

Oriente informa

Órgano informativo del Plantel Oriente • Octava época • núm. 1145 • 9 de febrero de 2026 • www.cch-oriente.unam.mx



ORIENTE INFORMA UNAM



**Rehabilitación de canchas deportivas:
lugares que conjugan deporte y convivencia**



Infraestructura renovada, comunidad fortalecida

En el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Oriente estrenamos dos canchas de básquetbol y dos de voleibol rehabilitadas, así como la construcción de una velaria para actividades al aire libre. Este es el resultado de un fuerte apoyo institucional para mejorar la infraestructura del Colegio, cuyos beneficios son múltiples y repercutirán en el desarrollo integral de las y los jóvenes cechacheros.

Entre estos beneficios se encuentran la práctica del deporte, el desarrollo de habilidades y talentos, la promoción de una vida saludable, el fomento de actividades culturales, la generación de espacios para la sana convivencia, así como el fortalecimiento a la prevención de adicciones.

Por ello, el compromiso de todas y todos es fomentar una cultura de responsabilidad para el correcto uso de los espacios. Entre más y mejor cuidemos las áreas renovadas, no solamente de la zona deportiva sino de todos los espacios rehabilitados del plantel, mayor será nuestro sentido de pertenencia al CCH Oriente.

También, recordemos llevar a cabo la correcta separación de residuos para beneficio de toda la comunidad. ☺

DIRECTORIO



RECTOR
DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS

SECRETARIA GENERAL
DRA. PATRICIA DOLORES DÁVILA ARANDA



DIRECTOR GENERAL DEL CCH
DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

SECRETARIA GENERAL
MTRO. KESHAVA ROLANDO QUINTANAR CANO



DIRECTORA
MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO GENERAL
QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ

SECRETARIA ACADÉMICA
MTRA. LAURA TAYDE MEJÍA RAMÍREZ

SECRETARIA ADMINISTRATIVA
MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA

SECRETARIA DOCENTE
LIC. OSCAR LÓPEZ GARCÍA

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
MTRA. CLAUDIA VERÓNICA MORALES MONTAÑO

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA

SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
ING. ÁNGELICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ

SECRETARIA AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN
C. ALEJANDRO HERNÁNDEZ GÓMEZ



ENCARGADO DEL DEPARTAMENTO DE INFORMACIÓN

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. BRYAN HERNÁNDEZ TORRES

REDES SOCIALES

PROFA: CLAUDIA ANDREA SALDAÑA BAUTISTA

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142

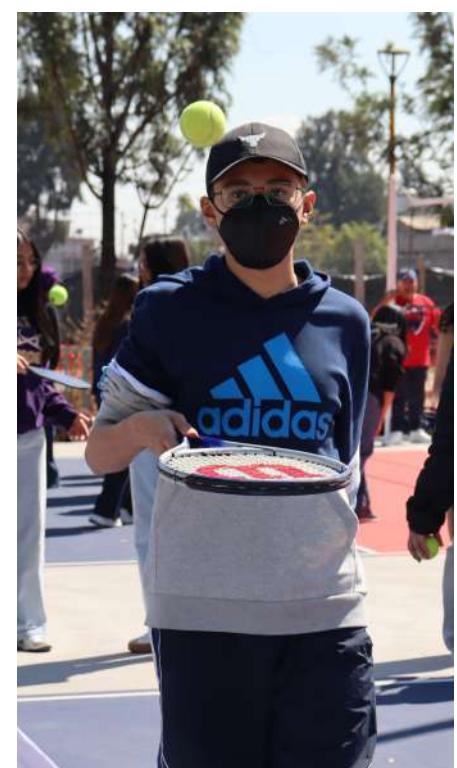
Correo electrónico
miguelangel.landeros@cch.unam.mx
claudia.saldana@cch.unam.mx

FORMACIÓN INTEGRAL

Oriente Informa | 145/9 de febrero de 2026



Se rehabilitan espacios deportivos Apoyo para la actividad física, la convivencia y la salud mental



La comunidad del plantel cuenta con más espacios para la práctica deportiva y la sana convivencia gracias a la rehabilitación de dos canchas de voleibol y dos de básquetbol, un proyecto que amplía las posibilidades formativas del alumnado, dignifica a nuestro plantel y brinda sitios de encuentro atlético, cultural y comunitario.

Al momento de reinaugurar estas flamantes instalaciones el tres de febrero, Patricia García Pavón, titular de nuestro centro educativo, aseveró que, junto con la nueva velaria ubicada en la zona deportiva de la escuela, convierten a esa zona en un lugar de esparcimiento y desarrollo para las y los integrantes del plantel.

“Estos espacios no son únicamente infraestructura física, son puntos de encuentro que fortalecen la convivencia, el trabajo en equipo y, sobre todo, contribuyen a construir el sentido de pertenencia a nuestro plantel. Las actividades deportivas que aquí se realizan

favorecen, de manera fundamental, en el cuidado de la salud física y el bienestar emocional, ya que la actividad deportiva contribuye a liberar tensiones, desarrollar disciplina y mantener un equilibrio en la vida académica y personal”.

Asimismo, afirmó que las nuevas canchas y la velaria, permitirán impulsar actividades culturales, deportivas y académicas, que enriquezcan la formación integral del alumnado y el fomento de valores como el respeto, la colaboración y la constancia. Todo ello fue posible por el apoyo de la rectoría de la UNAM y el reconocimiento del compromiso permanente del Colegio con el fortalecimiento de los espacios universitarios y la formación integral de las y los estudiantes.

Finalmente, García Pavón invitó a cuidar las instalaciones remozadas e invitó a que se vuelvan escenarios de logros deportivos y de encuentros culturales, aprendizaje y bienestar, y que se llenen de energía, entusiasmo y orgullo



FORMACIÓN INTEGRAL

Oriente Informa ||45/9 de febrero de 2026



universitario.

Al tomar la palabra, Araceli Patricia Reyes García, coordinadora del área de Educación Física, agradeció a las autoridades hacer realidad este proyecto el cual, dijo, serán puentes para la actividad física, recreativa, cultural y social, y que crearán vínculos como comunidad, por lo que exhortó a aprovecharlos con alegría y entusiasmo.

Por su parte, el jefe del Departamento de Difusión Cultural del plantel, Omar Alejandro Sánchez Sierra, destacó la importancia de reinaugurar y dar nueva vida a estos espacios, donde se llevarán a cabo conciertos, talleres artísticos y exposiciones, además de que será sede de actividades para promover cultura de paz y la igualdad de género, lo que nutrirá la formación de nuestros jóvenes.

Posteriormente, Berenice Castillo



FORMACIÓN INTEGRAL

Oriente Informa ||45/9 de febrero de 2026



González, coordinadora de Enlace del Bachillerato de la Secretaría General de la UNAM, dijo que las canchas y la velería pertenecen a la comunidad pues son lugares que simbolizan el interés de la Rectoría por garantizar sitios de disfrute y aprendizaje. Por último, comentó que la práctica deportiva fomenta la realización de actividades sanas y que coadyuva a mejorar en los estudios, por lo que motivó al estudiantado a disfrutarlas y cuidarlas.

Asimismo, para complementar este alegre evento, se hicieron presentaciones del Ensamble de Danza Árabe y de Gimnasia Rítmica, que con su talento y colorido vestuario alegraron esta ceremonia que culminó con el corte de listón que marcó, oficialmente, el inicio de una nueva etapa para la práctica deportiva y la convivencia en nuestro centro escolar.

Cabe señalar que también estuvieron presentes en esta ceremonia Reyes Flores Hernández y Alejandra Barrios Rivera, secretario General y secretaria Administrativa del plantel, respectivamente, así como la coordinadora del área de Educación Física, Margarita Delgado Pérez y Teresita Heras Cano, encargada del departamento de Estudios Técnicos Especializados.

Finalmente, y como parte del festejo, del tres al seis de febrero se llevaron a cabo diversas actividades que incluyeron torneo de ajedrez, mega clases de Taekwondo y de box, torneos de basquetbol y voleibol, realización de RCP y exposición de artes visuales, entre otras. ☺





* Inicia el Diplomado de Formación Integral para el Ejercicio de la Docencia en Bachillerato

Docentes del plantel adquieren herramientas pedagógicas y didácticas

Con el propósito de brindar a los docentes, con una antigüedad igual o menor de 10 años, saberes pedagógicos, éticos y humanos para transmitirlos en el aula, el 17 de enero se inauguró el “Diplomado de Formación Integral para el Ejercicio de la Docencia en Bachillerato. 3^a Emisión”, por medio de una ceremonia en Zoom.

Al momento de dar comienzo a las actividades del Diplomado, a realizarse del 17 de enero al 8 de junio, Patricia García Pavón, directora de este centro escolar, comentó que esta propuesta surgió en el CCH Oriente y, para su realización, se contó con el apoyo de docentes con la más amplia experiencia, coordinados por el doctor Gustavo Adolfo Ibarra Mercado, docente del área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

“Surgió por la necesidad de formar de manera sólida a las y los profesores, así como de renovar la planta docente puesto que se ha incrementado el número de maestros de reciente ingreso, por lo que es indispensable fortalecer su preparación, darles a conocer el Modelo Educativo del CCH y dotarlos de herramientas teóricas y prácticas para que lo lleven a los salones de clase”.

También, agregó, ha fortalecido los valores, la empatía, la diversidad y el respeto dentro de los salones de clase, además de proporcionar estrategias y secuencias didácticas al profesorado, así como métodos para su aplicación.



GUSTAVO ADOLFO IBARRA MERCADO

“Es un Diplomado integral porque abarca diversos aspectos del quehacer docente, incluyendo el análisis de la situación biopsicosocial de las y los adolescentes hasta la evaluación de saberes y la generación de conocimientos significativos, lo que sin duda brindará mayores herramientas para hacer un trabajo con mayor impacto en el alumnado”.

Al tomar la palabra, Roberto Pedro Robledo Arana, profesor del área de Matemáticas, dijo que esta propuesta fue diseñada por docentes de las distintas áreas, como María del Rosario López Mendoza, de Ciencias Experimentales, el ya citado Gustavo Adolfo



Asimismo, aseveró que el Diplomado está estructurado para abarcar diversas temáticas, conocer el modelo, así como enfoques pedagógicos y didácticos, además de contenidos sobre igualdad de género, lo que enriquece sus conocimientos que se reflejan en su trabajo docente.

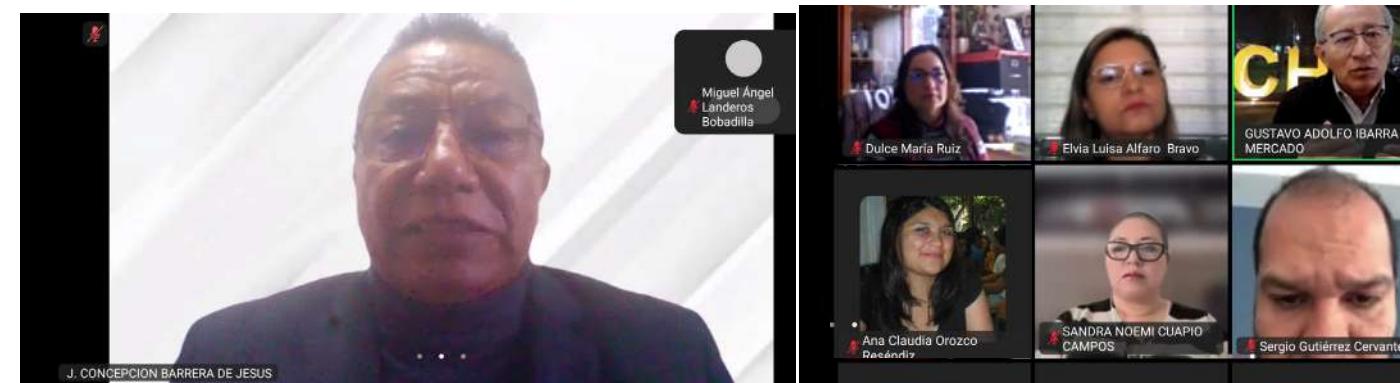
Finalmente, García Pavón agradeció al equipo diseñador e impartidor de esta actividad, así como a las y los profesores interesados en participar, pues

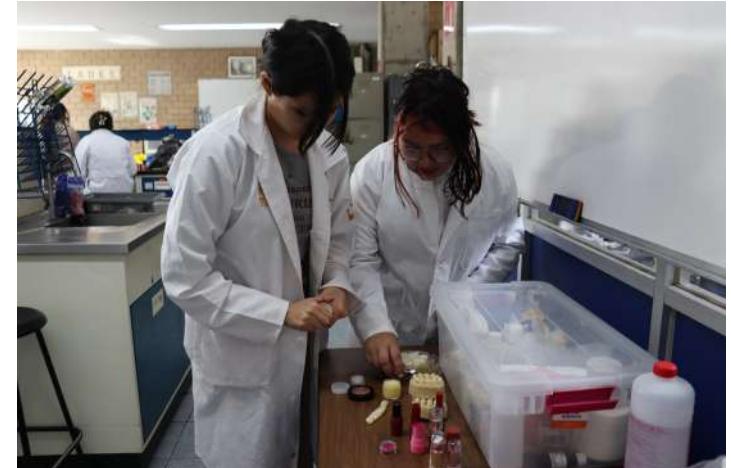
The screenshot shows a Moodle course interface. On the left, there's a sidebar with navigation links: 'Diplomado Formación integral para el ejercicio de la Docencia en el Bachillerato. Tercera Emisión', 'Participantes', 'Insignias', 'Competencias', 'Calificaciones', and 'Módulo de inicio'. The main content area has a title 'El Diplomado Formación Integral para el Ejercicio de la Docencia en el Bachillerato (3a. emisión) ofrece una visión concreta la docencia en el bachillerato universitario en un marco de equidad, igualdad y respeto; atendiendo las características de la docencia en el Bachillerato. Tercera Emisión' and a sub-section 'GUSTAVO ADOLFO IBARRA MERCADO'. Below this, there are sections for 'OBJETIVOS' (with a photo of a group of people), 'CARACTERÍSTICAS' (with a photo of a group of people), and a list of objectives numbered 1 to 3. At the bottom right, there's a video player showing a person speaking.

