



Oriente informa

Órgano informativo del Plantel Oriente • Octava época • núm. 1155 • 25 de mayo de 2026 • www.cch-oriente.unam.mx



**Nuevas instalaciones deportivas
en nuestro plantel**



Un semestre de trabajo, avances y progreso

Esta semana concluyen las clases en el CCH Oriente y, con ello, termina también un semestre marcado por retos, aprendizajes y desafíos para nuestra comunidad. Ha sido un periodo de intenso trabajo académico, pero también de crecimiento, en el que estudiantes, docentes y trabajadores demostraron, una vez más, el esfuerzo y el compromiso que distinguen al espíritu cecehachero.

Entre los logros que acompañan este cierre destaca la reinauguración de la cancha de fútbol y la trotapista del plantel, espacios que no sólo representan una mejora en la infraestructura, sino también una apuesta por el bienestar, la salud física, el bienestar emocional y la generación de comunidad. Se trata, pues, de un lugar pensado para fortalecer el deporte, fomentar hábitos saludables y seguir construyendo un ambiente armónico dentro del Colegio.

Para quienes concluyen su paso por el bachillerato e inician la etapa universitaria, les deseamos el mayor de los éxitos. La universidad será un espacio lleno de oportunidades: atrévase a participar en proyectos, tomar cursos, hacer nuevos amigos, descubrir intereses y disfrutar de este nuevo escalón. Lleven siempre con orgullo el ser cecehacheros y recuerden que el CCH Oriente será siempre parte de su historia.

A toda la comunidad, sólo queda hacer un último esfuerzo para cerrar de la mejor manera este semestre. Que estos últimos días sean también una oportunidad para reconocer lo alcanzado, valorar el trabajo realizado y prepararnos para el descanso que viene después de meses de dedicación y constancia. 🙏

DIRECTORIO



RECTOR

DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS

SECRETARIA GENERAL

DRA. PATRICIA DOLORES DÁVILA ARANDA



DIRECTORA GENERAL DEL CCH

MTA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO GENERAL

MTRO. KESHAVA ROLANDO QUINTANAR CANO



DIRECTOR

QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ

SECRETARIA GENERAL

MTRA. BELEM TORRES ROMERO

SECRETARIA ACADÉMICA

MTRA. LAURA TAYDE MEJÍA RAMÍREZ

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA

SECRETARIA DOCENTE

LIC. OSCAR LÓPEZ GARCÍA

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

MTRA. CLAUDIA VERÓNICA MORALES MONTAÑO

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA

SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

C. ALEJANDRO HERNÁNDEZ GÓMEZ



JEFE DEL DEPARTAMENTO DE INFORMACIÓN

LIC. BRYAN HERNÁNDEZ TORRES

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

REDES SOCIALES

PROFA: CLAUDIA ANDREA SALDAÑA BAUTISTA

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142

Correo electrónico

miguelangel.landeros@cch.unam.mx
claudia.saldana@cch.unam.mx



Consulta del Plan de Desarrollo del plantel Oriente

2026-2030

A LA COMUNIDAD DEL PLANTEL ORIENTE

De conformidad con el Reglamento General de Planeación de la UNAM, pongo a su consideración la primera versión del Plan de Desarrollo de la ENCCH plantel Oriente para el periodo 2026-2030, con el propósito de conocer sus opiniones y recibir sus propuestas.

La base de dicho plan es el proyecto de trabajo que presenté al rector de la UNAM, Dr. Leonardo Lomelí Vanegas; a la Directora General del Colegio de Ciencias y Humanidades, Mtra. María Patricia García Pavón; así como la exposición del mismo, en términos generales, al H. Consejo Interno de este centro educativo durante el proceso para la designación de Director o Directora del CCH Oriente para el periodo 2026-2030.

Así pues, el presente Plan considera en todo momento los objetivos del Plan de Desarrollo Institucional del rector de la UNAM, Dr. Leonardo Lomelí Vanegas, así como el Plan de Desarrollo de la Directora General del Colegio de Ciencias y Humanidades, Mtra. María Patricia García Pavón. Además, incluye las propuestas planteadas por la comunidad en las reuniones que sostuve durante el proceso de auscultación, y se prevé que incluya también, tras su revisión, algunas propuestas de quienes fueron candidatos a la Dirección, a fin de contribuir al futuro de nuestra comunidad.

De esta manera, convoco a todos los sectores del plantel —personal académico, administrativo, de confianza y alumnado— a participar en la consulta de esta primera versión del Plan de Desarrollo 2026-2030, a fin de conocer sus opiniones y propuestas, de manera que éste se enriquezca y atienda las prioridades de nuestro plantel.

Deseo que este Proyecto de Dirección se convierta en una guía para toda la comunidad del CCH Oriente, orientando nuestro trabajo hacia el fortalecimiento de los aprendizajes, la formación integral de las y los estudiantes, la vida académica colegiada, la igualdad de género, la seguridad comunitaria y el mejoramiento de nuestra infraestructura. Aspiro a que sea un referente que convierta nuestros principios en acciones concretas, dando vida a valores como el respeto, la igualdad sustantiva, la inclusión, la creatividad, la integridad, la honestidad, la cooperación, la justicia, la legalidad, la sostenibilidad, la cultura de paz y el aprecio por nuestro entorno cultural y ecológico, y que nos permita seguir construyendo un bachillerato al servicio de nuestra nación.

El documento puede ser consultado en la dirección electrónica www.cch-oriente.unam.mx/consultapd y el periodo de consulta para recibir sus comentarios y aportaciones será del 25 de mayo al 12 de junio de 2026 en el mismo enlace.

¡Súmate a este esfuerzo colectivo para fortalecer nuestra comunidad!

Atentamente

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Cd.Mx, 25 de mayo de 2026.

El director de la ENCCH plantel Oriente

Q.F.B. Reyes flores hernández



CCH Oriente reinaugura cancha de fútbol y trotapista



El lunes 18 de mayo, a las diez de la mañana, el CCH Oriente se convirtió en un espacio de encuentro, cultura, deporte y comunidad, ya que después de intensos trabajos de aproximadamente año y medio se realizó la reinauguración de la trota pista y la cancha de fútbol del plantel.

Durante la ceremonia, que tuvo lugar en la nueva velaría de zona de canchas, la maestra Alejandra Barrios Rivera, secretaria administrativa del plantel, contó a los presentes la enorme gestión y los trabajos realizados para que esta obra fuera posible. Entre estos trabajos destacan el diseño de pendientes y sistemas de drenaje, nivelación de registros, mejora en la señalización de las áreas de tránsito, así como la instalación

de nueve postes galvanizados y más de 36 luminarias de alta capacidad, entre otros.

Por su parte, el maestro Keshava Quintanar Cano, secretario general de Dirección General de CCH —que estaba en representación de la directora general, la maestra María Patricia García Pavón—, preguntó a las y los estudiantes si estaban contentos con su nueva cancha y trotapista, a lo que el alumnado gritó sonoramente que sí. Posteriormente, invitó a la comunidad a disfrutar de estos nuevos espacios, aprovecharlos, cuidarlos y construir recuerdos en comunidad que sean para toda la vida. “Estoy seguro de que, gracias a esta cancha, veremos en un futuro a muchos y excelentes deportistas cecehacheros”, señaló.



Asimismo, al tomar la palabra, Fernando Fernández Varela Jiménez, director general del Deporte Universitario, comenzó su intervención señalando con alegría la coincidencia de que el equipo PUMAS de la UNAM llegara a la final del fútbol mexicano y que el CCH Oriente tuviera lista su cancha de fútbol. Posteriormente, hizo un llamado a la comunidad para incorporar el deporte en su vida diaria, pues el ejercicio se traduce en múltiples beneficios como salud y bienestar emocional.

Así también coincidió la Mtra. Berenice Castillo González, coordinadora de Enlace de Bachillerato de la Secretaría General de la UNAM, quien celebró que este proyecto fuera ya una realidad. Además, expresó a las y los estudiantes, así como a las autoridades presentes, el enorme compromiso de impulsar el bachillerato universitario por parte del señor rector, doctor Leonardo Lomelí Vanegas, esto a través de la Secre-

taría General de la UNAM, encabezada por la doctora Patricia Dávila Aranda.

En esta ceremonia de reinauguración, que estuvo dirigida principalmente al turno matutino, se llevaron a cabo Hits de 100 metros, una muestra pedagógica de fútbol, carrera reactiva en pista, así como una carrera atlética de docentes y estudiantes. Actividades que fueron organizadas por el Departamento de Educación Física del turno matutino.

De esta manera, al tomar el micrófono, el Q.F.B. Reyes Flores Hernández, director de este centro educativo, empezó su discurso reconociendo que la trotapista y la cancha de fútbol significan la posibilidad de que cerca de 12 mil estudiantes utilicen estos espacios para correr, patear la pelota, reír, aprovechar el tiempo y generar comunidad.

“Si algo ha caracterizado siempre al proyecto educativo del Colegio de Ciencias y Humanida-

des es la formación integral del alumnado. Es decir, que la cultura, los cursos extracurriculares, la salud socioemocional y, en este caso, el deporte, son fundamentales para garantizar aprendizajes de calidad, pues le permiten al estudiante expresarse, desarrollar sus talentos y habilidades, detectar vocaciones, estar bien consigo mismo y con su entorno, así como adquirir una cultura de salud física”, mencionó.

Por ello, nuestro director agradeció profundamente al rector de la Universidad, el doctor Leonardo Lomelí Vanegas, y a la secretaria general, la doctora Patricia Dávila Aranda, quienes, a través del programa de dignificación de espacios, han fortalecido de manera muy importante al bachillerato universitario y, en particular, al CCH Oriente, al brindarle al estudiantado espacios que les permitan convivir de manera sana, desarrollarse plenamente, adquirir nuevas habilidades y ob-

tener aprendizajes significativos que los acompañen en su formación.

De esta manera, invitó a los estudiantes a hacer suyos los nuevos espacios y, en esa medida, a cuidarlos en beneficio de toda la comunidad. “Finalmente, deseo que esta cancha de fútbol y esta trotapista se llenen de vida: de entrenamientos, competencias y aprendizajes. Deseo también que aquí se fortalezcan amistades, se descubran nuevos talentos y se construyan experiencias que acompañen a nuestros estudiantes durante toda su trayectoria profesional. Y espero, además, que de estos espacios surjan muchas generaciones de deportistas, así como de jóvenes para quienes el ejercicio, la salud física y el bienestar emocional sean parte integral de su vida”, concluyó.

En este acto protocolario

también estuvieron presentes la doctora María de los Ángeles Frías Fernández, en representación de la maestra Martha Patricia López Abundio, directora del plantel Azcapotzalco, así como el maestro Francisco Martín Pérez Bravo, jefe del Departamento de Educación Física de la ENCCH.

De igual forma, la misma experiencia se vivió durante la ceremonia para el turno de la tarde, en donde como parte de la reinauguración se llevó a cabo una caminata en celebración por los 475 años de la Universidad, una carrera atlética de 100 metros y un partido de fútbol amistoso entre trabajadores, docentes y estudiantes, actividades que fueron organizadas por las y los profesores del Departamento de Educación Física turno vespertino.

En este evento también estuvo presente el director del plan-





FORMACIÓN INTEGRAL

Oriente Informa 1155/25 de mayo de 2026

tel, Reyes Flores Hernández, y la Mtra. Berenice Castillo González, coordinadora de Enlace de Bachillerato de la Secretaría General de la UNAM. Acudieron también la maestra María Patricia García Pavón, directora general de CCH; el maestro Fernando Macedo Chagolla, secretario de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria, y las directoras de los planteles Vallejo y Naucalpan, así como el director del plantel Sur. Además, se contó con la visita de Ximena Ríos, futbolista profesional que juega como defensa en Pumas femenil.

De esta manera, al tomar la palabra, Ximena recordó a nuestros estudiantes la importancia de hacer deporte y de incorporarlo a la vida diaria. “En mi caso, yo elegí que esto formara parte de mi vida y me ha traído muchas alegrías”, expresó. Por ello, celebró que la cancha de fútbol y la trotapista fueran una realidad e invitó a las y los estudiantes del CCH Oriente a disfrutarla y sacarle el mayor provecho posible.

Por su parte, la maestra María Patricia García Pavón, directora general de CCH, comentó a nuestra comunidad estudiantil que este nuevo espacio es un hito histórico en el plantel Oriente, recordando que en el pasado, antes de que iniciaran los trabajos de dignificación, resultaba difícil realizar deporte en la cancha. En cambio, la renovación permite que ahora sea un espacio amigable, accesible y en óptimas condiciones para llevar a cabo torneos, competencias, entrenamientos o juegos amistosos. Lo mismo para el caso de la trotapista, la cual hará posible que jóvenes practiquen atletismo.

