



Oriente informa

Órgano informativo del Plantel Oriente • Octava época • núm. 1140 • 24 de noviembre de 2025 • www.cch-oriente.unam.mx



ORIENTE INFORMA UNAM



**Espacio lleno de ciencia
y experimentos con las
"Aventuras volcánicas en el CCH"**



La ciencia está viva en el CCH Oriente

Acorde a su nombre, el Colegio de Ciencias y Humanidades impulsa el conocimiento científico. Desde su fundación, nuestro plantel ha apostado por una formación integral que combine curiosidad, pensamiento crítico y una comprensión profunda del mundo que habitamos. En este sentido, la ciencia no es nada más un conjunto de datos, también es una forma de mirar, preguntar y transformar la realidad.

Como prueba de ello, tuvimos las actividades del programa “Aventuras volcánicas en el CCH”, traídas por el Instituto de Geofísica de la UNAM, así como la presentación de las conferencias “Resonancia magnética nuclear: una técnica muy *cool*”, “Astrobiología y química prebiótica en el sistema solar”, y “Mediciones con percepción remota: los gases trazas en la atmósfera”, que vienen a ratificar el compromiso del plantel con la divulgación científica y el acercamiento de las y los estudiantes al trabajo que realizan investigadoras e investigadores del país.

Por lo mismo, los talleres, cursos, demostraciones y conferencias permiten que el estudiantado observe, pregunte y experimente; que descubra áreas del conocimiento y que, en muchos de casos, les despierte sus vocaciones científicas.

Así pues, invitamos al estudiantado a seguir acudiendo a las variadas actividades de divulgación que se realizan en el plantel. La ciencia está viva en el CCH Oriente, y es a través del esfuerzo conjunto que seguirá creciendo, inspirando y abriendo oportunidades para todas y todos los jóvenes. 🌐



* Programa “Aventuras volcánicas en el CCH”

Los colosos de la tierra en la palma de las manos



Entender cómo se mueve y transforma la Tierra es una necesidad cada vez más presente para las y los jóvenes. Los fenómenos como volcanes, sismos o mareas no solo despiertan asombro, también abren la puerta a nuevas preguntas. Por esa razón, el pasado 13 de noviembre la explanada de Siladin se convirtió en un espacio lleno de ciencia, experimentos y aprendizaje. Como parte del programa “Aventuras volcánicas en el CCH”, el Instituto de Geofísica de la UNAM presentó una Feria de ciencias para mostrar, de manera cercana y divertida, cómo se estudia el planeta.

El evento estuvo organizado por Catalina Armendáriz Beltrán, Técnica Académica de Comunicación y Divulgación de la Ciencia, quien destacó que el objetivo fue mostrar a los jóvenes el trabajo que realizan académicos del Instituto de Geofísica para estudiar la Tierra. “Lo que tratamos es que los chicos vean cómo trabaja el Instituto de Geofísica y cómo observa y está investigando al planeta en general y a nuestro país en particular”, subrayó.

La feria contó con la participación de diversas áreas del Instituto, tales como el Museo de Geofísica, el

Servicio Mareográfico Nacional, Servicio Solarimétrico, Sección de Riesgos Especiales, así como el Servicio Sismológico Nacional, que llevó una maqueta interactiva para entender el funcionamiento de las olas.

En ese sentido, la Feria de ciencias fue un espacio de descubrimiento. Estudiantes de todos los semestres interactuaron con los estands del Instituto y escucharon a los académicos sobre su labor. De esta manera, pudieron conocer qué es y cómo funciona un sismógrafo, comprender mejor las placas tectónicas y la actividad volcánica, y

DIRECTORIO



RECTOR
DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS

SECRETARÍA GENERAL
DRA. PATRICIA DOLORES DÁVILA ARANDA



DIRECTOR GENERAL DEL CCH
DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

SECRETARÍA GENERAL
MTRO. KESHAVA ROLANDO QUINTANAR CANO



DIRECTORA
MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO GENERAL
QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ

SECRETARÍA ACADÉMICA
MTRA. LAURA TAYDE MEJÍA RAMÍREZ

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA

SECRETARÍA DOCENTE
LIC. OSCAR LÓPEZ GARCÍA

SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
MTRA. CLAUDIA VERÓNICA MORALES MONTAÑO

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA

SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN
ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ

SECRETARÍA AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN
C. ALEJANDRO HERNÁNDEZ GÓMEZ



ENCARGADO DEL DEPARTAMENTO DE INFORMACIÓN
LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DISEÑO EDITORIAL
LIC. BRYAN HERNÁNDEZ TORRES

REDES SOCIALES
PROFA: CLAUDIA ANDREA SALDAÑA BAUTISTA

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142

Correo electrónico
miguelangel.landeros@cch.unam.mx
claudia.saldana@cch.unam.mx
bryan.hernandeztorres@cch.unam.mx



CIENCIA

Oriente Informa 140/24 de noviembre de 2025



aprender sobre los meteoros y la importancia de observarlos, entre muchos otros temas.

“Lo que buscamos es que, a través de una actividad lúdica como las ferias de ciencias, los estudiantes conozcan la relevancia de los fenómenos y de dedicarse a carreras como estas: geología, geofísica, física; materias que estudian al planeta”, comentó Armendáriz Beltrán.

Así, la feria dejó en claro que la ciencia no solo se estudia: también se explora, se toca, se vive. Y en esta ocasión, los estudiantes tuvieron la oportunidad de hacerlo de la mano de quienes todos los días observan la Tierra desde sus profundidades... y desde el espacio.

Talleres para tocar rocas y vigilar los volcanes

Además de la feria de ciencias, el programa “Aventuras Volcánicas en el CCH” incluyó dos talleres para que los estudiantes experimen-



CIENCIA

Oriente Informa 140/24 de noviembre de 2025



“Lo que buscamos es que los estudiantes conozcan la relevancia de dedicarse a carreras que estudian al planeta”

ran cómo se investiga la actividad volcánica desde el campo y desde el espacio.

El primero, “Rocas volcánicas: toca, juega y aprende”, permitió a las y los jóvenes manipular distintos tipos de rocas. La intención fue que los participantes tocaran las rocas, las pesaran y observaran bajo el microscopio, a fin de identificar sus características y usos, y comprender cómo su origen —la profundidad, la composición química o las condiciones físicas en que se formaron— revela información clave sobre los volcanes. Este acercamiento buscó mostrar que la geología es una disciplina que se en-



tiende mejor con las manos.

El segundo taller presentó un enfoque distinto: la vigilancia volcánica por satélite mediante la plataforma MOUNTS, un proyecto administrado por el Instituto de Geofísica de la UNAM. A través de esta herramienta, los estudiantes conocieron cómo se monitorean 81 volcanes activos en el mundo utilizando datos de 10 satélites que registran información cada 24 horas.

Ambos talleres tuvieron una duración de una hora: el de rocas en el laboratorio de Siladin y el de MOUNTS en la sala TELMEX, ofreciendo a las y los estudiantes una experiencia integral que combinó observación directa, análisis científico y tecnología para estudiar los volcanes.

Conferencias para comprender los volcanes desde el arte y la ciencia

De igual forma, como parte del programa “Aventuras volcánicas en el CCH”, se impartieron dos conferencias en el audiovisual 2 de Siladin. La primera, “El arte y el estudio de los volcanes”, impartida por la Dra. Ana Lilian Martin del Pozzo, demostró cómo la figura de los colosos ha inspirado a músicos, pintores, escritores.

Así pues, durante la conferen-



CIENCIA

Oriente Informa 1140/24 de noviembre de 2025

cia, se mencionaron artistas como Jorge González Camarena, con su pintura “La erupción de Xitle”; Caifanes con su álbum “El nervio del volcán”; y Malcolm Lowry con su novela “Bajo el volcán”.

Por otra parte, la segunda conferencia llevó por título “¿Cómo se monitorea un volcán?”, la cual corrió a cargo del Dr. Juan Manuel Espíndola Castro. En esta se revisaron los procesos básicos del vulcanismo, al igual que los métodos de monitoreo más comunes como la sismicidad, la deformación del terreno y la composición del agua en manantiales cercanos a los volcanes.

Es así que “Aventuras volcánicas en el CCH” ha recorrido ya varios planteles: Naucalpan, Azcapotzalco y ahora Oriente. A decir de Armandáriz Beltrán, “La idea es que los jóvenes jueguen y vean la geofísica de otra forma. También, se trata de difundir lo que hace el Instituto de

Geofísica tanto a los chavos como a los profesores. Todo de manera lúdica, simple y divertida”. Cabe resaltar que este programa de actividades contó también con el apoyo de la maestra Rosalba Velásquez, coordinadora del Departamento de difusión de la ciencia de Dirección general de CCH.

De este modo, “Aventuras volcánicas en el CCH” no solo acercó a la comunidad estudiantil al conocimiento científico, también demostró que aprender sobre la Tierra puede ser una experiencia emocionante, creativa y profundamente formativa. Con actividades que combinaron arte, experimentación, tecnología y divulgación, este programa reafirmó la importancia de despertar vocaciones científicas desde el bachillerato y de mostrar que el estudio del planeta interesa a los jóvenes del CCH Oriente. 

“La idea es que los jóvenes jueguen y vean la geofísica de otra forma. Todo de manera lúdica, simple y divertida”



CIENCIA

Oriente Informa 1140/24 de noviembre de 2025





Charla “Mediciones con percepción remota: los gases trazas en la atmósfera”

Se estudia la magia de los fenómenos atmosféricos

La percepción remota es la ciencia que capta datos de algún fenómeno a distancia; por ejemplo, desde derrames de químicos, incendios, erupciones y emisiones de gases hasta perturbaciones atmosféricas y climáticas.

Lo anterior lo afirmaron el físico Wolfgang Michel Helmut Stremme, y el doctor en Ciencias de la Tierra, Alejandro Bezanilla Morlot, ambos integrantes del grupo de Espectroscopía y Percepción Remota del Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático de la UNAM, donde realizan investigaciones sobre las modificaciones en la composición atmosférica y la concentración de contaminantes y gases de efecto invernadero.



Para iniciar esta plática, realizada el 11 de noviembre, Wolfgang Stremme analizó los estudios del premio Nobel mexicano, Mario Molina, sobre el agujero en la capa de ozono y explicó la estructura de la atmósfera con sus diferentes capas como la troposfera, estratosfera y mesosfera, entre otras, y su importancia en la regulación de la temperatura.

Estos fenómenos, entre otros, se estudian con técnicas de percepción remota, como es el caso del uso de satélites con distintas órbitas, lo que se genera diferentes ángulos de análisis. Algunos de estos dispositivos son estacionarios, es decir, que siempre se encuentran a una altura de 40 mil kilómetros y se ubican sobre el mismo punto geo-



gráfico y cuentan con herramientas para examinar la atmósfera con instrumentos especializados.

Al profundizar sobre el tema, dijo que destacan los satélites Tempo y Gems, dotados de instrumentos dedicados al monitoreo de la calidad del aire y la contaminación atmosférica sobre América del Norte y Asia, respectivamente, en tanto que Sentinel forma parte de un programa europeo de observación de la Tierra en órbitas bajas. De este modo, a nuestro país le corresponde Tempo, que transmite sus datos a la NASA y a otros organismos internacionales.