Ibarra Mercado, Martha Maya Téllez, de Histórico Social —ya fallecida—, y él mismo, y ahora se agregó Cecilia Espinosa Muñoz, maestra de Ciencias Experimentales, con la intención de dotar a esta iniciativa de distintos enfoques y enriquecerla.

En su momento, Ibarra Mercado aseveró que representa un esfuerzo colectivo y que para las y los participantes demandará esfuerzos y un profundo compromiso para lograr la meta, pues cada módulo implica carga de trabajo, aunque cada impartidor tendrá su propio ritmo de labores pues se impartirá en modalidad híbrida.

Posteriormente, se explicaron los objetivos que consisten en coadyuvar en la formación integral del profesorado que cuenta con una antigüedad en





***Curso taller “Química y belleza. Formulación de cosméticos naturales”**

Incursión a la ciencia y al emprendimiento

El alumnado del plantel Oriente tuvo la oportunidad de incursionar en el fascinante mundo de los productos de belleza durante el Curso taller “Química y belleza. Formulación de cosméticos naturales”, realizado en el Siladin del plantel del 12 al 23 de enero, en un proyecto organizado por las profesoras del área de Ciencias Experimentales, Cecilia Espinosa Muñoz y Paola Montalvo García.

Al momento de inaugurar esta actividad, Reyes Flores Hernández, secretario General del plantel, aseveró que este tipo de propuestas permiten que las y los jóvenes aprendan a investigar y los orientan a elegir su carrera profesional. También sirve de apoyo para aquellos interesados en el estudio de las ciencias experimentales, por lo que es un complemento para su formación.

Por su parte, Nohelia Guillén Méndez, secretaria Técnica del Siladin, felicitó al alumnado por su interés por participar en estos cursos extracurriculares donde acrecientan los conocimientos obtenidos en el aula, además de aplicarlos en la elaboración de diversos productos.

Al tomar la palabra, el profesor de Ciencias Experimentales, José Raúl Cermeño García, encargado de los laboratorios CREA, dijo que estas propuestas siembran la semilla de futuros investigadores y emprendedores que ayudaran al desarrollo del país y que simbolizan el primer paso para que las y los educandos se preparen más.

A continuación, se realizó un pequeño recorrido de la historia de los cosméticos, y se dijo que existen desde hace siglos. De este modo, en el antiguo Egipto se elaboraban humectantes con cera de abejas, aceite de oliva y grasas animales para el cuidado de labios y del cuerpo. Asimismo, se dijo que ahora son industrias de gran poder económico.



Posteriormente, las organizadoras del curso comentaron que los objetivos eran fomentar la conciencia de que la química siempre está presente en la vida cotidiana, en este caso, por medio de la fabricación de productos de belleza, así como apoyar los conocimientos de Química I y II, reforzando conceptos como química orgánica o las mezclas.

Así, las y los participantes del curso-taller tuvieron la oportunidad de fabricar productos como rímel, jabón, labiales, desmaquillante, humectante y perfume sólido, todo de forma artesanal, con productos naturales que no dañan el cuerpo y no contaminan.

De este modo, las y los alumnos utilizaron ingredientes como betabel, huesos de mamey, avena, esencia de lavanda, naranja o limón, cera de abeja, aceite de coco, entre otros, que junto

instrumental de laboratorio como espátula, agitador de vidrio, balanza digital, vaso de precipitado y pipeta beral, permitieron crear diversos productos que, además de representar la aplicación de conocimientos, también es una puerta al emprendimiento.

Así pues, luego de dos semanas de curso, la clausura contó con la presencia de la maestra María Patricia García Pavón, directora del plantel, quien resaltó que este tipo de cursos se alinean con el eje transversal sustentabilidad.

Asimismo, aprovechó para recordar a los jóvenes que el plantel genera mucha basura, por lo que invitó a la comunidad a generar residuos y no basura, mencionando la importancia de llevar a cabo su correcta separación para mantener un ambiente limpio y cumplir con la normatividad, concluyó.





*Entrega de reconocimientos a trayectoria de docentes Gratitud eterna al CCH Oriente

El reconocimiento a una vida dedicada a la docencia fue lo que se vivió en el CCH Oriente. El 9 de enero, en la Sala 1 de audiovisual, se llevó a cabo la Ceremonia de Reconocimiento a la Trayectoria por Años de Servicio a profesoras y profesores.

El evento contó con la presencia de la maestra Laura Taydé Mejía, secretaria académica; Óscar López García, de la Secretaría Docente; Reyes Flores Hernández, secretario general; Argelia Granados, representante de la AAPAUNAM, y la maestra Patricia García Pavón, directora del plantel.

Durante su intervención, Óscar López resaltó la orientación

y el sentido del área docente, así como la importancia de la forma en que el profesorado se vincula con el estudiantado, recordando que la labor docente implica acompañar procesos de formación más allá de la mera transmisión de conocimientos.

Por su parte, la profesora Francisca Laura Domínguez Díaz, una de las reconocidas, dijo sentirse contenta por los años transcurridos, a la vez que compartió el primer día que impartió clases. “Hay que disfrutar el camino. Por eso agradezco a los colegas, que han hecho el camino más ligero.

El Colegio me ha dado mucho”, expresó.

A mitad de la ceremonia hubo también una presentación musical a cargo de alumnos del taller de guitarra, quienes ofrecieron un breve concierto de guitarra eléctrica.

Posteriormente, el profesor Pantaleón Gómez Carranza, que cumplió cuarenta años en el plantel, agradeció al Colegio ya, como dijo, éste le ayudó a superarse, le brindó una tranquilidad como en ningún lado y le ha hecho vivir una experiencia fascinante. “Pero lo mejor es haber visto a mis alumnos egresar, crecer y hacer su vida”, puntualizó.

El profesor Mario Felipe Lemolle Zarco, por otro lado, re-



cordó los retos que le planteó la pandemia para seguir ejerciendo su profesión de docente. También confesó, con júbilo, que cuando le preguntan cómo son sus alumnos, su respuesta es “siempre me han tocado los mejores”. En este sentido, si en algo coincidieron todo los profesores y profesoras fue en gratitud eterna al Colegio de Ciencias y Humanidades.

Al cierre del evento, la directora del plantel dirigió un mensaje de reconocimiento a las y los docentes distinguidos, en el que destacó que “enseñar no es únicamente transmitir conocimientos; es acompañar, generar confianza, despertar vocaciones y guiar, con responsabilidad y compromiso, la formación de jóvenes en favor de la sociedad”.

Asimismo, señaló que cada trayectoria reconocida forma parte de la historia del plantel, pues “sus trayectorias reflejan una vocación sostenida a lo largo de distintas etapas, retos y transformaciones”, y enfatizó que la docencia en el Colegio se construye desde el trabajo colectivo, el diálogo académico y la colaboración entre generaciones de profesoras y profesores.

En su mensaje, la directora subrayó también que la labor docente



nidad que ha crecido gracias a la permanencia y compromiso de ustedes”.

Con este acto, la Dirección rendió su respeto y agradecimiento a las y los docentes que, a lo largo de los años, ha contribuido con su trabajo a consolidar el proyecto educativo Colegio de Ciencias y Humanidades.❶



ACADEMIA

Oriente Informa | 45/9 de febrero de 2026

* Taller de Animation-Making

Creación y talento estudiantil



Del lunes 26 al viernes 30 de enero se llevó a cabo en el CCH Oriente el taller “Impacto social a través de la animación: Talleres de Animation-Making”. Gestionado y coordinado por Silvia Angélica Barajas Miranda, Michelle Newball Grajales y Marisol García Rivero, estuvo dirigido exclusivamente a estudiantes y consistió en la creación de animaciones breves basadas en experiencias personales.

A decir de García Rivero, este taller surge a partir de una vinculación entre la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM (en donde ella es académica), con el colectivo Animation Dúo y la Texas Tech University (TTU). “Hay dos investigadores que vinieron a capacitar a dieciséis de nuestros estudiantes, quienes ahora están realizando su servicio social, y les enseñaron una técnica para crear animación en stop motion, que es de una manera muy sencilla, no es para personas, digamos, expertas en el tema, sino puede ser tomado por cualquier persona”, explicó.

Así pues, el taller parte de la idea de que el proceso creativo de la animación puede funcionar como un dispositivo de expresión, reflexión y cuidado, pues a través de la creación de animaciones breves basadas en experiencias personales, emociones o relatos significativos, las y los participantes encuentran un espacio para narrar, procesar y compartir historias que en ocasiones resultan difíciles de expresar verbalmente. Por ello, los dieciséis estudiantes capacitados son quienes, junto con Marisol García Rivero, trajeron el taller al bachillerato.

Desde luego, los contenidos y

ACADEMIA

Oriente Informa | 45/9 de febrero de 2026

temáticas se adaptaron a las características específicas de los grupos, integrando un enfoque de arteterapia, de ahí que el objetivo no sea la formación especializada en este rubro, sino la generación de espacios seguros de expresión mediante el trabajo del *stop motion*.

El desarrollo del taller se llevó a cabo en tres partes. La primera fue reunirse en un círculo para compartir con los compañeros y compañeras el proyecto que irían a desarrollar, priorizando que la biografía. La segunda parte consistió en trabajar un *storyboard*, de tal manera que los jóvenes tuvieran claro qué iban a contar. Finalmente, la tercera parte tuvo que ver con generar todos los materiales para realizar el *stop motion*. Así pues, con solamente el teléfono y un “brazo” de cámara como herramienta, cada participante realizó su historia.

A propósito de esto, Marisol García Rivero señaló sentirse sorprendida por las historias tan íntimas que las y los jóvenes tenían



intención de contar, algunas de las cuales estaban relacionadas a situaciones de acoso, por ejemplo.

“Desde el comienzo del taller empecé a notar esa actitud como de querer abrirse. Entonces hay historias que se contaron muy a detalle, pero otras que se trasladaron al género de la fantasía. Las volvieron metáfora”.

Por su parte, los talleristas — todos ellos estudiantes de la Facultad de Artes y Diseño — confesaron alegarse mucho por el interés y disposición de los jóvenes cechacheros para llevar a cabo este taller.

Durante la clausura del taller se contó con la presencia de Rosalba Velásquez Ortiz, jefa del Departamento de Difusión de la Ciencia de Dirección de General de CCH, quien entregó diplomas y paquetes de libros tanto a los talleristas como a los participantes. También estuvo presente Teresita Heras Cano, coordinadora de ETEs del plantel. De esta manera concluyó el taller, previo al inicio del nuevo semestre.





***Charlas de divulgación para estudiantes**

La ciencia también cuenta historias



Dos visiones sobre la ciencia con relatos llenos de anécdotas sorprendentes, se presentaron durante las “Charlas de divulgación para estudiantes: pensando la historia a través del género, la ciencia y el medio ambiente”, realizada a finales del semestre pasado.

