



Oriente informa

Órgano informativo del Plantel Oriente • Octava época • núm. 1139 • 18 de noviembre de 2025 • www.cch-oriente.unam.mx



ORIENTE INFORMA UNAM

**CCH Oriente, primer plantel en
convertirse en Cambridge
Authorized Centre**



Alumnado con bases firmes para estudios superiores

El Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Oriente es, ante todo, un bachillerato que prepara a sus estudiantes para continuar con éxito sus estudios superiores. Su modelo educativo, centrado en el aprendizaje autónomo, crítico y transdisciplinario, busca dotar a las y los jóvenes de las herramientas necesarias para enfrentar nuevas exigencias académicas y desarrollarse plenamente en el nivel universitario.

En este sentido, destacamos la puesta en marcha del Programa para el Fortalecimiento a la Calidad del Aprendizaje en Matemáticas, Física y Química (PROFOCA), cuyo objetivo es ofrecer cursos durante el periodo interanual en estas tres asignaturas clave. A través de este esfuerzo, se reforzarán saberes que docentes de las distintas facultades consideran indispensables para el desempeño académico de los futuros universitarios.

Con acciones como esta, el CCH Oriente reafirma su compromiso con la calidad educativa y con la formación integral de su comunidad estudiantil. PROFOCA se suma al ya consolidado Programa de Fortalecimiento a la Calidad del Egreso (PROFOCE), ampliando la red de apoyos que el Colegio impulsa para garantizar que sus egresadas y egresados lleguen mejor preparados, con bases sólidas y con la confianza necesaria para enfrentar los retos que les depara el nivel superior. 🌐

DIRECTORIO



RECTOR

DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS

SECRETARÍA GENERAL

DRA. PATRICIA DOLORES DÁVILA ARANDA



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

SECRETARÍA GENERAL

MTRO. KESHAVA ROLANDO QUINTANAR CANO



DIRECTORA

MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO GENERAL

QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ

SECRETARÍA ACADÉMICA

MTRA. LAURA TAYDE MEJÍA RAMÍREZ

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA

SECRETARÍA DOCENTE

LIC. OSCAR LÓPEZ GARCÍA

SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

MTRA. CLAUDIA VERÓNICA MORALES MONTAÑO

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA

SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN

ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ

SECRETARÍA AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

C. ALEJANDRO HERNÁNDEZ GÓMEZ



ENCARGADO DEL DEPARTAMENTO DE INFORMACIÓN

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. BRYAN HERNÁNDEZ TORRES

REDES SOCIALES

PROFA: CLAUDIA ANDREA SALDAÑA BAUTISTA

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142

Correo electrónico

miguelangel.landeros@cch.unam.mx

claudia.saldana@cch.unam.mx



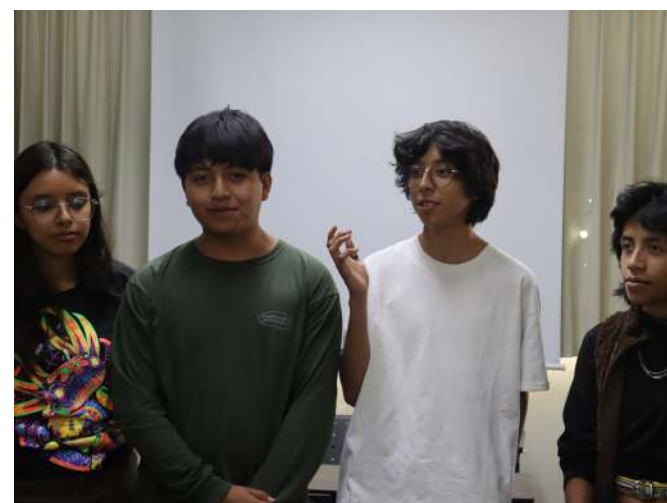
Cierre de taller “Conservación del Ajolote Mexicano” Formación y conservación: estudiantes aprenden de especies endémicas

El ajolote mexicano, más que un emblema cultural, funciona como un indicador clave del equilibrio ambiental y de la fragilidad de nuestros ecosistemas. Con esta convicción, el pasado 7 de noviembre de 2025 concluyó el taller “Conservación del Ajolote Mexicano”, realizado en el Ajolotario de Siladin del CCH Oriente, un espacio dedicado al estudio, cuidado y preservación de esta especie endémica.

Esta segunda edición del taller inició con un registro de 37 estudiantes; tras semanas de trabajo constante y sesiones prácticas, 30 participantes concluyeron las actividades, cumpliendo el cupo previsto. A lo largo del curso, las y los jóvenes se organizaron en equipos de cinco integrantes, con quienes desarrollaron prácticas de manejo, observación y seguimiento de ejemplares, además de conocer la biología, la normatividad y los desafíos actuales para la conservación del ajolote.



