



# Oriente informa

Órgano informativo del Plantel Oriente • Octava época • núm. 1156 • 1 de junio de 2026 • [www.cch-oriente.unam.mx](http://www.cch-oriente.unam.mx)



ORIENTE INFORMA UNAM



## Cierre de un exitoso ciclo escolar



## Concluye semestre 2026-2 en el CCH Oriente

**E**n el CCH Oriente concluimos el semestre 2026-2 con una mezcla de alegría y nostalgia. Alegría por los aprendizajes construidos a lo largo de estos meses en las aulas, laboratorios, actividades culturales, deportivas y académicas; por el esfuerzo realizado para cumplir las metas planteadas y la dedicación que estudiantes, docentes y trabajadores mostraron para fortalecer la vida de nuestra comunidad. Sin duda, fue un semestre marcado por el crecimiento, los logros y el sentido de pertenencia que distingue a nuestro plantel.

Al mismo tiempo, sentimos nostalgia al despedir a las y los estudiantes de sexto semestre, quienes concluyen su bachillerato para emprender el camino hacia los estudios superiores. Estamos convencidos de que su paso por las aulas, los pasillos, las canchas y cada uno de nuestros espacios dejó una huella en la historia del plantel. Confiamos en que llevarán consigo los valores, conocimientos y experiencias adquiridos en el Colegio, así como el orgullo de ser cecehacheros.

Así pues, deseamos que estos meses sean una oportunidad para descansar, renovar energías y reflexionar sobre todo lo aprendido. Que este tiempo permita disfrutar de nuevos momentos, fortalecer proyectos personales y prepararse para regresar con entusiasmo, disposición y nuevos retos por alcanzar.

**DIRECTORIO**



**RECTOR**  
DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS

**SECRETARIA GENERAL**  
DRA. PATRICIA DOLORES DÁVILA ÁRANDA



**DIRECTOR**  
QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ

**SECRETARIA GENERAL**  
MTRA. BELEM TORRES ROMERO

**SECRETARIA ACADÉMICA**  
MTRA. LAURA TAYDE MEJÍA RAMÍREZ

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**  
MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA

**SECRETARIA DOCENTE**  
LIC. OSCAR LÓPEZ GARCÍA

**SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR**  
MTRA. CLAUDIA VERÓNICA MORALES MONTAÑO

**SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES**  
DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA

**SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN**  
ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ

**SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN**  
C. ALEJANDRO HERNÁNDEZ GÓMEZ



**JEFE DEL DEPARTAMENTO DE INFORMACIÓN**  
LIC. BRYAN HERNÁNDEZ TORRES

**COORDINADOR EDITORIAL**  
LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

**DISEÑADORA EDITORIAL**  
LIC. ROSA DAFNE CHÁVEZ PÉREZ

**REDES SOCIALES**  
PROFA. CLAUDIA ÁNDREA SALDAÑA BAUTISTA

*Oriente Informa* aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142 [informacion.orientecch.unam.mx](mailto:informacion.orientecch.unam.mx)

**Correos electrónicos**  
[bryan.hernandeztorres@cch.unam.mx](mailto:bryan.hernandeztorres@cch.unam.mx)  
[miguelangel.landeros@cch.unam.mx](mailto:miguelangel.landeros@cch.unam.mx)  
[claudia.saldana@cch.unam.mx](mailto:claudia.saldana@cch.unam.mx)



**DIRECTORA GENERAL DEL CCH**  
MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN

**SECRETARIO GENERAL**  
MTR. KESHAVA ROLANDO QUINTANAR CANO

## Torneo relámpago "Deporte por la Paz"



### Amistad y entendimiento mediante la práctica deportiva

**A** unos cuantos días del arranque de la Copa Mundial de Fútbol, el pasado 29 de mayo se llevó a cabo en la nueva cancha de fútbol y trotapista del CCH Oriente el torneo relámpago "Deporte por la Paz", un encuentro que reunió a equipos integrados por representantes de la Embajada de la Federación de Rusia en México, estudiantes de ruso de la ENALLT, integrantes de la Cámara de Diputados, así como alumnas y alumnos de los turnos matutino y vespertino del plantel.

Más que una competencia deportiva, la jornada se concibió como un espacio de convivencia para fortalecer

los lazos comunitarios y promover una cultura de paz a través del deporte.

Durante la ceremonia inaugural, el director del plantel, el Q.F.B. Reyes Flores Hernández, destacó el papel formativo de la actividad física y recordó que el deporte va mucho más allá de la competencia.

"A veces pensamos en el deporte únicamente como competencia, pero sabemos que es más que eso. El deporte nos enseña a trabajar en equipo, a respetar reglas, a dialogar, a reconocer al otro y a adquirir confianza. Nos enseña también que es posible convivir, pese a que pueda haber diferencias, y a trabajar juntos para conseguir objetivos comunes", expresó.





Asimismo, citó al escritor mexicano Juan Villoro para recordar a las y los presentes que “lejos de los fichajes multimillonarios, en una playa sin nombre, alguien patea una pelota o algo que la representa —un bulto de trapo, una lata o una bolsa llena de papeles—. Y ese gesto transmite un placer inexpresable: el de jugar por jugar”.

Por su parte, el Lic. Alejandro Pérez García, representante de la Cámara de Diputados y exjugador de los Pumas de la UNAM, celebró la realización de este tipo de iniciativas, pues consideró que “hace falta rescatar los valores, la amistad, la confianza y el respeto”.

Concluida la ceremonia protocolaria, comenzaron los encuentros amistosos que dieron vida al torneo. Fueron competencias reñidas pero plenas de espíritu de armonía y sana diversión.


Para dar cierre a este acto, el ministro consejero de Rusia en México, Alexander Batadeev, en nombre del embajador de Rusia en nuestro país, felicitó a los organizadores de esta fiesta deportiva, y habló de la importancia del fútbol como un deporte capaz de unir a personas de todas las nacionalidades, culturas, lenguas y visiones, por lo que es el rey de las disciplinas deportivas.

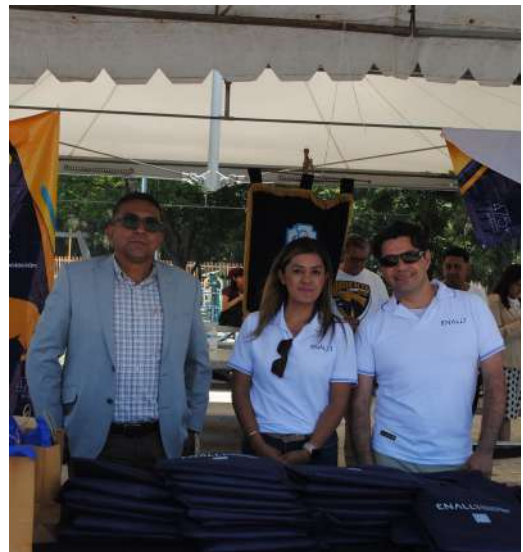
Con motivo de la realización de la siguiente copa del mundo en nuestro país, aseveró que México es un país maravilloso, con una gran cultura y profundas tradiciones, y destacó que este

torneo se realizó bajo el lema de la paz y la amistad, porque en el mundo actual el deporte ayuda a fortalecer el entendimiento mutuo, la amistad y la cooperación entre los pueblos.

A continuación, José Antonio García Hernández, asesor y promotor del Corredor Científico y Tecnológico en México, aseveró que es un orgullo participar en eventos como este, y en su labor profesional de conectar el conocimiento, la innovación y el talento, percibió que en este torneo se demostró que en nuestro país se trabaja en equipo y se tiene constancia para lograr las metas.

Posteriormente, los representantes de la Asociación Puma, Edgar Lozano Vargas y César Soto Morales, coincidieron en señalar que con esta dinámica se hizo historia al conjuntar a tan distinguidos representantes e instituciones para escribir una historia de amistad y deporte inolvidable.

Finalmente, David Ruiz Guzmán, coordinador de Vinculación y Extensión de la ENALLT, dijo que el torneo representó el compromiso de la comunidad de la UNAM con los valores del respeto, la convivencia y el diálogo, principios fundamentales de la formación cívica y ética del estudiantado por medio del deporte, el cual tiene la virtud de impulsar la derribar barreras y enseñar que la verdadera fortaleza reside en la cooperación y en crear espacios de encuentro y entendimiento. 







# Estudio y dedicación para el éxito académico

## Medallistas de oro en la 6ª Olimpiada Cecehachera

Alumnas y alumnos del plantel Oriente tuvieron una extraordinaria participación durante la 6ª Olimpiada Cecehachera, donde se distinguieron con cinco medallas de oro, cinco de plata, tres de bronce y dos menciones honoríficas, para un total de 15 reconocimientos, y cuya premiación se llevó a cabo el 21 de mayo.