En primer lugar, Nayeli Camacho Olvera, presentó la conferencia “El viaje de Sylvia de Neymet. Género y transnacionalidad”, quien aseveró que existe una gran falta de reconocimiento de las aportaciones de las mujeres a la ciencia, como es el caso de Sylvia, primera doctora en matemáticas en nuestro país.

A continuación, la ponente, quien es docente en la Escuela Nacional Preparatoria y cuenta con un posgrado en Filosofía de la ciencia, explicó que durante el siglo XX, Europa era el centro matemático mundial, pero la persecución de los judíos en Alemania provo-

También emigraron eminentes matemáticos, como Herman Weyl, con lo que el país del norte se convirtió en una potencia en dicha disciplina. El plan de su gobierno fue fortalecer su influencia en Latinoamérica y México fue la clave.

De este modo, Solomon Lefschetz, supervisor de matemáticas en la universidad de Princeton, se acercó a varios colegas mexicanos de la Facultad de Ciencias de la UNAM, como Carlos Graef, Alberto Barajas Celis y Gonzalo Zubieto Russi, y se les becó para estudiar en la universidad norteamericana.

Al comentar sobre Sylvia de Neymet, la ponente comentó que a las mujeres no les permitía el ingreso a Princeton en esa época; por ello, estudió en París en el instituto Henri Poincaré. Al terminar sus estudios acudió a Princeton, desafiando las prohibiciones de ese centro escolar. De este modo, si bien no fue la primera mexicana en titularse en matemáticas, si fue la primera en tener una trayectoria internacional.



Posteriormente, Camacho Olvera comentó que Neymet realizó su posgrado en el CINVESTAV y fue la primera doctora en matemáticas en el país, así que fue contratada como profesora de tiempo completo en la Facultad de Ciencias de la UNAM y escribió algunos libros sobre su área.

“Trabajó en un campo donde existían muchas limitaciones para las mujeres. Sylvia rompió muchos paradigmas y demostró que, aunque existan muchos obstáculos, es posible que la mujer deje huella en la ciencia. Deben existir muchas científicas que aporten su talento, pasión y vocación”, concluyó.

Los debates por los nombres científicos

Por su parte, Juan Manuel Jiménez Merino, en su charla “Reflexiones sobre nombrar algo en biología”, habló sobre los avatares y debates que implica poner un nombre científico a alguna especie animal.

Para explicar lo anterior, dijo que existen 2,300 especies de polillas *Saturnidas*, cuya clasificación le permitió analizar lo que está en juego cuando se nombra a algún animal. En el caso de esta polilla, comentó que existe un curioso cruce entre la ciencia y la historia, cuando en 1978 un entomólogo francés, Claude Lemaire, publicó un libro donde se debatió el nombre de la polilla *Saturnida* desde que, en 1834, se les puso ese apelativo derivado de unas figuras de

lugar, el nombre de una especie refleja la visión de diversas culturas que tienen sus propios nombres para los animales que no tienen nada que ver con la acepción científica; por ejemplo, son bautizados por la función que cumplen, como los “escarabajos peloteros”, lo que muestra la visión de las comunidades y su relación con los animales.

También está en pugna el cuestionamiento de las normas y las autoridades, así como el debate sobre la conveniencia de flexibilizar el acto de nombrar a una especie ante los cambios modernos. De este modo, el ponente comentó el escándalo suscitado porque a un reptil se le puso “Lagartija Messi” (*Liolemus messi*), pero también existen animales bautizados en honor a personajes como Hitler, o con apelativos vinculados a empresas esclavistas y colonizadoras.

De este modo, se calcula que el 20% de los nombres de animales y fósiles tienen algún grado de polémica. Por ello, ahora existe la tendencia de nombrar a personajes y causas que reivindiquen luchas ecológicas, políticas, sociales, etc., todo desde un enfoque ético, concluyó.

Cabe agregar que estas charlas fueron organizadas por los profesores del área Histórico-Social de nuestro plantel, Lilia Montiel Dávalos y Sergio Andrés Hernández. ☺





* **Fomento a la separación de residuos**

Conceptos y acciones concretas para el cuidado ambiental

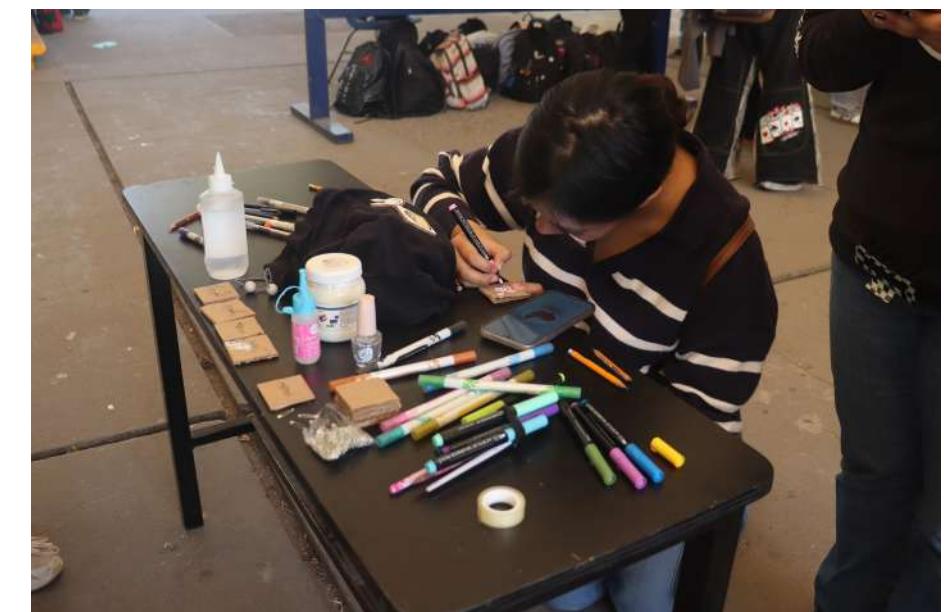


Una necesidad urgente todo el mundo es aprovechar los desechos reciclables para velar por el medio ambiente. En nuestra escuela también se impulsa esta actividad con acciones como el evento "Separación de residuos", realizado el ocho de enero en la explanada de plantel, donde se explicó la naturaleza de algunos contaminantes, sus efectos en los ecosistemas y se brindaron consejos para el cuidado de éstos.

Durante esta muestra, se colocaron siete estands donde las y los alumnos de María Isabel Velázquez Nieto, profesora del área de Ciencias Experimentales y organizadora del evento, brindaron información para proteger el entorno.

A decir de Velázquez Nieto, esta actividad sirvió para fomentar la cultura del reciclaje en nuestro plantel, así como de la separación de residuos. "Es muy importante no generar basura, lo que podemos hacer separando lo aprovechable de lo que no es. Así generamos una economía circular que beneficia a toda la sociedad"

Durante esta propuesta, la cual se relaciona con los aprendizajes de Biología II como ecosistemas, cuidado de sistemas biológicos y el impacto de los seres humanos con la generación de basura, se explicaron las características de distintos tipos de plásticos, como el PEAD, que se usa en envases gruesos; el multi, empleado en la fabricación de bol-



sas; el PP, que es el más resistente y aplicado en productos como los recipientes herméticos, y el PET, usado en botellas, y que son plásticos que tardan en degradarse entre cien y mil años, con graves efectos en la naturaleza.

En otro stand, se comentó el proceso de reciclaje de diversos productos, que inicia con la recolección de los mismos, hasta su separación, limpieza, trituración y fundición para que sean reutilizables, por lo que se invitó a reciclar, además de reducir el consumo desmedido.

También se realizaron diversas dinámicas, como crear un llavero o pin personalizado con cartón reciclado con su segurito para colgarlo en la ropa o en la mochila; se llevaron a cabo trivias con preguntas sobre los residuos y se intercambiaron plásticos por plantas. Asimismo, se jugó a aventar basura en botes de acuerdo al tipo de plástico y se lanzaron aros para ganar premios.

Por último, se informó que el estudiantado participante donó seis tambos metálicos grandes y 12 botes pequeños de plástico para que se coloquen en distintos espacios de nuestro centro escolar para cooperar en el cuidado de las instalaciones y el mantenimiento ambiental. ☺



Nombramiento en Dictaminadora de Ciencias Experimentales



Con la encomienda de apoyar en las labores de la Dictaminadora de Ciencias Experimentales del plantel, en una breve ceremonia realizada el cinco de febrero en la sala de juntas del PEC 1, se hizo el nombramiento del profesor Ricardo Alberto Mena Monroy.

Al momento de tomar la palabra, la directora del plantel, Patricia García Pavón, aseveró que formar parte de una dictaminadora implica mucho trabajo, responsabilidad y compromiso, pues tiene una importancia fundamental en los procesos de promoción del profesorado en diversas categorías académicas, así como para dar salida satisfactoria a los diversos concursos de carrera que se están llevando a cabo.

Por su parte, Mena Monroy dijo estar muy agradecido por la oportunidad de participar en los trabajos docentes del plantel Oriente, y expresó su convicción de que contará con el apoyo de la dictaminadora del plantel para trabajar con eficiencia y claridad.

Para terminar esta ceremonia, donde también estuvieron presentes



Laura Tayde Mejía Ramírez y Oscar López García, de la secretaría Académica y Docente del plantel, respectivamente, se llevó a cabo la instalación formal de la Comisión, donde también fueron confirmados como presidente el profesor Ramiro Ríos Gómez y como secretaria la maestra Juana Guadalupe Rodríguez Arteaga. ☺



Síntesis curricular

Licenciado en Ingeniería Industrial Mecánica, cuenta con una maestría en Administración (ambos por la Universidad del Valle de México).

Es docente en Escuela Nacional Preparatoria plantel 2 "Erasmo Castellanos Quinto" con 31 años de experiencia. Ha sido responsable y participante en diversos PAPIMES e INFOCABS y participado en múltiples eventos académicos.

Asimismo, ha tenido a cargo varios cargos académicos honoríficos como son integrante de la Comisión Dictaminadora del Personal Académico de la DGCCH; integrante de la Comisión Evaluadora del Área de Ciencias Experimentales para el PRIDE del CCH; miembro de la Comisión Revisora del Área de Ciencias Experimentales del PRIDE del CCH y colaborador de la comisión dictaminadora del colegio de física de la ENP.

También fue parte de la Comisión Evaluadora del Área de Ciencias Experimentales para el PRIDE del CCH 2012-2017 y miembro de la comisión revisora del área de ciencias experimentales en la evaluación dentro del Programa de Estímulos al desempeño del Personal Académico PRIDE del CCH, 2020, 2024.

* Talleres/capacitaciones de la DGAPSU en el CCH Oriente Prevención y atención de riesgos en el CCH Oriente

Con el objetivo de fortalecer la cultura de la prevención y brindar herramientas útiles ante situaciones de riesgo, los días 21 y 22 de enero personal de la Dirección General de Atención a la Salud y Protección Universitaria (DGAPSU) impartió una serie de talleres dirigidos a estudiantes, trabajadores y docentes del CCH Oriente, enfocados en la identificación y atención oportuna de emergencias dentro del entorno escolar.

Las actividades se realizaron en un horario de 13:00 a 16:00 horas y formaron parte de las estrategias institucionales para promover espacios educativos más seguros y preparados ante distintos escenarios de contingencia.

El miércoles 21 de enero se llevó a cabo el taller de Primeros Auxilios Psicológicos, impartido por la Mtra. Giselle Itzel Hernández Fernández, quien compartió con las y los asistentes he-

rramientas básicas para reconocer reacciones emocionales ante situaciones de crisis, brindar contención inmediata y canalizar adecuadamente a las personas que lo requieran. Durante la sesión, se destacó la importancia de escuchar de manera empática, mantener la calma y actuar con responsabilidad para evitar la desinformación y el pánico en momentos críticos.

Asimismo, se subrayó que la atención emocional es un elemento fundamental dentro de la comunidad escolar, ya que permite acompañar a quienes atraviesan situaciones difíciles y contribuir a un ambiente de cuidado y respeto colectivo.

Por su parte, el jueves 22 de enero se desarrolló el taller de Uso y Manejo de Extintores, a cargo del bombero instructor Gustavo D. Castellanos González, quien ofreció una capacitación práctica sobre el manejo adecuado de estos dis-



positivos, la identificación de distintos tipos de fuego y las acciones que deben realizarse en caso de un conato de incendio.