Asimismo, dijo que la UNAM cuenta con laboratorios donde se hacen mediciones con espectrómetros, sobre todo para registrar la presencia de monóxido de carbono y cómo afecta la calidad del aire. Además, explicó la Ley de Lambert Beer, que ayuda a explicar las mediciones de los gases de efecto invernadero presentes en la atmósfera, mediante complejas fórmulas y conceptos como energía, potencia, intensidad y absorción

Finalmente, el ponente comentó sobre algunas estaciones de medición atmosférica en nuestro país, como la de Altzomoni, situa-

do entre los volcanes Popocatepetl e Iztaccíhuatl, con el que se llevan a cabo importantes estudios, y cerró su intervención con la realización de sencillos experimentos para ejemplificar los conceptos mencionados.

Al tomar la palabra, Bezanilla Morlot dijo que la atmósfera se compone, sobre todo, de nitrógeno y oxígeno y que menos del 1% lo componen los llamados gases trazas, pero que son muy importantes pues determinan la presencia de fenómenos atmosféricos.

Posteriormente, comentó que el efecto invernadero es un fenómeno natural que ayuda a calentar la superficie terrestre, regular la temperatura y que permite la vida en nuestro planeta pues, sin su interacción, la temperatura sería de menos 18 grados centígrados. Sin embargo, el ser humano ha emitido gases que han alterado el equilibrio, tales como el dióxido de carbono, metano y óxido de nitrógeno, sobre todo por la quema de combustibles fósiles.

A continuación, aseveró que esta problemática se ha agudizado desde la Revolución Industrial, con

la agravante de que estos gases tienen una larga vida, como el dióxido que dura de 30 a 95 años en la atmósfera, mientras que el metano lo hace 12 años y el óxido de nitrógeno hasta 120 años.

Para cerrar su participación, comentó que las consecuencias de lo anterior es el calentamiento global con aumento de temperatura, deshielo de los polos, extinción de especies, eventos extremos como sequías, huracanes, lluvias intensas, desertificación, elevación del nivel del mar y una concentración nunca antes vista de los gases mencionados.

Cabe agregar que esta actividad formó parte del ciclo de charlas del Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU), que en nuestro plantel está a cargo de Julieta Moreno Reséndiz, donde también se presentaron las pláticas “Usos de datos de radiación solar”, “Intensidad de lluvia en la CDMX 2025”, “Del parece que va a llover a lo que la lluvia se llevó” y “Análisis de partículas y calidad del aire”, realizadas del tres al 14 de noviembre.





*** Conferencia “Astrobiología y química prebiótica en el sistema solar”**

Una mirada a la vida más allá de la Tierra



La búsqueda de vida más allá de la Tierra ha dejado de ser ciencia ficción para convertirse en un campo serio y en rápido crecimiento. Por ello, el 4 de noviembre se llevó a cabo en la sala 2 de Siladin la conferencia “Astrobiología y química prebiótica en el sistema solar”, impartida por el Dr. Jorge Armando Cruz Castañeda, quien a lo largo de su trayectoria profesional ha realizado simulaciones en ambientes terrestres y extraterrestres para estudiar la síntesis y estabilidad de materia orgánica de interés astrobiológico.

La astrobiología es una multidisciplinaria, cuyo objetivo es el estudio del origen, evolución y distribución de la vida en el universo. En otras

palabras, analiza cómo podría surgir y desarrollarse la vida en otros lugares fuera de la tierra. Por su parte, la química prebiótica investiga las reacciones y moléculas que pudieran dar origen a los primeros organismos.

Durante la conferencia, Armando Cruz expuso las tres principales preguntas de investigación de la astrobiología: ¿Cómo comienza y evoluciona la vida? ¿Existe vida en otras partes del universo? ¿Cómo buscamos vida en el universo? Asimismo, compartió las seis estrategias que la comunidad científica ha marcado como prioritarias en este campo. Algunas son “identificar fuentes abióticas de compuestos orgáni-



cos”, “vida temprana e incremento de la complejidad”, y “construcción de mundos habitables”.

Posteriormente, se abordaron la historia de dos planetas hermanos, Marte y Tierra, y cómo un cambio provocó que se originara vida en el segundo y no en el primero. De igual forma, se comentaron las diferentes misiones a cargos de robots en otros planetas. Uno de ellas es la “Misión perseverance”, cuyos objetivos principales son buscar signos de vida microbiana pasada, recolectar muestras y probar tecnología para futuras misiones humanas en el planeta rojo.

“El objetivo de estas investigaciones es hacer evaluaciones de forma experimental. La relevancia que tiene es conocer, por ejemplo, la evolución química de Marte, evaluar el efecto superficies sólidas en la preservación de materia orgánica, así como contribuir al entendimiento de la búsqueda de vida pasado o presente en el planeta rojo”, subrayó el Dr. Cruz.

Fue así que se pasó a la demostración experimental, la cual consistió en someter a bajas temperaturas distintos compuestos o objetos. De igual forma, se compartieron los nombres de académicos de la UNAM que investigan diferentes puntos del sistema solar. Algunas aportaciones que éstos hacen son proponer posibles rutas de síntesis abiótica, describir y proponer mecanismos de reacción, y evaluar la resiliencia en ambientes de interés astrobiológico (simulaciones experimentales o estudio de ambientes terrestres análogos).

Finalmente, la ponencia concluyó con una invitación a mirar más allá de nuestro planeta y reconocer que la astrobiología no solo busca responder si estamos solos en el universo, sino comprender mejor nuestra propia historia. Cada experimento, misión y simulación abre una ventana hacia los procesos que hicieron posible la vida en la Tierra y que quizá también operan en otros rincones del Sistema Solar.🌐



* Conferencia “Resonancia magnética nuclear: una técnica muy cool” Donde nacen las vibraciones, un acercamiento a lo imperceptible

Saber cómo funciona la materia puede ser tan fascinante como escuchar música hecha con átomos. Así lo comprobaron los estudiantes que asistieron a la conferencia “Resonancia magnética nuclear: una técnica muy cool”, impartida por la Dra. Martha Elena García Aguilera, técnica académica del Laboratorio Universitario de Resonancia Magnética Nuclear del Instituto de Química de la UNAM. Durante la charla, la ciencia se convirtió en una experiencia cercana, curiosa y sorprendentemente divertida.

El miércoles 5 de noviembre, en la sala 2 de Siladin, la ponente inició su exposición con una introducción al desarrollo de la resonancia magnética nuclear (RMN), destacando las aportaciones de científicos como Richard R. Ernst y Kurt Wüthrich, ganadores del Premio Nobel, cuyas investigaciones fueron fundamentales para el avance de esta técnica.

Asimismo, la Dra. García compartió con las y los asistentes las distintas aplicaciones de la RMN. Una de las más relevantes es en el área de la salud, donde se obtienen imágenes

detalladas del interior del cuerpo humano, lo que permite explorar el cerebro para detectar tumores, examinar músculos o analizar órganos como el corazón y evaluar su funcionamiento.

Posteriormente, la ponente ilustró de manera didáctica el fenómeno físico detrás de la RMN. “Al prender el imán, tenemos dos fuerzas actuando: una que trata de torcer al espín y alineararlo con B_0 , y otra que busca mantener el momento angular. Como resultado, el núcleo gira como un trompo”, explicó. De igual



“Al prender el imán, tenemos dos fuerzas: una que trata de torcer al espín y otra que busca mantener el momento angular. Resultado, el núcleo gira como trompo”

forma, mencionó los tres elementos esenciales para un espectrómetro: un campo magnético, una fuente de radiación de radiofrecuencia y un método para detectar las señales de RMN.

Por su parte, las y los estudiantes participaron activamente con preguntas y comentarios, mostrando su interés y conocimientos en el campo de la química. Uno de los aspectos que más llamó su atención fue el hecho —mencionado por la Dra. García— de que las radiofrecuencias pueden convertirse en música.

Finalmente, para concluir la conferencia, la ponente presentó imágenes del Laboratorio de Resonancia Magnética Nuclear del Instituto de Química, donde colabora actualmente, y destinó un espacio para resolver las dudas e inquietudes del público joven, cerrando así una charla en la que la ciencia se mostró tan rigurosa como inspiradora. 





* Charla “Tenochtitlan México: 700 años de transformaciones urbano ambientales”

La historia socioambiental, herramienta para comprender la crisis ecológica actual



La ciudad de México, al ser construida sobre un lago desde su fundación, ha emprendido una constante lucha contra el agua. Esto ha dejado huellas en su historia con tragedias como inundaciones, pero también enormes obras de infraestructura. Sin embargo, después de siete siglos, se puede afirmar que dicha problemática está lejos de resolverse.

Lo anterior lo afirmó el doctor Sergio Miranda Pacheco, del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, durante su charla “Tenochtitlan México: 700 años de transformaciones urbano ambientales”, realizada el cinco de noviembre.

Para iniciar su plática, el especialista y autor de varias obras, dijo que la Historia brinda herramientas para analizar e interpretar la realidad, pues es una disciplina que nos permite obtener respuestas de los hechos y sobre el entorno. En concreto, se enfocó en el crecimiento de la Ciudad de México, que es una megalópolis que se ha “comido” zonas antes alejadas.

En primer lugar, comentó las inusitadas inundaciones que se padecieron este año, pero que en realidad tienen una larga historia, desde la época virreinal hasta el siglo XXI, en la que el agua ha invadido calles, comercios, hospitales y casas, provocando grandes pérdidas y caos.

Para explicar su punto de vista, Miranda Pacheco citó al científico británico James Lovelock quien, en 1969, propuso la hipótesis de Gaia, que afirma que

nuestro planeta se comporta como un superorganismo, con un sistema sinérgico y autorregulado. Sobre su superficie se encuentra la biosfera, con su conjunto de seres vivos y espacios físicos capaces de modificar activamente su composición interna para mantener y perpetuar las condiciones necesarias para mantener la vida.

El anterior es un enfoque dinámico donde las especies vivas no solo se adaptan a su ambiente, también lo transforman. De este modo, se comprende que las condiciones ambientales actuales son el resultado de nuestras acciones como especie.

“Si adoptamos esta hipótesis, de que el ambiente es algo generado por los seres vivos, se aceptará el poder transformador de los seres humanos y su gran impacto en los ecosistemas, al grado que, en pocos siglos, ha generado grandes modificaciones, lo que se le ha denominado una nueva etapa geológica: el Antropoceno”.

De este modo, agregó, el cambio climático actual no tiene precedentes. Se han modificado amplias superficies



de terreno con la urbanización, se han emitido miles de contaminantes y deforestado enormes cantidades de bosques y selvas, lo que ha provocado extinción de especies y trastornos ambientales en una crisis multisistémica global.

Asimismo, Sergio Miranda aseveró que se ignoraron las advertencias de los científicos sobre esta problemática desde el siglo XIX. Hoy, grandes problemas como la urbanización generan que se agudice el efecto invernadero, se generen islas de calor, además de ser fuentes de contaminación y de consumir enormes cantidades de agua, tal como acontece con nuestra ciudad.

Ante la problemática comentada, el ponente afirmó que se deben rediseñar los sistemas de drenaje para evitar inundaciones y aprovechar el agua. Asimismo, se pueden fomentar espacios verdes con más parques, techos verdes y el uso de pavimentos permeables para absorber el exceso de líquido de las lluvias. Además, se debe considerar de qué forma el diseño de las ciudades afecta al clima, además de la urgencia de establecer sistemas de alerta temprana que permitan salvar vidas y disminuir daños, sobre todo en las poblaciones más vulnerables.