Este semanario tuvo la oportunidad de platicar con tres de estos brillantes estudiantes que, como cualquier joven, tienen pasatiempos y aficiones, pero que comparten el amor por el estudio y el compromiso por mejorar. Sus nombres son Ariadna Estefanía Guapio Rojas, Laura Guadalupe Hernández Sánchez y David Medina Rodríguez, quienes en la 6ª Olimpiada Cecehachera obtuvieron medallas de oro en las categorías de Literatura, mientras que los dos últimos en Biología, respectivamente.

En entrevista con este medio, nos compartieron su experiencia en dicho certamen, así como los hábitos que facilitaron este gran logro académico. En primer lugar, Laura Guadalupe, quien cursa el sexto semestre con promedio de

9.1, comentó que ya antes había querido participar en las Olimpiadas Universitarias, pero no había podido. En esta ocasión, su profesor la motivó a concursar, además de que le fascinó la biología en tercer y cuarto semestres y que sus amigos también iban a participar.

En tanto, Ariadna comentó que le gusta todo lo que tenga que ver con la literatura y las historias que ahí se narran, por lo que cuando la invitaron a participar en su clase de TLRIID, le pareció interesante intentarlo. Por su parte, David aseveró que la biología es el área que mejor domina y deseaba ganar la competencia.

Al comentar sobre su interés académico en dichas materias, Laura dijo que le parece mágico comprender el funcionamiento del cuerpo humano y de los seres vivos, y que le intriga averiguar cómo un pequeño cambio en un organismo puede tener un enorme impacto. Asimismo, David dijo que le gusta la medicina y que es importante estudiar el cuerpo para encontrar respuestas a problemáticas como las enfermedades y otros padecimientos.

Sobre la forma en su preparación para la Olimpiada, coincidieron en señalar que fue fundamental el apoyo de sus asesoras y asesores, quienes les proporcionaron material de estudio, les ayudaron a encontrar y consultar fuentes, aparte de que les dieron asesorías en línea, por lo que afirmaron que los docentes se tomaron muy en serio este compromiso.

Así, en el caso de Laura, los materiales de estudio los complementó con actividades experimentales en el Siladín. Asimismo, Ariadna repasó temas que le mandaron, mientras que David se apoyó en conocimientos previos y en estudiar de manera autodidacta.

Durante el concurso, nuestros concursantes no sintieron tantos nervios pues se habían preparado a profundidad pero, más que nada, se sintieron presionados por el tiempo. Por ejemplo, Laura hizo su prueba en el CCH Azcapotzalco y tuvo dos horas para realizar el experimento indicado, en tanto David sabía la importancia del reporte a entregar con los resultados obtenidos, hipótesis, marco teórico y conclusiones, por lo que



se preocupó por elaborarlo de manera correcta.

En cambio, Ariadna, alumna de segundo semestre, tuvo una primera etapa con una prueba de opción múltiple, en tanto la segunda consistió en redactar un texto sobre el tema de la Inteligencia Artificial, donde se enfocó en citar de manera correcta los documentos y redactar desde el punto de vista de un estudiante.

Nuestros jóvenes entrevistados expresaron su alegría al enterarse de que habían logrado el triunfo. Laura comentó que no podía dormir esperando el resultado y desde la mañana estuvo revisando la página electrónica hasta que publicaron los lugares. Por su parte, Ariadna se enteró por una amiga y David estaba haciendo ejercicio y conoció los resultados hasta más tarde.

Al hablar un poco más sobre temas literarios, Ariadna dijo que le gusta la literatura antigua por la forma en cómo se expresan los personajes, además de que le entusiasma la fantasía y la acción, así como crear sus propias historias. De este modo, es fanática de libros de romance y fantasía con títulos como “La Odisea”, “La Ilíada”,

“A dos metros de ti”, “La Mecánica del corazón”, y las sagas de Harry Potter y de Percy Jackson, pues la distraen de la realidad y son obras capaces de transformar un día normal en algo más divertido.

Por su parte, a Laura le encantan temas biológicos como la genética y las células, pues su aspiración es ser oncóloga y quiere estudiar la enfermedad del cáncer y encontrar soluciones para tan terrible enfermedad que destruye millones de vidas cotidianamente.

En cambio, para David, quien cursa el sexto semestre con promedio de 9.8, los tópicos que le interesan son los médicos, sobre todo los relativos a la urología, cardiología y embriología, aunque desea estudiar para cirujano dentista. Asimismo, le gusta leer sobre otros aspectos del saber como la filosofía y la historia.

Sobre sus pasatiempos, Ariadna comentó que le gusta la natación a mar abierto, así como convivir con sus amigos, salir y conocer nuevos lugares, caminar, cocinar y buscar datos curiosos, pues no le gusta estar quieta. En tanto, Laura platicó que ha tomado cursos de maquillaje e inglés, aunque sigue buscando lo que le apasione, pero se declara fan de ir a conciertos y analizar canciones. Por su parte, a David le atrae el deporte, sobre todo los de contacto como el box, además de que practica el fútbol desde los tres años. En su caso se define como una persona hogareña que le divierte dibujar, cocinar, bailar y cuidar las plantas.

Los tres coincidieron en invitar a sus compañeros de que participen en los concursos universitarios ya que es una experiencia enriquecedora, divertida y que crea lazos de amistad, además de que permite aprovechar el tiempo y realizar actividades productivas para su formación, por lo que los exhortaron a cumplir sus proyectos.

Finalmente, Ariadna agradeció a sus papás por su respaldo, a su asesora Erika Ariaana Romero Delgado, así como a sus amigos que la acompañaron. Asimismo, Laura también reconoció a sus papás que siempre tuvieron fe en ella y le echaron porras y a su asesor, Marco Antonio Bautista Acevedo, a quien también agradeció David, pues compartieron asesor, además de agradecer el apoyo de su familia y de su novia. 📞

	Biología	Física	Química	Geografía	Historia	Literatura	Filosofía
1er Lugar	Hernández Sánchez Laura Guadalupe Medina Rodríguez David			Hernández Cruz Uriel	Frías Ochoa Christian	Guapio Rojas Ariadna Estefanía	
2o Lugar	Maldonado Ojeda Zoé Dalisa		Bravo Moreno Moisés	Martínez Campos José Antonio	Barragán Ortega Sebastián		Badillo Ramírez Pedro Yair
3er Lugar	Mejía Caporal Génesis Noemí	Santillán Elizalde Ángel Isaac					Monroy Cortés Camila Leylani
Mención Honorífica		Flores Meléndez Naomí Vianey	Orozco Ramírez Axel Omar				



## Expo 2026 de Taller de Expresión Gráfica

**Pensar, experimentar y comunicar ideas de una manera visual**

Alumnas y alumnos pusieron en juego su imaginación y la creatividad durante la Expo 2026 de Taller de Expresión Gráfica, presentada en la explanada del plantel el 17 de marzo mediante la exhibición de varios trabajos que revelaron el talento juvenil y el trabajo transdisciplinario en el arte, las matemáticas, la química y la literatura.

Al momento de inaugurar esta muestra, Keshava Rolando Quintanar Cano, secretario General del CCH, dijo que es una tradición del Colegio que se muestre el trabajo realizado en la asignatura de Expresión Gráfica, la cual ha sido semillero de muchos futuros profesionistas en dicho ramo.

Por su parte, y a decir de los docentes organizadores de esta muestra,

Ivette Vanessa Plata Luna, maestra del área de matemáticas, así como Martha Leticia Hernández Valencia y Sergio Gómez Reynoso, del área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, además de Agustina Mendoza Martínez, docente de expresión gráfica, esta actividad fue un proyecto transdisciplinario que involucró temas de varios campos del saber mediante la presentación de



pinturas, dibujos y modelos tridimensionales.

Así, las y los participantes asumieron una intención colaborativa para desarrollar una actitud más crítica y experimentar la complejidad de la expresión gráfica a través de sus más de 300 trabajos donde exploraron tópicos literarios, así como de la química de pigmentos y mosaicos, contenidos de la geometría y ejercicios clásicos de la pintura como bodegones, imágenes de animales o paisajes, por medio de técnicas como la acuarela, el acrílico o el lápiz de grafito, junto con herramientas digitales y actividades manuales.

De este modo, se presentaron desde diseños básicos como carteles,

bocetos o tipografías, hasta juguetes como ajolotes, rinocerontes y pingüinos fabricados con materiales como plastilina, hilo, felpa y peluche. Asimismo, se abarcó desde lo experimental hasta obras específicas con motivos concretos, los cuales se plasmaron por medio de las técnicas aprendidas.