Durante la actividad, las y los participantes pudieron conocer de primera mano las medidas básicas de seguridad, así como la importancia de actuar con rapidez, orden y conocimiento para evitar riesgos mayores. La práctica permitió reforzar la confianza y la preparación del personal y del estudiantado ante posibles emergencias.

Ambos talleres resaltaron la relevancia de la prevención como una responsabilidad compartida, en la que cada integrante de la comunidad universitaria juega un papel clave para mantener entornos seguros y solidarios.

Es así como el plantel contribuye con la formación integral de su comunidad, promoviendo no solo el aprendizaje académico, sino también el desarrollo de habilidades para el cuidado personal y colectivo, la atención de emergencias y la construcción de una cultura de prevención que fortalezca la seguridad y el bienestar de todas y todos. ☺





ESPACIO ACADÉMICO

Oriente Informa II45/9 de febrero de 2026

¡El próximo 12 de febrero inicia el año prehispánico!

Aarón Uriel González Benítez, Arqueoastrónomo

Así como nuestros calendarios actuales tienen inicios, finales, días de celebración, de conmemoración, y de ausencia de actividades, también durante la época prehispánica existieron sistemas calendáricos que le permitieron a nuestros antepasados brindarle un orden cíclico a su tiempo, precisar el pasado, el presente, el futuro, y calcular con asombrosa destreza la llegada de los temporales vitales para la prosperidad de la agricultura y de la vida humana, como las lluvias y las secas.

En el caso del centro del país, hasta antes de La Conquista imperó un calendario agrícola conocido como “Cempohuallapohuali” que estaba sincronizado con el movimiento aparente del Sol sobre el horizonte, este calendario ordenaba el tiempo en grupos armónicos de 18 “veintenas” ($18 \times 20 = 360$), y completaba un ciclo de 365 días añadiendo cinco días “aciagos” conocidos como nemontemi (7-11 de febrero). Este calendario iniciaba el 12 de febrero con la veintena Atlcahualo (12 de febrero-3 de marzo).

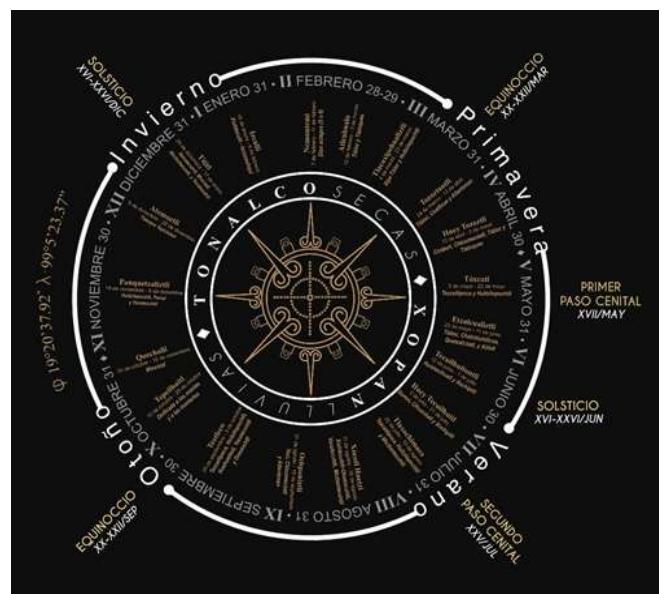


Ilustración 1 Calendario agrícola Cempohuallapohuali, por Aarón González.

En muchos casos la arquitectura del México prehispánico fue orientada para alinearse con los puntos del paisaje por donde el Sol levanta durante fechas en las que inician las diferentes veintenas, e incluso el inicio mismo del calendario agrícola. Ejemplo de ello es Teotihuacan, portentosa urbe en donde las Pirámide del Sol y de la Luna se alinearon con el Cerro Colorado, por donde aparece el Sol durante el amanecer del 12 de febrero (inicio del calendario agrícola) así como lo mencionan Aveni, Šprajc, Iwaniszewski, Broda, entre otros especialistas; también la plataforma adosada de la Pirámide de la Luna vista desde el “Observatorio Sur” se alinea con esta fecha, un fenómeno arqueoastronómico que tuve la dicha de proponer y registrar gracias al apoyo del Instituto Nacional de Antropología e Historia, el Museo de Murales Teotihuacanos Beatriz de la Fuente, y que fue difundido por La Jornada Estado de México <https://lajornadadeestadodemexico.com/reciben-el-ano-mesoamericano-en-teotihuacan/>.

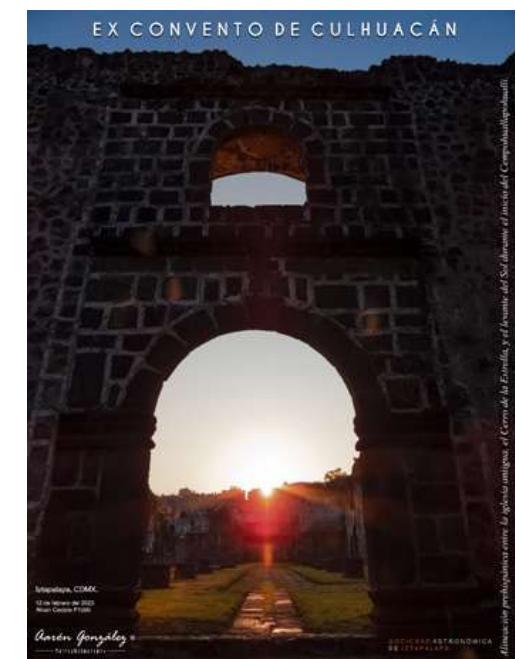
ESPACIO ACADÉMICO

Oriente Informa II45/9 de febrero de 2026

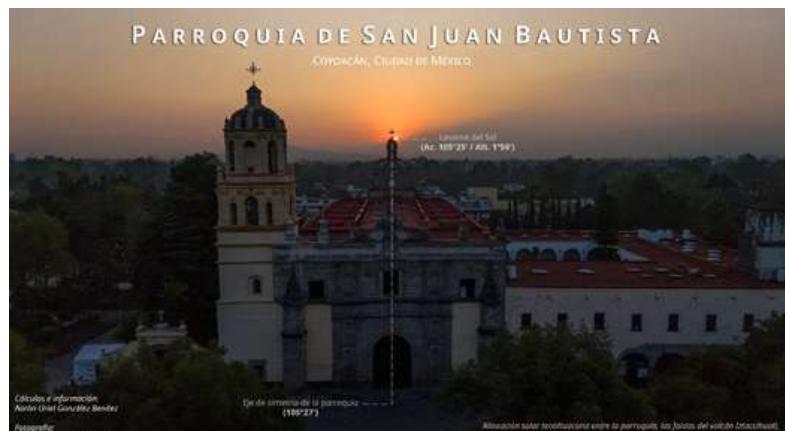


Fotografía y cálculo arqueoaстрономический. Aarón Uriel González Benítez

Dedicar los últimos años a estudiar y difundir la riqueza del patrimonio arqueoastronómico de México me ha brindado la dicha de conocer que esta erudita tradición de contar y ajustar el tiempo prehispánico a través de la arquitectura solar se preservó incluso durante el virreinato, encontrando ejemplos en donde los templos cristianos fueron alineados en sincronía con el inicio del Cempohuallapohuali (12 de febrero), como el Ex Convento de Culhuacán, la Parroquia de San Lucas Evangelista en Iztapalapa, la Parroquia de San Juan Bautista en Coyoacán, y el Ex Convento de Acolman en el Estado de México.



EX CONVENTO DE CULHUACÁN



PARROQUIA DE SAN JUAN BAUTISTA

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.

Alineación solar coincidiendo entre la puesta del sol en la pirámide y el horizonte del 12 de febrero.



Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia: cuatro científicas que están hackeando el consumo para salvar el mundo

Autora: Abigail Pérez Olvera

“Me pregunto si los diminutos átomos y núcleos, los símbolos matemáticos o las moléculas de ADN tienen alguna preferencia por el trato masculino o femenino”

Chien-Shiung Wu

Cada 11 de febrero celebramos el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, una fecha que no solo conmemora logros, sino que denuncia una brecha de marginación de género persistente: solo el 33% de la comunidad científica mundial son mujeres. A pesar de que nuestras contribuciones han sido históricamente ignoradas o infrarrepresentadas en revistas académicas, las mujeres estamos liderando la respuesta a la “triple crisis planetaria”: el cambio climático, la pérdida de biodiversidad y la contaminación.

Es imposible enlistar a todas las mujeres que han hecho cosas increíbles, pero su papel es tan relevante que, sin su liderazgo, la transición hacia un consumo sustentable sería imposible, por ello te presento a cuatro mujeres trascendentales cuyos proyectos están redefiniendo lo que consumimos y la forma en la que habitamos el planeta:

1. Dra. Purnima Devi Barman (India): Bióloga que fundó el “Ejército Hargila”, un movimiento de conservación conformado por más de 10,000 mujeres en la India dedicado a proteger a la “cigüeña ayudante mayor” de la extinción. Su proyecto es sumamente trascendental porque logró movilizar a toda una comunidad para prote-

ger los sitios de anidación y rehabilitar aves, logrando un cambio real en una especie que ha perdido el 99% de su población histórica.



2. Nzambi Matee (Kenia): Ingeniera y fundadora de “Gjenge Makers” en Kenia. Ante la crisis de contaminación plástica, desarrolló una tecnología para convertir desechos plásticos y arena en adoquines de bajo costo. Su trabajo es impactante porque retira diariamente toneladas de plástico de las calles, transformando basura en materiales de construcción sostenibles.



3. Andrea Bonilla (México): Lidera “BioPlaster”, un proyecto que utiliza la ciencia para la economía circular. Su empresa transforma el sargazo (un alga invasora que afecta nuestras costas) en biomateriales avanzados, ofreciendo una alternativa real a la contaminación por plásticos.



4. Ángelica del Carmen Ruiz (Méjico): Desarrolladora de “TALARIA Bioherbicida”, una alternativa ecológica al glifosato. Su proyecto es vital para un consumo agrícola responsable, ya que elimina los agrotóxicos de los suelos y garantiza que los alimentos que llegan a nuestra mesa sean seguros y limpios.



¿Qué podemos hacer como estudiantes del CCH?

El cambio hacia un consumo sustentable empieza con la conciencia política de nuestras compras. Como estudiantes, podemos:

1. Apoya la **economía circular**: Prefiere proyectos que revaloricen residuos, como el trabajo de Karime Guillen con productos de cuidado personal hechos de residuos orgánicos.
2. Impulsa **acciones colectivas**: No todas las acciones deben ser individuales, crear círculos de lectura feminista o espacios de diálogo permiten construir conciencia crítica y exigir cambios de forma colectiva.
3. Actúa **localmente**: Además de ser conscientes del impacto de las industrias y de exigir cambios, el consumo sustentable también empieza en acciones cercanas, apoyando iniciativas locales y manteniendo acciones constantes dentro de nuestra comunidad.



4. Exige **equidad** en la ciencia: La diversidad de género en los equipos científicos favorece la creatividad y la innovación radical necesaria para resolver problemas complejos, también puede impulsarse desde la educación, incorporando en las clases textos de mujeres y disidencias en la ciencia.

La ciencia feminista no es solo un ideal; es la herramienta más poderosa que tenemos para rediseñar un futuro donde el consumo no signifique destrucción. ☀

Referencias:

1. 3M México. (10 de abril de 2024). 25 mujeres en la ciencia [Comunicado de prensa]. <https://news.3m.com.mx/25-Mujeres-Ciencia>
2. Gobierno de México – Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares. (s. f.). 11 de febrero: Día Internacional de la Mujer en la Ciencia. <https://www.gob.mx/inin/articulos/11-de-febrero-dia-internacional-de-la-mujer-en-la-ciencia?idiom=es>
3. Naciones Unidas. (s. f.). Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia. <https://www.un.org/es/observances/women-and-girls-in-science-day>
4. Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente. (10 de febrero de 2023). 5 mujeres que usan la ciencia para ayudar a salvar el planeta. <https://www.unep.org/es/noticias-y-reportajes/reportajes/5-mujeres-que-usan-la-ciencia-para-ayudar-salvar-el-planeta>
5. UNESCO. (s. f.). International Day of Women and Girls in Science. <https://www.unesco.org/en/days/women-girls-science>
6. WIRED México. (s. f.). 25 mujeres en la ciencia: ellas son las ganadoras de México en sustentabilidad ambiental. <https://es.wired.com/articulos/25-mujeres-en-la-ciencia-ellas-son-las-ganadoras-de-mexico-en-sustentabilidad-ambiental>



Encaminando a la juventud hacia el futuro: Impartición de un curso-taller sobre consumo sustentable en el CCH Oriente

Ambar V. Martínez Roldán
(Estudiante de maestría)

Te has preguntado de dónde vienen y dónde terminan los productos que compras? Aunque muchas veces no lo notamos, nuestro consumo cotidiano tiene profundas implicaciones sociales y ambientales. Sin embargo, estas decisiones suelen percibirse como asuntos individuales, desconectados de problemáticas como el cambio climático, la pérdida de biodiversidad o las injusticias sociales. Frente a este escenario, la Educación Ambiental es clave para reflexionar sobre nuestras prácticas de consumo, sensibilizarnos y construir en colectivo futuros más sustentables.