Así, entre aplausos y goyas de la comunidad estudiantil, se realizó el acostumbrado corte de listón para oficializar la reinauguración de la cancha de fútbol y la trotapista.



FORMACIÓN INTEGRAL

Oriente Informa 1155/25 de mayo de 2026

ración de la cancha de fútbol y la trotapista. Posteriormente, ya con la cancha iluminada bajo la noche por los reflectores prendidos, el maestro Fernando Macedo Chagolla, la directora general, María Patricia García Pavón, y el director de nuestro plantel, Reyes Flores Hernández, dieron la “patada inicial” en el centro del campo.

Así concluyó esta reinauguración que quedará para la historia de nuestro plantel, la cual estuvo acompañada de toda la energía de nuestra comunidad estudiantil.





Una ventana al fascinante mundo de las ciencias experimentales

Muestra Siladin Oriente 2026

Las carreras científicas son cautivadoras y necesarias para que la sociedad logre un desarrollo sustentable, por lo que es indispensable impulsar actividades que motiven a las y los jóvenes a estudiar alguna de estas disciplinas, aseveró Reyes Flores Hernández, director del CCH Oriente, durante la inauguración de la Muestra Siladin Oriente 2026, realizada el 12 de mayo.

Por su parte, la secretaria Técnica del Siladin, Angélica Nohelia Guillén Méndez, dijo que el Siladin cuenta con equipos de vanguardia en sus laboratorios LACE y CREA, lo que junto los Programas Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales y en Ciencias Naturales, el Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU), entre otras propuestas, acercan a las y los jóvenes a la ciencia.

Posteriormente, dio inicio la charla “El sistema terrestre: conexiones complejas e interdependientes entre componentes vitales”, a cargo de Lourdes Paola Aquino Martínez y Jorge Uuh Sonda, docentes de la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra (ENCiT) de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

En primer lugar, Paola Aquino informó que nuestro planeta ocupa el tercer sitio en nuestro sistema solar a una distancia de 15 millones de kilómetros del astro rey, lo que lo hace el lugar perfecto para desarrollar vida, pues en otro lugar habría demasiada radiación solar o nos congelaríamos.

Además de lo anterior, la Tierra cuenta con la mezcla perfecta de gases en las proporciones adecuadas, entre ellos oxígeno, nitrógeno, hidrógeno o vapor de agua. Estos gases se encuentran dentro de un sistema integrado por la atmósfera, hidrósfera, biósfera, criósfera y litósfera, que interactúan entre sí por ser sistemas abiertos.

Dicha interacción se presenta como masa-momento, es decir, con movimientos como los temblores o corrientes de aire, así como de energía. Son sistemas mencionados están conectados de forma dinámica pero con distintos ritmos de cambio. Así, la litósfera es la que tarda más en modificarse, incluso millones de años, en tanto que en la biósfera, hidrósfera y la criósfera, mutan con rapidez, pues son muy sensibles.

Posteriormente, Aquino Martínez comentó el impacto que ha tenido la

acción humana sobre la Tierra, al grado que, de los 148 millones de kilómetros cuadrados de superficie terrestre, el 72% ya ha sido afectada por la intervención de los seres humanos, en tanto que el resto son bosques intactos, humedales o desiertos.

De este modo, se ha transformado el uso del suelo, ya sea por la urbanización, creación de pastizales para el ganado o la deforestación. Estas modificaciones en la superficie generan afectaciones en los ciclos naturales, como los hidrológicos, lo que repercute en lluvias y sequías intensas, erosión, huracanes, etc.

En tanto, en las zonas urbanas aparecen las llamadas islas de calor donde se generan contrastes térmicos, pues el calor se concentra en las ciudades, que en el caso de la Ciudad de México se recrudecen por estar rodeada de montañas. Por ello, en la ENCiT se realiza la modelación atmosférica regional para comprender los procesos dinámicos que configuran el sistema atmosférico con simulacros por computadora, lo que ayuda a predecir fenómenos climáticos que afectan a nuestra ciudad.

Por su parte, Jorge Uuh explicó la interacción entre los diferentes sistemas



mencionados, lo que permite estudiar cómo se comportan los flujos de agua mediante un análisis de ecología, es decir, una combinación de lo ecológico y del agua.

Asimismo, dijo que se estudia la presencia de CO₂ en la atmósfera y su impacto en el efecto invernadero, el cual provoca que se retenga el calor y evita que se disperse en la atmósfera, lo cual hace posible la vida en la tierra pues, de otro modo, nuestro planeta tendría una temperatura de menos 18 grados centígrados, y en cambio tenemos una media de 15 a 20 grados.

Pero la presencia excesiva de este gas es perjudicial y se le considera el principal factor del calentamiento global, el cual dura hasta 300 años en dispersarse. Por ello, en la ENCiT se hacen estudios de covarianza de flujos turbulentos y el ponente detalló cómo se miden estos flujos mediante sensores, pluviómetros, radiómetros y analizadores de gases en infrarrojo, que miden la concentración y liberación de CO₂, lo que sirve para determinar el metabolismo del sistema.

Todo lo anterior se relaciona con distintas variables meteorológicas y se estudia su interacción, lo que permite predecir fenómenos como el aumento de la temperatura, lluvias intensas o sequías, entre otros que nos afectan, por lo que menester estudiarlos.

Finalmente, platicó sobre la licenciatura en Ciencias de la Tierra, comentó los perfiles de egreso, su mercado laboral y señaló que está enfocada a jóvenes preocupadas y preocupados por los fenómenos meteorológicos, así como por los pronósticos del tiempo, cambio climático y amenazas hidrometeorológicas, por lo que es una carrera indispensable y con mucha proyección.

Posteriormente, en la explanada del Siladin se presentaron carteles, experimentos, infografías, etc., que mostraron el trabajo realizado por el alumnado durante el ciclo escolar. Por ejemplo, se exhibió una estufa parabólica que captura los rayos del sol para generar calor.

En los carteles se mostraron más



de 80 trabajos con propuestas como “Reproducción y crianza de Tenebrio (gusano de harina), como alimento para el ambystoma mexicanum” y “Monitoreo biométrico del ajolote mexicano”, así como la presentación de un bioplástico elaborado con cáscara de mango, vinagre, glicerina, limón, almidón, que tienen la ventaja de reducir la huella de carbono pues su degradación es rápida.

También se explicó el funcionamiento de las neuronas, ejemplificando en los casos que se sufre epilepsia y se exhibió un terrario cerrado, es decir, un ecosistema artificial que funciona dentro de un recipiente de plástico, donde las plantas, agua, aire y suelo interactúan en armonía.

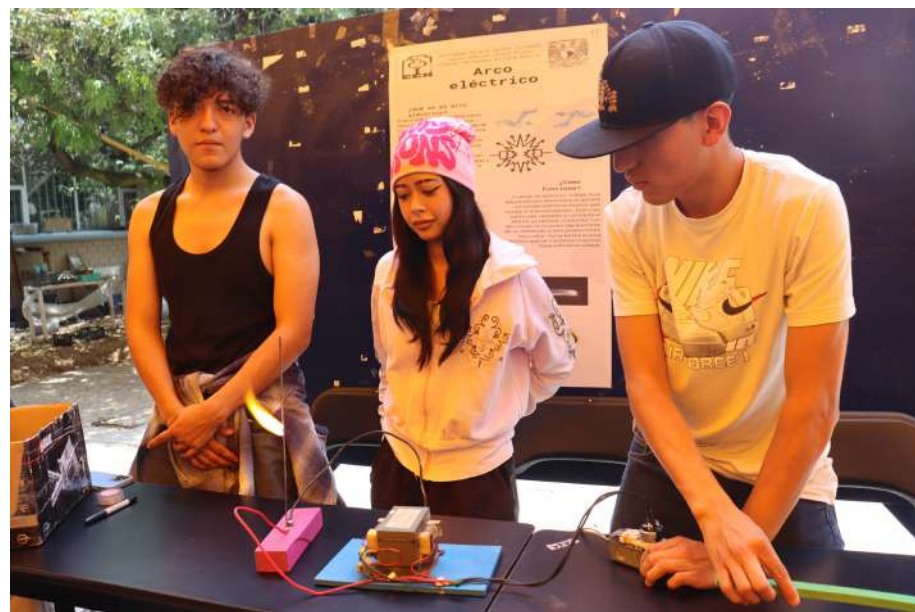
Asimismo, se explicó la historia de la brujería y hechicería en el siglo XVIII, así como y los juicios y caza contras las supuestas brujas derivado por cuestiones de género. Además, se expuso sobre el expansionismo norteamericano con actos como el colonialismo y el imperialismo lo que, junto exposiciones sobre el impacto de los productos de belleza en la comunidad del plantel, propuestas de realidad aumentada útil para la fisioterapia y envolturas recubiertas de cera de abeja para sustituir el plástico, entre muchas otras, brindaron un amplio panorama de las aplicaciones de la ciencia.

Este evento estuvo organizado el Siladin local, así como por los programas JHICNyM y JHIHyCS, PEMBU, CREA, LACE, CENAD y la ya citada Guillén Méndez.



Innovación y habilidad científica estudiantil

IV Concurso de Prototipos elaborados para la enseñanza de la física



Diversos ingeniosos dispositivos para explicar leyes y principios científicos se presentaron durante el “IV Concurso de prototipos elaborados para la enseñanza de la física”, realizada el siete de mayo en el Siladín del plantel, la cual reveló que la ciencia se encuentra ligada a utensilios cotidianos.

En el momento de inaugurar esta exposición, el titular de nuestro centro educativo, Reyes Flores Hernández, aseveró que este certamen es una forma práctica de aprendizaje mediante la cual se experimenta la física de una forma vivencial y cercana, útil para descubrir vocaciones científicas, impulsar futuras carreras profesionales e, incluso, alentar trayectorias empresariales.

Por su parte, Angélica Nohelia Guillén Méndez, secretaria Técnica del Siladín, agradeció a los docentes organizadores de esta propuesta, pues son acciones que fomentan el aprendizaje

de una manera lúdica en tanto combina investigación científica y práctica.

De este modo, se mostraron 46 trabajos, entre los que se contó un artefacto fabricado con cartón, palitos

de madera, tapas de refresco y otros productos reciclados, construido de tal modo que caían unas pesas para hacer girar unas pequeñas aspas que se movían por el movimiento cinético.

También se presentó la “máquina equivalente de calor”, mediante la cual se convirtió energía mecánica en calor girando unas aspas en el agua, con lo que se probó una forma de transferir energía y aplicó la primera ley de la Termodinámica, que sentencia que la energía no se crea ni se destruye, solo se transforma.

Como el cielo es el límite, se hizo presente el minicohete CCH-BYL, que contó con un motor de reacción que generaba un empuje al quemar combustible expulsando gases a alta velocidad para provocar el despegue. Este objeto tenía unos chips que provocaban una chispa dentro de una jeringa con alcohol que al combinarse con oxígeno provocaba la combustión.

Asimismo, se exhibieron las clásicas lanchitas que transforman la energía calorífica en mecánica, como una pequeña embarcación fabricada con un



Tetra Pak, la cual contaba con una resistencia eléctrica donde se calentaba el agua para volverla vapor y hacer que el barquito se moviera.

Por otro lado, con un pulsómetro casero se realizó un juego de destreza motriz a partir de un circuito en serie simple para medir el control de los movimientos involuntarios de la mano, y en cuya fabricación se utilizó cartón, alambre de aluminio, portapilas y cables.


En otro estand, se explicó el funcionamiento de un cautín casero hecho con alambre, cinta aislante y una fuente de energía para aplicar el efecto Joule, la ley de Ohm y conceptos de la resistencia eléctrica.

Un objeto que llamó la atención fue el arco eléctrico para crear chispas usando un motor de microondas de 120 voltios, además de electrodos, cables, un soporte de aislante y un enchufe para cerrar el circuito usando un clavo. Se explicó que es un fenómeno físico que ocurre cuando una corriente eléctrica pasa a través de un gas, normalmente aire, entre dos electrodos se-

parados a cierta distancia y es un principio que se aplica en la industria como la soldadura.

Otra propuesta interesante fue una jeringa a la que se le puso azúcar de caña con dos arandelas conectadas a un cable en un dispositivo piezoeléctrico que genera energía medida con un polímetro para calcular el voltaje generado.

Por último, y a decir de los organi-

zadores del concurso, Abel Rodríguez Contreras, José Raúl Cermeño García, Gerardo Galicia Toledo y Roberto Domínguez Hernández, docentes del área de Ciencias Experimentales, el propósito consistió en que el alumnado investigara, diseñara y fabricara prototipos funcionales para el aprendizaje de conceptos físicos para, de este modo, generar saberes significativos. 