A decir de Agustina Mendoza, esta actividad muestra el progreso del estudiantado de principiantes a avanzados, lo que les permitió descubrir su creatividad y mostrar la relación del arte con otras disciplinas, lo que también les brinda nuevas expectativas como espectadores de obras artísticas.

Por su parte, Sergio Reynoso felicitó a las y los estudiantes por el tra-

bajo realizado el cual, aseveró, tuvo una gran calidad artística y un valor académico por su carácter transdisciplinario, lo que otorga un amplio panorama de análisis y disfrute, pues convierte al arte en un campo con más facetas de análisis y reflexión, ya que conjugó lo cuantitativo y cualitativo, lo que representa una transformación creativa.

Finalmente, los alumnos Ricardo Daniel Ojeda Hernández y Allyson Pamela Silverio hablaron en nombre de sus compañeros, quienes agradecieron la oportunidad de trabajar desde una perspectiva interdisciplinaria, con lo que el arte se convirtió en un espacio para pensar, experimentar y comunicar ideas de una manera visual.





## La curiosidad como motor del saber científico

### Taller curso sobre investigación



abrumadora o muy complicada que solo los expertos lo pueden lograr, a lo que se suma que se enseña muy mal o de forma anquilosada, lo que fomenta rechazo por parte de las y los jóvenes.

Posteriormente, comentó que existen diferencias entre la investigación experimental y la social, pues cada una cuenta con sus propios recursos y herramientas, aunque ambas de fundamentan en la sistematización rigurosa y los protocolos científicos.

Sin embargo, agregó el docente en la Maestría en Docencia en Educación Media Superior (MADEMS), el auténtico motor de la investigación es el interés y la curiosidad, lo que se traduce en el deseo de aprender algo.

Así, el primer paso consiste en observar el entorno e identificar alguna problemática que nos interese, así como buscar posibles o soluciones. De hecho, las Ciencias Sociales no requieren un

En nuestro país no existe suficiente cantidad de investigaciones en Ciencias Sociales, por lo que se requiere impulsar estudios en estas áreas, afirmó Omar De la Rosa López durante el curso taller “El que busca encuentra o del por qué la investigación no es como la pintan (el origen de la pregunta y lo que la pregunta origina)”, realizado el 14 de mayo.

Durante su disertación, el coordinador del Centro de Estudios Teóricos y Multidisciplinarios en Ciencias Sociales (CETMECS) de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, aseveró que nunca imaginó dedicarse a investigar pues tenía una percepción equivocada de la misma.

Lo anterior se debía a un fenómeno que se sigue presentando en las aulas consistente en considerar a la investigación como una actividad aburrida,



**“Existen dos tipos de preguntas, es decir, aquellas cuyas respuestas se buscan y aquellas que se construyen y se interpretan. En el primer caso, la respuesta ya está establecida pero no está a la vista, como sucede en las Ciencias Naturales. En cambio, en las Ciencias Sociales, se elaboran a partir de las percepciones del investigador”**

conocimiento tan especializado como otras disciplinas, pues por su naturaleza permite que el especialista proponga formas de analizar e investigar de forma más flexible.

En este punto, De la Rosa López se preguntó ¿a partir de cuáles elementos se construyen las respuestas en el campo social?, a lo que contestó que de la capacidad de percepción del investigador y del problema de investigación en sí.

Posteriormente, mediante una dinámica, las y los asistentes salieron del auditorio para buscar algún hecho social que les llamará la atención, a partir de reconocer aspectos como quiénes intervienen, qué hacen, cuáles emociones es-

tán involucradas y en qué contexto.

A continuación, el ponente dijo que existen dos tipos de preguntas, es decir, aquellas cuyas respuestas se buscan y aquellas que se construyen y se interpretan. En el primer caso, la respuesta ya está establecida pero no está a la vista, como sucede en las Ciencias Naturales. En cambio, en las Ciencias Sociales, se elaboran a partir de las percepciones del investigador, dado que su objeto de estudio son construcciones de las relaciones colectivas que tienen múltiples respuestas, lo cual no significa que no sean científicas, pero se requiere hacer las preguntas correctas.

Por lo anterior, afirmó, antes de hacer estudios teóricos, se requiere partir de la perspectiva que más nos llame la atención ya que, como se dijo, el punto de partida es la curiosidad e interés propio.

Para finalizar esta charla, Omar De la Rosa comentó que el pensar epistémico consiste en visualizar, de manera analítica, lo que acontece a nuestro alrededor y hacerlo coherente, para construir las respuestas de forma argumentada y con datos empíricos. Si bien la investigación inicia con observaciones cotidianas, hacernos preguntas forja el pensamiento crítico y cada respuesta configura el pensamiento social, remató.

Finalmente, esta charla fue presentada por el Programa de Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales coordinada en nuestro plantel por Itzel Ortiz Olivera.



# Interdisciplina en la aplicación de los ejes transversales

Presentación revista Poiética número 30



La edición más reciente de la revista Poiética con el tema “Los ejes transversales e implementación de los ajustes a los programas de estudio 2024 del Colegio”, se presentó en nuestro plantel el 19 de mayo con la participación de docentes de este centro escolar y de otros CCH, para generar una reflexión sobre dicho tópico.

En primera instancia, Itzel Ortiz Olivera, maestra del plantel del área de Talleres, comentó que este número es el resultado de un esfuerzo colectivo y trabajo colegiado donde se reflejan las experiencias de profesoras y profesores de distintas áreas para integrar los ejes transversales en el aula.

Posteriormente, Felipe Badillo Islas, docente del área Histórico Social, habló de su contribución intitulada “Los retos de la formación ciudadana como eje transversal en el bachillerato”, para lo cual afirmó que dicho concepto nos remite a las clases de civismo en la secundaria, donde se revisaban libros, se contestaban algunas preguntas y se aprobaba la materia. Sin embargo, aseveró, la formación va mucho más allá.

De entrada, existen problemas como la presencia de conflictos como la violencia, discriminación, crisis democrática, fake news, brechas tecnológicas y pobreza, que desalientan la participación ciudadana y lo peor que la sociedad

puede hacer es ignorar los problemas, así como los avances tecnológicos como la Inteligencia Artificial.

De este modo, la formación ciudadana tiene que ver crear conciencia sobre temas como el clasismo, racismo, diversidad sexual, violencia simbólica, conciencia ecológica y responsabilidad ambiental, así como los derechos de las mujeres y la exclusión.

Asimismo, en el ámbito escolar, la formación abarca asuntos como las relaciones comunitarias, normas escolares, formas de participación, manejo de conflictos, proyectos comunitarios, actividades culturales y consejos estudiantiles, entre otros aspectos, que se



deben trabajar para lograr una comunidad armónica.

Por lo anterior, afirmó, con la formación ciudadana en las escuelas se fomenta la construcción de identidad, se desarrolla el pensamiento crítico además de la participación estudiantil y la autonomía. De este modo, su transversalidad debe ser interdisciplinaria pues no pertenece únicamente a una asignatura, pues abarca todos los campos del quehacer humano.

De este modo, la formación se debe vincular con lo que vive las y los estudiantes, y se puede impulsar con estrategias como debates y ensayos parlamentarios para aprender la democracia practicando la democracia y lograr la participación activa del alumnado.

Por otra parte, Rosa María Zuaste Lugo y Yadira Compeán Ortiz, maestras del área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, comentaron su artículo “La lectura y la escritura como ejes fundamentales de la enseñanza en el bachillerato”, el cual surgió en un semanario donde se analizaron los programas de estudio y cómo se aplica la lectura en las diferentes disciplinas.

Para lo anterior, se revisaron los textos que se trabajan en TLRIID I-IV, así como de Historia de México y Universal, con lo que valoraron las actividades de lectura y escritura como ejes esenciales de aprendizaje y reflexionaron sobre su papel en el currículo del CCH.

A partir de ello, aseveraron que se requiere fortalecer la comprensión lectora y mejorar las habilidades comunicativas del estudiantado, además de que la lectura debe ser un eje transversal en los programas de todas las materias al ser una herramienta clave para generar conocimiento.

Para los análisis realizados, las autoras se basaron en los principios del Colegio, sobre todo el de “aprender a aprender”, que coloca al alumnado en el centro del trabajo en el aula, donde el ejercicio lector no debe consistir en repetir la información, sino en un proceso interactivo que integre conocimientos propios y estrategias didácticas.



## ACADEMIA

Oriente Informa 1156/1 de junio de 2026

Así, afirmaron, en la lectura existen tres niveles. El primero es el literal, donde solo se destaca lo que dice el texto; en segunda instancia está el inferencial, donde se destaca el contexto, y en tercera instancia se encuentra el nivel crítico, donde la y el estudiante comprende, aplica y hace sugerencias. No obstante, en los programas de las asignaturas no siempre explican cómo desarrollar estos niveles.