Con este propósito, en el CCH Oriente se desarrolló un proyecto de diagnóstico e intervención educativa enfocados en el consumo sustentable. Como punto de partida, se aplicó un cuestionario a 173 estudiantes, de entre 15 y 19 años, principalmente de segundo semestre, para conocer sus hábitos de consumo, sus conocimientos sobre impactos socioambientales, sus intereses y la manera en que perciben que su entorno influye en sus decisiones.

Este diagnóstico permitió identificar que la comida, la ropa y los materiales de papelería son los principales objetos de consumo entre el estudiantado. Asimismo, las y los jóvenes expresaron mayor interés en aprender sobre temas de salud y bienestar que sobre asuntos sociales o políticos. Esto sugiere que los cursos de Educación Ambiental pueden aprovechar el interés por la salud como punto de entrada, vinculándolo con los impactos sociales y ambientales de los productos que se consumen, y aterrizando el aprendizaje en acciones concretas que el estudiantado pueda realizar desde una visión crítica y reflexiva.

Revista del Consumidor de la PROFECO y a ser críticos respecto a su consumo de redes sociales.

Los resultados muestran cambios relevantes. Al finalizar el curso-taller, una mayor proporción de estudiantes logró identificar vínculos entre su consumo y problemáticas ambientales, especialmente en relación con los residuos, la alimentación y el bienestar social y animal. También se observó un aumento en la capacidad para aterrizar sus metas de cuidado socioambiental en pasos factibles. Además, expresaron mayor interés en informarse, dialogar con su entorno y considerar el impacto colectivo de sus decisiones. Y, por último, de manera significativa, las y los participantes manifestaron alegría y satisfacción por haber formado parte del curso.

Esta experiencia sugiere que los espacios educativos, cuando incorporan metodologías participativas y contextualizadas, pueden convertirse en escenarios potentes para promover el consumo sustentable y la esperanza de un futuro mejor. Asimismo, resalta la importancia de ir más allá de discursos moralizantes, donde buscamos quién tiene la culpa y quién se salva de esta crítica, más bien apostando por procesos que articulen información, reflexión crítica y posibilidades de acción cotidiana.

Proyectos como este muestran que la transformación puede comenzar en el aula, pero sus efectos pueden extenderse mucho más allá. Hoy más que nunca necesitamos que docentes y estudiantes se animen a ser parte activa de esa transformación.

**Por UNA
mbiente
sostenible**

Could you reduce the use of plastic?

By Alcmena Jimenez Jimenez

Plastic products are all around us: containers, cutlery, straws, toys, and a wide variety of everyday items. The popularity of plastic is due to its lightweight nature; people can find lighter options for baskets, bowls and vases instead of glass or ceramic ones. Another advantage of plastic related to this characteristic is its durability: not only are these products light, but they are also resistant. Finally, its versatility gives customers a wide variety of one product, as well as in color as in shape.

However, these advantages have led to a huge amount of garbage in landfills, streets and even oceans. In addition, plastic can last hundreds or even thousands of years in the environment.



It may be difficult to live without plastic, but we can take a few steps to reduce its use:



a. Carry a reusable water bottle. It may be a little bit annoying to bring a bottle in your bag, but the planet will thank you.

b. Say no to plastic cutlery or straws. Besides your water bottle, you can include reusable items for your lunch to avoid throwing away more single-use products.

c. Bring your own shopping bags. They are becoming very popular, and many nice options are now available.

d. Buy second-hand items. Garage sales are a great way to get clothes, toys, or furniture in good condition. Production causes a lot of pollution, so if a neighbor has an item in good shape, this practice avoids waste and reduces costs for you.



¿De aquí soy? El “Sí soy” que define tu carrera

Psic. Julia Gaspar Martínez

¿T e ha pasado que estás scrolleando en TikTok o Instagram, ves un video de alguien explicando una situación súper específica y piensas de inmediato: “¡Sí soy!”? Esa sensación de que alguien puso en palabras (o en un clip de 15 segundos) exactamente lo que sientes, eso es lo que deberías buscar al elegir tu carrera.

Elegir qué estudiar no es solo realizar tu trámite de pase reglamentado en sexto semestre; es decidir un nuevo proyecto personal y académico, es visualizarte en la Escuela o Facultad y decir con toda seguridad “De aquí soy” para los próximos cinco años de tu vida.

Más allá de creer que perteneces a alguna profesión o espacio académico porque usas una bata o porque vistes de tal o cual manera, elegir una profesión o ser estudiante de una licenciatura implica conocer qué se hace, qué se vive en el día a día, cómo sobrevivir en esa carrera hasta llegar a la meta, qué se enfrenta y cuánto está dispuesta/o a apostar un estudiante hasta concluir su carrera y en el futuro posiblemente vivir de ello.

Imaginar nos permite inspirarnos y tener aspiraciones. ¿Puedes verte con la bata de médico o el casco de ingeniero; conduciendo un programa en una cabina de radio, o participando con tu equipo en la creación de robots?, pero el verdadero encuentro con la realidad ocurre cuando te enfrentas y conoces los pequeños detalles de la rutina. Ese momento donde dices “esto me encanta, aunque esté pesado”. Por ejemplo:

- Si eres de los que no le importa que le den las 3 de la mañana analizando una base de datos porque acabas de encontrar una mutación clave (Ciencias Genómicas).

- O eres de los que se emociona yendo a un rancho a las 5 a.m., llenarte las botas de lodo para checar al ganado en una práctica de Veterinaria. Ese olor a campo y el trabajo rudo es tu lugar feliz.

- O quizás eres la persona que en un museo se queda viendo las grietas de la pared pensando en la carga estructural, entonces en Ingeniería Civil; analizando muestras de tierra y planos, vas a decir: “Definitivamente, de aquí soy”.

• Tal vez en tu ensueño te imaginas pasar horas en un laboratorio molecular perteneciendo al grupo de investigación en Ciencias Agrogenómicas o Genómicas, cazando el ADN de una planta para mejorar un cultivo, en lugar de estar sentado en una oficina.

Elegir una carrera va a modificar tu estilo de ser en la vida, tu percepción, incluso tu forma de hablar y comunicarte, modificas los espacios en los que te desenvuelves: por ejemplo cuando tu opción de carrera tiene que ver con el medio ambiente te vuelves súper exigente con lo que consumes o utilizas para tu aseo, en general, todo en tu vida cotidiana integrará una cultura de cuidado ambiental.

Finalmente, la sugerencia es: No elijas solo una carrera, elige tu “Sí soy”

Para no “ghostear” tu carrera a mitad del segundo semestre, necesitas que ese sentimiento de identidad sea real. No te quedes solo con lo que dice la infor-



mación o te cuentan los demás. Pregúntate: ¿En qué pasillos de la UNAM me veo caminando con orgullo? ¿Qué problemas del mundo me hacen decir “yo quiero ser quien solucione eso”? ¿Ya te viste? Porque la UNAM ya te está esperando y tiene un traje a la medida para ti.

¡No te quedes con la duda! Pasa del “Ya me vi” al “De aquí soy”

La decisión está cerca, pero no tienes que tomarla a ciegas. Aquí tienes tres pasos clave para terminar de convencerte:

1. Escucha la realidad: “El estudiante orienta al estudiante”

Del 23 al 27 de febrero, tendremos visitas de alumnos de diversas licenciaturas en nuestro plantel. Para tus entrevistas te sugerimos elaborar una guía de preguntas en las que consultes no solo lo que viene en el folleto, aprovecha para preguntarles por su día a día: qué es lo que más aman, pero también qué es lo que más se les dificulta o los ha hecho dudar.

2. Vive la experiencia: Durante todo el semestre puedes visitar las Facultades, pero marca tu calendario en marzo. Se llevará a cabo la Jornada de Orientación Vocacional, donde las escuelas de la UNAM abren



sus puertas para que recorras sus pasillos, asistas a eventos y sientas la vibración de tu próxima casa de estudios.

3. ¡Hablemos! Si todavía sientes que el traje no te ajusta o tienes dudas que te dan vueltas en la cabeza, acércate al Departamento de Psicopedagogía. Queremos escucharte y acompañarte en este proceso. También, mantente atento a nuestras redes sociales para no perderte ninguna fecha importante.

Recuerda: la mejor decisión es la que se toma con información real. ¡Nos vemos pronto para planear tu futuro! ☺



Economía circular y el medio ambiente

Introducción:

La Biología estudia la vida en todas sus manifestaciones y, al hacerlo, pone en evidencia una verdad fundamental: los ecosistemas naturales funcionan de manera circular. En la naturaleza no existen los desechos; los residuos de un organismo se transforman en recursos para otro. Sin embargo, las actividades humanas han roto estos ciclos, generando una crisis ambiental caracterizada por la acumulación de residuos, la contaminación y la pérdida de biodiversidad.

Diversos estudios publicados en revistas especializadas en medio ambiente y educación científica señalan que el modelo económico lineal contradice los principios básicos de los sistemas biológicos (Geissdoerfer et al., 2017). Frente a ello, la economía circular retoma la lógica de los ecosistemas naturales y la traslada al ámbito social, productivo y educativo. En este contexto, el CCH Oriente se convierte en un espacio ideal para vincular la enseñanza de la Biología con prácticas ambientales responsables.

Desarrollo:

La economía lineal ha generado importantes niveles de crecimiento económico, pero también ha provocado graves consecuencias ambientales: contaminación del suelo y del agua, incremento de residuos sólidos, pérdida de biodiversidad y aumento de emisiones de gases de efecto invernadero. Frente a ello, la economía circular propone un cambio de paradigma.

Este modelo busca reducir, reutilizar, reciclar y rediseñar los procesos productivos y de consumo, prolongando la vida útil de los materiales y disminuyendo la generación de desechos. No se trata únicamente de reciclar, sino de repensar la relación entre sociedad, economía y naturaleza, colocando la sostenibilidad como eje central del desarrollo.

Pregunta central:

¿Cómo puede la Biología, a través del enfoque de la economía circular, contribuir a reducir el impacto ambiental del CCH Oriente y fortalecer la conciencia ecológica del estudiantado?



Por Lobo Pineda Salomón y Jiménez Olivares Candelario

Desarrollo:

Hablar de medio ambiente ya no es una moda, sino una necesidad urgente. El aumento de residuos, la contaminación y el uso excesivo de recursos naturales forman parte de un problema global que también se refleja en nuestra vida cotidiana. El CCH Oriente, como espacio educativo y social, no es ajeno a esta realidad. Cada día, miles de estudiantes, docentes y trabajadores interactúan con el entorno escolar, generando un impacto ambiental que merece ser analizado y transformado.

En este contexto, la economía circular surge como una alternativa que invita a cambiar nuestra forma de producir, consumir y desechar, proponien-

do soluciones prácticas que pueden aplicarse también dentro de la escuela.

El plantel Oriente, por su tamaño y dinámica, genera diariamente una cantidad considerable de residuos: envases de plástico, papel, restos de comida y materiales escolares. Además, el consumo de agua y energía eléctrica forma parte del impacto ambiental cotidiano.

Lejos de ver esto como algo negativo, el propio plantel puede convertirse en un espacio de aprendizaje vivo, donde los estudiantes analicen su entorno inmediato y propongan soluciones. Medir residuos, reflexionar sobre el uso del papel o promover el ahorro de energía son actividades que fortalecen el aprendizaje y la conciencia ambiental.

hablar de economía circular en el CCH Oriente es hablar de educación para la construcción de la ciudadanía. Los estudiantes de hoy serán los ciudadanos que tomarán decisiones económicas, sociales y ambientales en el futuro. Comprenderán el impacto de sus acciones cotidianas y asumir una actitud responsable frente al medio ambiente es parte fundamental de su formación integral.

Pequeñas acciones, como reducir el uso de plásticos, reutilizar materiales o cuestionar hábitos de consumo, pueden generar grandes cambios cuando se convierten en prácticas colectivas.