“El Valle de México, una de las zonas más pobladas y urbanizadas del mundo, genera una gran emisión de gases de efecto invernadero, además de una enorme cantidad de desechos. Fue construida sobre un lago desecado en una región

rodeada de montañas que impiden que circule el aire, por lo que es un laboratorio de vulnerabilidad climática. Es tan grave, que se pronostica que para el 2060, su temperatura podría aumentar hasta tres grados centígrados, mucho más que en otras partes del mundo”.

Sobre la disposición del agua en la ciudad, Miranda Pacheco dijo que ya no hay suelos que absorban las lluvias, lo que impide que se recarguen los mantos freáticos, por lo que para sus necesidades, nuestra urbe depende en gran medida de extraerla de sitios cada vez más lejanos.

Pero, agregó, lo sucedido en la Ciudad de México no es un hecho aislado. Por ejemplo, en Italia o Asia Central se han desecado lagos enormes con las consiguientes afectaciones en el entorno. Por ejemplo, la laguna de Aral pasó

de tener 18 mil kilómetros cuadrados de extensión a tener menos de 10% de ese tamaño en pocos años.

Posteriormente, pasó a detallar la historia de nuestra metrópoli, la cual, aseveró, se puede reducir a su lucha para dominar, controlar y desecar su antiguo sistema lacustre y a la creación de toda una infraestructura urbana. Para ello, explicó las diversas etapas y proyectos que, desde la conquista hasta la actualidad, se ha impulsado para desecar los lagos, lo que, a su vez, ha fomentado el incremento de las migraciones y el crecimiento desmedido de la ciudad.

“El valle de México es una cuenca de más de 16 mil kilómetros cuadrados, que se llenaba con agua de ríos, arroyos y manantiales, la mayoría ya desaparecidos. La desecación inició desde 1521, con decisiones políticas y técnicas que no tomaron en cuenta los efectos climáticos, ni su impacto en la desigualdad socioespacial y económica, lo que explica la crisis ambiental actual, y que ahora padecemos con las lluvias atípicas, pero también la sobrepoblación, carencia de zonas verdes, contaminación y gentrificación, entre otros desafíos.

Para finalizar esta charla, presentada por el Programa Jóvenes a la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales del plantel, Sergio Miranda dijo que la historia socioambiental es una herramienta para comprender la crisis ecológica actual, por lo que invitó a las y los jóvenes a conocer los hechos del pasado desde esta perspectiva.





* Concurso transdisciplinario de expresiones gráficas

Se dramatizan vidas y legado de grandes personajes de la historia



La difusión de diversos personajes de las distintas áreas del saber y quehacer humano adquirió una vertiente lúdica y enriquecedora durante el “Concurso transdisciplinario de expresiones gráficas”, realizado el 14 de noviembre, donde se presentaron infografías con sus datos biográficos y legados, las cuales fueron narradas por estudiantes caracterizados para lograr una mejor personificación.

Al momento de inaugurar este certamen, Reyes Flores Hernández, secretario General del plantel, dijo que este tipo de eventos permiten que confluyan distintas asignaturas y conocimientos, lo que redundará en un mejor aprendizaje y formación del alumnado.

De este modo, participaron 122 equipos con temáticas de asignaturas como biología, cálculo, matemáticas, cibernética, física, química, expresión gráfica, inglés y filosofía, con lo que se fomentó el enfoque transdisciplinario.

Así, se presentó la vida del astrónomo afroamericano Benjamin Banneker quien, en el siglo XVIII, predijo con exactitud eclipses solares y lunares. También se explicó la obra del filósofo y matemático alemán, Gottfried Leibniz, uno de los grandes pensadores del siglo XVIII.

Asimismo, hizo acto de aparición el distinguido inventor mexicano, Guillermo González Camarena, quien impulsó la investigación y el desarrollo tecnológico de México y fue el creador de uno de los primeros sistemas de televisión a color. También de nuestro país, se recreó la vida y hazañas del revolucionario Emiliano Zapata.

Por otro lado, el genial Nikola Tesla “contó” sobre sus experimentos para el suministro eléctrico, con rayos X y con diversos motores. Tampoco dejaron de lado al creador del psicoanálisis, Sigmund Freud, y a la microbióloga Martha Chase, quien ayudó a comprender al ADN como material genético; además del investigador francés Louis Pasteur.



En otros estands se representó la vida del monje, botánico y científico, Gregor Mendel, conocido como el padre de la genética. Asimismo, se platicó sobre el naturalista inglés, Charles Darwin, famoso por plantear la teoría de la evolución y la selección natural, quien convivió en este certamen con otras figuras como el bacteriólogo canadiense, Oswald Avery, responsable de descubrir que el ADN es el responsable de la herencia genética, y la pediatra y microbióloga Hattie Elizabeth Alexander, inventora de un antisuero contra la influenza Tipo B.

En este listado cabe agregar a la matemática e ingeniera aeroespacial afroamericana, Mary Jackson, además del extraordinario y prestigioso multitalento italiano, Leonardo da Vinci, además del sabio griego, Pitágoras, entre muchos otros célebres pensadores como Isaac Newton, Marx, Pascal, Julieta Fierro y la primera doctora mexicana, Matilde Montoya.

A decir de las y los docentes organizadores de este evento, Iveth Vanessa Plata Luna, Raymundo Ibarra Carrasco y Ricardo Yadel Murillo Pérez, del área de matemáticas, así como Aimeé del Rosario Ocampo, profesora del área de Ciencias Experimentales, se valoraron diversos aspectos en la participación de los equipos, como que la presentación del personaje incluyera recursos innovadores, creatividad e iniciativa estética; que el tema expuesto en el cartel fuera claro y explícito o que en la alusión a las obras de su personaje se describiera contexto.

Finalmente, la titular de este centro educativo, Patricia García Pavón premió como primer lugar al equipo formado por Karen Gabriela Asencio Díaz, Harumy Daniela Méndez Soriano, Denise Andrea García Pérez, y Gael Garza Sánchez, por su trabajo sobre Leonardo da Vinci, en tanto que los conjuntos que representaron a Frida Kahlo y Joseph-Louis Lagrange obtuvieron el segundo y tercer lugares, respectivamente.

Finalmente, en este evento se contó con las intervenciones musicales de la profesora Noemí Martínez Alvarado, con interpretaciones de canciones mexicanas clásicas como “La llorona”, “Dios nunca muere” y “La Sandunga”, entre otras.





En su 10ª edición el Cecehacero invita a la comunidad a mirar y contar más

Por segunda ocasión el Plantel Oriente recibió a El Cecehacero X. Festival Internacional de Cine, Videojuegos y Narrativas Audiovisuales. Este proyecto nació hace diez años entre un grupo de jóvenes del plantel Vallejo. En entrevista para Oriente Informa, integrantes del comité principal aseguraron que su motivación fue su amor por el cine y que esto los llevó a crear un espacio propio en donde comenzaron a narrar sus mundos.

El nombre del festival, que mantiene el guiño hacia sus raíces, es un proyecto independiente a la Universidad, el cual se sostiene cada año por el patrocinio de inversión privada, así como por espacios culturales y educativos. El equipo del Cecehacero también compartió con este medio que han aprendido a abrirse caminos a lo largo de los años, pero que siempre agradecen la calidez con las que les reciben los planteles del Colegio.

Esta vez El Cecehacero compartió con la comunidad de Oriente trece cortometrajes, de los cuales cuatro fueron realizados por alumnas del plantel: “Sábado” de Zibel Martínez, “Campeón” de Natalia Caporal, “Amarillo” de Estefanía Ponce y “Entrañas” de Kaoly Manzano.



Con información de Angélica B. Farfán Peña

Hubo dos funciones, una para el alumnado de la mañana y otra para el alumnado de la tarde, que comprendieron los bloques 4 y 5 de acuerdo con la programación del festival, la cual es curada por Luis Leyva quien también pertenece al comité principal.

La muestra matutina mostró diversidad de narrativas desde temas como la salud mental hasta la eutanasia, mientras que la función vespertina se centró en el terror y el horror. Esto generó expectativas entre las personas asistentes, quienes fueron animadas a participar el próximo año por Rodrigo Martínez Méndez, director Artístico del Festival.

Éste compartió: “El cine es un derecho, no esperamos que lo vivan como algo ajeno a ustedes, es suyo y para ustedes. Nos emociona mucho conocer sus historias y lo que tienen que decir a través de los cortometrajes.”

Por su parte, Pablo Gabriel Fernández Cabrera, Coordinador del Área de Comunicación de El Cecehacero habló sobre la evolución del festival, así como de la importancia de descentralizar la cultura y el arte. “Hace diez años éramos un festival de cortometrajes. Hoy ya tenemos presencia internacional, los proyectos ya incluyen videojuegos y en general nos interesa lo transmedia porque al igual que las miradas, los mundos se expanden”.

Ambos, Rodrigo y Pablo, miembros del comité principal del festival, coincidieron en que acercar este evento a comunidades estudiantiles forma parte de una labor más amplia que consiste en multiplicar posibilidades y reconocer que la juventud tiene mucho por decir. Agradecieron también al público por su presencia y preguntas, así como el encontrar un punto de reunión para compartir historias. En esta ocasión el evento llegó el pasado miércoles 5 de noviembre gracias a la gestión conjunta entre el Departamento de Información del plantel y la profesora Angélica B. Farfán Peña del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación. 



Diálogo con la música

La música desempeña un papel fundamental en la formación integral de las y los jóvenes: estimula la creatividad, fortalece la concentración y abre espacios para la sensibilidad artística. Más allá del entretenimiento, escuchar y comprender la música fomenta el pensamiento crítico, la expresión personal y el acercamiento a diversas culturas. Por ello, el pasado jueves, la Biblioteca Guillermo Haro se transformó en un pequeño foro musical donde estudiantes y docentes se reunieron para presenciar un concierto de piano.

La actividad, organizada por Nubia Valverde, jefa de Biblioteca, y con apoyo de Omar Sánchez Sierra, jefe de Difusión Cultural, estuvo a cargo del pianista Francisco Guillermo Arista, quien adelantó que no ofrecería un recital tradicional, sino un concierto didáctico: un encuentro cercano y explicativo con la música.

Así, durante el concierto el pianista estableció un diálogo con la comunidad cecehachera. Antes de tocar la primera nota, explicó que este formato busca romper con la dinámica distante del recital clásico: “Los recitales normalmente son demostrativos: el músico toca, aplauden y ya. En los conciertos didácticos yo voy explicando, voy teniendo una interacción con ellos”. De



modo que, entre pieza y pieza, Guillermo Arista ofreció breves comentarios sobre los compositores, las características de cada periodo y los retos técnicos de su programa.

El recorrido comenzó en el Barroco, con obras de Domenico Scarlatti, cuyas sonatas permitieron al público escuchar contrastes vivos y movimientos ágiles. Después, el concierto avanzó hacia Joseph Haydn, donde Arista destacó la claridad formal y el equilibrio característico de la época. Finalmente, el viaje musical llegó al Romanticismo con interpretaciones de Robert Schumann, momento en el que la expresividad y el carácter introspectivo del compositor se hicieron protagonistas.

Cabe señalar que el concierto que presentó forma parte de la preparación de Arista para su examen de titulación en la Facultad de Música de la UNAM, donde deberá interpretar aproximadamente una hora de repertorio. En este sentido, compartirlo con la comunidad del CCH Oriente le permitió, según dijo, “que ellos conozcan, se enteren y, con un poco de suerte, les guste la música tanto que hasta la busquen saliendo de aquí”.

Al final, los asistentes no solo escucharon un concierto: participaron en una experiencia guiada que los llevó a comprender la evolución de la música a través del piano. 