Posteriormente, expresaron que el proceso de la lectura debe establecer estrategias para cada disciplina. Al revisar los textos de TLRIID e Historia, descubrieron que existe una relación interdisciplinaria, pues mientras que en los primeros se fomenta el análisis y la producción textual, en los segundos se destaca el análisis de fuentes y la interpretación de los hechos.

Sin embargo, agregaron, ambas acciones requieren la aplicación del pensamiento crítico, la capacidad de contrastar las fuentes y de realizar análisis. Para tal fin, en TLRIID se elaboran ensayos, proyectos de investigación, resúmenes, mapas conceptuales o presentaciones orales. Aunque, acotaron, muchas veces varía la interpretación de docente a docente sobre la forma y contenido de dichas actividades, por lo que es necesario unificar criterios.

Para cerrar su participación, las autoras enumeraron las ventajas de leer, como ampliar el vocabulario, crear pensamiento crítico o conocer otras perspectivas, por lo que sugirieron una formación docente continua para la lectura y la escritura, así como aprovechar las TIC, que se retroalimenta a las y los jóvenes sobre lo que escriben, y que la y el maestro se vuelvan ejemplo del tipo de texto que solicita.

A continuación, los profesores del área de Ciencias Experimentales Itzel Georgina Meneses Ochoa y Jorge Eduardo Ríos Carrillo comentaron su artículo “La transversalidad como motor del aprendizaje significativo en Biología I y II”, donde aseveraron que dicha propuesta se logra conectando contenidos y problemáticas complejas con la

realidad, por lo que se debe generar una visión integra y contextualizada.

Asimismo, ejemplificaron la forma de incorporar los ejes a la biología por medio de la creación de líneas del tiempo digitales, simuladores interactivos y plataformas colaborativas como Padlet, Canva o Genially, lo que permite un aprendizaje activo y con mayor motivación.


Por su parte, Miguel Ángel Pulido Martínez, académico del área de Talleres, presentó su texto “El ecosistema conectado. La lectura disciplinar como el motor de los ejes transversales en las materias de Ciencias Experimentales y Matemáticas”, escrito en colaboración con la profesora el CCH Sur, Clara León Ríos, en el que se expuso que existen asignaturas donde es más fácil aplicar los ejes transversales que en otras. En el caso de las Ciencias Experimentales y Matemáticas, suele ser compleja esta tarea y su tratamiento queda a decisión estratégica de cada docente.

Por otra parte, estableció que, para lograr una lectura significativa, el estudiantado debe reflexionar, debatir y participar de forma activa para darle

sentido a lo que lee, es decir, impulsar la comprensión lectora en un proceso complejo donde la y el lector debe aportar sus experiencias previas.

A continuación, estableció que un texto de física no se puede leer igual que una novela, por lo que la y el lector se vuelve un extranjero en la cultura textual de las ciencias exactas. En estos casos, se debe dirigir un proceso de lectura especializado para dominar la materia e integrar los ejes transversales.

Para cerrar su participación, recomendó algunas dinámicas como plenarios, lectura de artículos científicos, ver documentales y organizar debates guiados, con el fin de lograr más claridad y darle un enfoque significativo a las asignaturas comentadas.

Por último, Itzel Ortiz, quien es la encargada del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales en nuestra escuela y organizadora de este evento, concluyó que los ejes transversales no son conceptos abstractos ni tareas aisladas, sino herramientas vivas para formar ciudadanas y ciudadanos críticos y responsables. 



## CIENCIA

Oriente Informa 1156/1 de junio de 2026



# Expo PEMBU 2026



## El estudio de los fenómenos atmosféricos, una necesidad contemporánea

En nuestra escuela existe mucho talento entre la juventud y se debe fomentar la investigación científica con ayuda de académicas y académicos expertos que motiven al alumnado a seguir analizando su entorno, así como a prepararse para su próxima etapa en los estudios profesionales.

Lo anterior lo afirmó Belem Torres Romero, secretaria General del plantel, durante la inauguración de la Expo PEMBU 2026, donde agradeció que se organicen este tipo de eventos pues ayuda al estudiantado a elaborar y presentar trabajos académicos que, muchas veces, superan las expectativas de sus docentes.

Por su parte, Taurino Marroquín Cristóbal, secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje del Colegio, comentó que los Programas de Estudio del CCH han experimentado grandes cambios, lo que demuestra el gran trabajo realizado en la UNAM para afrontar los nuevos desafíos, entre los que se encuentra in-

centivar la investigación, tarea en la que nuestro plantel ha destacado.

Asimismo, Angélica Nohelia Guillén Méndez, secretaria Técnica del Siladin local, aseveró que el Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU) ha desarrollado importantes trabajos con las y los alumnos además de participar en muestras, conferencias, carteles y diversos eventos académicos locales y externos, lo que confirma sus aportaciones en la formación estudiantil.

Posteriormente, Edgar Josué Arellano Hernández, del Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático, impartió la charla “Redes de observación y la contaminación desde el espacio”, en la que afirmó que es fundamental estudiar la alteración del clima, entre cuyos factores principales se incluye la polución.

De este modo, dijo, en un reporte editado en el 2022, la Ciudad de México, a pesar de lo que se cree, no aparece entre las 20 urbes más contaminadas del





mundo, por lo que se preguntó si esto es real y a qué se debe.

Para ejemplificar, comentó que en nuestro país se monitorean las partículas que se encuentran en el aire, las cuales son muy pequeñas tales como polvo, fragmentos de piel muerta y residuos que, si abundan, podemos decir que está contaminado, sobre todo si hay presencia de sustancias como el dióxido de carbono.

A continuación, en una línea temporal explicó las investigaciones y campañas que se han hecho en nuestra ciudad para mitigar el deterioro ambiental. Por ello, desde los años 60, iniciaron los estudios sobre los efectos de la polución en la CDMX, así como los primeros programas para generar aire de calidad en el Valle de México mediante la creación de normas oficiales basadas en estudios epidemiológicos.

Por su parte, en 1986 se inauguró la Red Automática de Monitoreo Atmosférico y se aplicó un plan para actuar ante episodios críticos de contaminación. Para medir estos últimos, surgieron los IMECAS como indicadores de la calidad del aire, que es una especie de semáforo que indica si dicha calidad es buena, regular, mala o extremadamente mala.

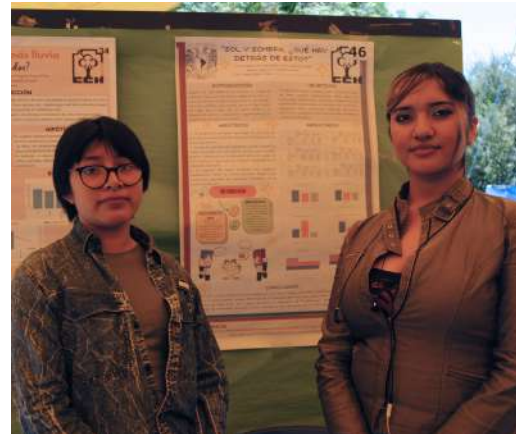
De este modo, surgieron medidas

como el programa Hoy no Circula, dado que los automóviles son la principal fuente contaminante. En tanto, en el 2004 se creó un inventario de emisiones de gases tóxicos y de efectos invernadero con normas que se van ajustando con el tiempo. Asimismo, en 2014 se creó el programa para prevenir las contingencias ambientales, lo cual ha sido la política que se ha seguido.

Para dar seguimiento a lo anterior, se instalaron 25 estaciones de la Red Automática de Monitoreo, que ahora es el Sistema de Monitoreo Atmosférico con 32 estaciones que, junto con otras redes, identifican agentes contaminantes, además de medir variables como la radiación solar, la temperatura o la humedad, todo de manera precisa y continua.

Con estos datos, agregó Arellano Hernández, se elaboran series históricas de emisiones de gases como monóxido de carbono o partículas PM10, los cuales han ido disminuyendo en sus cantidades por los programas y acciones emprendidas desde hace décadas. Asimismo, la Red permite cumplir con las normativas ambientales, realizar investigaciones y determinar la calidad del aire.

Posteriormente, se mostró un mapa de la lluvia que cae en el país con sus diferencias por zonas, lo que brin-



da material de estudio y comprensión de fenómenos atmosféricos, hecho que se estudia junto a otros como el aumento de temperatura.

Por último, el ponente dijo que ahora se utilizan satélites, como el llamado "instrumento OMI", que estudia la presencia de gases en la atmósfera. Por otra parte, con el satélite Tempo, lanzado en 2021, permite analizar la evolución de la contaminación, así como su desplazamiento, por lo que ambos son herramientas clave para la investigación, concluyó.