“Aquí se cumple perfectamente una de las funciones con las que fue creado el SILADIN. Formar a los alumnos, y sobre todo formarlos de manera voluntaria”





ACADEMIA

Oriente Informa 1139/18 de noviembre de 2025



La profesora Karina Argüello Hernández, del área de ciencias experimentales e integrante del proyecto, destacó que uno de los propósitos fue brindar a los jóvenes “todas las bases para poder cuidar a los ajolotes”, de modo que sepan qué implica mantener ejemplares en cautiverio y comprendan la importancia de su resguardo. El taller abordó también el marco legal que protege a la especie, así como los elementos necesarios para su cuidado.

Una de las experiencias centrales para los estudiantes es y será el trabajo directo con ejemplares recién nacidos. La profesora Leticia Alonso Montesinos compartió que actualmente “se tienen alrededor de 400 ajolotitos que van a cuidar 15 alumnos. De aquí a la exposición del año que viene”. Este proceso de seguimiento a largo plazo permite a los participantes comprender los retos y la delicadeza que implica conservar a la especie desde sus primeras etapas de vida.

Por su parte, Sabel René Reyes Gómez, profesor de CCH Sur y también integrante del proyecto, subrayó el papel del SILADIN

como un espacio de formación auténtica: “Aquí se cumple perfectamente una de las funciones con las que fue creado el SILADIN [...] formar a los alumnos, y sobre todo formarlos de manera voluntaria”.

Durante la clausura, la directora del plantel, la maestra Patricia García Pavón, felicitó a las y los participantes por su entusiasmo y al profesorado por su dedicación. Subrayó que proyectos como este no solo enriquecen

la formación académica, sino que también ayudan a orientar vocaciones, permitiendo que las y los jóvenes confirmen si desean continuar hacia las ciencias o explorar otras rutas. “Cuando lo hacen con pasión, habrá retos difíciles, pero no imposibles”, señaló.

García Pavón recordó también que el Ajolotario es un espacio único dentro del bachillerato universitario, y que su continuidad depende del trabajo conjunto entre profesores experimentados y nuevas generaciones docentes. Invitó además a los estudiantes a seguir explorando todo lo que ofrece Siladin, como robótica, química, astronomía, para ampliar sus horizontes y aprendizajes.

El cierre del curso también contó con la presencia de Reyes Flores Hernández, Secretario General del CCH Oriente, y José Raúl Cermeño García, profesor del área de ciencias experimentales.


Finalmente, la actividad concluyó con un recorrido por el Ajolotario, donde las y los estudiantes pudieron compartir los aprendizajes obtenidos y los



ACADEMIA

Oriente Informa 1139/18 de noviembre de 2025



avances de sus equipos. El cierre reafirmó el valor de este espacio como un laboratorio vivo para la formación científica temprana y como un punto de encuentro entre la curiosidad, el compromiso y la conservación de una de las especies más emblemáticas de México. 

“Cuando hacen el trabajo con pasión, habrá retos difíciles, pero no imposibles”





Se fortalecerán los conocimientos del alumnado que ingresará a los estudios superiores

Presentación del PROFOCA



Con el objetivo de fortalecer los conocimientos de los alumnos de bachillerato que ingresarán próximamente a sus estudios superiores en las áreas I y II, integrantes del Consejo Académico del Bachillerato (CAB), dieron a conocer a docentes de nuestro plantel el Programa para el Fortalecimiento a la Calidad del Aprendizaje en Matemáticas, Física y Química (PROFOCA).

Esta propuesta, desarrollada por el CAB, fue presentada por Blanca Cecilia Cruz Salcedo y Víctor Francisco Rodríguez Pérez, secretaria Auxiliar y secretario Técnico del CAB, respectivamente, quienes explicaron que el programa emana del Plan de Desarrollo Institucional de la UNAM (PDI), 2023-2027, en el Eje Rector 3, "Fortalecimiento y renovación de la docencia", en la línea programática 18, "Fortalecimiento del bachillerato universitario" y en el Proyecto 3, "Consolidación e implementación del PROFOCA"



"Se reforzarán en las y los jóvenes, los saberes que los docentes de las facultades consideran indispensables para sus estudios"

De este modo, dijeron, consiste en cursos que se impartirán durante el periodo interanual en las asignaturas de matemáticas, física y química, donde se reforzarán, en las y los jóvenes, los saberes que los docentes de las facultades consideran indispensables para sus estudios.

Posteriormente, se dieron a conocer los contenidos del curso y se invitó a los y las asistentes a integrarse como impartidores, donde cada maestra y maestro podrá elegir sus materiales y forma de trabajo. Para ello, se dio brindó un calendario para poner en marcha el PROFOCA, además de que se hará llegar la información a las y los docentes para que, si les interesa, puedan participar.

Asimismo, en fechas posteriores se difundirá esta propuesta para que el alumnado lo conozca, se inscriba y realice un examen diagnóstico para que se integre a estos talleres que se realizarán en línea vía Zoom y que abarcarán contenidos generales de las tres asignaturas, de las cuales, el de matemáticas ya tiene tres años aplicándose con el Taller de Álgebra, en tanto las otras dos se realizarán por primera vez.