Hablar de salud alimentaria es hablar de sostenibilidad

Patricia Araceli Cristino Islas
Edith Violeta De la Paz Casasola



Es fundamental pensar la salud más allá de la opción a la enfermedad; comprenderla como un valor que puede acrecentarse a través de cada acción cotidiana; entenderla como el medio que nos permite desarrollar nuestra potencial individual y, sobre todo, colectivo.

En ese sentido, la alimentación es un pilar clave para la salud humana y planetaria. Al ser un proceso biológico, psicológico y socio-cultural, está sujeto a diversos de factores micro y macro- ambientales. Por ello, la seguridad alimentaria es una prioridad global señalada en la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible de la ONU (Organización

de las Naciones Unidas). Se prevé que más de 600 millones de personas en el mundo padecerán hambre para 2030, debido principalmente a los conflictos armados, la crisis climática, disminución en la producción de alimentos naturales y los altos costos de productos. Así, garantizar la seguridad alimentaria requiere un enfoque multidimensional que aborde las desigualdades estructurales, transforme los sistemas alimenticios, invierta en prácticas sostenibles y satisfaga las necesidades actuales sin comprometer las de futuras generaciones.

La seguridad alimentaria está integrada por tres dimensiones esenciales: la disponibilidad de alimentos, determinada por la producción, la existencia y el comercio; el acceso económico y físico; y la utilización entendida como la forma en que el cuerpo aprovecha diferentes nutrientes.

No podemos obviar que la industria alimentaria es un gigante en donde los intereses económicos y políticos son una prioridad que constantemente se sobrepone a su función esencial, es decir, a la producción, procesamiento,



conservación y distribución de alimentos seguros, nutritivos y accesibles para satisfacer las necesidades de la población mundial. Y es que esta industria se posiciona como una de las que más impacta el medio ambiente. Los sistemas agroalimentarios son responsables de un tercio de las emisiones de gases de efecto invernadero, provocadas por la deforestación para favorecer zonas de siembra y pastoreo, lo que representa el 70% de la tala a nivel mundial; además de los incendios de biomasa, es decir, la quema de pastizales, bosques y residuos agrícolas; la degradación de las turberas; y los procesos de preproducción y posproducción, que comprenden la cadena de suministro, incluyendo la fabricación, la venta minorista, el consumo doméstico y la eliminación de alimentos. Según los últimos datos, las emisiones mundiales de los sistemas agroalimentarios alcanzaron los 16.200 millones de toneladas de dióxido de carbono, representando un aumento del 10 % desde el año 2000.

Lo anterior se suma a los riesgos para la salud humana que implica el consumo de ciertos alimentos, especialmente los UPF, es decir ultra- procesados, en donde los alimentos “listos para comer” o “Caliente y sirva” se vinculan estrechamente a la epidemia de sobrepeso, obesidad y otras enfermedades como la diabetes mellitus tipo 2. Además, un estudio realizado por Andrew Chan, gastroenterólogo del Mass General Brigham en Boston y recién publicado en la revista *JAMA Oncology*, encontró una asociación entre la aparición de pólipos colorrectales precancerosos y el consumo de UPF.

Ante el panorama anterior, te podrás preguntar, ¿entonces qué puedo hacer para garantizar mi salud alimentaria sin afectar al planeta? Primero, es necesario reconocer que somos parte de un macrosistema difícil de modificar, que no imposible; pero para ello es fundamental problematizar y cuestionar a la industria alimentaria. Segundo, es clave reflexionar sobre nuestras prácticas alimentarias, educarnos a fin de realizar cambios sostenibles que beneficien la salud humana y planetaria.

Así, te comparto a continuación algunos cambios que puedes hacer en tu día a día:

- Elige alimentos locales: de esta forma disminuyes la huela

ambiental e incentivas la economía, el desarrollo local, la protección del paisaje y de los ecosistemas.

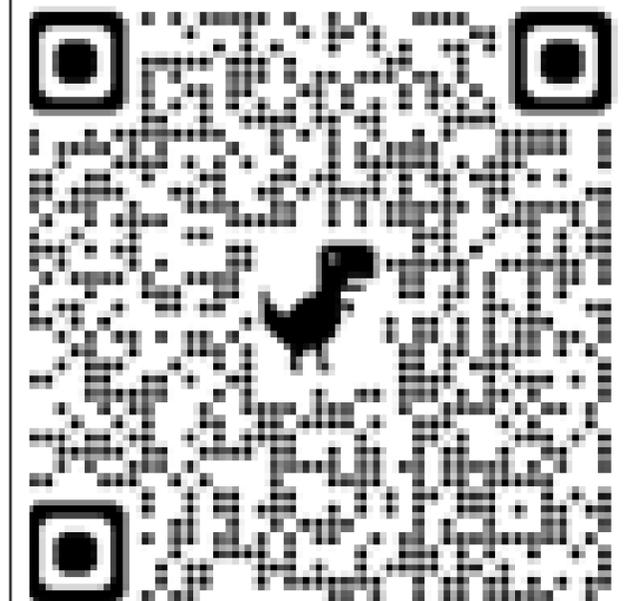
- Consume alimentos de temporada: respetar las estaciones y las condiciones climáticas mejora su contenido nutricional, al mismo tiempo que disminuye los costos y promueve la sostenibilidad.
- Planifica los menús y compra de forma inteligente: considera su valor nutricional, disminuye desecho y desperdicio de alimentos.
- Prioriza los alimentos vegetales y de origen natural: de esta forma disminuirás el impacto ambiental de la huella de carbono de los productos cárnicos y cuidarás tu salud.
- Finalmente, valora recetas tradicionales y disfruta de tus alimentos en compañía.

Y tú ¿qué otras prácticas implementarías en beneficio de tu salud y la del planeta? 🌱

Referencias

- FAO. 2024. *Emisiones de gases de efecto invernadero procedentes de los sistemas agroalimentarios: tendencias mundiales, regionales y nacionales, 2000-2022*. Serie de informes analíticos FAOSTAT, n.º 94. Roma.
- FAO, FIDA, OMS, PMA y UNICEF. 2025. *El estado de la seguridad alimentaria y la nutrición en el mundo 2025: Hacer frente a la inflación alta de los precios de los alimentos en aras de la seguridad alimentaria y la nutrición*. Roma.

RETO PIA



¿Qué necesito para tener éxito en mis estudios?

María Luisa Gpe. Novoa Aguilar

En esta ocasión queremos revisar contigo tu situación académica. Estamos pasados de la mitad del semestre, falta poco para terminar. Y seguramente a estas alturas ya sabes en qué materias vas muy bien y en qué otras no tanto. Esto quizá se deba a que encuentras que en el CCH exigen mucho, dejan muchas tareas y trabajos, hacen exámenes muy seguidos y con todo eso, te ha costado un poco de trabajo seguir el ritmo del profesor.

Y tu vida se complica más, si faltas a clases, no tomas apuntes y no pones atención al maestro porque ya está hablando de cosas que tú ya no conoces, y lo que haces es ocuparte en tu celular e ignorarlo, lo que genera que se te formen unas lagunas de conocimiento enormes, y con la asignatura ya te perdiste.

Pero si, al contrario, has puesto atención al maestro, entras a clases y entregas tareas, la recomendación es que sigas así, y si hay algo que mejorar, hazlo.

Lo que podemos sugerir a los que no van tan bien en la escuela es lo siguiente:

- Analiza si la escuela es importante para ti, si quieres aprender, estudiar y trabajar duro para alcanzar tus metas.
- Si la escuela te gusta, entonces lo que sigue es organizarte. Revisa en qué ocupas tu tiempo, cuáles son tus hábitos de estudio, de sueño y alimentación. Estos te indicarán si ocupas bien tu tiempo. Si sabes estudiar o te cuesta trabajo, si siempre estás cansado y se te dificulta concentrarte, entre otras cosas. Si te encuentras con dificultades, es recomendable que tengas una agenda en la que anotes todas las cosas que tienes que hacer. Y que trates de seguir lo más fielmente que puedas con tu horario de actividades. Quizás te sientas abrumado cuando veas que son muchos pendientes los que tienes por delante, pero respi-

ra... y comienza por uno, haz una tarea o una actividad o baña al perro, lava los trastes. Solo una, pero empieza ya. Y cuando realizas dicha actividad sentirás una emocioncilla como de gusto, se llama satisfacción. Bríndate muchos momentos como ese, la sensación es muy placentera. También genera pensamientos positivos, esos ayudan.

• Además del tiempo, lo que tienes que considerar son tus hábitos de estudio. Y aquí comienza lo bueno. ¿Entrás a clases? ¿Cumples con tareas y trabajos? ¿Dedicás poco tiempo al celular o ya te encarno en la mano? ¿Tienes un lugar adecuado y organizado para estudiar? ¿Le dedicás un tiempo fijo y establecido para hacer tus tareas? ¿Lees de la escuela y otras cosas aparte de? En fin, revisa cómo estudias y analiza si es lo más adecuado para ti, si te funciona o no. Y si hay que corregir situaciones, pues comienza, te va a gustar.

• También observa tus hábitos personales, por ejemplo, te desvelas y duermes hasta muy tarde y por supuesto, es difícil levantarte. Así que te paras y te vas a la escuela medio dormido, sin desayunar y muuuuy cansado. Obvio, el cuerpo necesita el sueño para regenerarse y cargarse de energía para que en el día cumplas con tus actividades de la mejor forma: entusiasmado, positivo y fuerte. Si vives de noche y duermes de día tienes un gran problema frente a ti, porque la falta o alteración del sueño provoca diversos desordenes físicos, uno de ellos, depresión.

• Lo mismo ocurre con la alimentación y la salud en general; el no tener los hábitos adecuados enferma. Tal vez no ahora, a veces la juventud es salud, pero llega el momento en que el cuerpo te pasa la factura: has oído hablar de la diabetes, de la hipertensión, enfermedades cardíacas y obesidad. ¿Cuál quieres tener? En tus manos está evitarlo desde ahora.

• Por ello, es absolutamente necesario el ejercicio, muévete, obliga a esos músculos a trabajar. Tu cuerpo te lo va a agradecer.

¿Ya percibiste qué te falta para tener éxito en tus estudios? Bueno, ¡a trabajar!

Fuentes consultadas: https://www.google.com/search?q=sue%C3%B1o&rlz=1C1GCEA_enMX1183MX1183&oq=&gs_lcrp=EgZjaHJvbWU-qDwgAECMYjxjqAhiABBiKBTIPCAAQIxnGOoCGIAEGIoFMg8IA-RAuGCcY6gIYgAQYigUyDwgCECMYjxjqAhiABBiKBTIVCAMQL-hgnGK8BGMcBGOoCGIAEGIoFMg8IBBAjGCcY6gIYgAQYigUyFQg-FEC4YjxivARjHARjqAhiABBiKBTIJCAYQIxnGOoCMg8IBxAjGCcY-6gIYgAQYigUyFAGIEAAYQhhDGLQCGOoCGIAEGIoFMhQICRAA-GEIYQxioAhjqAhiABBiKBTIUCAoQABhCGEMyTAIY6gIYgAQYigUyFAGIEAAYQhhDGLQCGOoCGIAEGIoFogEKMTM1MTdjqMGoxNa-gCDLACAFEFCS0Apd61_Xs&sourceid=chrome&ie=UTF-8. Revisado 4 de noviembre de 2025, a las 10:30 horas. CDMX



<https://storyset.com/education> Education illustrations by Storyset

LA FÊTE DE SAINTE-CATHERINE

Qui sont aujourd'hui les Catherinettes ?