También dentro de esta Expo se llevaron a cabo la presentación de trabajos de investigación a cargo de alumnos y exalumnos del plantel. En esta ocasión, se presentó la charla "Mi experiencia en el programa PEMBU", donde un alumno compartió sus vivencias en esta experiencia formativa. Asimismo, se realizó la exposición grupal de las investigaciones "Control de la temperatura en el ajolotario Alfonso Luis Herrera en temporada otoño-invierno 2025-2026", "Análisis de la correlación entre la temperatura y la concentración de ozono troposférico en la zona metropolitana de la CDMX" y "Más calor, más lluvia o ¿las dos?".

Finalmente, en la explanada del Siladin se realizó una muestra de carteles de las y los alumnos finalistas del 15º Encuentro PEMBU. Entre los trabajos mostrados se encontraron "El impacto climático en la temperatura", "Entre soles y sombras: cómo cambia el clima en cada rincón" y "Flores de jacaranda: un indicador natural del clima", entre otros. Por último, personal de la Red Universitaria de Observatorios Atmosféricos (RUOA UNAM) explicó el funcionamiento de una Estación meteorológica, lo que llamó la atención de las y los asistentes.

Cabe agregar que esta actividad, realizada el 14 de marzo, fue organizada por la profesora del área de Ciencias Experimentales, Julieta Moreno Reséndiz, coordinadora del PEMBU local.



## Conferencia destaca el valor de la cartografía y la historia

### Docentes reflexionaron sobre el uso de los mapas

El pasado 20 de mayo, en el Siladin 2 de nuestro plantel, se llevó a cabo la conferencia “Mapear el pasado: cartografía crítica para la enseñanza de Historia Universal II”, impartida por la profesora Blanca Pureza Gandarilla y el profesor José Alfonso Sala, del CCH Vallejo, así como por el profesor Anuar Ortega, del CCH Oriente.

La actividad partió de la premisa de que la geografía y la historia son disciplinas estrechamente vinculadas, pues al estudiarse de manera conjunta permiten comprender las distintas formas en que las sociedades humanas se han desarrollado a lo

largo del tiempo. Como explicó la profesora Gandarilla, “el espacio geográfico es el escenario donde ocurren los procesos históricos y, al mismo tiempo, la acción humana transforma ese escenario”.

Durante su intervención, la académica reflexionó sobre el carácter eurocentrista de muchos de los mapas que utilizamos cotidianamente. Señaló que diversas representaciones cartográficas colocan a Europa en una posición central y suelen mostrar a ciertas potencias mundiales con dimensiones territoriales mayores a las reales, generando una percepción distorsionada de la geografía global.

A partir de estos ejemplos, destacó la importancia de desarrollar una mirada crítica frente a los mapas, entendiéndolos no solo como herramientas de ubicación, sino también como construcciones que pueden transmitir determinadas visiones del mundo.

Posteriormente, el profesor José Alfonso Sala presentó el proyecto INFOCAB Mapear el pasado, una iniciativa que reúne una serie de mapas diseñados como apoyo didáctico para la enseñanza de Historia Universal II. Mediante la proyección de materiales relacionados con la Guerra de Vietnam, mostró cómo estos re-



curso permiten contextualizar mejor los procesos históricos y enriquecer las clases con herramientas visuales más dinámicas y actualizadas.

De esta manera, la conferencia ofreció a docentes y estudiantes una perspectiva innovadora sobre el uso de la cartografía en el aula, resaltando su potencial para fortalecer el análisis histórico y promover el pensamiento crítico.



# Gooyya reflexiona sobre el bienestar emocional

**Número 21 de la revista reunió a estudiantes y académicos en un diálogo sobre salud mental**



El pasado 14 de mayo, en el Audiovisual 2 del CCH Oriente, se llevó a cabo la presentación del número 21 de "Gooyya", el periódico de las y los estudiantes universitarios, cuya edición está dedicada al tema "Bienestar emocional. ¿Cuidarnos es el nuevo punk?".

A través de una selección de textos narrativos, ensayos y poemas, este número propone una reflexión sobre la salud emocional y la importancia de la atención psicológica entre las juventudes. En sus páginas participan estudiantes de distintas

facultades, escuelas e institutos de la UNAM, quienes comparten experiencias, inquietudes y perspectivas en torno al cuidado de la salud mental.

Durante la presentación, la maestra Belem Torres, secretaria general del plantel, destacó la relevancia de contar con un medio de expresión hecho por y para estudiantes, ya que representa un espacio donde pueden compartir sus ideas, preocupaciones y formas de ver el mundo. Asimismo, invitó a las y los asistentes a leer esta nueva edición y a sumarse como colaboradores en futuras

publicaciones.

"Además, si revisan la revista, el tema de este número es algo imperativo, urgente y muy importante que debe atenderse y priorizarse, que es la salud socioemocional", señaló.

Por su parte, Katia Lara, coordinadora de información de la revista, subrayó que uno de los aspectos más valiosos de Gooyya es que quienes escriben son estudiantes que comparten experiencias similares a las de sus lectores, lo que facilita que las y los jóvenes se reconozcan e identifiquen con las historias y reflexio-



nes publicadas.

A su vez, Demian Pavón, coordinador editorial, explicó que esta edición busca que, a través de la lectura, autores y lectores puedan acompañarse mutuamente y construir una comunidad de reflexión capaz de imaginar formas distintas de relacionarse con el mundo y con los demás.

Como parte de la actividad, se realizó la lectura de algunos fragmentos de la revista y se abrió un espacio de diálogo con las y los estudiantes asistentes. Además, se les invitó a compartir experiencias y anécdotas relacionadas con el transporte público, tema que podría ser el eje de la próxima edición de "Gooyya".





## Evento por el 475 Aniversario de la Fundación de la Universidad

### Se realiza Rally conmemorativo



Con motivo del 475 Aniversario de la Fundación de la Universidad, la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, en coordinación con sus programas y servicios, llevó a cabo la Jornada Conmemorativa Rally Estudiantil y Académico, una actividad diseñada para fortalecer el sentido de pertenencia e identidad universitaria entre las y los estudiantes.

El objetivo de esta jornada fue acercar a la comunidad estudiantil a la historia de la Universidad, promoviendo el reconocimiento de los esfuerzos realizados a lo largo de los siglos para garantizar el acceso a la educación y reflexionar sobre cómo ese legado se refleja actualmente en su formación académica en el Colegio de Ciencias y Humanidades.

Con entusiasmo y espíritu de colaboración, las y los estudiantes recorrieron distintos espacios del plantel para reunir fichas, pistas y piezas de un rompecabezas conmemorativo. El recorrido inició en la velaria de Educación Física



y continuó por áreas como PIA, PIT, Psicopedagogía, CINIG, Servicios Médicos, Protección Civil, Biblioteca, Difusión Cultural y los distintos servicios de Asuntos Estudiantiles.

En cada estación, los participantes recibieron información relacionada con la historia de la Universidad y una pieza del rompecabezas. Al concluir el recorrido, la Secretaría Académica compartió una parte fundamental de la historia de la Fundación universitaria y entregó la pieza final. Acompañados por sus tutores, los estudiantes ensamblaron la figura conmemorativa, culminando así la actividad.

Los equipos participantes demostraron gran compromiso y lograron completar el rally en un tiempo récord de una hora con veinte minutos. Como reconocimiento a su esfuerzo, se premió a los tres equipos que obtuvieron los mejores resultados.

La jornada concluyó con éxito, reafirmando el orgullo de pertenecer a nuestra máxima casa de estudios y recordando el lema que da identidad a la Universidad: "Por mi raza hablará el espíritu".



# La atención plena es Mindfulness

Oscar Espinosa Montaña

**E**stimado estudiante:

En la actualidad, en estos tiempos de modernidad, estamos constantemente conectados/as y la tecnología forma parte de nuestra vida diaria, much@s de nosotr@s nos sentimos abrumad@s y distraíd@s. En esta serie de actividades constantes, pendientes y con continuas dificultades, es importante encontrar una manera de reconectar con nosotr@s mism@s y descubrir nuestro potencial. Y aquí es donde entra en juego la práctica de la atención plena mindfulness.

Dentro de las técnicas de meditación más recientes y practicadas el Mindfulness, se ha utilizado como soporte a las psicoterapias empleadas para solucionar distintos problemas de salud mental, como el estrés, la ansiedad, los trastornos asociados al sueño o la tolerancia al dolor, entre otros. Por otro lado, en los contextos psicoeducativo y clínico, suele aplicarse al contenido de la mente, es decir, sobre sensaciones, pensamientos, emociones e impulsos.

Dentro de esta perspectiva, En 1979 El profesor estadounidense Jon Kabat-Zinn de la universidad de Massachusetts define la atención plena como “la conciencia que surge al prestar atención, a propósito, en el momento presente, sin juzgar”. Dicho autor destaca por sus investigaciones mente-cuerpo-salud, y es pionero en problemas y trastornos relacionados con el estrés.