Súbele a la ciencia lleva reflexión y divulgación científica a Oriente

El programa abordó temas como la ecoansiedad

El 8 de mayo, el Audiovisual 1 del CCH Oriente se transformó en un escenario lleno de conocimiento, reflexión y diversión con la visita del programa Súbele a la ciencia, el cual tiene como objetivo acercar temas científicos al alumnado de una manera dinámica y accesible.

Conducido por Mila Varguez y Manuel Suárez, científicos de la UNAM, el programa se desarrolló al estilo de un show de televisión, con la participación de una banda musical, trivias científicas y espacios de interacción para que las y los estudiantes compartieran sus conocimientos y resolvieran sus dudas.

Uno de los temas principales fue el cambio climático y, particu-

larmente, el concepto de ecoansiedad, término que hace referencia al impacto emocional provocado por la constante exposición a noticias relacionadas con la crisis ambiental. De acuerdo con los conductores, esta situación afecta a personas de todas las edades, aunque tiene una mayor incidencia en jóvenes y adolescentes.

Durante la actividad también participó la psicóloga y profesora de la FES Zaragoza, Daniela Orozco, quien habló sobre la psicología ambiental, área que estudia la relación entre el comportamiento humano y el entorno. La especialista explicó que esta rama de la psicología comenzó a desarrollarse a partir de la década de 1960, cuando las proble-



máticas ambientales empezaron a agravarse.

“De ahí se deriva la psicología ambiental, desde hacernos responsables las personas de que nosotros ocasionamos la mayoría de los problemas ambientales”, señaló.

Asimismo, estuvieron presentes las alumnas Ailin Cruz, Tania Juárez, Karen Hernández y Gisselle Lemus, ganadoras de la categoría de Ciencias Ambientales en la Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación de la UNAM, gracias a su proyecto De

residuos a recursos: escamas que se convierten en bioplásticos.

“Esta idea surge como una alternativa ante la problemática de la contaminación por plásticos. Buscamos aprovechar residuos orgánicos que normalmente se desechan, como las escamas de pescado, las cuales contienen colágeno, una proteína que ayuda a darle estructura a nuestro material biodegradable”, explicaron las estudiantes.

Como parte del programa también se presentó el más reciente

número de la revista ¿Cómo ves?, publicación emblemática de divulgación científica de la UNAM. En esta ocasión participó la editora Maia Miret, quien habló sobre algunos de los contenidos de la edición, entre ellos los procesos que realiza el cerebro durante la lectura.

Con intervenciones de la banda de música, finalmente el programa concluyó invitando a las y los estudiantes a no perderse las actividades de divulgación de la ciencia que realiza la UNAM.





Perspectivas distintas y enriquecedoras de las matemáticas

3ª Jornada General de Ponencias Junior

Las matemáticas se encuentran en todas partes y es necesaria conocerlas y dominarlas para resolver toda clase de problemas, afirmó Reyes Flores Hernández, titular de este centro educativo, durante la inauguración de la 3ª Jornada General de Ponencias Junior la cual, dijo, es una jornada que se llevó a cabo en todos los planteles con una propuesta pertinente para la formación del estudiantado mediante charlas a cargo de estudiantes.

Asimismo, aseveró que esta actividad inspiró a jóvenes a estudiar alguna carrera relacionada con las matemáticas y felicitó a los docentes asesores de las ponencias por apoyar a sus estudiantes en este trabajo extracurricular.

Por su parte, Héctor González Pérez, jefe de Sección del área de Matemáticas, comentó que se presentaron conferencias que abarcan una amplia diversidad de temáticas que se abordan en los programas de estudio del Colegio, lo que brinda perspectivas distintas, originales y enriquecedoras.

Al momento de presentar la primera ponencia, el alumno Josué de Jesús García San Juan impartió el tema “La secuencia que rige el Universo”, donde analizó el misterio de la espiral



de Fibonacci. En primer lugar, aseveró que, desde un primer momento, el ser humano ha observado la naturaleza e intentado explicarla a través de creencias, respuestas religiosas y, posteriormente, por medio de la experimentación.

Específicamente, Leonardo de Pisa, mejor conocido como Fibonacci, buscó patrones matemáticos en su entorno, para lo que utilizó el sistema de

cimal árabe en lugar los números romanos, por ser más eficientes. Así, estudió la sucesión numérica a través del ejercicio del “problema de los conejos”, que establece una continuación a través de la suma de los dos números anteriores y encontró repeticiones, por ejemplo, 2,3,8,13, etc.

Posteriormente, explicó este fenómeno por medio de una espiral expansiva, suave y perfecta y que crece hacia



el infinito, que se traza a partir de una sucesión de cuadrados. Retomando este concepto, García San Juan comentó el llamado número de oro o la proporción aurea, que aparece en la naturaleza, el arte, la arquitectura y en otros sitios, y que remite a la armonía estética pues es una expresión visual perfecta.

Dicha pauta, dijo, se encuentra en los girasoles, piñas, conchas marinas, flores y ramas, que reflejan la sucesión de Fibonacci, por lo que es el lenguaje universal del crecimiento. Incluso, aparece en el cuerpo humano, cuya distribución de miembros o la ubicación de ojos, boca y nariz respeta las mismas proporciones.

En el arte, agregó, lo podemos encontrar en edificios como el Partenón griego, en composiciones de pinturas clásicas o en esculturas, así como en galaxias, huracanes o en el ADN, lo que demuestra que este patrón numérico rige la estructura del Universo.

Por otra parte, Ian David Cervantes Salazar y Ángel Adrián Hipólito Felipe, en su charla “Historia y evolución de la geometría plana. Historia de las matemáticas”, afirmaron que los conceptos de Euclides se utilizan en diversas disciplinas y siguen teniendo una enorme vigencia y aplicación.

Para su disertación, se remontaron al antiguo Egipto, para explicar la forma en cómo se hacían las mediciones para calcular las inundaciones del río Nilo, por lo que desde hace siglos se usan los números para resolver problemas.

Posteriormente, en Grecia se usó la geometría para aplicar demostraciones y razonamientos teóricos. De esta forma, Tales de Mileto y Pitágoras empezaron a formalizar la disciplina con axiomas, postulados y teoremas. Los primeros son verdades lógicas que no se pueden demostrar, en tanto que los segundos se refieren a suposiciones que no se demuestran, en tanto los teoremas sí se demuestran.

Un matemático griego que vivió en el año 300 A.C., Euclides, creó la geometría plana y lo plasmó en un libro titulado “Los elementos”, donde recopiló los conocimientos en la materia de diversas culturas sobre dicho campo del saber. Para su enfoque, se basó en un plano con dos dimensiones y estudió figuras como el triángulo, el cuadrado, el círculo, etc., por lo que fue un pensador muy influyente.

Por su parte, el alumno Bruno Ro-

drigo Cruz Guarneros, en su intervención “El cubo de Rubik y la teoría de grupos”, aseveró que este divertido pasatiempo tiene 43 quintillones de combinaciones, por lo que pareciera que es imposible resolverlo pero, si se analiza con detenimiento, se pueden encontrar patrones para su resolución.

En primer lugar, dijo, el cubo es un sistema matemático donde se pueden aplicar conceptos de la teoría de grupos para estudiar sus transformaciones, así como sus permutaciones y algoritmos. Así, su resolución se encuentra en las matemáticas porque es un rompecabezas tridimensional de seis caras que sigue patrones predecibles, por lo que se demuestra que sus movimientos no son aleatorios.

De este modo, a partir del llamado “número de Dios” que indica que el cubo se puede resolver con un máximo de 20 movimientos, se puede aseverar que existen métodos para optimizar la resolución y manipularlo estratégicamente, lo cual es coherente con la teoría de grupos. Por lo tanto, al armarlo técnicamente se está haciendo álgebra con las manos, concluyó.

Esta actividad fue presentada en nuestro plantel por el ya mencionado Héctor González y también se presentaron trabajos como “¿Es una taza o una dona? Conceptos básicos de topología”, “La trigonometría aplicada en la astronomía: matemáticas en el espacio” y “Estudio de las ondas sonoras: física y matemáticas”, entre otras.





#Alumnado reflexionó sobre la importancia de crear redes de apoyo

PUCPAZ llega a Oriente con actividades para fortalecer a la comunidad



Fue en 2025, a través de la Coordinación de Humanidades de la UNAM, que se creó el programa Universitario sobre Cultura de Paz y Erradicación de las Violencias (PUC-PAZ), el cual tiene como objetivo fomentar entre la comunidad, principalmente la del bachillerato universitario, una cultura de paz para erradicar los diferentes tipos de violencia que se viven en el país.

De esta manera, el 12 de mayo en el Audiovisual 2 del CCH Oriente se llevó a cabo el evento “Conversación cultura de paz”, que consistió en un par de actividades para que las y los estudiantes reflexionaran sobre las causas que generan la violencia y la resolución pacífica de conflictos.

La primera, “Tejedoras y tejedores comunitarios para la construcción de una cultura de paz y erradicación de las violencias en el bachillerato UNAM”, fue impartida por el Mtro. Sergio Reyes Pantoja, secretario académico del programa, y consistió en enseñar al alumnado a crear redes de apoyo, fundamentales para cuidarse como comunidad.

Durante la inauguración, el Q.F.B. Reyes Flores Hernández resaltó la importancia de que este programa visite el CCH Oriente, ya que toda ayuda para construir un ambiente armónico y de cultura de paz en el plantel es bienvenida. Por su parte, Leticia Cano agradeció a la comunidad del CCH Oriente por su participación.

En este marco, por la tarde

se realizó una charla con el doctor Mario Luis Fuentes Alcalá, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, quien reflexionó con las y los estudiantes sobre los cambios que implica llegar a la facultad y los desafíos de construir comunidad en un contexto cada vez más individualizado. Señaló que, después de la pandemia por COVID-19 y el uso constante de plataformas como WhatsApp, muchas personas han dejado de escucharse y convivir de manera cercana.

En este sentido, invitó al alumnado a preguntarse qué tanto conocen realmente a quienes les rodean y destacó que “solo se puede estar cuando uno está con los otros”, por lo que llamó a las y los jóvenes a crear redes



de apoyo desde el bachillerato y fortalecerlas al llegar a la universidad.

El académico resaltó que ser parte de la UNAM implica hacer equipo, acompañarse y construir comunidad para protegerse ante un entorno complejo. Además, exhortó a las y los estudiantes a aprovechar su formación como universitarios y trabajar para construir un mejor país.

Finalmente, enfatizó que la paz no debe entenderse únicamente como ausencia de violencia, sino como la posibilidad de que todas las personas tengan una vida digna y acompañada.

Con actividades como esta, el CCH Oriente fortalece espacios de reflexión y diálogo que promueven entre la comunidad estudiantil valores como la empatía, la solidaridad y la construcción en comunidad para una cultura de paz. 📍





Trabajo conjunto que enriquece la formación del alumnado

Simposio de Intercambio Académico de Proyectos Escolares



En el marco del Simposio de Intercambio Académico de Proyectos Escolares sobre Biodiversidad, Conservación y Desarrollo Sustentable, que se realizó el 11 de mayo de manera conjunta entre el CCH Oriente y la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza (FES-Z) en nuestro plantel, se realizaron una serie de actividades que conjuntaron los trabajos de cada centro escolar, lo que enriqueció la formación de nuestro estudiantado.

Durante la inauguración de esta actividad, Patricia García Pavón, directora General del Colegio, dijo que esta propuesta es resultado de un convenio entre la FES-Z y el CCH Oriente, como una forma de acercar a ambos centros escolares y compartir investigaciones y experiencias, lo cual redundará en una mejor preparación de las y los jóvenes.

Asimismo, aseveró que es fundamental llevar a cabo acciones para recuperar nuestro medio ambiente, crear conciencia sobre el impacto de nuestros

actos y realizar acciones para asegurar el futuro de las nuevas generaciones, como puede ser la producción de residuos reciclables en vez de basura y la separación para su tratamiento. Con pequeñas acciones como esta, dijo, mejoraremos nuestro entorno escolar.

“Mediante el análisis de la biodiversidad, la conservación y el desarrollo sustentable, podremos afrontar desa-

fíos como la contaminación, la escasez del agua o la deforestación. Para el CCH, la vinculación con la FES-Z, nos permite aprender sobre estos temas, generar soluciones e impulsar la investigación entre la juventud”, aseveró.

Posteriormente, se presentó la primera ponencia, “Origen y diversidad de los linajes fotosintéticos. Entendiendo a las algas para conservarlas”, a cargo



de Sergio Díaz Ramírez, biólogo y docente de la FES-Z e integrante del herbario de la misma escuela.

Para dar inicio, habló de la importancia de los organismos fotosintéticos, que transforman la luz solar en energía química y, así, formar glucosa y oxígeno, lo cual es la base de la vida en la Tierra y lo que permitió formar orga-

nismos complejos.