Para complementar la información, Cruz Salcedo y Rodríguez Pérez dijeron que estos cursos tendrán una duración de un mes, con clases de dos horas diarias durante los primeros cuatro días de la semana, mientras que en el quinto día se aplicará un examen.

Por último, se facilitó un código QR para descargar el libro editado por el CAB, "Aprendizajes esenciales 2023"; además, se comentó que las y los profesores interesados podrán inscribirse en un curso autogestivo para externar su opinión sobre este material y la actualización del mismo.

Cabe agregar que en esta reunión, realizada el 11 de noviembre en la sala 1 de Audiovisual, estuvieron presentes Sandra Diego Ortiz y Daniel Cruz Vázquez, asesores académicos del CAB, así como María Patricia García Pavón, directora del plantel, y Laura Tayde Mejía Ramírez, secretaria Académica.



* Conferencia “Análisis de partículas y calidad del aire”

La presencia de contaminantes, un reto para la ciencia atmosférica



Respirar aire limpio es una necesidad básica para la vida, pero también un desafío creciente en las ciudades. La calidad del aire influye directamente en la salud, el bienestar y el equilibrio ambiental; de ella depende no solo nuestra capacidad para mantenernos sanos, sino también la estabilidad de los ecosistemas que nos rodean.

Con este marco, el lunes 3 de noviembre se llevó a cabo en la Sala 2 de Siladin la conferencia “Análisis de partículas y calidad del aire”, impartida por el investigador Luis A. Ladino Moreno, jefe del Departamento de Instrumentación y Observación Atmosférica del Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático de la UNAM.

La charla fue inaugurada por la profesora Angélica Nohelia Guillén Méndez, secretaria técnica de Siladin, y por la maestra Patricia García Pavón, directora del plantel, quien celebró la alta asistencia como muestra del interés de las y los jóvenes por el Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU). Destacó, además, que este proyecto busca acercar al alumnado a la ciencia, fomentar el interés por distintas áreas del conocimiento y contribuir al descubrimiento de vocaciones científicas. Finalmente, agradeció la participación del ponente



y subrayó que su exposición permite ampliar la comprensión sobre los efectos y desafíos del cambio climático.

En su intervención, Ladino Moreno señaló que el problema de la calidad del aire no es exclusivo de la Zona Metropolitana del Valle de México. Ciudades como Monterrey o Veracruz enfrentan retos similares debido a la variedad de fuentes contaminantes, tanto naturales como antropogénicas. Entre ellas mencionó las emisiones urbanas e industriales, así como los volcanes e incendios forestales.

Posteriormente, abordó los efectos que una mala calidad del aire provoca en la salud. “Diferentes órganos de nuestro cuerpo se ven afectados, no solo aquellos del sistema respiratorio”, indicó. También destacó que en 2012 murieron cerca de siete millones de personas por enfermedades asociadas a la contaminación atmosférica.

Ante el interés del estudiantado, el investigador explicó el funcionamiento de la Red Automática de Monitoreo Atmosférico (RAMA) de la Ciudad de México, una sofisticada red que mide contaminantes en tiempo real. Asimismo, presentó la Red Universitaria de Observatorios Atmosféricos, integrada por 18 estaciones distribuidas en 15 estados de la República.

Cabe destacar que esta conferencia fue organizada por Julieta Moreno Reséndiz, responsable del PEMBU.

Finalmente, Ladino Moreno concluyó advirtiendo que aún se desconoce en qué medida empeorará la calidad del aire en el futuro como consecuencia del cambio climático. Por ello, invitó a la comunidad a emprender acciones que reduzcan las emisiones a la atmósfera, con el fin de aspirar a un aire más limpio y a un planeta más sano.

“Diferentes órganos de nuestro cuerpo se ven afectados por la mala calidad del aire, no solo aquellos del sistema respiratorio. Tan solo en 2012 murieron cerca de siete millones de personas por enfermedades asociadas a la contaminación atmosférica”





* Conferencia “Riqueza y diversidad de anfibios en la CDMX”

La riqueza biológica de la CDMX y los desafíos para su protección



Los anfibios son indicadores esenciales de la salud de los ecosistemas: su presencia, comportamiento y estado de conservación reflejan el equilibrio —o deterioro— del medio ambiente. Con el objetivo de acercar a la comunidad cecehachera al conocimiento de estas fascinantes especies, el martes 4 de noviembre se realizó en la sala 2 de Siladin la conferencia “Riqueza y diversidad de anfibios en la CDMX, retos para su conservación”, a cargo del Mtro. en Ciencias Noé Pacheco Coronel, del Laboratorio de Vertebrados Terrestres de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Durante la presentación, el ponente abordó aspectos generales sobre la posición de los anfibios dentro del reino animal y sus principales aportaciones biológicas. Explicó que se trata de vertebrados ectotérmicos, cuadrúpedos, con piel glandular y dependientes del agua para su reproducción, lo que los hace especialmente sensibles a los cambios ambientales.