La meditación mindfulness se utiliza en la psicología contemporánea y consiste en una práctica para centrar la atención en el momento presente y responder hábilmente a los procesos mentales, influyendo en el comportamiento y el desarrollo integral.

A continuación, te invito a practicar tres actividades muy sencillas de atención plena en la vida cotidiana, que te serán de gran utilidad.

## 1) Camina conscientemente.

Este ejercicio involucra prestar atención a cada paso que das; ya sea que estés caminando en un parque, una acera, o dentro de tu casa, o en tu escuela, puedes practicarla en cualquier lugar.

Da un paseo lento y enfoca tu atención en cómo tus pies tocan el suelo. Siente la textura del suelo, la tempe-

ratura y la presión al levantar y bajar cada pie. Escucha los sonidos a tu alrededor, el viento o el canto de los pájaros. Intenta hacerlo durante al menos 10 minutos al día. Este ejercicio no solo mejora la atención, sino que también te conecta con tu entorno y te ayuda a liberar tensiones acumuladas en el cuerpo.



## 2) Siente tu cuerpo.

El enfoque en el cuerpo te ayuda a desarrollar conciencia sobre el mismo y a liberar tensiones. Primero ponte cómodo/a, siéntate en un lugar tranquilo, cierra los ojos y respira lento por la nariz. Empieza por llevar tu atención a tus pies. Siente las sensaciones, calidez, frío o tensión. Luego, piensa lentamente en las partes de tu cuerpo, prestando atención a cada una de estas: piernas, abdomen, pecho, brazos y cabeza. ¿Qué sientes en cada un área? ¿Hay tensión, relajación?, podrás identificar dónde acumulas tensión y dónde puedes soltarla. El escaneo corporal no solo promueve la relajación, sino que también fortalece tu conexión con tu cuerpo. Puedes realizar este ejercicio de cinco a diez minutos cada día o siempre que sientas necesidad de relajarte.

## 3) Escribe un diario.

Escribir un diario es otra excelente forma de practicar mindfulness. Esta actividad te permitirá, al final del día reflexionar sobre tus experiencias, emociones y pensamientos. No hay un formato rígido; simplemente deja fluir tus ideas en el papel. Piensa en lo que experimentaste durante el día, lo que aprendiste de ti mism@ o cómo te sentiste en diferentes situaciones. Este ejercicio te ayuda a procesar tus emociones y pensamientos, y a desarrollar una mayor autoconciencia. También es una forma efectiva de liberar tensiones acumuladas y aclarar tu mente. La reflexión a través de la escritura puede convertir tus experiencias diarias en lecciones valiosas para el futuro.

Notaras que los beneficios que obtengas con la práctica de tu atención plena como estudiante serán muy diversos, entre otros lograrás:

- Reducir el estrés y la ansiedad: Podrás tener mejor manejo del estrés y la ansiedad, que a menudo son causados por la sobrecarga de información y la presión del entorno digital.
- Potenciar tu concentración: Podrás concentrarte en el momento presente, lo que mejorara tu productividad y rendimiento en la escuela y casa.
- Mejorar las relaciones interpersonales: Podrás fortalecer tus relaciones y comprenderás mejor las necesidades y sentimientos de los demás.
- Estimular tu creatividad: Podras descubrir nuevas perspectivas y soluciones a problemas, lo que conduce al crecimiento personal y escolar.

Es importante señalar que el objetivo fundamental del Mindfulness va encaminado a dotarnos de un método para aprender a gestionar las emociones, reacciones, actitudes y pensamientos para poder afrontar las situaciones que nos presenta la vida, mediante la práctica y perfeccionamiento de la conciencia plena.

Te invito a realizar tu propio listado de actividades para la práctica de la atención plena y sus beneficios, y al mismo tiempo aprovechar tu tiempo libre, para lograr tus metas personales en esta importante etapa de tu vida.

Para consulta y mayor información te invito a realizar una visita al Departamento de Psicopedagogía. 📞

## Referencias.

- Badia A. (2024) *Mindfulness: qué es y cómo se practica*. En: <https://www.psicologia-online.com/mindfulness-que-es-y-como-se-practica-4616.html> Consultado 28/04/26 16:00
- Martínez I. (2026) *Cómo hacer mindfulness – 7 Ejercicios para principiantes*. En: <https://psicoblog.org/como-hacer-mindfulness/> Consultado 30/04/26 16:00

# El potencial que hay detrás de los residuos orgánicos

Yazmín Anaín Mendoza-Segovia

Cerca de mi casa, todos los sábados se instala un tianguis. Por las noches, cuando paso por el lugar donde estuvo colocado, la cantidad de restos de frutas, verduras echadas a perder y comida mezclada con plásticos y otros desechos resulta abrumadora. El ambiente suele tener un olor desagradable. Además, muchos de estos residuos comienzan a esparcirse por las calles y las alcantarillas, y en ocasiones incluso aparecen roedores de gran tamaño para alimentarse de esa variedad de desperdicios. Este escenario muestra con claridad cómo materiales que podrían tener una utilidad importante terminan convirtiéndose en un problema de contaminación y de salud pública. Ante esta realidad, surge una pregunta inevitable: ¿por qué seguimos viendo a estos residuos orgánicos como algo inútil?

Para entender mejor la problemática y las soluciones en torno a esta clase de desechos, es importante comprender qué es un residuo. En términos generales, se trata de un material o producto que desechamos, ya sea en estado sólido, líquido o gaseoso, y que necesita un tratamiento o una disposición final. De acuerdo con sus características y su origen, los residuos se agrupan en tres grandes categorías: residuos de manejo especial, residuos peligrosos y residuos sólidos urbanos. Estos últimos son los que generamos todos los días en casa y en otros espacios de la vida cotidiana, desde restos de comida hasta envases, empaques y embalajes. También entran en esta categoría los desechos producidos en establecimientos o en la vía pública cuando se parecen a los de origen doméstico, así como los que provienen de lugares públicos y no pertenecen a otro tipo de residuo (SEMARNAT, 2016).

Dentro de los residuos sólidos urbanos hay una división que resulta clave para comprender su impacto y su posible aprovechamiento: los residuos orgánicos e inorgánicos. Los primeros son aquellos de origen biológico, es decir, materiales que alguna vez estuvieron vivos o formaron parte de un ser vivo, como las cáscaras, los restos de comida o los residuos vegetales. Una de sus características más importantes es que pueden descomponerse con facilidad en el ambiente, siempre que reciban un manejo adecuado. En cambio, los segundos no provienen de procesos biológicos, sino de sustancias químicas o minerales transformadas mediante procesos de fabricación, como ocurre con el plástico, el cartón o los metales. Debido a ello, no son biodegradables y requieren tratamientos específicos

para su eliminación o aprovechamiento (SEMARNAT, s.f.; UNICEF, 2019).

En el caso del tianguis mencionado al inicio, la mayor parte de los residuos que se generan corresponde al primer grupo: los residuos orgánicos. Sin embargo, este no es un problema aislado ni exclusivo de ese espacio. En México, la cantidad de este tipo de desechos alcanza dimensiones considerables. De acuerdo con la Comisión para la Cooperación Ambiental, en el país se generan 327.3 millones de toneladas de residuos orgánicos, pero solo 7% se aprovecha debido a la insuficiente separación de los residuos (De Anda-Trasviña et al., 2021). Estas cifras permiten dimensionar la magnitud del problema y muestran la necesidad de repensar el manejo que damos a estos materiales.

Frente a este panorama, una de las alternativas más conocidas para el manejo de los residuos orgánicos es el compostaje. Este proceso no solo ayuda a reducir la cantidad de desechos que terminan acumulándose en calles,



tiraderos o rellenos sanitarios, sino que también permite obtener compost, un material que mejora las propiedades del suelo y puede emplearse con fines agrícolas o en la recuperación de terrenos degradados, especialmente en zonas semiáridas (Himanen y Hänninen, 2011). Para que esta opción funcione de manera adecuada, es indispensable separar los residuos orgánicos del resto desde su origen. Además, en contextos urbanos suele ser necesario recurrir a distintas tecnologías de compostaje, cuya elección depende del espacio disponible, el volumen de materia orgánica, el presupuesto y las condiciones climáticas. Algunas de las modalidades más utilizadas se encuentra el compostaje en hileras, en el que los residuos se colocan en montones alargados que se mezclan periódicamente para favorecer la oxigenación y la actividad microbiana. También existen sistemas más controlados, como los tambores de compostaje, que permiten manejar el proceso en espacios más reducidos. Junto con estas alternativas, hay otra opción menos conocida pero igualmente relevante: la digestión anaeróbica. A diferencia del compostaje, este proceso se lleva a cabo en reactores cerrados y sin presencia de oxígeno, donde los microorganismos transforman la biomasa en biogás y digestato. El primero, rico en metano, puede utilizarse para generar calor o electricidad, mientras que el segundo es un material semisólido con nutrientes que puede aprovecharse en actividades agrícolas (Kalle et al., 2022).