Dichos procesos, comentó, reorganizan las plantas, pero en este proceso, en general, pensamos en los grandes árboles pero no en las algas, que son fundamentales. De este modo, los organismos autótrofos fotosintéticos tienen una gran diversidad de linajes, son esenciales para los ecosistemas acuáticos



cos tanto dulces como marinos, y existen desde los muy sencillos hasta los complejos.

Para explicar los principios de las algas, se remontó al origen de la vida hace entre cuatro y 3.5 mil millones de años, y cuando se dio la aparición de los primeros fotoautótrofos hace poco más de 3 mil millones de años y que utilizaban la energía del Sol para generar su propia energía, lo que provocó el proceso de la gran oxidación hace 2.5 mil millones de años.

Lo anterior transformó la atmósfera al liberar oxígeno gracias a la acción de los organismos fotosintéticos más numerosos en ese entonces, las cianobacterias. Estos seres ya contaban con clorofila y en la actualidad persisten en una enorme variedad, con formas ramificadas, espirales y segmentos.

Con ello, la fotosíntesis se diversificó en linajes distantes por el proceso de endosimbiosis, fenómeno por el que las células con núcleo de eucariota comían cenobacterias y, por alguna razón, acabaron asimilándose para crear un ser más complejo. Esto explica la diversificación de los cloroplastos y de las algas en verdes, rojas, pardas, diatomeas, dinoflagelos y otras.

La importancia de las algas radica, principalmente, en que genera más del





50% del oxígeno, son la base de la cadena trófica y son formadoras de los hábitats. No obstante, también puede tener efectos negativos como las famosas mareas rojas.

Finalmente, el experto comentó la importancia de las algas en los ramos de la gastronomía, economía y la medicina, lo que ha provocado que se encuentren en riesgo de extinción por su sobreexplotación, lo que junto el cambio climático y la contaminación, los pone en riesgo, por lo que es necesario valorar su importancia, concluyó.

Por otra parte, se llevó a cabo la conferencia "Diversidad y conservación de cactáceas mexicanas" a cargo de la maestra en ciencias Balbina Vázquez Benítez, quien destacó que México es el país con el mayor número de cactáceas. Si en el mundo hay alrededor de 700 especies, nuestro país cuenta con el 70% de ellas. La razón se debe a la cantidad de zonas áridas y semiáridas con la que


cuenta el territorio nacional.

De igual forma, compartió que, en el pasado, las cactáceas fueron las causantes de que grupos nómadas se asentaran y formasen una comunidad. "Esto es porque las cactáceas producen flores y frutos y las aves llegaban a ellas para alimentarse; del mismo modo, ocurría con los grupos de personas que cazaban estas aves", precisó. "Entonces damos cuenta de la importancia que tiene la cactácea incluso a nivel cultural".

Entre otros aspectos, se abordó para interés del estudiantado los "hábitos y formas" de las cactáceas; los estados donde más habitan, así como sus características físicas. También se mencionó las causas por las que las cactáceas se han visto amenazadas. Entre las principales razones se encuentran la introducción de especies exóticas, como la sábila, que proviene del África y es popular en México por sus beneficios medicinales. A esto también se

le atribuye a las cactáceas es su lento crecimiento, así como la pérdida y fragmentación de su hábitat, ocasionada por la urbanización o depredación de especias para su venta ilegal.

Por ello, la conferencia concluyó invitando a las y los estudiantes a reflexionar sobre el valor de las cactáceas y a enterarse de los trabajos de conservación que se realizan, ya que se trata de uno de los grupos más amenazados del mundo.

Esta actividad se vio complementada con otras charlas como "Del experimento a la conciencia ambiental" o "Por un CCH sin ¿basura?", así como una muestra de carteles científicos con temas como "Anfibios y reptiles en la Ciudad de México", "Biodiversidad de coleóptera", "Siladin, donde la ciencia se vuelve sustentable", además de la presentación de anfibios, reptiles, mariposas y coleópteros de la FES-Z, entre otras propuestas. 




Ejecución del zapatista Rubén Jaramillo por el gobierno autoritario

Anuar Israel Ortega Galindo



Zacatepec el capitán Jorge Martínez celebraba con "alcohol, mujeres, mariachi, vino y disparos", "la sangrienta masacre que al frente de elementos del Ejército Nacional consumó".

La gran prensa nacional trató de minimizar el asunto, presentándolo como el típico incidente al que están expuestos los bandoleros. Excélsior habló de él como un "delincuente contumaz que asesinaba, asaltaba, robaba y extorsionaba" y Novedades aseguraba que era responsable de "asesinatos, robos y de muchas otras infracciones a la ley".

Sin embargo, la indignación fue unánime, no se trató de un episodio más de nota roja que involucraba a un ex zapatista, se trató de un crimen político del más importante líder agrarista independiente de la época, equiparable con Emiliano Zapata. Durante los gobiernos de los presidentes Manuel Ávila Camacho y Adolfo Ruiz Cortines, Rubén Jaramillo se levantó en armas para denunciar la traición a la reforma agraria. Se refugió en las montañas de Morelos y resistió el embate de artillería y caballería. Al ser nombrado presidente Adolfo López Mateos, Jaramillo deja las armas y se incorpora a la vida política, mañosamente le ofrecen garantías y seguridad, nada más alejado de la realidad. 

El 23 de mayo de 1962 sucedió en las cercanías de las ruinas arqueológicas de Xochicalco Morelos uno de los episodios más viles y brutales en contra de un luchador social durante el siglo XX. La masacre de Xochicalco fue un brutal ejecución del líder agrarista Rubén Jaramillo Menes, su esposa Epifanía Zúñiga embarazada y sus hijos Enrique, Filemón y Ricardo Jaramillo Zúñiga, perpetrada por fuerzas policiacas y militares, que mostró con toda claridad el filón más autoritario y sanguinario del régimen priista.

Alrededor de las 2.30 pm el domicilio de Jaramillo en Tlaquiltenango, Morelos, fue rodeado por un grupo de 60 sujetos fuertemente armados, arribaron en vehículos blindados, jeeps militares y autos policiacos carentes de insignias. El domicilio fue allanado y saqueado. La familia Jaramillo fue golpeada y a empujones obligada a subir a un vehículo al parecer de la policía judicial. Fueron transportados por dos horas, y en las inmediaciones de las ruinas arqueológicas de Xochicalco, acerbillados, como si se tratara de un sacrificio macabro fueron ametrallados de frente y a quemarropa, todos recibieron en la cabeza el tiro de gracia.

Reclama Justicia
El Brutal Asesinato Cometido por Soldados al Mando de J. Martínez

MAQUINAS DE COSER
A sólo \$ 625.00
"LA SURIANA"
GRAN ALPACER DE ROSA PARA
CIBEROS Y FINOS
Venta Todo más Barato
Norte del Pinarol, cada semana con
Gueños.

Los Jaramillistas
HOMENAJEARON A RUBEN JARAMILLO EN EL PANTEON DE TLAQUILTENANGO



Los Aristogatos Del CCH Oriente para el FITU

Laura Tayde Mejía Ramírez

Santiago es un estudiante del CCH Oriente, quien desde pequeño se interesó por el arte, y por eso no dejó pasar oportunidad para integrarse al taller de teatro de la profesora Linda Jurado. Muchos lo recordamos como "el conejo blanco", ¡claro! de *Alicia en el país de las maravillas*, hace ya algunos concursos de teatro en nuestro plantel. Sin embargo, ahora se lanzó, no sólo a adaptar un guion, sino a dirigir y ganar.

Astrid Altair Rojas Hernández, Leslie Abigail Tapia Santiago y Santiago Rafael Carmona González, directores escénicos de *Los Aristogatos*, puesta en escena de teatro musical que emerge del Quinto

Festival de Teatro Estudiantil Oriente, que fue adaptada de la original de Tom Mc Gowan y Tom Rowe, en la que, una familia de gatitos adoptados por Madame Adelaide termina siendo abandonada por su malvado mayordomo, quien tenía intenciones de heredar la riqueza de la dama. Los gatitos son rescatados por un galante gato arrabalero, quien los guía en una larga travesía para regresar a su hogar. La historia se desarrolla en Nueva Orleans de los años 40, aunque la obra se escribió en 1970 para un guion cinematográfico de la icónica compañía estadounidense Walt Disney Productions.

Los Aristogatos se presentó en plantel Oriente el 25 de marzo de 2026, y poste-

riormente en el Sexto Festival de Teatro Estudiantil InterCCH el 26 de abril en el Foro Experimental José Luis Ibáñez, Anexo de la Facultad de Filosofía y Letras en Ciudad Universitaria, donde el arduo trabajo de aproximadamente 20 jóvenes en escena, entre los que se desempeñaron como directores, vestuaristas, escenógrafos, maquillistas, iluminadores, cantantes, utileros, técnicos en sonido, bailarines y actores dejaron huella en los organizadores, todos profesores de los cinco CCH's, que eligieron a *Los Aristogatos* para dar el siguiente paso.

Este grupo de entusiastas estudiantes tendrán la oportunidad de representar el teatro del bachillerato del CCH en la edición número 33 del Festival



de Teatro Internacional Universitario FITU, uno de los espacios más importantes para el talento joven teatral, que impulsa la experimentación y el intercambio creativo del territorio iberoamericano, en el que estudiantes de bachillerato, licenciatura, escuelas de iniciación

artística y personas recién egresadas de escuelas profesionales de teatro se pondrán a prueba en la final que se realizará en territorio puma en septiembre de 2026.

El equipo de Santiago se encuentra muy emocionado al ver que su esfuerzo los hará representar no sólo a su plantel, sino a la UNAM, y comenta que, en compañía de Astrid y Leslie, llevaron a cabo cada una de las audiciones de actores, bailarines y cantantes, y que tuvieron que invertir mucho tiempo fuera de clases los fines de semana para que el resultado fuese óptimo.

La convocatoria para participar en el FITU estará abierta a partir del 18 de mayo y hasta el 28 de junio, y las obras seleccionadas se anunciarán el 3 de agosto, en tanto que la gran final se llevará a cabo del 3 al 13 de septiembre de 2026 en el Centro Cultural Universitario (CCU) de la UNAM en la Ciudad de México.

Mientras tanto, desde el plantel CCH Oriente, apoyamos con entusiasmo la participación de *Los Aristogatos* en el FITU, y esperamos con ansias la fecha

en que toquen el escenario en la Zona Cultural en CU para estar en primera fila. Gracias a todos los participantes por poner en alto el nombre del CCH Oriente a través del arte y la cultura.

Los invitamos este miércoles 27 de mayo a presenciar este espectáculo musical *Los Aristogatos* de creadores cececheros en el Audiovisual 1 Pablo González Casanova a las 15:00 horas. No se lo pueden perder. 📍





COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES Plantel Oriente

45a. Jornada de Balance Académica

1 Acerca de la 45a JBA

La JBA es una actividad colectiva, con el fin de dar seguimiento al desempeño y aprovechamiento académico del alumnado, así como detectar de manera oportuna a los estudiantes en riesgo con la intención de canalizar o derivar a los diferentes programas (PIA, PIT) y departamento de Psicopedagogía. Se realizó nuevamente con la utilización de la plataforma de <https://tramites.cch-oriente.unam.mx/>

3 PARTICIPACIÓN EN LAS MESAS DE DISCUSIÓN

El día 19 de marzo se llevó a cabo la 45a. JBA, derivado del trabajo de docentes en las mesas se obtuvieron un total de **4895** reportes de estudiantes, el 52% pertenece de 2o semestre y el 48% de 4o semestre.

Contamos con una buena asistencia de docentes y tutores de las diferentes asignaturas con total de **824** participantes, la participación se mantiene similar en todas las asignaturas con mayor cantidad de docentes en Inglés y Biología.

Docentes Asistentes a la 45a JBA

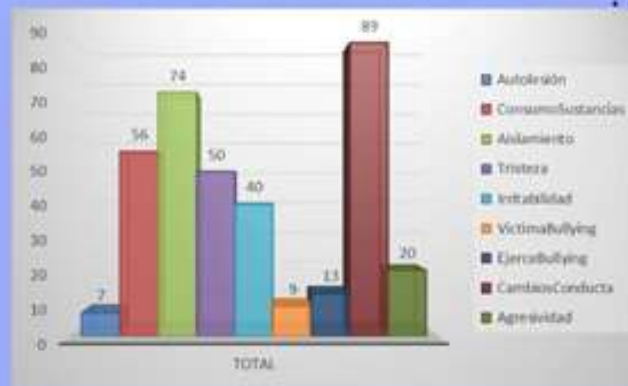


2 SU IMPORTANCIA

Se retomaron las actividades de la Jornada después del retorno de Paro indefinido, el cual, afectó la regularidad de las actividades académicas. Se consideró un mes de actividades escolares para poder retomar acciones preventivas y tener oportunidad de recuperación para la evaluación final del semestre en las asignaturas.