Asimismo, compartió algunas características de los anfibios modernos, entre las que destacan la presencia de dos pares de extremidades, respiración por pulmones, branquias y piel, además de esqueletos con una sola vértebra cervical.

En cuanto a su alimentación, el maestro Pacheco señaló que todos los anfibios son depredadores en su fase adulta, consumiendo una amplia variedad de presas tanto acuáticas como terrestres. Mencionó que especies como la rana toro pueden alimentarse incluso de otros vertebrados, como pequeñas ranas o serpientes, mientras que los renacuajos suelen nutrirse de materia vegetal.

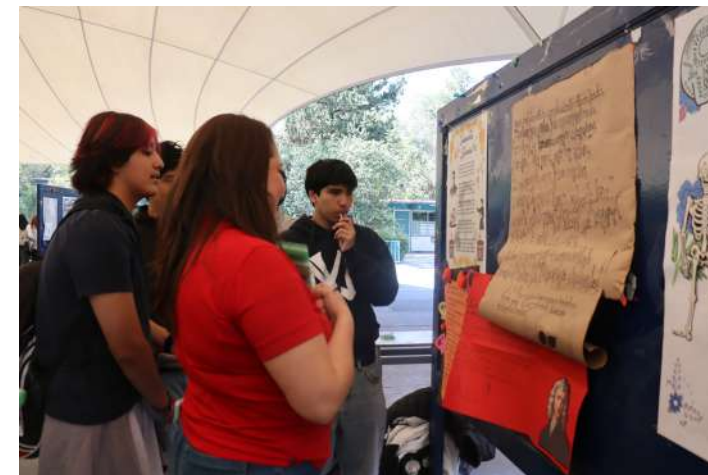
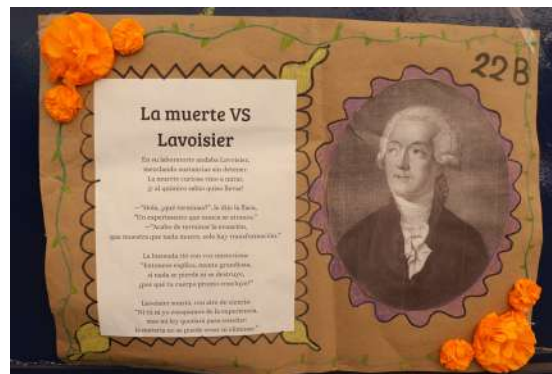
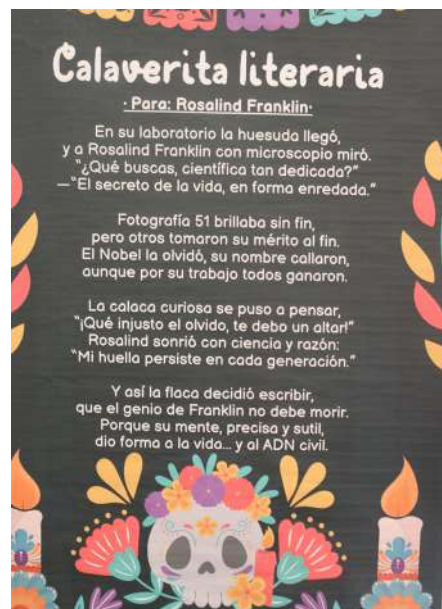
El ponente también habló sobre algunas de las familias de anfibios presentes en México, entre ellas Pipidae, Bufonidae y Ranidae, y destacó los principales factores que amenazan su diversidad: la destrucción del hábitat, la transformación de zonas boscosas en áreas agrícolas o ganaderas, la extracción de madera y la contaminación de cuerpos de agua.

Finalmente, explicó que el estudio de estos organismos se realiza mediante técnicas de recolección y observación en campo, las cuales permiten conocer mejor su distribución, comportamiento y vulnerabilidad frente a los cambios ambientales.🐸



“Los anfibios son vertebrados ectotérmicos, cuadrúpedos, con piel glandular y dependientes del agua para su reproducción, lo que los hace especialmente sensibles a los cambios ambientales”





* 3ª Jornada Académica de Calaverita literaria

Tradicionales calaveritas en honor de grandes científicos

La celebración de Día de Muertos en México es una combinación de tradiciones indígenas y católicas. La creencia indígena de que los muertos regresan a visitar a sus seres queridos se ha fusionado con la creencia católica en la vida después de la muerte.

Actualmente, el Día de Muertos es una de las celebraciones más importantes de México y es reconocido como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. Para aprovechar esta conmemoración, el siete de noviembre se realizó la 3ª Jornada Académica de Calaverita literaria.