Al mirar de nuevo los residuos que quedan tras el paso del tianguis, resulta evidente que no se trata solo de basura acumulada, sino de materiales con un potencial que con frecuencia pasa desapercibido. Cuando los residuos orgánicos se separan y se manejan de forma adecuada, pueden transformarse en diversos productos. Reconocer este cambio de perspectiva es fundamental para avanzar hacia formas más responsables de consumo y manejo de desechos. 🌱

## Referencias:

- De Anda-Trasviña, A., García-Galindo, E., Peña-Castañón, A., Seminario-Peña, J., y Nieto-Garibay, A. (2021). *Residuos orgánicos: ¿basura o recurso?* Recursos Naturales y Sociedad, 7(5), 19-42.
- Himanen M. y K. Hänninen, 2011. *Composting of bio-waste, aerobic and anaerobic sludges - effect of feedstock on the process and quality of compost.* Bioresearch Technology. Volume 102(3), 2842-2852.
- Kalle, K., Arro, G., Kriipsalu, M., McQuibban, J., Kranjc, J., Žnajder, Ž., y Kenk, K. (2022). *Manual de formación Zero Waste.* Proyecto BEZWA. [https://zerowastecities.eu/wp-content/uploads/2022/05/17.-A5\\_Waste-treatment-136-151\\_ES.pdf](https://zerowastecities.eu/wp-content/uploads/2022/05/17.-A5_Waste-treatment-136-151_ES.pdf)
- SEMARNAT. (s. f.). *Residuos Sólidos Urbanos: Residuos sólidos urbanos: la otra cara de la basura.* SEMARNAT. Recuperado de: [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/39412/RESIDUOS\\_SOLIDOS\\_URBANOS\\_ENCARTES.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/39412/RESIDUOS_SOLIDOS_URBANOS_ENCARTES.pdf)
- UNICEF. (2019). *Prácticas que promueven la sostenibilidad del medio ambiente: Enfrentando los desafíos del cambio climático y fomentando un mejor uso de los recursos naturales en el hogar y en la escuela.* Recuperado de: <https://www.unicef.org/chile/media/3101/file/lacro-medio-ambiente.pdf>

## RETO PIA





## Inscripción a 3° y 4° semestres

Con el propósito de que realices oportunamente tus trámites de inscripción e inicies tus clases en el período 2026 - 2027, te mencionamos los pasos a seguir:

**1** La inscripción a **TERCER y CUARTO semestres**, se efectuará vía internet a través del link:  
<http://escolares.cch-oriente.unam.mx/estudiantes/sae.html>  
**Del 1 al 5 de junio de 2026**

Deberás subir tu **CARNET VIGENTE** y el **comprobante del Cuestionario SEPLAN "CAD"**, a partir del **25 de mayo de 2026**. Es indispensable que imprimas tu Tira de tira de materias, porque la necesitarás.

**2** Imprime el **Consentimiento de Fotografía** y tu papá, mamá o tutor, **deberán firmarlo con tinta azul** y lo entregarás junto con una **copia de su identificación oficial vigente con fotografía y por ambos lados**.

**Si tienes algún problema para subir tu carnet, acude al Centro de Cómputo en horario de atención de servicio.**

En el siguiente orden el alumnado será atendido alfabéticamente por la letra inicial del apellido paterno en las **Salas de Audiovisual 1 "Pablo González Casanova" y sala 2 "Ignacio Chávez"**.

**Puedes asistir en los siguientes horarios:** 10:00 y 11:00 horas ó 15:00 y 16:00 horas.

Letra inicial del apellido paterno	Fecha de la charla de Psicopedagogía
A a D	1 de junio de 2026
E a I	2 de junio de 2026
J a Ñ	3 de junio de 2026
O a S	4 de junio de 2026
T a Z	5 de junio de 2026



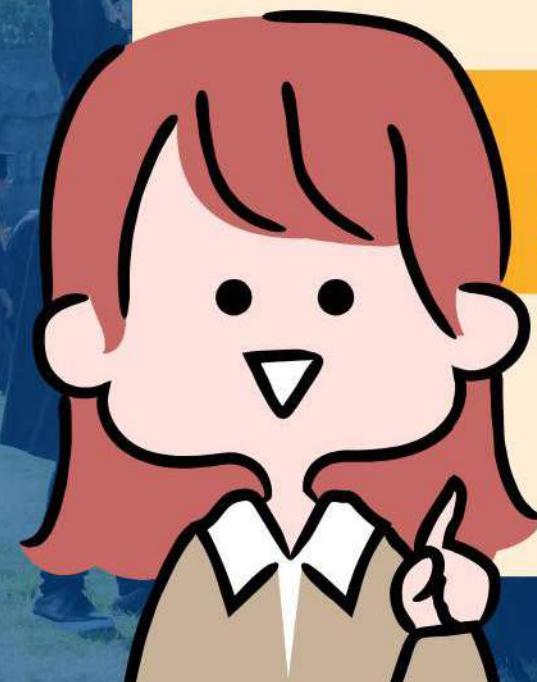
## ¡ATENCIÓN!

Les recordamos que la única celebración oficial para egresados del CCH Oriente es la

## CEREMONIA DE EGRESO GENERACIÓN 2024-2026

La cual se llevará a cabo dentro de las instalaciones del plantel los días 22 y 23 de junio

Consulta la información en [www.cch-oriente.unam.mx](http://www.cch-oriente.unam.mx)





## Comprobante de no adeudo para estudiantes que egresan



Para completar tu bachillerato, dirígete a Servicios Escolares del 1 al 16 de junio, y solicita tu Comprobante de no Adeudo. Solo necesitas:

- Acudir a las ventanillas de Servicios Escolares con Historial Académico, en un horario de 9:30 a.m. a 1:30 p.m. y 4 a 7:30 p.m.

Debes pasar a sellar tu comprobante a la ventanilla de Audiovisual, Jefatura de Laboratorios (Edificio N planta baja) y entregarlo en las ventanillas de Servicios Escolares.

**Atentamente:**  
Secretaría de Administración Escolar  
y Biblioteca Guillermo Haro.



## TALLERES EN MATERIA DE PROTECCIÓN CIVIL

**¡PARTICIPA, APRENDE Y PREPÁRATE!**



Esta semana tendremos los talleres en materia de **Protección Civil**, los cuales serán impartidos por el personal de la **DGAPSU**.



**PRIMEROS AUXILIOS 1 Y 2**

**MARTES 2 DE JUNIO**

11:00 am a 2:00 pm

**MIÉRCOLES 3 DE JUNIO**

ÚNICAMENTE EL TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS 2 SERÁ DE 11:00 AM A 3:00 PM

**PROTECCIÓN CIVIL Y PRIMEROS AUXILIOS PSICOLÓGICOS**

**JUEVES 11 DE JUNIO**

11:00 am a 2:00 pm

**MIÉRCOLES 24 DE JUNIO**



**LUGAR:** Audiovisual 4 del SILADIN

**HORARIO:** 11:00 am a 2:00 pm



Para poder generar su constancia, **deberán tomar los 4 talleres.**



**INVITACIÓN PARA TODA LA COMUNIDAD DEL CCH ORIENTE**  
(DOCENTES, ESTUDIANTES Y TRABAJADORES)



## Valeria Luiselli presenta *Principio, medio, fin*

Evento exclusivo para la comunidad estudiantil

CCH Oriente  
Sala Audiovisual 1 - Pablo González Casanova  
Av. Canal de San Juan Esq. Sur 24, CDMX



**El papel de la creatividad en la construcción del conocimiento en el bachillerato**

**POIÉTICA**  
NUEVA ÉPOCA

El Consejo Editorial de la revista *Poiética. Docencia, Investigación y Extensión*, del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan

**CONVOCA**

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a todos aquellos interesados en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el número 32 (julio-diciembre 2026) de la revista *Poiética. Docencia, Investigación y Extensión*, con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña crítica o reporte de investigación

**Preguntas eje**

1. ¿Cómo se define la creatividad en el contexto educativo del bachillerato?
2. ¿Cómo dialogan las disciplinas científicas y humanísticas en procesos creativos?
3. ¿Qué estrategias didácticas ha implementado para fomentar la creatividad en su asignatura?
4. ¿Qué obstáculos existen entre creatividad y rigor académico en la construcción del conocimiento?
5. ¿Puede la creatividad convertirse en una herramienta de pensamiento crítico y transformación social?
6. ¿De qué manera el docente del CCH puede fomentar la imaginación crítica para que el alumnado proponga soluciones innovadoras a problemáticas sociales o científicas contemporáneas?
7. ¿Cómo defender y evaluar el valor de la creatividad como habilidad clave en el Modelo Educativo del CCH?
8. ¿Qué obstáculos institucionales o curriculares limitan el desarrollo de la creatividad en el aula?
9. ¿Cuál es el papel de la creatividad y la capacidad de asombro como detonadores de la curiosidad científica y humanística en los jóvenes de bachillerato?
10. ¿Cómo contribuye la creatividad a que el alumnado construya conocimiento significativo?
11. ¿De qué forma el diseño de secuencias didácticas creativas (como el uso de la narrativa, el juego o el pensamiento lateral) permite a los estudiantes abordar conceptos abstractos o complejos en las distintas áreas del conocimiento?
12. ¿Cómo favorece el trabajo transdisciplinario el desarrollo de la creatividad en los estudiantes?
13. ¿Qué riesgos implica el uso de la IA en los procesos creativos del estudiante?
14. ¿Cómo se puede evaluar la creatividad en el aula?