Proposé par Claudia Gutiérrez Arenas

Le 25 novembre on fête encore dans quelques villes et villages en France, au Québec et en Suisse, Sainte Catherine d'Alexandrie, elle a vécu en Alexandrie au IV^e siècle, son peuple était polythéiste mais elle est devenue chrétienne. L'empereur romain de l'époque, Maxence, était païen, il lui a proposé de l'épouser, mais elle n'a pas accepté, parce qu'elle ne voulait pas renoncer à sa religion, alors elle a été prise en captivité par l'empereur qui a décidé de la torturer pour la convaincre et l'a privée d'aliments, selon la légende, elle n'est pas morte parce qu'elle a été alimentée par une colombe. L'empereur Maxence a insisté de lui proposer de se marier avec lui, mais elle l'a rejeté de nouveau, finalement l'empereur l'a décapitée. Ainsi, elle est devenue une martyre et plus tard, une sainte pour l'Église Catholique qui l'a désignée la patronne des filles célibataires, des étudiants, des pompiers et des couturières.

Comment on fête la Sainte Catherine ?

Dans les églises depuis le Moyen Âge on renouvelle la coiffe de Sainte Catherine le 25 novembre, on lui offre aussi des fleurs et des prières, spécialement les filles célibataires âgées de plus de 25 ans qui veulent trouver un mari, mais l'âge a évolué au fur et à mesure que l'âge du mariage a été reporté décennies plus tard. L'expression



« elle coiffe Sainte Catherine » vient de cette pratique pour faire référence aux femmes célibataires âgées.

Ultérieurement, des bals ont été organisés où les filles célibataires portaient de grands chapeaux verts ou jaunes représentant l'espoir ou la sagesse. Petit à petit ces chapeaux ont été ornés de fleurs et objets variés qui ren-

daient de plus en plus pittoresques les chapeaux. C'est ainsi qu'on a commencé à appeler les filles célibataires « les Catherinettes », plus tard une nouvelle tradition est née : l'échange de cartes de vœux parmi les Catherinettes avec des souhaits de trouver un bon mari. Actuellement, plusieurs filles célibataires ne savent peut-être pas qui était Sainte Catherine d'Alexandrie, cependant la tradition d'offrir des cartes de vœux et de porter de grands chapeaux verts et jaunes est restée parmi celles qui fêtent encore le 25 novembre la Sainte Catherine dans des bals et défilés, maintenant il s'agit de Catherinettes joyeuses de plus de 30 ans. 

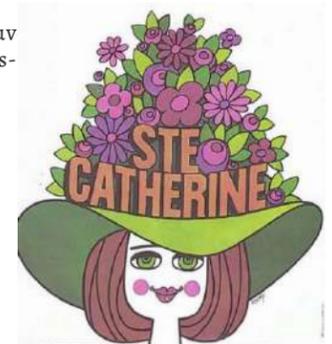
Pour en savoir plus :

<https://ici.radio-canada.ca/nouvelles/1069209/sainte-catherine-histoire-cuisine-archives>

<https://youtu.be/LoI6kkfBdRA> (Chaîne Karambolage : projet de collaboration franco-allemande).

<https://youtu.be/W5EaXecM-Bk>

Image: <https://ecriplume.com/category/traditions/>





* Rally de tutoría para conocer el CCH Oriente

Recorrer el Colegio para hacerlo propio

Conocer los espacios donde nos desenvolvemos es una parte fundamental de la vida estudiantil. La escuela no es solo un lugar de clases: es un entorno lleno de servicios, programas y apoyos que acompañan el crecimiento académico y personal. Por ello, actividades que invitan a explorar el Colegio se vuelven esenciales para construir una experiencia educativa más cercana, informada y significativa.

En ese espíritu, el viernes 21 de noviembre se llevó a cabo el Rally de Tutoría, una dinámica que invitó a las y los estudiantes del CCH Oriente a recorrer los distintos edificios y espacios dirigidos a la comunidad estudiantil. Organizados por equipos, los participantes siguieron y resolvieron pistas distribuidas por áreas como Tutoría y Difusión Cultural, entre otras. De esta manera, conocieron más el plantel y a quién pueden acudir en distintas situaciones.

En este rally, algunos estudiantes del equipo ganador fueron: Azul Ximena Maya Rivera, Melani Yahotzi Arango Lorenzana, Mía Valentina Serrano Acosta y Giovanni Federico Romero Cureño.

Cabe señalar que esta actividad fue organi-



zada por Graciela Maldonado Figueroa y Brenda Sánchez Olivos, del Departamento de Tutorías, y contó el apoyo de la profesora Teresita Heras Cano, jefa del Departamento de Estudios Técnicos, así como del tutor Alan Zaid Escudero Gálvez.

Así, al finalizar el recorrido, se entregaron reconocimientos y premios a los equipos ganadores, celebrando su desempeño y su interés por conocer mejor nuestro plantel. 📍



UN AMBIENTE SANO PARA TODAS Y TODOS



Julieta Sierra y Ámbar Virginia Martínez Roldán

E-waste: desechos electrónicos

¿Cada cuándo cambias tu celular o tus audífonos? Tal vez no lo piensas, pero los aparatos que dejamos de usar se convierten en e-waste o residuos electrónicos. Este tipo de desperdicios representan un problema ya que tan solo en 2019 se estima que se produjeron 53.6 millones de toneladas de e-waste en todo el mundo... ¡pero solo el 17.4% se recicló adecuadamente! Este mal manejo se puede traducir en la liberación al ambiente de hasta 1000 sustancias químicas diferentes. Además, los desechos electrónicos son el tipo de basura que más crece en el planeta, con ciclos de reemplazo cada vez más cortos por la presión de tener “mejor tecnología” y la obsolescencia programada.



Asimismo, aunque pareciera que el impacto solo es hacia la explotación de recursos naturales y contaminación ambiental, también dañan la salud. Estos aparatos contienen sustancias tóxicas como el plomo, el mercurio y las dioxinas, y según la Organización Mundial de la Salud, los grupos más vulnerables son infancias y mujeres embarazadas. Por ejemplo, el mercurio puede contaminar la leche materna, y el plomo se ha relacionado con problemas de aprendizaje y comportamiento; en general, muchas otras sustancias son neurotóxicas, lo que significa que alteran el desarrollo del sistema nervioso central durante el embarazo, la infancia, la niñez y la adolescencia, con afectaciones que duran toda la vida.

Asimismo, aunque existen normativas internacionales para controlar a dónde van los desechos electrónicos, se siguen transportando de manera ilegal a países de ingresos medios y bajos, donde la mano de obra es infantil: se encarga a los niños y niñas que desmonten los objetos más pequeños porque el tamaño de sus manos les facilita esta labor, a pesar de que es una actividad muy peligrosa. De hecho, la Organización Internacional del Trabajo considera estas labores una de las peores formas de trabajo y maltrato infantil.

Y como país también tenemos un problema: México es el tercer generador de basura electrónica en América. Muchos de estos residuos acaban en tiraderos a cielo abierto o llegan ilegalmente desde países desarrollados bajo la excusa de “reciclaje”, pero en realidad es una estrategia para evitar la responsabilidad del manejo correcto de los residuos y aprovechar que nuestro país tiene poca regulación para el manejo de los desechos electrónicos.

LO QUE PODEMOS HACER...

- Consume con conciencia: ¿realmente necesitas un nuevo aparato?
- Cuida tus dispositivos para alargar su vida útil. Revisalos, repáralos, actualízalos.
- Dona o vende lo que aún funcione, no lo tires.
- Llévalos a puntos de acopio. Los materiales plásticos y metálicos aún se pueden reutilizar. Puedes revisar el calendario del Recicladrón de la SEDEMA o preguntar en algún PILARES si reciben estos residuos.

Tus dispositivos tienen más vida de la que imaginas: ¡Cúdalos hoy para que no contaminen mañana!

<https://www.ies.unam.mx/el-impacto-de-la-basura-electronica-en-mexico/>



UNAM LIBRE DE VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES



"Transformación Social y Justicia de Género: Hacia la Erradicación de la Violencia contra las Mujeres"

Katy Teresa Santes Garcia

La violencia de género es una problemática profundamente arraigada en nuestra sociedad, que no solo afecta a las mujeres, sino que refleja desigualdades estructurales y culturales. Si bien el cambio social requiere el compromiso de todos, es la política social la que juega un papel crucial en la transformación de esta realidad. A través de leyes, programas de igualdad y acciones concretas, la política social tiene el poder de redefinir roles, erradicar estereotipos y garantizar un entorno libre de violencia. Solo mediante un enfoque integral y colectivo se podrá construir una sociedad justa, equitativa y libre de violencia para todas y todos.



Marco Jurídico en favor de los Derechos de las Mujeres



Ámbito Internacional	Ámbito Nacional (México)	Ámbito Nacional (México)
·1975 – Año Internacional de la Mujer y Primera Conferencia Mundial sobre la Mujer (ONU).	2001 – Reforma al Artículo 1º Constitucional.	· 2008 – Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia para el Distrito Federal.
1979 – Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW).	· 2003 – Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación.	· 2011 – Ley para Prevenir y Erradicar la Discriminación en el Distrito Federal.
· 1992 – Recomendación General N.º 19 de la CEDAW.	· 2006 – Ley General para la Igualdad entre Mujeres y Hombres.	· 2013–2018 – Programa de Igualdad de Oportunidades y No Discriminación hacia las Mujeres de la CDMX.
1995 – Declaración y Plataforma de Acción de Beijing.	· 2007 – Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia.	2016 – Plan de Acción Interinstitucional para Prevenir y Erradicar la Violencia Femenicida en la CDMX.
· 1999 – Resolución 54/134 de la ONU.	· 2013–2018 – Programa Nacional para la Igualdad de Oportunidades y No Discriminación contra las Mujeres (PROIGUALDAD).	
2004 – Consenso de México (CEPAL).	· 2016 – Protocolo para Atender la Violencia Política contra las Mujeres.	
· 2013 – Consenso de Santo Domingo (CEPAL)		





La Violencia de Género: Un Desafío Social Estructural



La violencia de género es un fenómeno social que ha sido difícil de erradicar debido a los diversos factores socioculturales que moldean nuestra sociedad. Entre las principales causas se encuentran los estereotipos de género, los cuales son impuestos desde el nacimiento y refuerzan las diferencias entre lo que se considera "masculino" y "femenino". Estos roles de género son transmitidos y naturalizados a lo largo de la vida, contribuyendo a la perpetuación de una cultura patriarcal y machista que predomina en nuestra sociedad. La violencia simbólica, presente en los medios de comunicación, juega un papel esencial en este proceso, pues cosifica y estereotipa a las mujeres como seres débiles, sumisas y propensos a la violación de sus derechos.

La presentación de la violencia física, psicológica, económica y sexual, contribuye a la creación de un entorno fracturado y caótico, donde las mujeres se sienten atrapadas en una situación de vulnerabilidad constante.

Este contexto social es difícil de cambiar, pero no imposible. Una de las herramientas más poderosas para romper este ciclo es el conocimiento de sus derechos y el marco jurídico que protege a las mujeres. Solo a través de la educación y el acceso a la justicia se puede garantizar una vida libre de violencia.