4 RESULTADOS

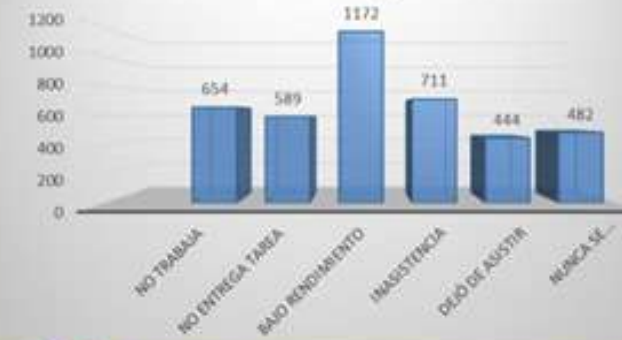
En los reportes de vulnerabilidad psicoemocional destacan los reportes en estudiantes de cambios de conducta, seguido de aislamiento y consumo de sustancias, el reporte de estos estudiantes fue de **358** casos identificados por parte de los docentes y tutores, comparado con el semestre pasado, un **50%** más alto.



5 RIESGO ACADÉMICO

En Riesgo Académico se encontró que predomina un bajo rendimiento escolar en los estudiantes con **1172** reportes, un incremento significativo que, del año pasado, así como la inasistencia y la falta de trabajo en clase. Los resultados arrojan que **748** es de bajo rendimiento, **532** no entrega tareas, **487** tiene inasistencias y dejaron de asistir 183. Total de reportes, **3463** entre ambos semestres, **62%** de 2º semestre y **38%** de 4º semestre.

Estudiantes con riesgo académico



6 SOBRESALIENTES

Es importante destacar que un total de **340** de estudiantes reportados como **sobresalientes**, los cuáles se reconoce el compromiso hacia su aprendizaje y fortalecer el interés en los programas complementarios a sus asignaturas regulares.

7 RESULTADOS REPORTE PSI

A partir del registro de reportes de la JBA en la plataforma PSI, se generaron **506** alertas tempranas, las cuales, emite el aviso del reporte de manera automática al correo de padres de familia. Con ello podemos dar seguimiento a los reportes para que los estudiantes con rezago académico puedan regularizar su situación en acompañamiento.

En los reportes frecuentes son:
En estudiantes de 2º semestre, es bajo rendimiento, consumo de alcohol, indisciplinas y casos de bullying.
En estudiantes de 4º semestre, el reporte se enfoca en la deserción escolar y falta de entrega de tareas.

8 Acciones a realizar a partir de los resultados de la 45a JBA

Atención a padres de familia:

- Gracias a las Alertas Tempranas, los padres de familia asisten a dar seguimiento a la trayectoria académica de sus hijos, por lo que se les brinda atención e información para dar un seguimiento académico adecuado en casa por parte del tutor o de la Coordinación de Tutoría.

Profesores:

- Se les brinda acompañamiento para resolver dudas de medidas de atención a estudiantes desde su perfil de grupo.

Tutores:

- A partir de los reportes se hace el acompañamiento de los estudiantes a las diferentes derivaciones dependiendo de sus necesidades psicoemocionales (Psicopedagogía) y necesidades académicas (Programa Institucional de Asesoría).
- PIA habilitó los Mini talleres de aprendizaje, adaptados para un semestre corto, donde es más fácil atender temáticas específicas en una o dos sesiones para los estudiantes de todas las asignaturas, mismo motivo por el cual, no hubo reforzamiento con talleres de nivelación.
- Se trabaja conjuntamente con el Departamento de Psicopedagogía del Plantel para prevenir y atender casos de bullying hacia estudiantes y violencia a docentes y viceversa junto con el tutor.



¿Qué tienen tus Cheetos flaming hot?

Ariana Andrea Nicio Cruz

COLORANTES

Es habitual observar y oír a numerosas personas que consumen una amplia gama de alimentos ultraprocesados y procesados, la mayoría de los cuales presentan colores llamativos y vistosos. Los colorantes alimentarios artificiales están tan presentes hoy en día que es posible que ni siquiera nos lo pensemos dos veces cuando abrimos una bebida deportiva de colores brillantes o nos comemos un puñado de dulces que incluyen todos los colores del arco iris. Entre los alimentos ultraprocesados que más llaman la atención por su color, se encuentran los Cheetos Flaming Hot, cuyo color rojo es considerado uno de los favoritos, pues se asocia con los sabores de manzana, cereza, fresa o jamaica. Esta información fue detectada a partir de un sondeo general en el aula, donde se les preguntó a los alumnos cuál era su alimento rojo favorito de las barras del CCH-Oriente.

El color rojo, es derivado de la presencia de algún pigmento o colorante, que acorde a la FAD, es una sustancia química obtenida por síntesis o de manera similar, extraída o derivada —ya sea con intermediarios o no— de un animal, mineral, vegetal u otra fuente y cuya función es dar color a cosméticos, alimentos o medicamentos. Los colorantes alimentarios sintéticos se utilizan para añadir o realzar el color, pero tienen un valor nutricional nulo y no afectan al sabor de los alimentos.

Estos colorantes requieren de una certificación en la cual se estipulan especificaciones que se deben cumplir para poder utilizarlos. Dichas certificaciones son generadas por diversas autoridades sanitarias y expertos.

No obstante, todos los pigmentos que se emplean en los alimentos procesados de color rojo tienen origen sintético y varios de ellos han sido vinculados con el surgimiento de enfermedades crónicas degenerativas, como la diabetes, el asma y el cáncer, derivando en la regulación actual de colorantes sintéticos. Sin embargo, en países de América Latina es donde más se permite su uso y falta de regulación. Encontrándose entre los rojos sintéticos más utilizados el rojo No 3 (eritrosina), el rojo G2 (E128), el rojo No 40 (alura) y Ponceau 4R.

Retomando nuestro producto central de análisis, los Cheetos Flaming Hot, y reconociendo su preferencia entre la población mexicana como alimento para snackbar, podemos identificar que dentro de los ingredientes reportados para su elaboración se encuentran: Harina de maíz enriquecida (harina de maíz, sulfato ferroso, niacina, mononitrato de tiamina, riboflavina, ácido fólico), aceite vegetal (maíz, canola y/o aceite de girasol), condimento picante Flamin' (maltodextrina (hecha de maíz), sal, azúcar, glutamato monosódico, extracto de levadura, ácido cítrico, colorante artificial (laca roja 40, laca amarilla 6, laca amarilla 5), aceite de girasol,



queso cheddar (leche, cultivos de queso, sal, enzimas), cebolla en polvo, suero de leche, concentrado de proteína de suero, ajo en polvo, saborizante natural, suero de leche, diacetato de sodio, inosinato disódico, guanilato disódico y sal. Es así como podemos identificar entre los ingredientes el colorante rojo 40, un colorante azo que se encuentra asociado con hiperactividad y déficit de atención infantil y cuyo proceso de degradación puede generar subproductos secundarios como las aminas aromáticas potencialmente carcinogénicas.

Por otro lado, tenemos alternativas de alimentos coloridos naturales que ofrecen una gran gama de colores rojos pero, a diferencia de los pigmentos sintéticos, los colorantes naturales son considerados inocuos y pueden ser utilizados indiscriminadamente en productos alimenticios, donde su uso depende principalmente de las buenas prácticas de manufactura. En este sentido, las an-

tocianinas y otros pigmentos rojos naturales tienen una capacidad antioxidante que les permite combatir enfermedades crónicas degenerativas.

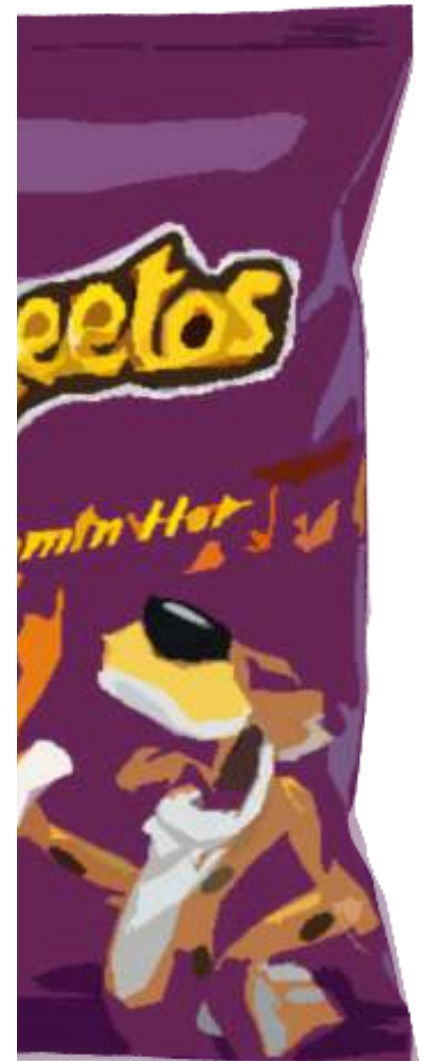
Las antocianinas son pigmentos naturales que se encuentran comúnmente en frutas, jugos, vinos, flores y una gran variedad de plantas. Estos compuestos polares imparten el color rojo, morado y azul de las frutas y vegetales debido al desplazamiento de longitud de onda que genera su catión flavilio. Existen dos tipos de antocianinas: polares y no polares. En general, hay más de 20 tipos de antocianinas, pero solo 6 son de origen alimenticio. Un aspecto interesante es que, cerca del 2% del carbono utilizado por los vegetales es destinado a la síntesis de pigmentos con la finalidad de proteger los tejidos contra la radiación UV y los radicales libres. A continuación, se muestra una tabla con algunas de las características físicas de los pigmentos vegetales más representativos:

GRUPO	COLOR	FUENTE	SOLUBILIDAD	ESTABILIDAD
Antocianinas	Azul/ morado	Uvas	Polar	pH/termolabil
Flavonoides	Amarillo	Plantas	Polar	Poca en calor
Taninos	Amarillo	Vinos	Polar	Estable en calor
Betalainas	Rojo	Cactus	Polar	Sensible calor
Clorofilas	Verde/ café	Plantas verdes	Ambos	Sensible calor

Cuadro 1. Pigmentos naturales comúnmente encontrados en alimentos

Finalmente, es importante reconocer que, a pesar de que nuestra cultura integra el consumo frecuente de frutas y verduras, la integración de alimentos procesados y ultraprocesados a nuestra dieta a cambiado los estilos de alimentación de las nuevas generaciones

al grado de desplazar el consumo de cierto grupo de alimentos. Conociendo ya la información anterior y teniendo en cuenta los beneficios y contras del consumo de alimentos cuyo contenido integra pigmentos rojos naturales o sintéticos, ¿cuál tú elegirías? 🍷



Referencias

Editor. (s.f.). Radiografía de Cheetos (48g., una bolsa). Obtenido de El poder del Consumidor.: <https://elpoderdelconsumidor.org/2015/03/radiografia-de-cheetos-48-g-una-bolsa/>

FDA. (2025). FD&C Red No.3. Obtenido de <https://www.fda.gov/industry/color-additives/fdc-red-no-3>

Health, University of Utah. (2025). Lo que hay que saber sobre la prohibición del colorante rojo número 3 por la FDA. Obtenido de <https://healthcare.utah.edu/healthfeed/2025/02/lo-que-hay-que-saber-sobre-la-prohibicion-del-colorante-rojo-numero-3-por-la-fda>

Jaguey-Hernández, Y., & Castañeda, A. (2023). ¿Sabías que el color de muchas especies vegetales se debe a las antocianinas y sus. CON-CIENCIA, 1-4.

Tonn, S. (s.f.). What's inside Flamin Hoy cheetos? Probably something spicy. Obtenido de <https://www.wired.com/2016/04/whats-inside-flamin-hot-cheetos/>



¿Quieres viajar, pero no tienes dinero ni tiempo?

Ya casi se termina el semestre y el cuerpo pide a gritos un cambio de aires, una dosis de aventura o un respiro lejos de la rutina, algunos de tus amigos y compañeros saldrán de vacaciones a una playa, ciudad o lugar en nuestro país. Los más afortunados quizá vayan a otros países. Sin embargo, cuando revisamos nuestra cartera o cuenta bancaria y miramos el calendario escolar, el entusiasmo se desvanece. Los viajes convencionales exigen maletas, pasaportes, presupuestos elevados y, sobre todo, tiempo y dinero que no siempre tenemos.

¿Y si te dijera que existe un pasaporte universal, gratuito y que no requiere filas en el aeropuerto? Ese pasaporte es la lectura. Leer es la forma más económica, instantánea y fascinante de viajar.