A decir de las docentes del área de Ciencias Experimentales y organizadoras de este evento, Martha Elizet Herrera Hernández, Juana Garduño Yépez, Norma Cano Leal y Dulce Vania



Martínez Alarcón, el propósito consistió en identificar, reconocer y honrar personajes que han contribuido y dejado huella en las diferentes áreas del conocimiento humano, así como en apoyar la enseñanza y aprendizaje de los programas de estudio y continuar ampliando la cultura básica del estudiantado.

De este modo, se presentaron 90 trabajos con divertidas calaveritas dedicadas a reconocidos científicos como Bohr y su modelo Atómico, o “La muerte contra Lavoisier”, “Dalton casi en el panteón” y la “Calaverita conductista”, dedicada a Iván Pávlov, creador de esta influyente teoría.

También hubo trabajos dedicados a Rosalind Franklin, Demócrito, Albert Einstein y Marie Curie, además de la calavera a Pitágoras con “La calaca y el teorema”, entre otros grandes pensadores de la antigüedad y el mundo contemporáneo, cuyo legado fue rememorado en esta lúdica propuesta.



Cuarta edición de la Carrera de botargas

En sus marcas, listos, ¡fuera!

personajes y diversión en el CCH Oriente

Correr nunca ha sido tarea sencilla: exige resistencia, velocidad y ritmo. Pero hacerlo enfundado en una botarga lleva el reto a otro nivel. Con ese espíritu de diversión y desafío, el 11 de noviembre se realizó la cuarta edición de la Carrera de Botargas en el CCH Oriente, organizada por el Departamento de Difusión Cultural y el Departamento de Educación Física del plantel.

La competencia consiste en recorrer un circuito, previamente delimitado por los organizadores, que atraviesa pasillos, edificios, patios, explanadas. La regla consiste en realizar toda la carrera con una botarga completa. Así pues, en esta

oportunidad se registraron 80 participantes, de los cuales terminaron corriendo 64, divididos en 37 hombres y 27 mujeres.

Durante esta actividad, se hizo primero un pase de lista, una exhibición de botargas y un desfile a lo largo del circuito para que las y los participantes pudieran familiarizarse con la ruta. Mientras lo llevaban a cabo, el estudiantado los saludaba y les tomaba fotos.

Las botargas que los participantes utilizaron para la carrera fueron de diversos personajes, tales como Pikachu, el Pájaro Loco o Elmo. También destacaron botargas de dinosaurio, ajolote, pollo, unicornio y tiburón.

Así pues, con el entusiasmo de competir de manera sana, entonces arrancó la carrera. Cabe resaltar que en todo momento esta actividad contó también con el apoyo de la Comisión Local de Seguridad y Dirección General.

Finalmente, entre risas, aplausos, porras y el sonido de las botargas avanzando a paso apresurado, la competencia concluyó. Con ello, la comunidad encontró en el juego y la convivencia una forma diferente de celebrar el espíritu cecehachero. En ese sentido, la Carrera de Botargas demostró, por cuarta ocasión, que el deporte también puede ser una fiesta de creatividad, esfuerzo y alegría compartida.





Entrega de certificaciones Cambridge a 4ª generación B2 First y C1 Advanced

Estudiantes se perfeccionan en el idioma inglés

El pasado 31 de octubre, en la sala Audiovisual 4 “José Guadalupe Posada”, se llevó a cabo la ceremonia de entrega de certificaciones a la cuarta generación de estudiantes del CCH Oriente que concluyeron exitosamente los exámenes Cambridge B2 First y C1 Advanced, dos de los estándares internacionales más reconocidos para acreditar el dominio del idioma inglés. En esta ocasión, 28 estudiantes obtuvieron su certificación, lo que refleja su compromiso con el crecimiento académico, profesional y personal.


El evento estuvo encabezado por la directora del plantel, Patricia García Pavón y el secretario general, Reyes Flores Hernández, además de Omar Rafael García Plascencia, responsable de impartir el curso de preparación. También se contó con la presencia de Belem Torres Romero, profesora de idiomas y coordinadora de la Mediateca del plantel.

Durante la entrega de diplomas, las

autoridades del plantel subrayaron la relevancia académica y profesional que representa contar con una certificación Cambridge, pues abre oportunidades educativas y laborales tanto en México como en el extranjero. Asimismo, reconocieron el esfuerzo, la constancia y la dedicación de las y los estudiantes, quienes durante dos semestres se preparan para enfrentar exámenes de alta exigencia internacional. También extendieron su agradecimiento a las familias, cuyo apoyo resulta fundamental en este proceso formativo.

Cabe destacar que el CCH Oriente es pionero dentro del Colegio, al ser el primer plantel en convertirse en Cambridge Authorized Centre y el único con capacidad para certificar oficialmente a sus estudiantes en estas prestigiosas pruebas internacionales.

Finalmente, la profe-

sora Belem Torres Romero invitó a la comunidad cecehachera a participar en este programa, que se realiza anualmente, el cual tiene una duración de dos semestres, y cuya convocatoria se publica al inicio de cada ciclo escolar. Además, recordó que las y los estudiantes que no logran certificarse en su primer intento pueden retomar el curso y presentar nuevamente el examen, promoviendo así un proceso de aprendizaje continuo, flexible y accesible. 