Combatirla requiere un esfuerzo colectivo, que debe involucrar la sociedad. El cambio comienza por cuestionar los roles de género impuestos, promover el respeto y la igualdad, reconocer el valor y las aportaciones históricas y culturales de las mujeres en diversos campos. Esto incluye la visibilidad de su participación en el ámbito laboral, académico y social.

El uso de un lenguaje incluyente y la promoción de políticas que fomenten la equidad de género son pasos fundamentales para erradicar la violencia y garantizar que las mujeres vivan en un entorno libre de violencia, respeto y dignidad. De este modo, podremos avanzar hacia una sociedad más justa y equitativa para todas y todos.

Referencias

- (S/f). Gob.mx. Recuperado el 7 de noviembre de 2025, de
- [1] Violencia contra las mujeres en México en 2024: cifras, causas y soluciones. (2025, 8 marzo). Noticias Activas.
- [1] (N.d.-b). Frph.Info. Retrieved November 6, 2025, from https://frph.info/wp-content/uploads/2025/02/FA_ViolenciaMujeres.pdf

UNAM LIBRE DE VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES



La vergüenza

Reseña por Bryan Hernández



“**M**i padre intentó matar a mi madre un domingo de junio. Fue a primera hora de la tarde”. Con esta frase, desnuda y sin adornos, comienza *La vergüenza*, uno de los libros más incisivos y descarnados de Annie Ernaux. Ese gesto brusco, visto por ella cuando tenía doce años, se convierte en el núcleo desde el cual la autora reconstruye un episodio traumático y la constelación de significados que lo rodearon: el miedo, el entorno social, la rigidez moral y, sobre todo, la vergüenza que da título a la obra.

Ernaux escribe para narrar un acontecimiento, pero también para examinar cómo se sedimentó en ella. Su proyecto es una búsqueda de las palabras que tenía su yo infantil, un esfuerzo por penetrar en la mente de la niña que era:

“Aquello ocurrió el 15 de junio de 1952, la primera fecha concreta de mi infancia. Hasta entonces, el tiempo solo había consistido en un deslizarse de días y de fechas escritas en la pizarra y en los cuadernos”

Así, limitada por un léxico escaso, por la estrechez de su mundo —la pequeña ciudad, el negocio familiar, el colegio religioso— y por la inmensidad del tiempo que aún le faltaba por vivir, el libro contiene idea central: “No existe una auténtica memoria de uno mismo”. Esa consciencia marca todo el texto. De este modo, Ernaux escribe desde la distancia temporal, sabiendo que la mujer de 1995 nunca podrá habitar por completo a la niña de 1952.

Por eso rechaza la idea de componer un relato clásico. “No deseo escribir ningún relato, pues eso significaría crear una realidad en lugar de buscarla”, afirma. En lugar de ello, reúne fragmentos —imágenes, escenas, gestos, silencios— para tratarlos como documentos que se iluminan entre sí. Su método es casi científico: observar, clasificar, interpretar. Ella misma lo define con claridad: quiere ser “etnóloga de mí misma”. La obra se convierte así en una exploración del yo, una mirada que transforma la memoria íntima en historia.

Cada recuerdo del verano del 52 aparece como una imagen aislada. Ernaux rechaza las frases del tipo “entonces descubrí que...”, no porque no pueda escribirlas, sino porque serían engañosas: implicarían una consciencia que en aquel momento no tenía. Lo único verdadero —dice— es la sensación de vergüenza que impregnó esos instantes y que sobrevivió al paso del tiempo como una carga. Así, esa emoción, más que el hecho traumático, es el verdadero protagonista del libro.

La vergüenza se despliega en múltiples niveles: la que proviene del acto violento, la que emana de la condición social de su familia, la que imponen la moral religiosa y el rígido ambiente de la posguerra francesa. Ernaux analiza cómo esa emoción condicionó su modo de hablar, de comportarse, de entender su lugar en el mundo. Lo que a primera vista parece un recuerdo, pronto se revela como una radiografía del entorno: la cultura del silencio, el “qué dirán”, la diferencia de clases, el pudor femenino, los códigos y prohibiciones de la época.

El estilo del libro es preciso, sobrio, sin una palabra de más. Ernaux no dramatiza; observa. No reconstruye una escena; interpreta sus efectos. Cada párrafo avanza con una lucidez desgarradora, consciente de que el

lenguaje nunca alcanzará del todo el pasado, pero dispuesto a usarlo como herramienta para comprenderlo.

La vergüenza es una obra breve y punzante, una exploración del impacto que un único momento puede tener en la vida entera. En sus páginas, Ernaux demuestra que la memoria es un refugio, así como un campo de estudio; y que volver al pasado no significa revivirlo, sino medir la distancia entre quien se fue y quien se es ahora.



Ernaux, Annie. *La vergüenza*. 1997. Tusquets Editores. 79 pp.



Annie Ernaux (1940) es una escritora francesa reconocida por su obra autobiográfica y su mirada crítica sobre la memoria, la clase social y la identidad. Premio Nobel de Literatura 2022.



RESEÑA

Oriente Informa 1140/24 de noviembre de 2025

WICKED FOR GOOD

Wicked: For Good llega como la esperada conclusión cinematográfica del musical que adapta y revitaliza la historia del universo de *The Wizard of Oz*. Esta segunda parte cierra el arco narrativo iniciado en *Wicked* (2024), y lo hace con una mezcla de espectacularidad visual y ambientación emotiva. Así como la primera entrega expandió el imaginario del clásico de 1939, esta reafirma la historia de que Elphaba no es un simple homenaje, sino una profundización del personaje para darle nueva vida.

Visualmente, la cinta mantiene y supera el impacto de su predecesora. Si la primera parte nos introdujo a un ambiente físico de Oz vibrante, lleno de entornos fantásticos y un diseño de producción impecable, *Wicked: For Good* se atreve a ir más lejos. Presenta nuevos espacios, arquitecturas majestuosas y paisajes mágicos llenos de simbolismo, cuya ambientación detallada seguramente la colocará como contendiente en las principales premiaciones de di-

seño y dirección artística. El vestuario también vuelve a ser un punto destacado: las texturas, colores y estilizaciones no solo son coherentes con el diseño de producción, sino que refuerzan el desarrollo emocional de los personajes.

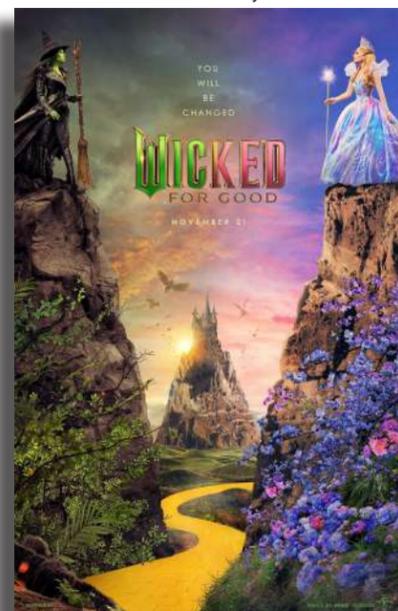
Uno de los aportes más relevantes de esta entrega es la música original compuesta específicamente para la película, con el claro objetivo de competir en las categorías dedicadas a lo musical en la temporada de premios. Aunque el musical ya contaba con una base sólida, las nuevas piezas se integran con naturalidad, enriqueciendo los momentos dramáticos y aportando frescura a una historia conocida. Este nuevo repertorio permite, además, que el talento vocal de Cynthia Erivo y Ariana Grande vuelva a brillar con fuerza, confirmando desde la primera nota que ambas están a la altura del legado musical de *Wicked*.

En cuanto al trabajo detrás de cámaras, resalta la dirección de Jon M.

Chu, quien demuestra nuevamente su maestría para adaptar obras de gran escala y con presupuestos exorbitantes. Junto a él destaca la guionista Dana Fox —conocida por su ingenioso trabajo en *Cruella*—, cuya habilidad para equilibrar humor, dramatismo y construcción de personajes vuelve a notarse aquí dando un sello personal a personajes profundos.

Finalmente, *Wicked: For Good* ofrece la intensidad emocional que los fans esperaban y también quienes apenas se están familiarizando con la saga. Aun cuando conocemos el desenlace, la película logra conmover gracias a la profundidad de sus personajes, la química del elenco y el tratamiento humano de los conflictos que definen el destino de Elphaba y Glinda. Con actuaciones sólidas, una producción espectacular y una propuesta musical renovada, esta segunda parte se consolida como un cierre digno, poderoso y visualmente deslumbrante de una de las adaptaciones cinematográficas más ambiciosas del género musical en los últimos años. 🎬

Por Mikhail Reyes



Wicked: For Good (E.U., 2025). Dirección: Jon M. Chu. Elenco: Cynthia Erivo, Ariana Grande, Michelle Yeoh, Jeff Goldblum. Duración: 137 minutos.

CARTELERA

Oriente Informa 1140/24 de noviembre de 2025



Commemoración del 25 de noviembre Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer “Carrera del Pavo en Mameluco 2025”

¡Corre, diviértete y conmemora con nosotros y nosotras!
La Carrera del Pavo en Mameluco 2025 es una oportunidad perfecta para disfrutar con tus amigos y amigas, así que no te quedes fuera de este evento único.
¡Te esperamos!
Para más información, en el Departamento de Educación Física turno vespertino.

Detalles del Evento:

Fecha: 27 de noviembre de 2024.
Cita: 16:00 hrs. **Hora de inicio:** 16:30 hrs.
Lugar: Velaria del plantel. Se correrá el circuito dentro de las instalaciones.

Categorías:

1. Femenil (600 mts.)
2. Varonil (1200 mts.)
3. Docentes.
4. Trabajadores/as



Requisitos para Participar:

Vestimenta: ¡Es obligatorio correr en mameluco! Puedes elegir el estilo y color que más te guste: de pavo, de personajes navideños o cualquier diseño festivo.
Inscripción: Completa el formulario antes del 24 de noviembre de 2025.
Entrega de números: 25 de noviembre de 2025 a las 17:00 horas en el Departamento de Educación Física.

Premios y Sorpresas:

Al 1.º y 2.º lugar en cada categoría.



Escanea el código para inscripción



CARTELERA

Oriente Informa 1140/24 de noviembre de 2025

La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, la Secretaría Estudiantil, y el Departamento de Difusión Cultural, invitan a la comunidad estudiantil a participar en la:



Jornada Cultural "25N No a la Violencia"

El arte como un restaurador del tejido social, el cual ayuda a evitar la violencia, buscando otras formas de expresión, hacia la construcción de una cultura de paz.

24 al 28 de noviembre

Muestra de trabajos de la convocatoria "El Arte en la Construcción de una Cultura de Paz en el CCH".

En los planteles del Colegio. Mayores informes en Difusión Cultural de tu plantel.

DANZA

25 de noviembre

Trasmisión de Mini Cápsulas - 15 HRS

Facebook: @DifusionCulturalCCH

Ensamble Dancístico "Te extraño", bailarina Karla de la Peña y Hortensia Carrasco Santos, poeta.

15 HRS - Plantel Vallejo

LITERATURA

24 de noviembre

"Performance poético" - 15 HRS - Plantel Oriente

Poeta Hortensia Carrasco Santos

25 de noviembre

Maratón de Lectura en Voz Alta: Voces Indígenas.

En el marco del Año Internacional de la Mujer Indígena.