Aquí tienes las tres grandes rutas que puedes tomar hoy mismo sin moverte de tu sillón:

1. El pasaporte terrenal: De hermosas playas a bosques misteriosos

Si tu sueño es recorrer el mundo, la lectura es la mejor guía turística. A través de las páginas, puedes caminar por las lluviosas calles de Londres, sentir el calor sofocante del desierto del Sahara, escuchar el crujido de las hojas en un bosque místico de Japón, ver los inmensos bosques rojos de Canadá, transformarte en un jovencito llamado Mowgli para atravesar una jungla llena de animales peligrosos montado en un enorme tigre o ¿qué tal jugar un partido de campeonato de basquetbol en el Madison Square Garden en Nueva York junto a Michael Jordan?

Los escritores tienen el super-

Por Erika López López
José Isabel González González
Técnicos académicos de la mediateca

poder de activar tus cinco sentidos: puedes oler la sal del mar con la novela "The old man and the sea", congelarte en las cumbres del Monte Everest, escuchar el rugido de los leones de la selva o convertirte en "The invisible man" para que nadie pueda verte.

La lectura te abre las puertas de ciudades que quizá nunca pises físicamente, permitiéndote conocer sus culturas, sus calles y su gente.

2. El pasaporte espacial: A las estrellas y más allá

¿Por qué limitarte sólo a la Tierra? Cuando los lugares del mundo se quedan chicos, la lectura te ofrece increíbles naves es-



paciales hechas de papel y tinta. La ciencia ficción y la fantasía te permiten cruzar la estratosfera para explorar planetas con dos o más soles, volar por galaxias desconocidas y desafiar las leyes de la física.

En estos viajes interestelares no solo cambias de paisaje, sino de compañía. La lectura te presenta a seres totalmente diferentes a los humanos: criaturas de silicio, inteligencias artificiales o civilizaciones alienígenas con costumbres desconocidas. Viajes increíbles para quienes tienen un espíritu explorador sin límites.

3. El pasaporte temporal: La máquina del tiempo perfecta

Los cohetes solo viajan en el espacio, pero los libros viajan en el tiempo. Un libro es la única máquina cronológica que funciona a la perfección sin complejas fuentes de energía o elaborados mecanismos.

• Hacia el pasado: Puedes pasear por el antiguo Egipto, maravillarte con el esplendor del imperio romano o cruzar el inmenso océano cabalgando una enorme balle-

na llamada "Moby Dick", también puedes testificar los horrendos actos cometidos por "Jack the Ripper".

• Hacia el futuro: ¿Te imaginas, un día despertar y descubrir que los simios gobiernan el mundo? o asomarte a un mañana súper tecnológico, donde los autos vuelan, las ciudades flotan y la humanidad ha conquistado el cosmos.

El futuro en la literatura te permite conocer inventos y realidades increíbles que la ciencia apenas está empezando a imaginar.

No dejes que la falta de tiempo o dinero te encierre entre cuatro paredes. La próxima vez que sientas el deseo de viajar, no busques dinero o boletos de avión, ven a la mediateca del plantel, tenemos cientos de libros de lectura en inglés y francés, de una gran variedad de géneros, de temas tan interesantes que no sabrás con cual empezar.

Solo selecciona el libro de tu preferencia, ábrelo y empieza a leer. El abordaje es inmediato, el destino lo eliges tú y el viaje pro-

mete ser inolvidable.

¿A dónde te gustaría viajar hoy? En la Mediateca te estamos esperando.



Disruptores hormonales

Rosario Monserrat Acosta Pérez

Los disruptores endocrinos son sustancias químicas exógenas, de origen natural o sintético, que tienen la capacidad de interferir en el sistema endocrino del ser humano y de otros animales. Estas sustancias alteran el equilibrio hormonal al imitar, bloquear o alterar los procesos fisiológicos regulados por hormonas, afectando funciones clave como la homeostasis, la reproducción, el desarrollo y el comportamiento (Pombo M.; Castro-Feijóo, L.; Barreiro, J. y Cabañas P., 2020; Rodríguez, A., 2024; Scaglia, H., Chichizola, C., Franconi, M., Ludueña, B., Mastandrea, C., y Scaglia, J, 2009)

Estos compuestos químicos se encuentran en productos cotidianos y entran al organismo por vía digestiva, respiratoria o cutánea. Se agrupan de la siguiente manera:

- **Bisfenol A (BPA) y ftalatos:** Presentes en botellas, envases de alimentos, latas de conserva, tickets de papel térmico, artículos de limpieza y ambientadores (Morán, L., 2026; SEMG, 2025; Rafael, R., 2025).
- **PFAS (compuestos antiadherentes):** Utilizados en utensilios de cocina y otros recubrimientos (Morán, L. 2026; SEMG, 2025; Rafael, R. 2025).
- **Parabenos y triclosán:** Empleados en cosméticos, champús, geles, pastas de dientes, protectores solares, cremas para peinar, esmaltes de uñas, perfumes, talcos y lociones aromáticas (Morán, L. 2026; SEMG, 2025; Rafael, R. 2025).
- **DDT:** Pesticida e insecticida que se adhiere a frutas y verduras (Morán, L. 2026; SEMG, 2025; Rafael, R. 2025).
- **Metales pesados:** mercurio, plomo, níquel o cobre que pueden estar presentes en el agua, el aire o los alimentos (Morán, L. 2026; SEMG, 2025; Rafael, R. 2025).

¿Cómo funcionan?

- a) Mimetismo:** Es la suplantación de hormonas naturales, activando sus receptores celulares de manera anómala al enviar señales falsas (Kuman, V., Majumdar, C. y Roy, P, 2008; Morán, L., 2026; Pombo, M. et al., 2020).
- b) Bloqueo:** Compiten con las hormonas naturales al unirse a los receptores como antagonistas, impidiendo que estas ejerzan su función normal (Kuman, et al., 2008; Morán, L., 2026; Pombo, M. et al., 2020).
- c) Interferencia metabólica:** Alteran los procesos naturales de síntesis, transporte, metabolismo o eliminación de las hormonas en el organismo (Kuman, et al., 2008; Morán, L., 2026; Pombo, M. et al., 2020).

d) Sensibilidad a dosis bajas: Pueden provocar efectos biológicos significativos incluso a concentraciones mínimas, lo que genera relaciones dosis-respuesta muy complejas (Kuman, et al., 2008; Morán, L., 2026; Pombo, M. et al., 2020).

Los disruptores hormonales o endocrinos pueden afectar a cualquier persona, pero las mujeres enfrentan mayores riesgos debido a la complejidad de sus ciclos hormonales. Además, las mujeres suelen estar más expuestas a estos agentes químicos por utilizar frecuentemente productos para el cuidado del cabello, la piel, maquillaje y artículos de limpieza para el hogar.

Recomendaciones para evitar la exposición

Para minimizar el contacto con estos compuestos, se sugiere adoptar los siguientes hábitos:

- **Alimentación:** Elegir alimentos frescos libres de pesticidas y reducir el consumo de productos ultraprocesados y enlatados (Morán, 2026; SAEM, s.f.).



Castrejón, B. 2026. *Disruptores endocrinos* [Imagen]. DG-DC-UNAM.

- **Almacenamiento:** Utilizar recipientes y botellas de vidrio, ya que los plásticos pueden liberar disruptores al exponerse a altas temperaturas (Morán, 2026; SAEM, s.f.).
- **Cosméticos:** Leer las etiquetas y elegir productos libres de parabenos, ftalatos, triclosán, BHA/BHT y benzofenona-3 (Morán, 2026; SAEM, s.f.).
- **Hogar y cocina:** Evitar utensilios de cocina con recubrimientos antiadherentes (como el teflón) y el uso de insecticidas (Morán, 2026; SAEM, s.f.).
- **Vestimenta:** Priorizar el uso de prendas fabricadas con fibras naturales (Morán, 2026; SAEM, s.f.).

El impacto de los disruptores endocrinos es acumulativo e irreversible. A nivel reproductivo, pueden ocasionar infertilidad, disminución en la calidad del semen, pubertad precoz y menopausia adelantada (Leiderman, S., (s.f.)). Asimismo, se ha registrado una fuerte asociación entre estos compuestos y trastornos metabólicos, como la obesidad, la resistencia a la insulina y la diabetes tipo 2 (SEMG, 2025). Por otro lado, la exposición prolongada se relaciona con el desarrollo de distintos tipos de cáncer, incluyendo el de mama, próstata, testículos y tiroides. Finalmente, la exposición durante el embarazo puede causar partos prematuros, bajo peso al nacer o malformaciones congénitas permanentes (Leiderman, S., (s.f.)).

Si deseas conocer más del tema puedes ver la serie documental "Detox de plásticos" en la plataforma de Netflix. En ella se explica cómo los disruptores hormonales afectan la fertilidad humana, provocando la disminución de espermatozoides en los hombres y la reducción de folículos ováricos en las mujeres, lo que conlleva a una menor ovulación.

Referencias

Kumar, V., Majumdar, C., & Roy, P. (2008). *Effect on endocrine disrupting chemicals from leather industry effluents on male reproductive system*. Journal of Steroid Biochemistry and Molecular Biology, 111, 208–216.

Morán R., L. (2026). *Tu salud hormonal ante los disruptores endocrinos*. Ciencia, UNAM, DGDC.

Leiderman, S. (s.f.). *Disruptores endocrinos y su repercusión en la menopausia*. AAPEC - Asociación Argentina para el Estudio del Clímatario.

Pombo M.; Castro-Feijóo, L.; Barreiro, J. y Cabañas P. (2020). *Una revisión sobre los disruptores endocrinos y su posible impacto sobre la salud de los humanos*. Rev Esp Endocrinol Pediatr, 11 (2): 33-53.

Rodriguez Barata, A. R. (2024, 24 de junio). *Disruptores endocrinos en cosméticos*. Blogs Quirónsalud: A flor de piel. Blog del Servicio de Dermatología del Hospital Quirónsalud Valle del Henares.

Scaglia, H., Chichizola, C., Franconi, M. C., Ludueña, B., Mastandrea, C., & Scaglia, J. (2009). *Disruptores endocrinos. Composición química, mecanismo de acción y efecto sobre el eje reproductivo*. Reproducción, 24(2), 74-86.

Sociedad Argentina de Endocrinología y Metabolismo. (s.f.). *Recomendaciones para evitar la exposición a disruptores endocrinos*. Departamento de Disruptores Endocrinos de SAEM. Recuperado de FASGO - Federación Argentina de Sociedades de Ginecología y Obstetricia. Sociedad Española de Médicos Generales y de Familia. (2025, 13 de junio). *La SEMG advierte sobre el papel de los envases en la exposición a disruptores endocrinos y sus efectos en la salud pública* [Comunicado de prensa].

Rafael, J. D. (2025). *Impacto de los disruptores endocrinos en el desarrollo fetal humano* [Monografía]. Facultad de Medicina Humana, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. 📄

Reto PIA

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/29238522-disruptores_endocrinos_riesgos_y_prevenion.html



¡Cierra el semestre y mira hacia nuevas metas!

Andrea Monserrat González Téllez

Estás concluyendo un semestre más, lo lograste, este cierre representa mucho más que finalizar clases, entregar trabajos o cerrar con las evaluaciones finales; también representa la conclusión de un semestre lleno de aprendizajes, experiencias, retos y crecimiento personal.

Es un momento para hacer una pausa y mirar hacia atrás, reconocer lo alcanzado, valorar el esfuerzo realizado y proyectar las metas que aún están por construirse. A lo largo de este semestre, cada un@ ha construido conocimientos no solo dentro del salón, sino también mediante experiencias, convivencias, proyectos, actividades académicas y situaciones personales que han contribuido a su desarrollo integral.

Cada persona vive este momento de manera distinta. Para quienes concluyen el segundo semestre, hace apenas unos meses ingresaron al CCH, lo cual implicó adaptarse a un entorno diferente, conocer un nuevo modelo educativo, construir amistades, organizar tiempos y asumir mayores responsabilidades. Cerrar este semestre significa mirar atrás y darse cuenta de que ya no son las mismas personas que ingresaron al bachillerato, ahora cuentan con nuevas herramientas, experiencias, conocimientos y amistades que pueden ser importantes para avanzar hacia los siguientes retos.

Por otra parte, quienes concluyen el cuarto semestre se encuentran a un poco más de la mitad del trayecto dentro del bachillerato, ya poseen una mayor experiencia y conocimiento sobre las exigencias académicas, las oportunidades y los servicios que ofrece el CCH Oriente. El cierre de este cuarto semestre representa un momento clave porque comienza a surgir con mayor fuerza una pregunta importante: ¿Qué quiero estudiar?, por ello, es importante comenzar a investigar sobre las carreras de interés, sedes, requisitos adicionales que puedan tener, etc. Sabemos que este proceso puede generar entusiasmo, pero también dudas e incertidumbre ya que elegir una carrera es una decisión significativa.