UN AMBIENTE SANO PARA TODAS Y TODOS

Julieta Sierra y Ámbar Virginia Martínez Roldán

Cartón en México y en el CCH Oriente

El cartón suele ser un aliado más ecológico que el plástico ya que es biodegradable y altamente reciclable: este material se reincorpora a la naturaleza después de aproximadamente 1 año, y por cada 15 kg de cartón reciclado se puede salvar un árbol. No obstante, como todas las actividades humanas, la producción de cartón no está exenta de costos ambientales: implica deforestación, destrucción de hábitat y un consumo elevado de agua y energía. Por ello, es importante reducir la fabricación de nuevo cartón lo más que podamos. Y ya llevamos un muy buen avance: en México se reciclan 4.9 millones de toneladas que cubren el 88% de las necesidades de fibra del sector de la celulosa y del papel. De hecho, somos el 4º país que más recicla papel en el mundo. ¡Esto significa que el reciclaje de papel y cartón en nuestro país es un caso de éxito!



Fuente: <https://inovacor.mx/el-reciclaje-en-america-y-en-mexico/>

Pero también:

- Puedes pedirles a los de Little Caesars o cualquier otro comercio que te pongan tus alimentos en tus propios recipientes reutilizables.
- O buscar otras opciones sostenibles de comida como sándwiches o tortas caseras, palomitas hechas en casa, fruta picada o entera, comprar tacos o quesadillas en tus recipientes reutilizables, pasta fría, ensaladas, entre otras opciones.

Reciclar cartón es importante porque utiliza entre 25%-50% menos de energía, y ahorra hasta un 99% de agua. Sin embargo, es necesario que sea separado de otros residuos y, aunque es relativamente sencillo reciclarlo, el mejor residuo es el que no se genera. Por eso ¡elige opciones de comida sostenible y recicla todo lo que puedas!

**En el CCH Oriente, cada gesto cuenta para cuidar nuestro entorno:
¡Seamos parte activa del cambio!**

ACCIONES EN LA ESCUELA

- Desarma y aplasta el cartón (por ejemplo, el de tu caja de pizza), posteriormente deposítalo en los contenedores específicos para ello. Con esto facilitas que este material pueda ser reciclado.



Fuente: <https://es.sanjosecycles.org/guide/pizza-boxes/?embeddedguide=true>

The Mayflower

by Yolisveht Camacho Zavala

Can you imagine leaving everything behind and beginning a new life in a distant land?

Over 400 years ago, on September 16, 1620, a ship called the Mayflower set sail bound for Plymouth, Massachusetts, from England. On board were more than 100 passengers -men, women and children- from England and from the city of Leiden in Holland. They were determined to begin a new life in America.

These travellers became known as the pilgrims, but they were actually made up of two main groups: the 'Saints' and the 'Strangers'. The first was also called the 'separatists' or the 'Puritans' who wanted to break away from the Church of England and practice their faith freely. The strangers, on the other hand, were from all backgrounds, skilled workers, tradesmen and adventurers.



Years earlier many of the separatists from the Village Scrooby in Nottinghamshire had fled England to the Dutch city of Leiden. They were free to worship as they wished, however, as migrants they struggled with low-paying jobs and hard life, so they decided to leave Leiden and sailed on the Speedwell to Southampton to meet the Mayflower.

On August 15, 1620 both ships set out from Southampton on the journey to America. Unfortunately, the Speedwell began to leak and was found unseaworthy. All passengers were forced to sail on the Mayflower, despite it being a small ship crowded with people, crew members and animals such as cats and birds.

The voyage was harsh, many of the passengers were seasick. The sea was so rough that one unfortunate traveller was swept overboard. Life aboard the Mayflower was extremely dangerous and uncomfortable. After a two month trip they landed in America in November 1620 at Cape Cod Massachusetts in the area of New England.

The settlers' first winter was devastating, illnesses spread quickly among them, and a severe lack of nutrition caused many to suffer from scurvy. The winter was bitterly cold and the settlers were unprepared for harsh weather. Without proper clothes, tools or shelters and with the ground frozen solid, they were unable to grow crops or find enough to eat. As a consequence half of the passengers and half of the crew died.

Despite these hardships, The Pilgrims survived, learning to adapt to the new environment with the help of the Native Americans. Their courage, resilience and cooperation in the face of such adversity are still remembered today in the annual celebration of Thanksgiving. 🇺🇸

BBC. (2020). *What is the Mayflower and why is it celebrated 400 years later?* <https://www.bbc.co.uk/newsround/54152197>

Bernard Gribble. (2025). *Pilgrim Fathers boarding the Mayflower, painting by Bernard Gribble.* Encyclopedia Britannica. <https://britannica.com/topic/Mayflower-ship#/media/1/370965/120100>

North Wind Picture Archives. (2025). *The Mayflower at sea, hand-colored woodcut.* <https://www.britannica.com/topic/Mayflower-ship#/1/370965/219072>



Evaluar valores y metas personales para alinearlos con la elección de carrera

La elección de una carrera es una de las decisiones más importantes para tu vida personal y profesional. Encontrar una que te apasione y que esté alineada con tus valores no solo contribuye a una mayor satisfacción profesional, también impacta en tu bienestar emocional. En este artículo, exploraremos cómo tomar decisiones de carrera basadas en tus intereses y pasiones, y cómo la orientación para la carrera puede guiarte en este proceso.