Mtra. Susana Bautista Cruz

12 HRS - Plantel Vallejo

MÚSICA

25 de noviembre

6º Concierto Virtual 25N CCH, 2025 - 20 HRS

Facebook: @DifusionCulturalCCH

CINE

12 de noviembre

Documental "Ahora que Estamos Juntas"

15 a 17 HRS - Plantel Azcapotzalco

Lugar: Sala José Sarukhan de SILADIN

20 de noviembre

14:30 a 17 HRS - Plantel Sur

Lugar: Sala Audiovisual

25 de noviembre

15 a 17 HRS - Plantel Vallejo

Lugar: Sala 3 de SILADIN

TEATRO

07 de noviembre

Compañía "Isla De Próspero" presenta: "Medusa, Aullido de un Héroe Petrificado"

11 a 13 HRS y 15 a 17 HRS - Plantel Vallejo.

Lugar: Sala José Vasconcelos.

19 de noviembre

11 a 13 HRS y 15 a 17 HRS - Plantel Naucalpan

Lugar: Sala de Teatro



CARTELERA

Oriente Informa 1140/24 de noviembre de 2025



Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

La Comisión Interna para la Igualdad de Género del CCH Oriente invita a toda la comunidad a participar en las actividades organizadas en el marco de la conmemoración del 25N

Lunes 24 de noviembre

Exposición Redes de apoyo: rompiendo la desigualdad

13:00 hrs.
Pasillo por la Igualdad.

Martes 25 de noviembre

Exposición 25N: Objetos con historia

Horario abierto
Sala principal de la Biblioteca
Del 25 al 28 de noviembre

Maratón 25N: Alerta de Violencia de Género contra las mujeres, 25N, Un Desafío Colectivo en acción: Análisis de la violencia de género.

11 y 15 hrs.
Sala 3 de audiovisual

Martes 25 de noviembre

Maratón 25N: Alerta de Violencia de Género contra las mujeres, Los enclaves de la violencia

12 y 16 hrs
Sala 3 de audiovisual

Maratón 25N: Alerta de Violencia de Género contra las mujeres, Cortometrajes "La culpa no es mía"

13 hrs.
Sala 3 de audiovisual

Luna Violeta, Club de lectura: Lectura de textos narrativos analizados y comentados desde la perspectiva de género

13 hrs.
Rincón violeta, segundo piso de la Biblioteca
Cupo Limitado



Convocatoria

Segunda Feria de la termodinámica

"Aplicando sus modelos matemáticos"

Te invita a participar en la segunda feria de la termodinámica, se llevará a cabo el día lunes 1 de diciembre, la exposición de trabajos con los alumnos en un horario de 11:00 a 15:00 hrs. De forma presencial y en la explanada del plantel (velaría).

propósito

Se pretende generar un espacio educativo y pedagógico para el aprendizaje, en la cual los estudiantes comprendan sobre el desarrollo histórico de la termodinámica y para cuantificar, se apliquen sus modelos matemáticos correspondientes; para que el estudiante integre y aplique sus conocimientos adquiridos en el salón de clases, con dicho evento se pretende motivar hacia las ciencias a los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades del Plantel Oriente, permitiendo desarrollar capacidades de investigación, argumentación y motivándolos hacia las ciencias.

Bases

- 1.- La participación de los profesores consiste en asesorar la investigación y presentación de los estudiantes por mínimo de 20 hrs.
- 2.- La Participación de los estudiantes puede ser individual o en equipos de máximo 3 estudiantes con trabajos realizados durante el ciclo escolar con un asesor.
- 3.-El evento será en modalidad de ponencia y pueden participar con los siguientes rubros:

- Actividades Experimentales
- Maquetas
- Prototipos
- Infografías
- Cartel de 60 x 90
- Juegos
- Loterías

Para la elaboración del cartel se puede trabajar con temas de termodinámica y también se plantean las siguientes preguntas de la temática:



- ¿Cuáles fueron los momentos de la historia de la humanidad que dio origen al nacimiento de la termodinámica?
- ¿Qué inventos son característicos de ese momento?
- ¿Cuál era la situación económica de los países donde vivieron los científicos que estudiaron la termodinámica?
- 4.- Se deberá entregar sinopsis de su trabajo máximo una cuartilla

4.- Registrarse en la siguiente liga:
<https://forms.office.com/r/GfyxTv3znm>



Fecha límite de registro 28 de noviembre del año en curso.

Los docentes deben entregar su plan de trabajo e informe de trabajo en la siguiente liga:
<https://forms.office.com/r/6zeF7w7muz>
Fecha límite de entrega plan de trabajo e informe 11 de diciembre.



- 5.- Al momento de registrarse hay que anotar el nombre del asesor completo
- 6.- Los estudiantes harán una réplica oral de su trabajo el día del evento y horario que se les asigne.
- 7.- Se entregará constancia a los profesores que asesoren, al menos 3 equipos y entreguen en la Jefatura de Área de Experimentales su plan de trabajo y el informe correspondiente en los formatos que proporcione la secretaria Académica.

Ciudad de México, 28 de octubre de 2025.

Atentamente

Comité Organizador

Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria, será solucionada por el comité organizador

NOTA: Al inscribirse anotar correctamente nombre completo de los integrantes, nombre completo del profesor (asesor)



Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Oriente
Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (SILADIN)
invitan al profesorado y estudiantado a la conferencia:



CREANDO CON-CIENCIA SOBRE EL CÁNCER FACTORES DE RIESGO Y PREVENCIÓN.



Imparte:
Dra. Olga Villamar Cruz
FES Iztacala.

Miércoles 03 de
diciembre del 2025.
Sala 2 del SILADIN

11 horas



CÁNCER

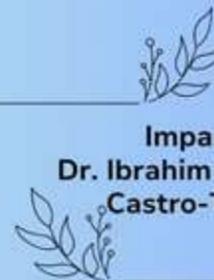


Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Oriente

Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (SILADIN)
invitan al profesorado y estudiantado a la conferencia:



LA CIENCIA DETRÁS DE LAS PLANTAS MEDICINALES



Imparte:
Dr. Ibrahim Guillermo
Castro-Torres

15 horas

Miércoles 03 de diciembre del 2025
Sala 2 del SILADIN

Programa Jóvenes hacia la Investigación
Coloquio SNI: ¿Cómo investigamos?



2 de diciembre de 2025
Siladin, sala 3, CCH Oriente
13:00 hrs.

¡ÚNETE A NOSOTROS
Y APRENDE DE LOS EXPERTOS!



Instituto para la Atención y Prevención de las Adicciones (IAPA) y el Departamento de Psicopedagogía, te invitan cordialmente este 28 de noviembre a:



Conferencia: **Salud emocional** a las 13:00 horas en la sala 2 de Siladin.
Taller: **Acoso escolar** a las 14:00 horas, en el salón 5 edificio B. (Inscripciones en Psicopedagogía)
Mesa informativa sobre **salud emocional y sustancias psicoactivas**, explanada del plantel de 12:00 a 15:00 horas



Los Estudios Técnicos Especializados te invitan a participar en el concurso de piñatas:

PIÑATAS CON CAUSA

¡Compartamos un poco de alegría!, ya que las piñatas recabadas serán donadas a casas hogar.

¡Gracias a todos los participantes por su apoyo!



LA SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN ORIENTE INVITA A LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL AL:

Taller de propagación de cactáceas mediante cultivo *in vitro* segunda edición.

Taller de dos sesiones donde aprenderás de manera teórica y práctica los principios y técnicas del cultivo *in vitro* enfocado en cactáceas, una alternativa innovadora y eficiente para su propagación.

Temas:

- Introducción al cultivo *in vitro* y su importancia en la propagación de cactáceas
- Elaboración de medios de cultivo
- Técnicas de cultivo *in vitro*



 Dos sesiones: 2 y 4 de diciembre de 2025
 13 a 15 hrs.
 Laboratorio LACE Biología SILADIN
 ¡Cupo limitado a 20 estudiantes!

¡No te quedes fuera, regístrate y asegura tu lugar!



Trae libreta, bata y ¡Muchas ganas de aprender!

Proyecto INFOCAB PB203525

Adornos Navideños con Materiales de reúso

En esta temporada decembrina te invitamos a crear adornos navideños con materiales reciclados, una acción que disminuye residuos, reduce el consumo excesivo y evita la extracción innecesaria de recursos naturales como madera, agua y minerales.

¡Cada adorno cuenta para cuidar el planeta!

Si es en equipo, se sugiere elaborar un nacimiento o una aldea navideña con materiales de reúso. Tamaño máximo: 20 x 20 cm.

Tu adorno deberá entregarse con una hoja que incluya:

- Materiales utilizados
- Procedimiento
- Nombre del docente
- Grupo
- Nombres de los estudiantes

Educación para el desarrollo sostenible

Entrega: miércoles 3 de diciembre, en la CInIG, de 11:00 a 14:00 hrs.

41



CARTELERA

Oriente Informa 1140/24 de noviembre de 2025

CARTELERA

Oriente Informa 1140/24 de noviembre de 2025




TORNEO DE AJEDREZ



**CCH ORIENTE
TURNO MATUTINO**

INSCRÍBETE LLENANDO EL SIGUIENTE FORMULARIO
[HTTPS://FORMS.GLE/NEBCRHUEAUEVNPZ6](https://forms.gle/NEBCRHUEAUEVNPZ6)

O ESCANEA EL CODIGO QR



CONMEMORANDO LA CULTURA DE PAZ EN EL CCH

28 DE NOVIEMBRE 2025

9:00 AM

RAMA VARONIL Y FEMENIL
PREMIACIÓN POR SEPARADO

VELARIA DEL PLANTEL
CCH ORIENTE
REGISTRO 8:30 AM

MODALIDAD Y SISTEMA DE COMPETENCIA

- SISTEMA SUIZO
- BLITZ 6 O 7 RONDAS
- RITMO DE JUEGO 5+2

CIERRE DE INSCRIPCIONES
25 DE NOVIEMBRE.
¡¡NO TE QUEDES FUERA !!



RESPONSABLE
MTRA. LIZET GUZMÁN AGUILAR

INFORMES 
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA






Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Oriente



Commemoración del 25 de Noviembre Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las mujeres

TORNEO DE 3X3 MIXTO DE BASQUETBOL

26 DE NOVIEMBRE | 9:00 AM

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA
TURNO MATUTINO

¡¡TE ESPERAMOS!!






CARTELERA

Oriente Informa 1140/24 de noviembre de 2025

¡ATENCIÓN, ALUMNADO DE PRIMER SEMESTRE!

No olvides tramitar tu Seguro Médico del IMSS, un beneficio que te brinda la UNAM.

Consulta tu Número de Seguridad Social (NSS) en el siguiente enlace:

<http://escolares.cch-oriente.unam.mx/estudiantiles/inicionss.html>

Al finalizar tu trámite, sube la copia de tu carnet aquí:

<http://escolares.cch-oriente.unam.mx/estudiantiles/carnets.php>

TIENES HASTA EL 11 DE DICIEMBRE PARA REALIZAR TU TRÁMITE.

Si ya cuentas con otro seguro médico, no es necesario volver a realizar el trámite. Solo sube la copia de tu carnet en el enlace anterior.

¡Asegúrate y cuida tu salud!



CARTELERA

Oriente Informa 1140/24 de noviembre de 2025



El Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático de la Universidad Nacional Autónoma de México a través del Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU), convoca al

15º Encuentro PEMBU

a celebrarse el 23 de marzo del 2026 con motivo del Día Meteorológico Mundial

El objetivo del evento es impulsar las vocaciones científicas entre los estudiantes del bachillerato universitario y fomentar la participación de alumnos y profesores en proyectos en los que analicen información meteorológica, integren conocimientos adquiridos en diferentes materias, y los apliquen al análisis de los problemas ambientales de la ciudad.