Finalmente, para quienes concluyen el sexto semestre, este cierre tiene un significado profundamente especial, representa culminar el bachillerato y el inicio de una nueva etapa: la transición hacia la licenciatura. ¡Cada vez estás más cerca de tus resultados del pase reglamentado!


Terminar el CCH implica cerrar una etapa llena de aprendizajes, retos, experiencias y recuerdos pero ahora llega el momento de mirar hacia adelante, para muchos el siguiente paso será ingresar a una licenciatura para comenzar a construir un



nuevo capítulo académico y profesional, esto representa nuevas oportunidades, pero también nuevos desafíos ya que cambiarán los espacios, dinámicas, exigencias y responsabilidades; sin embargo, todas las experiencias vividas en el CCH forman parte de una base sólida para enfrentar esta nueva etapa, llevarás contigo todas esas herramientas y experiencias para continuar creciendo.

Sin embargo, independientemente del semestre que concluye, este cierre representa una oportunidad para reconocer el esfuerzo realizado y celebrar los logros alcanzados. Cada estudiante vive procesos distintos y enfrenta desafíos particulares, algunas metas se alcanzan rápidamente; otras requieren más tiempo y perseverancia, sin embargo, todos los esfuerzos cuentan y cada avance tiene valor.

Que este cierre sea también una invitación a continuar aprendiendo, creciendo y avanzando con entusiasmo, pero

también aprovecha este momento a mirar con honestidad el camino recorrido y reconocer que no todo siempre sale como se esperaba. Equivocarse no significa fracasar, sino tener la oportunidad de identificar aquello que puede mejorarse, fortalecer habilidades y crecer a partir de la experiencia. Terminar con actitud significa hacerlo con responsabilidad, con ganas y con la mirada puesta en lo que sigue. Cerrar un semestre no significa terminar una historia; significa prepararse para escribir el siguiente capítulo. 



RESEÑA

Oriente Informa 1155/25 de mayo de 2026

ZOOLANDER

Zoolander es una de esas comedias que, detrás de su aparente absurdo, esconde una crítica bastante fuerte hacia la industria de la moda y el sistema mediático que la rodea. La película satiriza un entorno donde el valor de los objetos depende más de su poder simbólico que de su utilidad real, mostrando un universo construido alrededor de la exclusividad, el consumo exagerado y la explotación de tendencias efímeras. La moda aparece como una maquinaria capaz de transformar artículos ordinarios en productos altamente codiciados únicamente gracias al prestigio y al deseo colectivo que generan las marcas y las élites culturales; tal como ocurre en nuestra realidad.

A través de Derek Zoolander, el filme también se burla del estereotipo de las superestrellas vacías, personajes famosos incapaces de cuestionar el mundo que los rodea debido a su superficialidad y aislamiento. La ingenuidad extrema del protagonista funciona como un recurso cómico constante, aunque detrás del humor existe una observación interesante sobre la manera en que ciertas figuras públicas son moldeadas para entretener y consumir sin

ser capaces de tener resquicio alguno de pensamiento crítico. La película exagera estos rasgos hasta el ridículo, aunque precisamente ahí encuentra buena parte de su crítica.

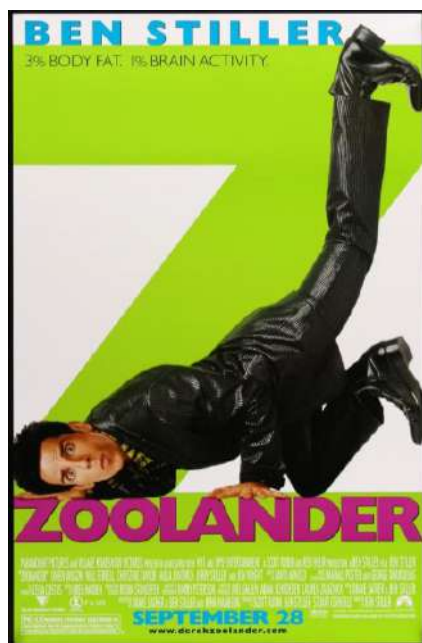
Otro de los temas centrales es la manipulación mediática y el poder de las oligarquías económicas. *Zoolander* presenta un mundo donde las grandes industrias utilizan la publicidad, la fama y el espectáculo para influir sobre la sociedad y proteger sus propios intereses. La conspiración que impulsa la trama resulta absurda en apariencia, aunque sirve para señalar cómo los grupos de poder pueden aprovechar la distracción y la banalidad cultural para operar con total impunidad. El filme convierte esta crítica en una comedia extravagante que constantemente oscila entre la ridiculez y la reflexión social.

Con el paso de los años, la película ha consolidado como una auténtica obra de culto. Muchas de sus escenas y diálogos se volvieron parte de la cultura pop, desde las poses exageradas de Derek hasta momentos que continúan circulando en memes, referencias audiovisuales y conversaciones sobre moda y entretenimiento. Su

estética extravagante, el tono caricaturesco y el humor absurdo le permitieron construir una identidad muy reconocible que sigue siendo fácilmente identificable incluso para quienes no han visto la película completa.

Además, *Zoolander* permanece como uno de los trabajos más emblemáticos de Ben Stiller, quien no solo protagoniza la cinta, sino que también la dirigió con gran notoriedad. Su interpretación convirtió a Derek Zoolander en un personaje icónico de la comedia estadounidense contemporánea. La película, más allá de sus excesos y de su humor deliberadamente ridículo, logró capturar las contradicciones de una industria obsesionada con la apariencia y el espectáculo, dejando una crítica que continúa siendo sorprendentemente vigente más de dos décadas después. 🎬

Por Mikhail Reyes



Zoolander. (E.U., 2001). Dirección: Ben Stiller. Elenco: Ben Stiller, Owen Wilson, Will Ferrell, Christine Taylor, Milla Jovovich. Duración: 89 minutos

CARTELERA

Oriente Informa 1155/25 de mayo de 2026



EXÁMENES EXTRAORDINARIOS EZ 2026-2

Las inscripciones a exámenes extraordinarios correspondientes al periodo EZ 2026-2 se llevarán a cabo a través de la página del plantel:

<http://escolares.cch-oriente.unam.mx/estudiantes/sae.html>

Del 21 al 27 de mayo de 2026
hasta las 11:59 a.m.

Recuerda que solo te podrás inscribir si eres **generación 2024 o anteriores** y si debes **máximo 6 asignaturas**.

Para concluir el trámite de inscripción atiende las siguientes indicaciones:

- Una vez que obtuviste el **comprobante de inscripción vía internet**, acude a ventanilla de control presupuestal, para realizar el pago, ubicado en la Dirección del Plantel.
- Posteriormente **presenta en las ventanillas de CONTROL ESCOLAR**, el comprobante de inscripción que imprimiste y la(s) órdenes de pago para sellarla(s). Es importante que la(s) conserves para cualquier aclaración.
- Verifica las prelistas de Inscripción 28 de mayo de 2026**, para caso de error u omisión acudas a las ventanillas de Control Escolar.

ÁREAS	FECHAS DE APLICACIÓN
Matemáticas	3 de junio de 2026
Histórico - Social	4 de junio de 2026
Cs. Experimentales	5 de junio de 2026
Talleres	8 de junio de 2026
Idiomas	9 de junio de 2026

Recuerda que para realizar los exámenes deberás presentar **tu credencial de la UNAM u otra identificación oficial vigente con fotografía** junto con tu comprobante de Inscripción.

¡Prepárate!

En cuanto te inscribas al extraordinario de manera inmediata **debes acudir a la academia que corresponda la (s) asignatura (s) que registraste para que te den información acerca de los requisitos para presentar el o los extraordinario(s)**; también toma en cuenta que el PIA cuenta con **asesorías para resolver tus dudas**, además de talleres pre-extraordinario para mayores informes acude al edificio W planta alta.

Secretaría de Administración Escolar





CARTELERA

Oriente Informa 1155/25 de mayo de 2026

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL ORIENTE

Se comunica que la

APLICACIÓN DEL EXAMEN DIAGNÓSTICO ACADÉMICO (EDA) 2026-2



Se realizará a una muestra representativa de
estudiantes de acuerdo con las siguientes fechas:

SEXTO SEMESTRE:
del 11 al 29 de mayo de 2026.

SEGUNDO Y CUARTO SEMESTRE:
del 18 al 29 de mayo de 2026.

Tanto docentes como estudiantes, recibirán un correo
electrónico si fueron elegidos para resolver este
instrumento.

Para verificar el grupo y las asignaturas
seleccionadas podrán ingresar a los siguientes
enlaces:

Docentes: <https://eda.cch.unam.mx/docente.php>

Estudiantes: <https://eda.cch.unam.mx/estudiante.php>

La resolución de los exámenes será en el siguiente enlace:

<http://seplan.cch.unam.mx/EDA>

Atentamente
Unidad de Planeación

Problemas para ingresar y comentarios: eda@cch.unam.mx

CARTELERA

Oriente Informa 1155/25 de mayo de 2026



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO
DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

LA ÚLTIMA FIESTA NO DEBERÍA SER UN RIESGO.

Tu generación merece
volver a casa

LA COMUNIDAD
CUIDANDO
A SU GENERACIÓN

CELEBRAR
TAMBIÉN ES
SABER ELEGIR.



#CCHCuidémonosTodos

#OrgulloCCH



CARTELERA

Oriente Informa 1155/25 de mayo de 2026



CARTELERA

Oriente Informa 1155/25 de mayo de 2026

ENALLT FEDERACIÓN NACIONAL DE LENGUAJES EXTRANJEROS Y TRADUCCIÓN UNAM

Torneo Relámpago

DEPORTE POR LA PAZ

29 de Mayo
9:00 hrs
CCH Oriente

Equipos:

- Embajada de la Federación de Rusia
- Estudiantes de Ruso (ENALLT)
- Cámara de Diputados
- Estudiantes CCH Turno Matutino
- Estudiantes CCH Turno Vespertino

MUNDIALISTA FÚTBOL

INVITADO ESPECIAL
IVÁN RITA
ATELTA PROFESIONAL EN
FREESTYLE FÚTBOL

CAMPEÓN NACIONAL DE DOMINIO DE BALÓN CON 17 HORAS

EX-EGRESADO UNAM



CARTELERA

Oriente Informa 1155/25 de mayo de 2026



El Gobierno de la Ciudad de México a través de la Secretaría de Cultura y el Fideicomiso Centro Histórico te invitan a:

MEDUSA

AULLIDO DE UN HÉROE PETRIFICADO



📅 **Sábado 30 y domingo 31 de mayo, 16 horas**
Teatro del Pueblo (República de Venezuela 72)
Actividad gratuita

centrohistorico.cdmx.gob.mx | FCHCM | Centro_CDMX | fideicomisocentrocdmx | fide_centro | kmzero.centrohistorico



CARTELERA

Oriente Informa 1155/25 de mayo de 2026



Los Aristogatos
El Musical

MÉRCOLES 27 DE MAYO
AUDIOVISUAL 1
3:00 PM

¡FUNCIÓN ESPECIAL!

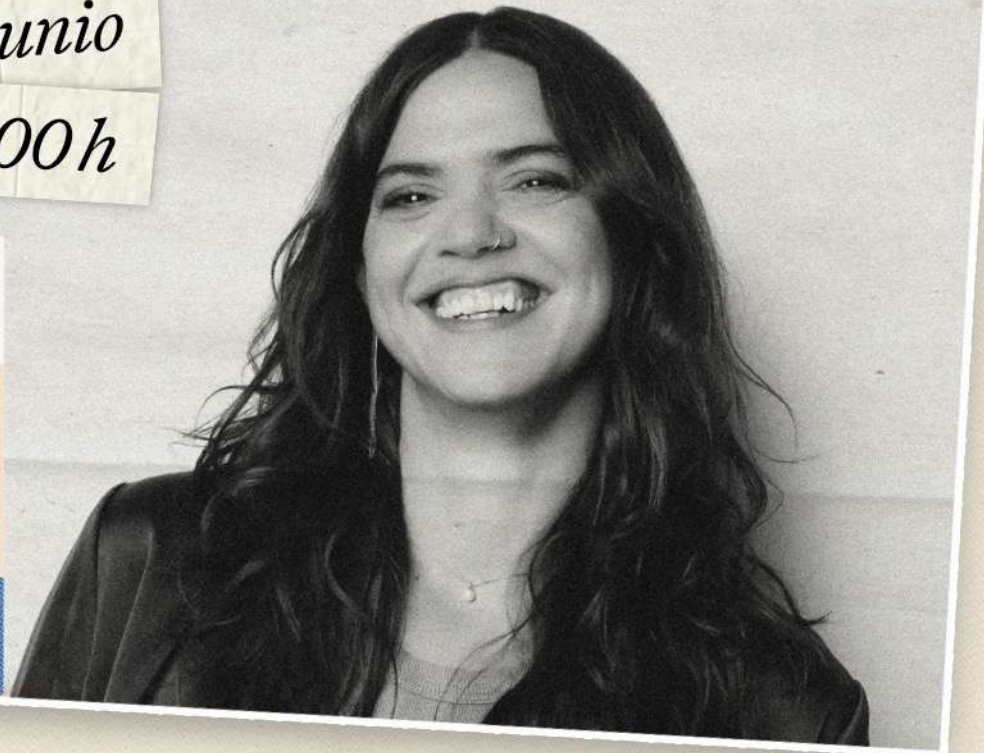


CARTELERA

Oriente Informa 1155/25 de mayo de 2026

2 de junio

11:00h



Valeria Luiselli presenta *Principio, medio, fin*

Evento exclusivo para la comunidad estudiantil

CCH Oriente
Sala Audiovisual 1 - Pablo González Casanova
Av. Canal de San Juan Esq. Sur 24, CDMX



En ningún momento dejes tus pertenencias solas. Manténlas siempre a tu lado.