Para alinear los valores y metas personales con la elección de carrera, es esencial realizar una introspección profunda y evaluar qué es realmente importante para ti, tanto en el ámbito laboral como en la vida en general. Considera tus valores, intereses, habilidades y aspiraciones a largo plazo para identificar carreras que te ofrezcan satisfacción y propósito. Para lograrlo, podemos considerar los siguientes aspectos:

1. Autoevaluación:

Reflexiona sobre tus valores fundamentales, como la honestidad, la creatividad, la seguridad, el impacto social, el crecimiento personal, etc. Determina qué aspectos son más importantes para ti en un trabajo y en la vida.

2. Exploración de opciones:

Investiga diferentes carreras y campos profesionales que te interesen y que se alineen con tus valores y metas. Investiga sobre el plan de estudios, las oportunidades laborales y las perspectivas de crecimiento de cada opción.

3. Alineación con metas a largo plazo:

Visualiza tu futuro y considera cómo una carrera específica puede ayudarte a alcanzar tus objetivos personales y profesionales a largo plazo.

4. Experiencia práctica:

Busca oportunidades para realizar prácticas profesionales, voluntariados o actividades extracurriculares relacionadas con tus áreas de interés.

5. Entrevista con profesionales:

Habla con personas que trabajen en las áreas que te interesan para obtener información de primera mano sobre sus experiencias, desafíos y satisfacciones.

6. Evaluación continua:

Es importante recordar que la elección de carrera no es una decisión única e inamovible, sino un proceso continuo de evaluación y ajuste.

Mtro. Sergio Castellón Vázquez
Departamento de Psicopedagogía

Ejemplos de cómo alinear valores con la elección de carrera:

- Si valoras la creatividad: Busca carreras que te permitan innovar, crear y generar nuevas ideas, como diseño gráfico, arquitectura, artes visuales, etc.
- Si valoras la ayuda a los demás: Considera carreras en el ámbito de la salud, la educación, el trabajo social o el desarrollo comunitario.
- Si valoras la seguridad y estabilidad:

Busca carreras con alta demanda laboral y perspectivas de crecimiento profesional, como ingeniería en sistemas biomédicos, negocios internacionales o tecnologías de la información, entre otras.

Al tomarte el tiempo para evaluar tus valores y metas personales, podrás tomar decisiones más informadas y elegir una carrera que te brinde satisfacción, aspiración y un futuro profesional exitoso.

La finalidad de esta reflexión es que vivas tu experiencia universitaria bien informado y seguro de tu elección. Por lo que, si tienes alguna duda o inquietud, te esperamos en el departamento de Psicopedagogía. 🇺🇸

Fuentes:

Casulla, M. M., Cayssials, A. y otros (1996). *Proyecto de vida y decisión vocacional.* Buenos Aires: Paidós.

Crouzel, C. (2015). *Descubriendo tu vocación.* Buenos Aires: Noveduc.



Katy Teresa Santes García



25N

UNAM LIBRE DE VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES



La Violencia de Género: Un Problema Social Global y la Necesidad de Conciencia Colectiva

25N

La violencia de género es uno de los problemas más arraigados y persistentes en las sociedades modernas. A lo largo de la historia, las mujeres han sido víctimas de diversos tipos de violencia, que van desde lo físico hasta lo psicológico y económico, todos originados por una estructura social desigual basada en el patriarcado y los estereotipos de género. En este contexto, el Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, conmemorado cada 25 de noviembre, se convierte en una fecha clave para la reflexión y la acción contra esta violencia. Este texto busca examinar las causas sociales de la violencia de género, los tipos de abuso que enfrentan las mujeres, y cómo la legislación y las políticas públicas intentan erradicar este problema.



Origen y Contexto Histórico

La conmemoración del 25 de noviembre como el Día Naranja tiene un profundo significado histórico. El 25 de noviembre de 1960, las hermanas Mirabal, activistas políticas dominicanas, fueron brutalmente asesinadas por su lucha contra el régimen dictatorial de Rafael Trujillo. Este acto se inscribe en una larga lista de violencias estructurales contra las mujeres que han marcado la historia. En 1993, la Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó la Resolución 48/104 para la eliminación de la violencia contra las mujeres, y en 1999, se proclamó el 25 de noviembre como el Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Desde entonces, este día ha sido un llamado a la acción para sensibilizar a la sociedad global acerca de la magnitud del problema.