Conclusión

La economía circular ofrece una oportunidad para transformar al CCH Oriente en un espacio más sustentable y consciente. Más allá de los contenidos académicos, promueve valores como la responsabilidad, la cooperación y el respeto por el medio ambiente. Integrar este enfoque en la vida escolar no solo reduce el impacto ambiental, sino que fortalece la formación crítica de los estudiantes, contribuyendo a la construcción de un futuro más justo y sostenible. 

Economía Circular: Rellenar formulario

Bibliografía

- Georgescu-Roegen, N. (1971). *The entropy law and the economic process*. Harvard University Press.
- Leff, E. (2004). *Racionalidad ambiental: La reapropiación social de la naturaleza*. Siglo XXI Editores.
- Naciones Unidas. (2020). Economía circular y desarrollo sostenible. ONU.
- Sachs, J. D. (2015). *The age of sustainable development*. Columbia University Press.



RESEÑA

Oriente Informa | 45/9 de febrero de 2026

Wake Up Dead Man

A Knives Out Mystery

Quizá la religión son sólo historias, pero ¿acaso no son necesarias esas historias para dar sentido a toda la existencia? Esta frase, pronunciada por Jud Duplenty, funciona como eje conceptual de *Wake Up Dead Man: A Knives Out Mystery* tercera película de la franquicia detectivesca. Más que atacar la fe o la espiritualidad, la película dirige su mirada crítica hacia quienes detentan el poder dentro de las instituciones religiosas y manipulan el discurso público para someter a otros.

El argumento sigue a Jud Duplenty, un joven sacerdote y ex boxeador que se refugia en la fe tras haber matado accidentalmente a su oponente en el ring. Su llegada a una comunidad aislada, dominada por la figura de Monseñor Jefferson Wicks, marca el inicio de una espiral de tensión moral y psicológica luego de la muerte de Monseñor y la sospecha del culpable de su asesinato.



Wicks, lejos de representar un liderazgo espiritual, se comporta como un auténtico cacique: goberna mediante el miedo, impone una interpretación perversa de la doctrina religiosa y mantiene a la comunidad sometida bajo una devoción forzada.

En ese sentido, *Wake Up Dead Man* puede leerse como un síntoma del complejo contexto sociopolítico que atraviesa Estados Unidos. El filme alude a una realidad marcada por líderes que han creado órdenes de fanáticos acríticos, dispuestos a defender los intereses de unos pocos incluso cuando estos resultan abiertamente contradictorios con los valores que predicen. La historia no se limita al ámbito religioso, sino que amplía su cuestionamiento hacia el poder político.

La ambición humana emerge como uno de los temas más perturbadores de la película. Monseñor Wicks encarna la corrupción absoluta del poder: su deseo de

control no conoce límites y su autoridad se alimenta de la vulnerabilidad ajena. En contraposición, Jud representa la duda, la culpa y la posibilidad de redención, lo que convierte su confrontación en algo más que un conflicto narrativo: es un choque entre la conciencia individual y la ambición desmedida.

Aunque la crítica no recibió bien la película, señalándola como "difícil" de seguir, esta complejidad narrativa no invalida su potencia valía. Por el contrario, *Wake Up Dead Man: A Knives Out Mystery* exige un espectador activo, dispuesto a cuestionar y a incomodarse. En un panorama dominado por relatos simples y consumibles, resulta necesario acercarse a productos culturales como este, que obligan a pensar, a leer entre líneas y a mantenerse alerta frente a los discursos críticos.

Por Mikhail Reyes



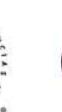
Puñales por la espalda: De entre los muertos (*Wake Up Dead Man: A Knives Out Mystery*) (E.U., 2025) Dirección: Rian Johnson. Elenco: Daniel Craig, Josh O'Connor, Glenn Close, Josh Brolin. Duración: 140 minutos

CARTELERA

Oriente Informa | 45/9 de febrero de 2026



DGOAE



COL



Vallejo



Estudiante de 4to semestre

Identifica tus intereses y aptitudes antes de elegir asignaturas para quinto y sexto semestres y prepárate para tu elección de carrera.

Responde las pruebas

PROUNAM II E INVOCÁ

♦ La aplicación es en línea ♦

Del 09 al 13 de febrero de 2026

¿Quieres saber más sobre las pruebas?



Considera lo siguiente:

- ♦ Utiliza preferentemente una computadora de escritorio o laptop.
- ♦ Hazlo desde Firefox, Chrome o Microsoft Edge.
- ♦ La prueba dura alrededor de **3 horas** y debe responderse en **una** sesión.
- ♦ Responde en horario fuera de clase.
- ♦ Guarda el código que se genera, será necesario para la selección de asignaturas.

Consulta la programación de tu plantel



Azcapotzalco



Naucalpan



Vallejo



Oriente

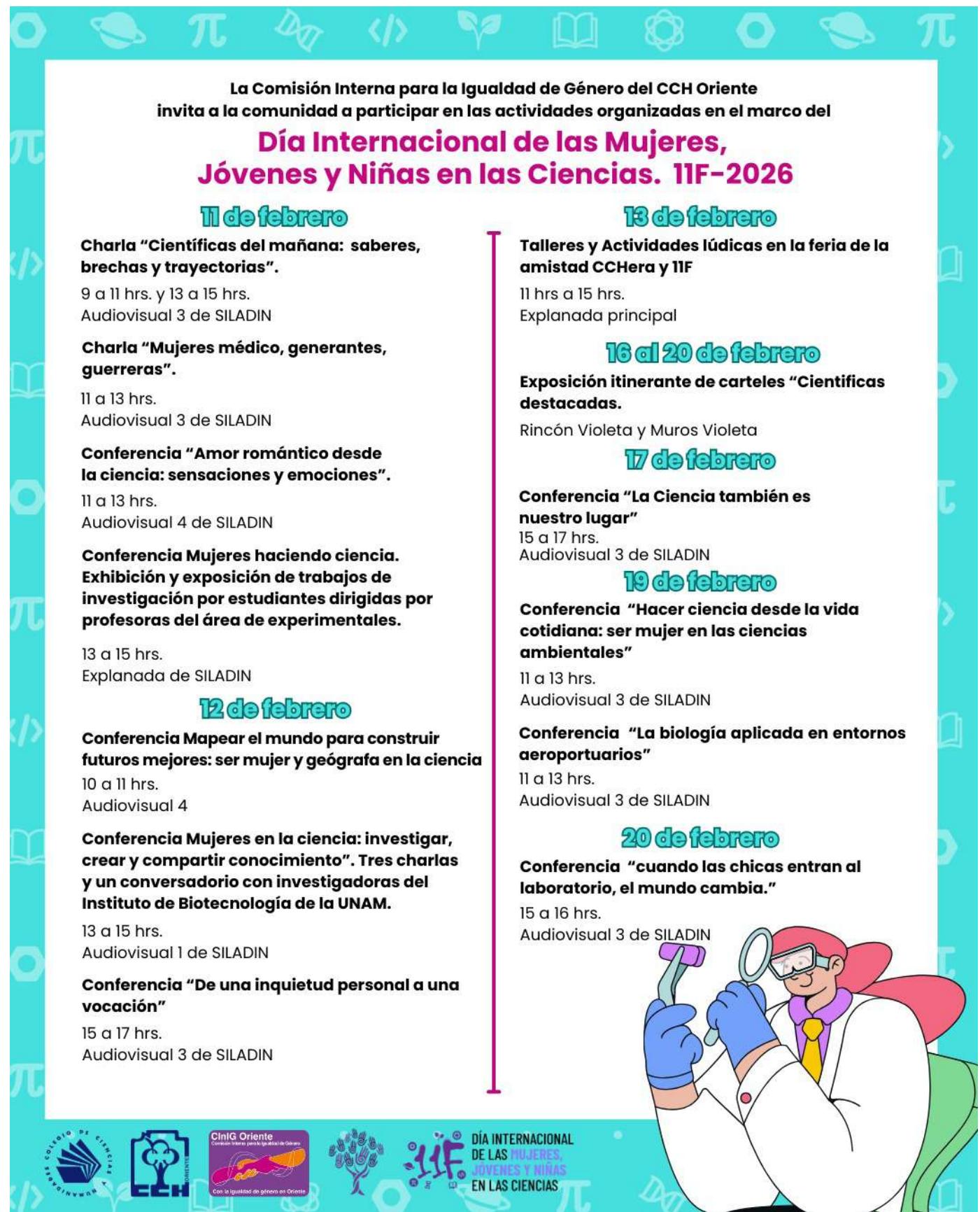


Sur



CARTELERA

Oriente Informa II45/9 de febrero de 2026

La Comisión Interna para la Igualdad de Género del CCH Oriente invita a la comunidad a participar en las actividades organizadas en el marco del Día Internacional de las Mujeres, Jóvenes y Niñas en las Ciencias. 11F-2026

11 de febrero

Charla "Científicas del mañana: saberes, brechas y trayectorias".
9 a 11 hrs. y 13 a 15 hrs.
Audiovisual 3 de SILADIN

Charla "Mujeres médico, generantes, guerreras".
11 a 13 hrs.
Audiovisual 3 de SILADIN

Conferencia "Amor romántico desde la ciencia: sensaciones y emociones".
11 a 13 hrs.
Audiovisual 4 de SILADIN

Conferencia Mujeres haciendo ciencia. Exhibición y exposición de trabajos de investigación por estudiantes dirigidas por profesoras del área de experimentales.
13 a 15 hrs.
Explanada de SILADIN

12 de febrero

Conferencia Mapear el mundo para construir futuros mejores: ser mujer y geógrafa en la ciencia
10 a 11 hrs.
Audiovisual 4

Conferencia Mujeres en la ciencia: investigar, crear y compartir conocimiento". Tres charlas y un conversatorio con investigadoras del Instituto de Biotecnología de la UNAM.
13 a 15 hrs.
Audiovisual 1 de SILADIN

Conferencia "De una inquietud personal a una vocación"
15 a 17 hrs.
Audiovisual 3 de SILADIN

13 de febrero

Talleres y Actividades lúdicas en la feria de la amistad CCHera y 11F
11 hrs a 15 hrs.
Explanada principal

16 al 20 de febrero

Exposición itinerante de carteles "Científicas destacadas".
Rincón Violeta y Muros Violeta

17 de febrero

Conferencia "La Ciencia también es nuestro lugar"
15 a 17 hrs.
Audiovisual 3 de SILADIN

19 de febrero

Conferencia "Hacer ciencia desde la vida cotidiana: ser mujer en las ciencias ambientales"
11 a 13 hrs.
Audiovisual 3 de SILADIN

Conferencia "La biología aplicada en entornos aeroportuarios"
11 a 13 hrs.
Audiovisual 3 de SILADIN

20 de febrero

Conferencia "cuando las chicas entran al laboratorio, el mundo cambia."
15 a 16 hrs.
Audiovisual 3 de SILADIN



**CINIG Oriente
Comisión Interna para la Igualdad de Género**
DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES, JÓVENES Y NIÑAS EN LAS CIENCIAS

CARTELERA

Oriente Informa II45/9 de febrero de 2026



UNAM
Nuestra gran Universidad



IF
Instituto de Física
UNAM



**DÍA INTERNACIONAL
DE LAS MUJERES,
JÓVENES Y NIÑAS
EN LAS CIENCIAS**



El Instituto de Física en tu CCH

11 de febrero

SUR	11:00-12:00	Enfriando neutrones para comprender el universo Libertad Barrón Palos
VALLEJO	11:00-12:00	¿Qué es la nanociencia ? Sandra Julieta Gutiérrez Ojeda
ORIENTE	11:00-12:00	La física que se mide: electrónica e instrumentación para ver lo invisible Maira Gloria Pérez Vielma
NAUCALPAN	11:00-12:00	¿Se puede predecir el futuro? La respuesta desde la física de lo complejo Claudia Teresa Martínez Martínez
AZCAPOTZALCO	11:00-12:00	La naturaleza del magnetismo: de las brújulas a las memorias magnéticas Rebeca Díaz Pardo





CARTELERA

Oriente Informa | 45/9 de febrero de 2026



3^{er} Festival Oriente Intercultural

Entre cantos y flores

**11-12
febrero
2026**

expo venta artesanal • banda de músicos • música tradicional • rap originario • micrófono abierto proyección de arte digital cortometraje • conversatorios

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO | SEPI | INALI | PUIC | CCH

CARTELERA

Oriente Informa | 45/9 de febrero de 2026



3^{er} Festival Oriente Intercultural *programación*

11 febrero 2026

11:00 horas

Sala 1 Audiovisual

Diversidad Lingüística y Cultural de México. Acciones de revitalización comunitarias.