#TuSeguridadEsPrimero

Curso para alumnos

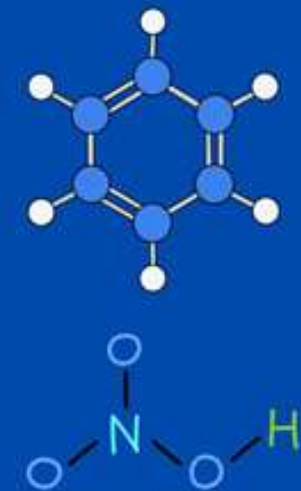
Nomenclatura química para preuniversitarios

En este curso profundizaremos en los diferentes sistemas de nomenclatura inorgánica, así como, casos avanzados de nomenclatura orgánica. El curso está dirigido para alumnos de sexto semestre que hayan seleccionado una carrera vinculada con la química.

Cupo limitado 25 alumnos

Duración 40 horas (20 h. Sincrónicas y 20 h. Asíncronas)

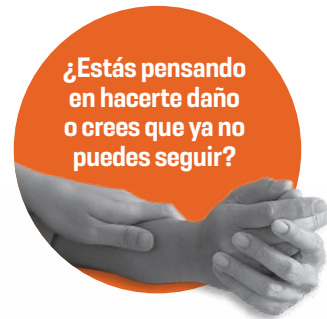
Fecha y lugar de realización: 01 al 05 de junio de 2026, de 10 a 14 horas
SILADIN, laboratorio de Biología LACE



Escanea para registrarte



GUÍA DE ACTUACIÓN PARA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA SEÑALES DE DEPRESIÓN Y CONDUCTAS DE AUTOLESIÓN



¿Estás pensando en hacerte daño o crees que ya no puedes seguir?

1 No lo enfrentes en soledad. Esto se puede aliviar y no tienes que cargarlo en silencio.



Compártelo y plátalo con alguien hoy mismo.

Pídele a esa persona:

- ¿Puedes quedarte conmigo?
- Estoy mal y tengo la idea de hacerme daño.
- Necesito que me acompañes. Me siento en riesgo.
- No te pido soluciones; sólo quédate conmigo y ayúdame a buscar apoyo.
- ¿Podemos ir a un lugar seguro y llamar a alguien?

2 Si estás en peligro ahora, pide ayuda urgente



Llama a la APP SOS UNAM o a los servicios de emergencia (911) y ve de inmediato a un lugar con gente (aula, enfermería, casa de familiar o amig@). **No te aisles.**

3 Haz el momento más seguro



Aléjate de objetos que puedas usar para hacerte daño (punzocortantes, medicamentos, alcohol). Si puedes, entrégales a alguien. También evita lugares peligrosos como azoteas.

4 Respira y ancla tu cuerpo durante 2 minutos



El siguiente ejercicio puede ayudarte:

- Siéntate o quédate de pie con ambos pies firmes.
- Inhala por la nariz contando 1-2-3-4.
- Exhala por la boca (o nariz) contando 1-2-3-4-5-6.

Repite 10 veces (te toma menos de 2 minutos). Pon los pies en el piso y nombra: 5 cosas que ves, 4 que sientes, 3 que oyes, 2 que hueles, 1 que saboreas.

5 Haz un "pacto de 24 horas"



"Hoy no me haré daño. Sólo voy a pedir ayuda y pasar este día."

6 Escribe un miniplan en una nota del celular



- 3 personas a quienes puedo avisar
- 2 lugares para estar en compañía
- 1 cosa que me calma (ducha, caminar, música, beber agua).

7 Busca apoyo profesional cuanto antes



Acude sin demora a servicios médicos/psicológicos o a la autoridad del plantel.

IMPORTANTE

- **Tus ideas no te definen. Son una señal de que necesitas apoyo, no una falla tuya.**
- **Si la primera persona no te entiende o alguien te dice "no exageres", busca a otra. Tu seguridad es lo más relevante.**

DESCARGA LA APP
ANDROID / IOS



REPORTA
TU EMERGENCIA



Recomendaciones realizadas con base en acciones clave del "Protocolo para la Identificación y el Manejo del Riesgo de Autolesión y/o Suicidio en la Comunidad Universitaria de la UNAM", aprobado por la Comisión Especial de Seguridad del Consejo Universitario el 6 de noviembre de 2024.



Seminario Experiencias en el Aula del Futuro 2026



Dr. Gustavo de la Cruz Martínez

Maestría y Doctorado en Ciencias (Computación) por la UNAM (2005 y 2012 respectivamente), Licenciatura en Ciencias de la Computación por la Facultad de Ciencias de la UNAM (2002). Miembro fundador del proyecto del aula del futuro.

Por lo que respecta a docencia y formación de recursos humanos, impartió 15 cursos de licenciatura y tres de maestría, participó en seis diplomados del ICAT como profesor y en tres cursos de formación continua para profesores de la Red de Aulas del Futuro. Graduó 8 licenciados, asesoró diez servicios sociales y formó parte de 13 jurados de examen en la Licenciatura en Ciencias de la Computación, Matemáticas y Física. Es co-tutor de un alumno de doctorado en la UAM Azcapotzalco y otro de la UNAM.

Respecto a su participación institucional, fue integrante del Comité Académico de la Licenciatura en Ciencias de la Computación desde marzo de 2013 a abril de 2019, formó parte de la Comisión de la Biblioteca del ICAT de junio de 2014 a noviembre de 2018, y a partir de octubre de 2018 es parte de la Comisión de Cómputo del ICAT. Adicionalmente, fue invitado a arbitrar cinco artículos de la revista "Tecnología & Diseño" (perteneciente al LATINDEX) y uno de la Revista Digital Universitaria.

El resultado de su trabajo se ve reflejado en la elaboración de 4 artículos en revista indizada en ISI/SCOPUS, 2 artículos en revista no indizadas en ISI/SCOPUS, 6 artículos en memorias indizadas en ISI en Congreso Internacionales, 9 artículos en congreso internacional, 4 artículos en congresos nacionales, desarrollo de 3 espacios interactivos para el Museo Papalote Verde de Monterrey Nuevo León, generación de 12 productos de software validados con el usuario.

Es Jefe de la Unidad de Cómputo y Telecomunicaciones del ICAT a partir del 2022; responsable de tres proyectos financiados externamente y dos internos, y participó en otros 20, todos financiados (11 PAPIIME, 1 PAPIIT, 1 CONACyT, 7 otras instituciones educativas y 1 gubernamentales).

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología, la Red de Educación Continua de la UNAM y la Red de Aulas del Futuro,

tiene el gusto de invitarle al Seminario Experiencias en el Aula del Futuro 2026, en el cual se presentará la conferencia:

"De un Proyecto a una Red: 10 años de Aula del Futuro" impartida por la **Dr. Gustavo de la Cruz Martínez**

Fecha: 29 de Mayo de 2026

Hora: 11:00 h



Sigue la transmisión por el canal del Aula del Futuro en YouTube.

Para ser acreedor de una constancia de asistencia al seminario, se requiere que asista a por lo menos a cinco de las sesiones programadas y respondan al cuestionario de satisfacción que se proporcionará al concluir cada sesión.

EL PERIÓDICO DE LXS ESTUDIANTES DE LA UNAM

¡GOOOOYA!

Participa en el #22 de

¿CÓMO APRENDISTE A USAR EL TRANSPORTE?

Como foráneo

PRÓXIMA ESTACIÓN: HISTORIAS DE TRANSPORTE, TRAYECTOS Y TRANSBORDOS

Último día 31 de mayo

checa la convocatoria en PUEDJS.UNAM.MX/GOOOYA

El Seminario Permanente de Profesores de Comunicación (SEMPERCOM), el Seminario Central de Comunicación del CCH, el Colegio de Ciencias y Humanidades y el diplomado en Comunicación social y humana convocan a:

profesoras y profesores de educación media superior, licenciatura o posgrado a participar en el

5o Coloquio en Comunicación social y humana del CCH

A realizarse del 3 al 7 de agosto de 2026 de manera semipresencial

Objetivo:
Generar un espacio de discusión acerca de los temas, didácticas y materiales para la enseñanza de la comunicación en el nivel medio superior.

Líneas temáticas:

- La enseñanza de la comunicación y la inteligencia artificial.
- Nuevas categorías teóricas en los programas de Taller de Comunicación I y II.
- Propuestas de materiales para la enseñanza de la comunicación.
- La actualización de los programas de Taller de comunicación en el CCH.
- La comunicación y su relación con la enseñanza en el CCH.
- La comunicación y su relación con otras disciplinas.
- La comunicación como eje didáctico.
- La comunicación en el perfil del egresado del CCH.

Modalidades de participación semipresencial:



Asistentes:
se otorgará constancia de PARTICIPACIÓN EN JORNADAS ACADÉMICAS, con valor curricular

Ponentes:
se otorgará constancia de PONENCIA, con valor curricular

FASES

- Primera:**
Del 6 de abril al 26 de junio de 2026
Ponentes: Envío de resúmenes de ponencias, con los siguientes datos:
 - Título de la ponencia
 - Autor(es)
 - Resumen (máximo 500 palabras)
- Segunda:**
Del 29 de junio al 31 de julio de 2026
Envío de la ponencia con las siguientes características:
 - a) Resumen, b) palabras clave, c) introducción, d) desarrollo, e) conclusión y f) referencias en APA 7.
 - Extensión mínima de cinco cuartillas, en letra Arial 12 pts a 1.5 de interlineado.
- Tercera:**
del 27 de julio de 2026
• Publicación del programa del Coloquio.

El registro como asistente y/o ponente se podrá realizar en el siguiente enlace por medio del código QR:



años de excelencia en Educación Continua
1971-2026



CURSO

Ciudadanía Activa: Hilos diversos para bordar la paz

Fecha de impartición: del 9 al 30 de junio de 2026
(martes, miércoles y jueves).

Modalidad: Híbrido.

Horario: de 10:00 a 13:00 hrs.

Duración: 50 hrs.



OBJETIVO GENERAL

Proporcionar al profesorado de cualquier área del conocimiento del bachillerato de la UNAM, herramientas, conocimientos y estrategias pedagógicas con un enfoque transversal, para promover entre el alumnado la perspectiva de género, la ética del cuidado, la cultura de Paz y la sustentabilidad, a través de los contenidos de diferentes disciplinas.

SESIONES

Sesión 1. Introducción a la ciudadanía activa.

Sesión 2. Ciudadanía activa en el aula.

Sesión 3. Habilidades transversales para fomentar la ciudadanía activa y la cultura de Paz.

Sesión 4. Integración transversal de la ciudadanía activa en el contexto del bachillerato.

Sesión 5. Metodologías activas de para formación en ciudadanía.

Sesión 6. Semillero de actividades transversales.

Sesión 7. Herramientas digitales para promover la ciudadanía y Paz.

Sesión 8. Ciudadanía digital y global.

Sesión 9. Cómo evaluar la formación ciudadana.

Sesión 10. Presentación y realimentación de proyectos finales.

INSCRIPCIÓN: Del 25 de mayo al 07 de junio de 2026



Enlace:

Curso-Taller Ciudadanía activa: Rellenar formulario
(<https://forms.office.com/r/mmKsyWMAqx>)

Coordina: Comisión Académica del proyecto formación para la ciudadanía del Consejo Académico de Bachillerato

Costo. MX \$2,500.00

ó

US \$144.00

Se dará BECA COMPLETA a profesores de la UNAM en activo.

Actividad de Formación aprobada por el Comité Académico del CFC-CCH.