**Consideraciones específicas:**

- La propuesta de escritura puede elaborarse desde otras preguntas que no se incluyan en el listado anterior, sólo es necesario que se ajusten a la temática general.
- Los escritos deben ser inéditos, con una extensión mínima de cinco cuartillas y máximo de ocho, en formato Word, tipografía Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5.
- El título del artículo se presentará en español e inglés.
- El artículo se acompañará de un resumen en español, un abstract en inglés y palabras clave en ambos idiomas.
- Agregar al texto una síntesis curricular de 3 a 4 líneas que contenga correo electrónico, antigüedad docente y entidad académica de adscripción.
- Los autores pueden acompañar sus propuestas de material visual que sea libre de derechos y preservando los derechos de autor. Este material debe tener una resolución 300 dpi en formato jpg.
- Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA 7a edición. Generador de citas y referencias APA online <http://bit.ly/3tnGXCM>
- La fecha máxima para recibir las colaboraciones será el próximo **30 de junio de 2026** en el correo electrónico: [poieticacchnaucalpan@gmail.com](mailto:poieticacchnaucalpan@gmail.com)
- Se otorga constancia emitida por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan.



**CONVOCA A LA**



Con el objeto de premiar y reconocer la excelencia académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria, convoca al alumnado de bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en la 15ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento, que se llevará a cabo del 7 de noviembre al 28 de noviembre de 2026, de conformidad con las siguientes:

**BASES**

**PRIMERA. PARTICIPANTES**

Podrá participar todo el alumnado de bachillerato y de Iniciación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2026-2027.

**SEGUNDA. INSCRIPCIÓN**

La inscripción quedará abierta a partir del 7 de septiembre y se cerrará el 19 de octubre de 2026.

**TERCERA. LUGAR Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN**

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica, a través de la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)
2. Las/los interesadas/os en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento:



3. El día del examen no se admitirán cambios de área de conocimiento.
4. Las/los interesadas/os deberán llenar el formato electrónico de inscripción, subir a la plataforma la "Carta de autorización y consentimiento de uso de imagen personal" e imprimir su número de código, el cual será su comprobante de inscripción al concurso.
5. El temario para cada una de las áreas del conocimiento se podrá consultar en la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, a 1 de junio de 2026.

**CUARTA. CALENDARIO DE COMPETENCIA**

1. Primera Etapa: Examen de opción múltiple a realizarse el sábado 7 de noviembre de 2026 en los planteles del bachillerato de la UNAM. El horario en que se realizará el examen de cada área del conocimiento podrá consultarse dos días antes del examen en la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)
2. Publicación de los resultados de la Primera etapa: será el viernes 13 de noviembre de 2026, en la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)
3. Segunda Etapa: se realizará el sábado 28 de noviembre de 2026, en las instalaciones de la UNAM, con las siguientes características para cada área:
  - **Biología:** resolución de problemas teórico prácticos.
  - **Filosofía:** interpretación de textos y análisis de conceptos que concluyan en la redacción de un ensayo.
  - **Física:** resolución de problemas teóricos y experimentales.
  - **Geografía:** examen de opción múltiple y análisis e interpretación cartográficos.
  - **Historia:** lectura y análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
  - **Literatura:** lectura y análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo argumentativo.
  - **Matemáticas:** resolución de problemas.
  - **Química:** resolución de problemas teórico-prácticos.
4. Publicación de los resultados de la Segunda etapa: será el 10 de diciembre de 2026, en la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)

**QUINTA. EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN**

1. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera etapa. De cada subsistema, pasarán a la Segunda etapa hasta 270 alumnas/os.
2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Segunda etapa, y de determinar a las/los ganadoras/es.
3. Los resultados de las evaluaciones serán definitivos e inapelables.

**SEXTA. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS**

1. Se otorgarán premios hasta a diez personas que hayan obtenido los mejores resultados por cada área de conocimiento.
2. Se entregarán reconocimientos y medallas\* por área de conocimiento: de oro para los primeros lugares, de plata para los segundos lugares y de bronce para los terceros lugares. Si los Comités Académicos lo juzgan pertinente, se otorgarán Menciones Honoríficas. Se distinguirá con reconocimiento al mejor alumno(a) de Iniciación Universitaria en cada área de conocimiento. \*(Material de Zamak).
3. Se entregará reconocimiento de participación a todas/os las/os participantes que pasen a la Segunda Etapa.
4. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a las/os académicas/os participantes en los Comités Académicos y a las/os asesoras/es de las/los alumnas/os premiadas/os.
5. Los Comités Académicos de cada área de conocimiento podrán declarar desierta el área correspondiente, si las y los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

**SÉPTIMA. PREMIACIÓN**

La sede y fecha de premiación se darán a conocer oportunamente.

**OCTAVA. DISPOSICIONES FINALES**

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
2. Para más información consultar la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx) o al correo electrónico: [olimpiadas@comunidad.unam.mx](mailto:olimpiadas@comunidad.unam.mx)

**Convocatoria de fotografía e ilustración**  
**¿CÓMO VEMOS?**

**¿Quieres salir publicado en las páginas centrales de la revista?**  
Sólo necesitas tus poderes de observación y tu creatividad

**Convocatoria permanente y abierta a todo público**

Envíanos hasta tres fotografías (con celular o cámara fotográfica) o una ilustración (análoga o digital) en formato horizontal o vertical al correo: [comoves@dgdc.unam.mx](mailto:comoves@dgdc.unam.mx)

Inspírate en cualquier tema científico o tecnológico: animales, fenómenos naturales, el cuerpo humano, arqueología, electrónica, el cielo y todo lo que se te ocurra.

Asegúrate de que tengan un tamaño mínimo de formato carta horizontal (28 x 21.6 cm) y una resolución de 300 dpi.

Las fotografías e ilustraciones deben ser originales y no generadas con IA.

Las imágenes seleccionadas se publicarán en la sección Central de la revista *¿Cómo ves?*, que ahora es un cartel desprendible. Los autores de las imágenes elegidas recibirán una suscripción gratuita por un año.

Puedes participar solo o en equipos de hasta tres integrantes.

Las imágenes que no se publiquen en la revista impresa se promocionarán en las redes de *¿Cómo ves?*

Al participar en la convocatoria nos autorizas reproducir la imagen de manera impresa y digital. Si tu material se publica te pediremos que firmes una carta de cesión de derechos de autor.

[comoves.unam.mx](http://comoves.unam.mx)  
revistacomoves



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DIRECCIÓN GENERAL • SECRETARÍA ESTUDIANTIL



# 2026 2027

## CALENDARIO ESCOLAR

**AGOSTO**

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
2026	31					

**SEPTIEMBRE**

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		
2026						

**OCTUBRE**

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
2026						

**NOVIEMBRE**

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						
2026						

**DICIEMBRE**

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	
2026						

**ENERO**

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
2027						

**FEBRERO**

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
2027						

**MARZO**

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	
2027						

**ABRIL**

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	
2027						

**MAYO**

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						
2027						

**JUNIO**

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		
2027						

**JULIO**

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
2027						

**AGOSTO**

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					
2027						

CALENDARIO DEL CICLO ESCOLAR 2026-2027, APROBADO POR EL CONSEJO TÉCNICO EL 28 DE ABRIL DE 2026

- ▶ INICIO DE CLASES
- ◀ FIN DE CLASES
- PERIODO INTERANUAL O INTERSEMESTRAL
- ASUETO ACADÉMICO
- DÍAS INHÁBILES
- EXÁMENES
- VACACIONES ACADÉMICO-ADMINISTRATIVAS

