



CONVOCATORIA XXIII FESTIVAL- MUESTRA DEL ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN FEMLYC 2026

Convocamos al profesorado del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Oriente, a participar en el XXIII Festival Muestra de Talleres. Con el objetivo de presentar los mejores trabajos realizados por el estudiantado durante el ciclo escolar 2025-2026, conforme a los contenidos y ejes transversales de los programas de las asignaturas: Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental; Taller de Lectura y Análisis de Textos Literarios; Taller de Diseño Ambiental; Taller de Expresión Gráfica; Taller de Comunicación; Griego y Latín. El evento se realizará los días 5 y 6 de mayo de 2026, de 09:00 a 18:00 horas, en el auditorio audiovisual (por confirmar) y en la explanada (exclusivamente el 5 de mayo). Los horarios de participación serán asignados y publicados por la comisión organizadora el jueves 30 de abril.

REQUISITOS PARA PARTICIPAR

- ✓ Todos los trabajos deben ser asesorados, revisados y seleccionados por el profesorado antes de la inscripción.
 - 17 Realizar la inscripción mediante el enlace <http://bit.ly/4sbd71M> desde la publicación de esta convocatoria hasta el martes 28 de abril de 2026, a las 23:59 horas. Completar el formulario con datos precisos.
 - Adjuntar el Plan de Trabajo al momento del registro (requisito indispensable para la inscripción y programación).
 - Entregar el Informe de Trabajo en la ATLC y al correo talleres.orientecch.unam.mx a más tardar el 17 de mayo de 2026, a las 23:59 horas (requisito indispensable para obtener constancia).
- Cumplir con los lineamientos específicos de cada categoría, detallados a continuación.

CATEGORÍAS DE PARTICIPACIÓN

- Videos (Formato MP4, duración 30 seg - 2 min)
- Podcast (Formato MP3, duración 1 - 5 min)
- Carteles
- Debate Académico
- Microtalleres (Para todas las asignaturas)
- Recital Poético (De memoria, con vestuario)
- Representación Teatral (Duración 20 - 80 min)
- Proyectos de Investigación o Monografías
- Exposición de Obras Bidimensionales y Tridimensionales
- Creación Literaria (Micro relatos y poemas)
- Presentación de Comentarios Académicos

LÍNEAMIENTOS POR CATEGORÍA

Videos y Podcast

Mecanismos de participación: Participación individual o en equipos.
Características: Presentar en USB: videos en formato MP4 (duración: 30 segundos a 2 minutos); podcasts en MP3 (1 a 5 minutos). Deben ser inéditos.
Día de presentación: Presentarse en el espacio y hora asignados por el comité 15 minutos antes. Presencia obligatoria del profesorado titular.

Recital Poético

Mecanismos de participación: Participación individual o colectiva.
Características: Recitar poema de memoria (sin lectura). Vestimenta adecuada para enriquecer la declamación.
Día de presentación: Presentarse en el espacio y hora asignados por el comité 15 minutos antes. Presencia del profesorado titular.

Proyectos, Resultados de Investigación o Monografía.

Mecanismos de participación: Individual o colectiva.
Características: Datos de presentación: Título, autor(es), índice general. Introducción: Tema, objetivo, planteamiento del problema, metodología y justificación. Desarrollo: Exposición de ideas, argumentos y análisis de la información. Conclusiones: Síntesis de hallazgos principales. Bibliografía: Lista de fuentes en formato APA.

Representación de Obras de Teatro

Mecanismos de participación: Cualquier grupo de estudiantes dirigido o producido por profesorado del área. Cada profesor/a participará con una sola puesta en escena.
Características: Duración: 20 a 80 minutos (cualquier género dramático y temática). Especificar en inscripción apoyos técnicos requeridos (micrófonos, proyector, audio, etc.).
Día de representación: Presentarse en el espacio y hora asignados por el comité 15 minutos antes para montaje y 15 minutos para desmontaje/limpieza. Presencia obligatoria del profesorado titular.

Trabajos Bidimensionales y Tridimensionales

Mecanismos de participación: Individual o colectiva.
Características: Incluir ficha técnica con datos del autor.
Día de la muestra: Presentarse en el espacio y hora asignados por el comité 15 minutos antes. Llegar con anticipación para realizar el montaje. Presencia obligatoria del profesorado titular y alumnado durante la exposición para explicar o aclarar dudas al público. Retirar trabajos al finalizar.

Comentario Académico

Mecanismos de participación: Individual o colectiva.
Características: Incluir fuentes de consulta y estructura formal.



Código de inscripción

COMISIÓN ORGANIZADORA
GONZÁLEZ GONZÁLEZ ROBERTO
HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ ROXANA
JIMÉNEZ VEGA ADRIANA
HERNÁNDEZ LEYVA ANA PATRICIA

JEFATURA DEL ATLC
GONZÁLEZ YAÑEZ PATRICIA GLORIA.
TURNO MATUTINO
HERNÁNDEZ VALENCIA MARTHA LETICIA.
TURNO VESPERTINO

La comisión está integrada por profesorado del Área de Talleres de CCH Oriente.
La participación en el XXIII Festival Muestra implica aceptar las bases.
Su interpretación y resolución de casos no previstos corresponden a la comisión.