Conferencia

María de Lourdes Nava Martínez,
Departamento de Planificación Lingüística
Comunitaria INALI

13:00 horas

Sala 1 Audiovisual

La Nación Multicultural Mexicana

Conferencia

Dra. Ana Victoria Morán Pérez, PUIC

15:00 horas

Sala 1 Audiovisual

Proyección de cine mazahua

Fred Cayetano, cineasta mazahua
presenta Susana Bautista Cruz, poeta de
origen mazahua

12 febrero

11:00 horas

Explanada

Expo Venta Artesanal

café orgánico y huipiles mazahua • libros editorial oralíbrara • chocolatería artesanal • madera fina tallada • aretes filigrana • dulces oaxaqueños • nieves oaxaqueñas • artesanías textiles mazahuas • artesanías chiapanecas salsas ximal • derivados de cacao • joyería artesanía de palma • talabartería • actividades lúdicas del PUIC y mucho más...

11:00 horas

Taller de Danza Folklórica CCH Oriente

12:00 horas

Banda de Músicos Becarios del PUIC

13:00 horas

Intervenciones cada hora: Micrófono Abierto con poesía, relatos, italú González "La voz de Oaxaca", rap mazahua con Gil Navor

19:00 horas

Proyección de arte digital Xochimanalli





CARTELERA

Oriente Informa II45/9 de febrero de 2026



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA ACADÉMICA



CONVOCAN A:

Todos los estudiantes que se encuentran cursando el 4to semestre al concurso:



Inspirado en el programa de televisión “100 mexicanos dijeron”, este proyecto recrea su dinámica lúdica y participativa con estudiantes de 4.^º semestre de los cinco planteles del CCH. A través de preguntas de interés general y popular, se busca fortalecer los aprendizajes adquiridos a lo largo de su trayectoria escolar hasta 3.er semestre, en asignaturas como Matemáticas I–III, Física I, Biología I, Historia Universal I–II, Historia de México I y TLRID I–III.

De acuerdo con las siguientes bases:

1. Podrán participar únicamente alumnos inscritos en cualquiera de los cinco planteles del CCH que actualmente estén cursando el 4to semestre.
2. Los estudiantes mencionados deberán integrar equipos de 5 personas para poder formar parte del concurso y asignarle a su vez un nombre distintivo a su equipo para poderlo identificar. El nombre de su equipo debe de ser de un solo vocablo, por ejemplo “Ingeniosos”.
3. Se aceptarán únicamente la participación de 8 equipos en total. Por lo que los organizadores darán prioridad de participar a los primeros equipos que se inscriban.

CARTELERA

Oriente Informa II45/9 de febrero de 2026



4. Únicamente un integrante deberá realizar la inscripción del equipo por medio del siguiente QR:



INSCRIBETE!

5. La recepción de solicitudes será del *junes 26 de enero al viernes 13 de febrero del 2026*.
6. Los equipos que no se ajusten a los parámetros serán automáticamente excluidos en cuanto a selección.
7. Una vez aceptada y aprobada la solicitud del equipo se enviará un correo de confirmación con una guía de temas clave, la cual será la base para llevar a cabo el concurso.
8. Los alumnos participantes en el concurso se harán acreedores a un reconocimiento institucional. El equipo ganador obtendrá además un premio.
9. La participación en el concurso supone la plena y total aceptación de las presentes bases.
10. Los aspectos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por la instancia convocante.

ETAPA 1

El concurso se llevará a cabo de forma local en cada uno de los cinco planteles del CCH bajo la siguiente agenda:

SEDE	FECHA
ORIENTE	27 DE FEBRERO DE 2026
VALLEJO	12 DE MARZO DE 2026
NAUCALPAN	25 DE MARZO DE 2026
SUR	POR DEFINIR
AZCAPOTZALCO	9 DE ABRIL DE 2026



CARTELERA

Oriente Informa II 45/9 de febrero de 2026

La competición se realizará en cada plantel en un horario de 13 a 15 horas.

Cualquier imprevisto que surja el día del evento será resuelto por el comité organizador local de cada plantel en cuestión.

ETAPA 2

Los equipos finalistas locales de cada plantel pasarán a la **GRAN FINAL** que se llevará a cabo:

SEDE	FECHA
ORIENTE	24 DE ABRIL DE 2026

La competición se realizará en un horario de 13 a 15 horas.

Atentamente
Comisión Organizadora General
Profesores Inter-Áreas

Ortiz Olivera Itzel Tavira Carmona Alfonso
Romero Delgado Erika Ariaana Yáñez Padilla Irving

Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente.

México, enero del 2026.

CARTELERA

Oriente Informa II 45/9 de febrero de 2026

Brujería y hechicería en la época colonial (siglos XVI-XVIII)
Perspectiva de género, racismo y poder

Dr. Federico Navarrete Linares

Jueves 19 de febrero, 13:00 hrs.
Audiovisual 4 "José Guadalupe Posada"

★★★★★
Charla y proyección
La recreación del holocausto en el cine

Dr. Ernesto Ermar Coronel Pereyra
Sala Audiovisual 1 "Pablo González Casanova"
Martes 24 de febrero, 11:00 hrs.

Dra. Nayeli Pérez Juárez

Lunes 23 de febrero de 2026.
Audiovisual 4
"José Guadalupe Posada"
13:00 hrs.

Teoría Económica Marxista

La teoría del valor y el fetichismo de las mercancías



CARTELERA

Oriente Informa II45/9 de febrero de 2026



FERIA ACADÉMICA
Universo Anime
Saber, cultura y diversión

TE ESPERAMOS
EN LA PROYECCIÓN
A LAS 18.30 H

JUEVES 19 DE FEBRERO
DE 13:00 A 15:00 HORAS
EXPLANADA CCH ORIENTE

¡Trae tu cosplay!

The poster features a vibrant, comic-style collage of anime characters from various series like Dragon Ball, One Piece, Attack on Titan, and Jujutsu Kaisen. It includes a megaphone icon and text in Spanish advertising a screening at 18:30 on Thursday, February 19th.

CARTELERA

Oriente Informa II45/9 de febrero de 2026



PROGRAMA DE ESTACIONES METEOROLÓGICAS
DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO
CCH-PLANTEL ORIENTE
INVITAN AL CICLO DE CONFERENCIAS:

"COEFICIENTES DE RADIACIÓN EN LA ATMÓSFERA"
IMPARTE: M. EN C. OSCAR CASIMIRO SÁNCHEZ MENÉSES
LUNES 9 DE FEBRERO
11 HORAS

"COMPORTAMIENTO DE LA TEMPERATURA
EN LA CIUDAD DE MÉXICO"
IMPARTE: M. EN C. ENRIQUE AZPRA ROMER
MARTES 10 DE FEBRERO
12 HORAS

"EFECTOS DE CAMBIO CLIMÁTICO EN LA CALIDAD DEL AIRE
EN UN ÁREA URBANA Y PERIURBANA POR EL FENÓMENO DE
EVAPOTRANSPIRACIÓN"
IMPARTE: DRA. ROCÍO GARCÍA MARTÍNEZ
MIÉRCOLES 11 DE FEBRERO
11 HORAS

"COMPORTAMIENTO DE LA PRECIPITACIÓN EN LA REPÚBLICA
MEXICANA A PARTIR DE LAS
PLATAFORMAS DE PERCEPCIÓN REMOTA"
IMPARTE: DR. VÍCTOR ZARRALQUI SUCH
JUEVES 12 DE FEBRERO
11 HORAS-VÍA ZOOM

Meeting ID: 851 9780 1537
Passcode: P3mbu-OTE

"ASPECTOS CLIMATOLÓGICOS DE MÉXICO"
IMPARTE: DR. GUSTAVO MERCADO MANCERA
VIERNES 13 DE FEBRERO
11 H



Sala 1 del SILADIN
PLANTEL ORIENTE



CARTELERA

Oriente Informa II 45/9 de febrero de 2026



COMUNIDAD DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL ORIENTE
ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL

**Convocatoria al
4º Concurso de Teatro Estudiantil del CCH Oriente**

Con el propósito de fomentar actitudes y habilidades necesarias para que el alumnado se apropie de conocimientos y asuma valores por medio del teatro, se hace la cordial invitación a los estudiantes y al profesorado para participar en el Cuarto Festival de Teatro Estudiantil Oriente.

BASES

El concurso de teatro será una oportunidad de que el alumnado presente una obra original, adaptada o de creación colectiva en la que puedan poner en práctica el Modelo educativo del Colegio, por lo tanto:

- Los participantes:**
 - a) Los equipos de trabajo podrán incluir estudiantes sin importar que estén inscritos en diferentes grupos o turnos.
 - b) Los docentes de todas las asignaturas pueden apoyar a sus estudiantes para este concurso. Se otorgará de carácter didáctico conforme a lo establecido en el Protocolo de Equivalencias.
- Las características y aspectos a evaluar:**
 - c) Duración. Las obras deberán tener una duración menor de 30 minutos y no mayor de 90
 - d) Los estudiantes deberán encargarse de la selección, creación, adaptación, dirección, actuación de texto dramático, así como de la traducción en caso de ser necesario.
- La inscripción y recepción:**
 - e) La inscripción al concurso se realizará a más tardar el 6 de enero del 2026, a través del QR que se encuentra al final de esta convocatoria, en donde se solicitarán los datos de la obra, de contacto del profesor o estudiante responsable y su cuenta de correo, a la que se compartirá el formato de registro completo.
 - f) La recepción del formato de registro una vez llenado, estará abierta desde la publicación de esta convocatoria y hasta el 20 de febrero del 2026.
- La selección y premiación:**
 - g) Un Jurado determinará qué propuestas representarán al plantel Oriente en el 6to Festival Inter-CCH.
 - h) Si el jurado lo considera, se otorga una mención honorífica en alguna de las categorías mencionadas.
 - i) El concurso será la semana del 23 al 27 de marzo del 2026 y las fechas para ello se darán a conocer mediante el contacto proporcionado.
 - j) La premiación se llevará a cabo el día 27 de marzo de 2026 a las 13:00 hrs o 14:00, en el Audio-visual 1.

REGISTRO EN EL QR

¡Vivamos la fiesta teatral de la comunidad cechachera!

CARTELERA

Oriente Informa II 45/9 de febrero de 2026



4 CURSOS HABILIDADES PARA LA VIDA:

TOMA DE DECISIONES
martes 10 de febrero
de 13:00 a 15:00 horas
Salón 15, edificio "F"
Imparte: Lic. Oscar Espinosa Montaño

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y CONFLICTOS
martes 17 febrero
13:00 a 15:00 horas
Salón 15, edificio "F"
Imparte: Ma. Luisa G. Novoa Aguilar

EMPATÍA
martes 24 febrero
13:00 a 15:00 horas
Salón 15, edificio "F"
Imparte: Ma. Luisa G. Novoa Aguilar

MANEJO DE EMOCIONES
martes 3 marzo
13:00 a 15:00 horas
Salón 15, edificio "F"
Imparte: Ma. del Carmen Melin Cabrera

Inscripciones en Psicopedagogía



CARTELERA

Oriente Informa II 45/9 de febrero de 2026



DIFUSIÓN CULTURAL CCH ORIENTE

2da EDICION

TALLER DE DEBATE Y DELIBERACION



REGISTRO DEL 03/02/26 AL 16/02/26:

¡Cupo limitado a 50 personas!



Lic. Omar Alejandro Sánchez Sierra

Mtra. Laura Tayde Mejía Ramírez

Impartido por: Erick Amhed García González

Director creativo : Dorian Farid Gomez Barcena



CARTELERA

Oriente Informa II 45/9 de febrero de 2026



A partir del **3 de febrero de 2026** podrás realizar el sellado de tu credencial en la biblioteca.



No olvides llevar:

- Tu tira de materias sellada.
- Tu credencial escolar.

Tienes hasta el **20 de marzo** para hacerlo.

¡Realiza el trámite en tiempo y evita contratiempos! ✓

Atentamente:

Biblioteca Guillermo Haro





CARTELERA

Oriente Informa II 45/9 de febrero de 2026

CURSO-TALLER.
ECO-PEDAGOGÍAS
de los cuidados

Aprenderás sobre desarrollo sostenible, la ética de los cuidados y construiremos juntos un huerto escolar.