Podrán participar los alumnos de las Escuelas Nacionales Preparatorias y los Colegios de Ciencias y Humanidades de la UNAM, y los profesores que les asesoran. Durante el evento, los grupos tendrán la oportunidad de presentar sus trabajos de investigación con los resultados de los análisis realizados usando los parámetros de las estaciones meteorológicas de la red PEMBU, desarrollos tecnológicos para medir o aprovechar los parámetros meteorológicos o propuestas de divulgación de las ciencias atmosféricas.

El evento se realizará en las instalaciones del Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático (ICAYCC) en modalidades oral y poster.

Bases

- Cada grupo de investigación, conformado por entre uno y máximo tres alumnos más un asesor, elaborará su proyecto abordando los temas especificados abajo y cumpliendo con los requisitos mínimos.
- Se aceptarán sólo trabajos que hagan uso de los datos de la red de estaciones del PEMBU (<https://www.ruoa.unam.mx/pembu/>), que estén relacionados con su manejo, aprovechamiento o tecnología de adquisición.
- Los grupos elaborarán una presentación de sus trabajos de investigación por medio de un video con una duración máxima de siete minutos, en el que la explicación puede apoyarse en diapositivas u otro material desarrollado por los alumnos.

Premios

(se otorga a cada integrante del equipo)

Modalidad oral

Primer lugar \$5000.00MN.

Segundo lugar \$4000.00MN.

Tercer lugar \$3000.00 MN.

Modalidad poster

Primer lugar \$3000.00MN.

Segundo lugar \$2000.00M.N.

Tercer lugar \$1000.MN.

Todos los trabajos tendrán constancia de participación y un recuerdo alusivo al evento.

Requisitos mínimos

- En este video se debe desarrollar de manera clara y breve: Título, objetivo introducción, hipótesis, metodología, resultados y conclusiones del trabajo de investigación.
- Los videos estarán disponibles para ser vistos por el público en general y evaluados por el jurado durante una semana en un sitio designado para ello.
- Los alumnos deberán responder a las preguntas formuladas por el público o los jurados por medio del chat durante ese periodo de presentación de manera offline. Esta interacción contribuirá de forma importante en la evaluación del trabajo.
- Los nueve trabajos con mejor evaluación serán presentados el 23 de marzo de 2026 en formato oral y los restantes en formato de poster en las instalaciones del ICAYCC. El tiempo de exposición en la modalidad oral será de 12 minutos y tres para preguntas y respuestas. La modalidad de poster tendrá 2 sesiones.
- Los trabajos en ambas modalidades serán evaluados para determinar los tres mejores de cada una de ellas y recibirán un premio.

Temas

- Podrán participar todos los trabajos que aborden cualquiera de los parámetros que se miden en las estaciones meteorológicas del PEMBU.
- Análisis de los datos de temperatura, precipitación, humedad relativa, viento, partículas PM 2.5 o radiación generados por las estaciones del PEMBU.
- Uso y aprovechamiento de esta información de forma inter y multidisciplinaria.
- Desarrollo tecnológico para medir o aprovechar parámetros meteorológicos.
- Diseño y elaboración de bases de datos.
- Estrategias de divulgación de las ciencias atmosféricas.

Fechas importantes

- **20 de octubre de 2025:** Publicación y difusión de la convocatoria.
- **1 de marzo de 2026:** Fecha límite para registrarse y subir sus videos al sitio: <https://ruoa.unam.mx/pembu/videosDMM/>.
- **2 al 6 de marzo 2026:** Período de evaluación e interacción offline con los presentadores.
- **9 de marzo 2026:** Publicación de los trabajos seleccionados para presentación oral y carteles.
- **23 de marzo 2026:** GRAN FINAL en el ICAYCC

Julieta Moreno Reséndiz
Coordinadora del Programa PEMBU CCH Oriente
julieta.moreno@cch.unam.mx
WhatsApp: 5543777559



1° DE DICIEMBRE

¡PARTICIPA! PREVENCIÓN Y CONCIENCIA SOBRE EL : **SIDA**



Para erradicar el SIDA es fundamental incluir a todas las personas que viven con VIH, están en riesgo o han sido afectadas, poniendo especial atención en quienes enfrentan exclusión.

Promover la prevención en nuestra comunidad es clave para proteger nuestros derechos y nuestra salud.

Actividad:

Elabora en una cartulina un dibujo grande o collage con un mensaje breve pero contundente sobre:

- Formas de prevención del VIH
- Formas de contagio
- Cómo progresa la enfermedad
- Países o estados con mayor número de casos

Indica en el frente de la cartulina:
Docente - Grupo - Nombre(s) del/los estudiante(s)
(En el ángulo inferior derecho)

Entrega

28 de noviembre

12:00 o 14:00 h

CInIG



UNAM Nuestra gran Universidad

IER Instituto de Energías Renovables

LA RENOVABLE

Revista digital y gratuita de divulgación de la ciencia del Instituto de Energías Renovables de la UNAM

¡Acércate al mundo de las energías renovables!

El número más reciente lo encuentras aquí:

Descárgala aquí

Escanea este código para recibirla en tu correo recién salida del horno (solar).

Suscríbete La Renovable

<https://www.ier.unam.mx/LaRenovable.html>



CARTELERA

Oriente Informa 140/24 de noviembre de 2025



CONVOCATORIA NÚM 12

LATITUDES CCH

Generación Beat y Disidencia

Dos temas culturales legados por el siglo XX y que permanecen aún vigentes en nuestros días son los de la corriente literaria conocida como Generación Beat, que sigue inspirando y alentando a muchos jóvenes a escribir, así como a retomar algunos de sus tópicos y formas de vida que conformaron la contracultura de ese siglo: la preocupación por el ambiente, el regreso a lo natural, la búsqueda del humanismo, el cultivo de la poesía y la música rock. La Disidencia, a su vez, fue consecuencia de los regímenes totalitarios que persiguieron libros, ideas y autores, con la aberrante pretensión de uniformar el pensamiento. Lo que distingue a los regímenes autoritarios de los totalitarios es, justamente, la pretensión de controlar el pensamiento, de dictar qué es lo que se debe leer, aprender, pensar y escribir, y ajustar la realidad a los modelos teóricos totalitarios. La resistencia de pensadores, poetas, científicos, artistas y maestros a estos intentos tuvieron como resultado la figura del disidente, considerado por muchos como un héroe de nuestro tiempo.

Se invita a profesores, alumnos y lectores en general a participar en esta edición, contribuyendo con artículos, ensayos, relatos y poemas sobre la Generación Beat y la Disidencia: ¿quiénes son sus principales exponentes? ¿Cuáles son las obras más representativas? ¿Qué lugar ocupa México en este movimiento? ¿Es posible uniformar el pensamiento? ¿Cómo contribuyen la UNAM y el CCH, en especial, a la libertad y pluralidad del pensamiento?

El envío de colaboraciones se puede hacer a partir de la aparición de esta convocatoria y hasta el **jueves 11 de diciembre de 2025**: extensión máxima siete cuartillas en letra Arial o Times New Roman, 12 puntos, interlineado normal, a los siguientes correos:

latitudescch19@yahoo.com

bbarajas45@cch.unam.mx



Espacios limpios

ESPACIOS COMPARTIDOS

Mantener un ambiente limpio y ordenado no solo promueve una atmósfera propicia para el aprendizaje, sino que también demuestra nuestro compromiso con el bienestar común.

#UNAMbienteSano

Revista “Biotecnología en Movimiento”

¿Te imaginas una forma de vida con el mínimo indispensable para seguir viva?

En el artículo de hoy, el Dr. Alejandro Sánchez del IBt-UNAM nos cuenta cómo científicas y científicos

han logrado diseñar una bacteria con el genoma más pequeño posible para entender qué es lo esencial para la vida.

Una lectura ideal para conocer el futuro de la biología sintética.



No olvides **suscribirte sin costo** a nuestra revista “Biotecnología en Movimiento”.



PROGRAMA DE REGULARIZACIÓN E
INICIACIÓN A LA DOCENCIA EN LA ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES 2026

Convocatoria PRID-ENCCH

Con base en los *Lineamientos Generales para la Contratación Temporal de Profesores de Asignatura Interinos en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades*, aprobados por el H. Consejo Técnico del CCH el 7 de febrero de 2023, se convoca a las y los docentes de asignatura, que actualmente están en servicio en el Colegio y tengan pendiente de acreditar el *Programa de Regularización e Iniciación a la Docencia en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades*, a inscribirse de acuerdo con las siguientes bases:

DE LOS REQUISITOS:

- Cumplir con el perfil profesiográfico para la materia en la que el profesorado se inscribirá y será evaluado, de acuerdo con el documento *Perfiles Profesiográficos*, el cual puede ser consultado en el Suplemento Especial de la *Gaceta CCH* del 24 de abril de 2025.
- Contar con Carta de desempeño académico satisfactorio, emitida por la Dirección del plantel de adscripción, la cual será enviada a la Secretaría Académica del Colegio de acuerdo con la Base VIII, numeral 3 de los *Lineamientos Generales para la Contratación Temporal de Profesores de Asignatura Interinos en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades*.
- Contar con disponibilidad para las sesiones de trabajo sincrónicas sabatinas, es decir, **no deben sobreponerse con otras actividades académicas o de cualquier índole.**

DEL REGISTRO:

- El profesorado en servicio en el CCH se inscribirá del 18 al 28 de noviembre del año en curso en la liga https://space.cch.unam.mx/spac_dgcch/solitudexamen.php para obtener más información las y los interesados podrán comunicarse con el profesor Eduardo Ávila Nicolás al correo electrónico eduardo.avila@cch.unam.mx, teléfono 5556222398.
- Las y los interesados podrán registrarse solamente a una materia.

DEL PROGRAMA:

El *Programa de Regularización e Iniciación a la Docencia en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades* consta de cuatro módulos: *Modelo Educativo del Colegio (20 horas)*; *La metodología didáctica en las Áreas del Colegio (30 horas)*; *Taller de planeación didáctica (30 horas)*; *Diseño y evaluación de la planeación de una clase (40 horas)*, con una duración total de 120 horas.

Las y los docentes que no han aprobado el Programa de ninguna materia, cursarán los cuatro módulos. Quienes ya han aprobado el Programa en al menos una materia, cursarán únicamente los módulos 3: *Taller de Planeación Didáctica II (30 horas)* y 4: *Diseño y evaluación de una Unidad Didáctica (40 horas)*.

El Programa completo se impartirá del 7 de febrero al 30 de mayo de 2026. En tanto que el profesorado que cursará solamente los módulos 3 y 4, iniciará a partir del 6 de abril para concluir el 30 de mayo.

Se otorgarán tres tipos de evaluaciones, según sea el caso: *Acreditado*, *No presentó*, y *No Acreditado*. Se considerará apto para la docencia al participante que obtenga una evaluación de **Acreditado** en todo el Programa.

El profesorado inscrito al Programa recibirá la información necesaria, vía **correo electrónico institucional**, para acceder a la plataforma digital en la que desarrollará las actividades. El resultado de la evaluación final del PRID-ENCCH se podrá consultar en la Secretaría Académica del Plantel de adscripción, a partir del 19 de junio de 2026.

Las cuestiones no previstas en esta convocatoria serán resueltas por la Secretaría Académica de la Dirección General, con base en los *Lineamientos Generales para la Contratación Temporal de Profesores de Asignatura Interinos en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades*.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"