PROFESORAS: JULIETA SIERRA Y AMBAR MARTÍNEZ

HORARIO: MARTES DE 13:00- 15:00 HRS

INICIAMOS 10 DE FEBRERO, 2026

REGISTRO

GRUPO WHATSAPP

AL FINAL SE ENTREGARÁ CONSTANCIA.

¡Te esperamos!

CARTELERA

Oriente Informa II 45/9 de febrero de 2026



Secretaría de
Servicio y
Atención a la
Comunidad
Universitaria

DGOAE 10 Años



Colegio de Ciencias
y Humanidades

23 al 27
de febrero

De 12:00 a 16:00 horas 2026

el estudiante
orienta
al estudiante
®
un diálogo entre iguales...

¡TE ESPERAMOS!

CCH Azcapotzalco	Lunes 23	Martes 24	miércoles 25	jueves 26	viernes 27
	Área I de las Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías	Área II de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud	Área III de las Ciencias Sociales	Área IV de las Humanidades y de las Artes	Facultades de Estudios Superiores: Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza
CCH Naucalpan	Área II de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud	Área III de las Ciencias Sociales	Área IV de las Humanidades y de las Artes	Facultades de Estudios Superiores: Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza	Área I de las Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías
CCH Oriente	Área III de las Ciencias Sociales	Área IV de las Humanidades y de las Artes	Facultades de Estudios Superiores: Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza	Área I de las Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías	Área II de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud
CCH Sur	Área IV de las Humanidades y de las Artes	Facultades de Estudios Superiores: Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza	Área I de las Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías	Área II de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud	Área III de las Ciencias Sociales
CCH Vallejo	Facultades de Estudios Superiores: Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza	Área I de las Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías	Área II de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud	Área III de las Ciencias Sociales	Área IV de las Humanidades y de las Artes

Información valiosa que te apoyará
en tu elección de carrera

Informes: dgoae.estrategiasoe@unam.mx

www.dgoae.unam.mx/Estudiante/



CARTELERA

Oriente Informa 1145/9 de febrero de 2026

UNIVERSO DE LETRAS EN CCH ORIENTE

UNIVERSO DE LETRAS
AQUÍ TÚ CUENTAS

Te invita al taller literario de fanzine
Entre fanzine y gráfica LGBT+, donde el amor no es lineal, se celebra la diversidad corporal y las historias no piden permiso

Si te gusta leer y escribir, pero te ganan las lágrimas en el proceso, ¡relax!: las cebollas no tienen lugar en este taller. Sólo hace falta tu lado más artístico y otro tanto de amor a la literatura para sacar a relucir las palabras que llevas dentro.

El taller se llevará a cabo los días jueves de 13:00 a 15:00 h

¡Regístrate ya en la oficina de Difusión cultural del plantel! Iniciamos el 19 de febrero

Imparte: Yara Arochi Celaya del programa Navegantes de Universo de Letras

Navegantes

50 COHORTE

DIRECCIÓN DE LITERATURA UNAM

culturaUNAM

UNAM Nuestra Señor Universidad

CARTELERA

Oriente Informa 1145/9 de febrero de 2026

- El Colegio de Ciencias y Humanidades a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje y la Coordinación de Bibliotecas

INVITAN

a la comunidad del Colegio a la:

Muestra Bibliográfica



2026

Fechas

Azcapotzalco

2 y 3 de marzo

Naucalpan

4 y 5 de marzo

Oriente

9 y 10 de marzo

Vallejo

11 y 12 de marzo

Sur

18 y 19 de marzo

Sede

Explanada de tu plantel

Horario

10:00 a
17:00 hrs

¡Acompáñanos a seleccionar materiales para tu biblioteca!





CARTELERA

Oriente Informa II 45/9 de febrero de 2026



Cine Club Cecehachero
Hayao Miyazaki

**El
VIAJE DE
CHIHIRO**

Sábado 14 de febrero a las 18:00 horas

Invitada especial: **Betty Díaz**

Liga para la sesión del 14 de febrero:
<https://cuaed-unam-mx.zoom.us/j/82875544693>
ID: 828 7554 4693

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

CARTELERA

Oriente Informa II 45/9 de febrero de 2026



Convocatoria

El Seminario Central de Apoyo a la Instrumentación de los Programas de Estudio Ajustados para la asignatura Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I-II convoca a participar en el:

Coloquio sobre Ejes transversales en los Programas del TLRIID I y II

15 y 16 de abril de 2026 **Modalidad:** en línea

Objetivo: Generar un espacio de encuentro y reflexión, para investigadores y docentes, sobre la instrumentación de los Programas de Estudio ajustados, en relación con los ejes transversales y las asignaturas del TLRIID I y II.

- relato personal
- reseña (descriptiva y crítica)
- poesía, narración y argumentación
- nota informativa y géneros periodísticos
- anuncio publicitario

- artículo de divulgación científica
- comentario (libre, analítico y crítico)
- monografía
- texto académico y conversatorio
- pensamiento crítico

Las siguientes son subtemáticas sugeridas para los ponentes, con las que pueden vincular sus discursos:

- 1. Perspectiva de género:**
- Diversidades sexuales y de género, e identidad
 - Violencias, representaciones mediáticas y estereotípos
 - Espacio escolar, igualdad, equidad e inclusión

- 2. Sustentabilidad:**
- Conservación de ecosistemas
 - Protección de biodiversidad
 - Uso desmedido de la tecnología y dispositivos

- 3. Formación ciudadana:**
- Derechos de grupos vulnerados
 - Valores y educación para una cultura de paz
 - Escuela como espacio de resistencia y democracia

- 4. Tecnologías de la información y la comunicación:**
- Alfabetización digital y uso de la IA en el entorno educativo
 - Ciudadanía digital y ciberseguridad

1. El contenido de las ponencias debe abordar uno o más ejes temáticos y su vinculación con las subtemáticas propuestas para el Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I y II.

2. Se enviará el resumen de la ponencia, con una extensión máxima de 300 palabras, al correo electrónico coloquio.ejes.triid@gmail.com

3. En caso de ser aceptadas, las ponencias deberán incluir:

- Título
- Nombre del autor
- Institución de adscripción
- Datos de contacto
- Resumen
- Palabras clave, de tres a cinco

4. Las ponencias tendrán un tiempo de exposición estimado de 8-10 minutos.

5. Se escribirán en procesador de textos con fuente Arial de 12 puntos, interlineado a 1.5 (con espacio adicional entre párrafos, que estarán justificados) y páginas numeradas.

6. En el formato de la ponencia, se considera una extensión mínima de cinco cuartillas (márgenes derecho, inferior y superior de 2 cm., e izquierdo de 3 cm.), sin incluir resumen y referencias documentales.

7. Se utilizará el estilo documental de citación de la APA, 7^a edición (2020).

Envío de ponencias:
Fecha límite para el envío de resúmenes de las ponencias: febrero 27, 2026.
Fecha de notificación vía correo electrónico de ponencias seleccionadas: marzo 23, 2026.



CARTELERA

Oriente Informa II 45/9 de febrero de 2026



EL CONSEJO EDITORIAL DE MEDIACIONES.
REVISTA DE COMUNICACIÓN DEL COLEGIO
DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
INVITA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a quienes tengan interés en la **Comunicación y su enseñanza** en la Educación Media Superior y Superior, a participar en el número DOCE de la revista, con el tema:



- Las colaboraciones deberán ser inéditas, en los géneros de: **artículo académico, crónica, ensayo, reseña o reporte de investigación.**
- Extensión mínima de 5 cuartillas y máxima de 10 en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.
- Letra **Arial 12 puntos, a 1.5 de interlineado.**
- Las referencias deberán integrarse en el documento con el sistema **APA 7.**
- Agregar un archivo Word con lo siguiente: **síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.**
- La recepción de las colaboraciones no implica su publicación.
- Evaluación de los textos por pares.

Fecha límite para recibir los textos: **29 DE MAYO DE 2026** a través de mediacionescch.com en la sección de **ENVÍOS**



CARTELERA

Oriente Informa II 45/9 de febrero de 2026



Convocatoria



UNAM
Nuestra gran Universidad

13 de marzo de 2026

Día de Pi

Festejo de las Matemáticas

La Secretaría Auxiliar de Dirección General y las Jefaturas de sección de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, **convocan a la comunidad académica y estudiantil** a participar con actividades para promover la cultura de las matemáticas: **juegos, concursos, ponencias, cine debate, charlas, etc.**

El registro para participar será **a partir de la publicación de este cartel, y hasta el 18 de febrero**. Para participar, deberán acercarse a la **jefatura de sección del plantel** de acuerdo con las siguientes indicaciones:



Presentar una descripción de las actividades a realizar con el título y los integrantes que organizan.



Cada actividad que se realice deberá tener una duración de al menos cuatro horas.



Para la constancia, deberá entregar una relatoria de redacción libre con extensión de una cuartilla como evidencia.



Los alumnos que deseen participar podrán hacerlo con el apoyo de un profesor.



En caso de cualquier eventualidad, el comité organizador determinará la emisión de la constancia





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación SILADIN

Convocan a



Todo el estudiantado de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades inscrito, a participar en la **6a Olimpiada Cecehachera del Conocimiento** que se llevará a cabo durante el semestre **2026-2**, de conformidad con las siguientes:

BASES

PARTICIPANTES

Podrá participar el estudiantado de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades inscrito en el ciclo escolar 2025-2026.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del **8 de diciembre de 2025** y cerrará el **21 de febrero de 2026**.

La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página: <https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada/>.

1. El estudiantado interesado en participar podrán elegir una de las siguientes áreas del conocimiento: Biología, Filosofía, Física, Geografía, Historia, Literatura, Matemáticas y Química.

2. Las y los estudiantes deberán llenar el formato electrónico de inscripción, descargarlo como evidencia de su registro y entregarlo a la coordinación de su plantel.

El temario para cada una de las áreas del conocimiento se podrá consultar en la página:

<https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada/>.



CALENDARIO DE COMPETENCIA

Primera Etapa: El examen será de opción múltiple, en línea, a realizarse en el plantel de adscripción el sábado **07 de marzo de 2026**. El horario y lugar dentro del plantel en que se realizará el examen de cada área del conocimiento podrá consultarse dos días antes de la aplicación en la página en que se registraron.

Los resultados de la Primera Etapa, así como los requisitos para la segunda etapa se publicarán el **21 de marzo de 2026** en la página: <https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada/>.

Segunda Etapa: Se realizará de manera presencial el sábado **11 de abril de 2026** en alguno de los planteles del Colegio con las siguientes características para cada área:

- a. **Biología:** Resolución de problemas teórico-prácticos.
- b. **Física:** Resolución de problemas teórico-prácticos.
- c. **Filosofía:** Interpretación de textos y análisis de conceptos que conlleven a la redacción de un ensayo.
- d. **Geografía:** Análisis e interpretación cartográfica.
- e. **Historia:** Lectura, análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
- f. **Literatura:** Lectura, análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo argumentativo.
- g. **Matemáticas:** Resolución de problemas.
- h. **Química:** Resolución de problemas teórico-prácticos.

La publicación de los resultados de la Segunda Etapa se hará el **27 de abril de 2026**, en la página:

<https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada/>.

EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. El Comité Organizador de la Olimpiada, coordinará Comités Académicos para cada una de las áreas del conocimiento participantes.
2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera y Segunda Etapa.
3. El Comité Académico de cada área del conocimiento determinará a los finalistas y ganadores de su área en función de los resultados definitivos obtenidos en las evaluaciones.

RECONOCIMIENTOS

1. Se entregará reconocimiento a las y los estudiantes que participen en las diferentes etapas del concurso.
2. Se entregarán medallas por área del conocimiento: oro para los primeros lugares, plata para los segundos lugares y bronce para los terceros lugares. Si el Comité Académico de cada área lo considera pertinente, otorgará Menciones Honoríficas.
3. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos que integran el Comité Académico de cada área del conocimiento y a las y los asesores de estudiantes participantes, previa entrega y revisión de su informe.
4. El Comité Académico de cada área del conocimiento podrá declarar desiertos los lugares de premiación si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

PREMIACIÓN

La fecha y lugar de premiación se publicará durante el mes de mayo en la página:

<https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada/>.

DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
2. Los integrantes del Comité Académico de cada área del conocimiento, convocados para este concurso no podrán asesorar a los alumnos participantes.
3. Para más información consultar la página:
<https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada/>
o acudir con los responsables de olimpiadas en los planteles.

ATENTAMENTE

"Por mi Raza Hablará el Espíritu"

Ciudad Universitaria, CDMX, 8 de diciembre del 2025

Comité Organizador

UNAM
Nuestra gran Universidad