Tipos de Violencia

La violencia contra la mujer se entiende como cualquier acto de violencia basado en su género, que cause daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico. Existen múltiples tipos de violencia que afectan a las mujeres, entre los que destacan:

UNAM LIBRE DE VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES

- **Física:** Acciones que causan dolor o lesiones físicas.
- **Psicológica:** Conductas que desvalorizan y humillan a la mujer, afectando su bienestar emocional.
- **Económica:** Retención o destrucción de recursos materiales o económicos.
- **Sexual:** Cualquier acción que vulnere la libertad sexual de la mujer mediante la fuerza o amenazas.
- **Vicaria:** Violencia ejercida sobre personas cercanas a la víctima, como hijos o familiares.
- **Patrimonial:** Manipulación y control de bienes materiales de la víctima.
- **ácida:** Uso de sustancias químicas para causar daño físico irreversible.
- **Simbólica:** Formas de violencia indirecta que se manifiestan a través de normas sociales y culturales.
- **Obstétrica:** Maltrato o negligencia por parte del personal médico durante la atención en el embarazo, parto y posparto.
- **Feminicida:** La forma más extrema de violencia, que lleva al asesinato de mujeres por el hecho de ser mujeres.



Cifras sobre la Violencia de Género: Una Realidad Alarmante



En el período de enero a diciembre de 2024, se registraron 3,427 mujeres víctimas de muertes violentas en México, de las cuales 829 fueron tipificadas como feminicidio. **Cada día, aproximadamente 9 mujeres son asesinadas de forma violenta**, lo que subraya la urgente necesidad de tomar medidas efectivas para erradicar esta realidad. A pesar de las leyes y políticas públicas implementadas, la violencia de género sigue siendo un fenómeno generalizado, evidenciado en las llamadas al 911 relacionadas con violencia contra las mujeres y los delitos de abuso sexual, acoso y violencia familiar.

25W

Principales Causas de la Violencia de Género

Las causas de la violencia de género son multifacéticas y están profundamente arraigadas en la estructura social y cultural. Algunas de las principales causas incluyen:



- Desigualdad de género: La distribución inequitativa del poder y los recursos entre hombres y mujeres, que perpetúa la violencia estructural.
- Cultura machista: La normalización de la violencia contra las mujeres, reforzada por los estereotipos de género y los roles tradicionales.
- Impunidad: En México, el 95% de los delitos contra las mujeres quedan impunes, lo que refuerza el ciclo de violencia.
- Factores socioeconómicos: La pobreza y la falta de oportunidades económicas afectan la autonomía de las mujeres, dejándolas vulnerables a situaciones de abuso.

¿Cómo definir mi identidad?

Oscar Espinosa Montaña

Estimado Estudiante:

La identidad se define como el conjunto de características, creencias y valores de una persona y los aspectos que la distinguen del resto. Podríamos decir que es la respuesta a la pregunta fundamental “¿Quién soy yo?”. Durante la adolescencia, en medio de cantidad de emociones y nuevas experiencias, la formación de la identidad se convierte en una tarea crucial y, por ello, en ocasiones ¡desafiante!

Un sentido de identidad sólido puede contribuir a una mayor autoestima y bienestar emocional. Por el contrario, la confusión sobre quién eres puede llevar a sentimientos de ansiedad o depresión.

La psicología explica la identidad a partir de la interacción de diferentes procesos, como lo son la memoria, el pensamiento, las creencias y emociones. Desde esta perspectiva, la identidad también es parte de las características cognitivas y de personalidad del ser humano.

Algunos elementos importantes en el desarrollo de identidad son:

a) La autoaceptación y la cultura: Aquí se encuentran aspectos clave en tu desarrollo, como son tus habilidades artísticas (baile, canto, oratoria), deportivas (atletismo, fútbol, ajedrez), académicas (investigación, olimpiadas de conocimiento, círculos de estudio); tus emociones como alegrías, tristezas, amor; y tus relaciones sociales, tales como tu interacción en redes, tu asertividad y altruismo.

b) El autoconocimiento y la familia: Estos factores se involucran en tu forma de pensar, tu educación, tus intereses y aptitudes, teniendo un papel crucial los pensamientos y sentimientos que tengas sobre ti mismo (físico, imagen, personalidad, y tu origen) y la formación y expresión de tu afectividad desde una edad temprana. “Al entenderte mejor, puedes tomar mejores decisiones y cultivar relaciones más significativas”.

c) La autosuperación y la escuela: Contribuyen a mejorar tus habilidades, aptitudes, capacidades, para potenciar talentos, un crecimiento intelectual y emocional, donde te preparas académicamente con tus

compañeros/as, mientras te enriqueces con aprendizajes, clases y prácticas escolares.

Para enriquecer la construcción de tu identidad, puedes considerar tres principales factores


- A nivel cultural: Asiste a festividades culturales (Conciertos, talleres, maratones), lee libros de literatura de diversos autores, ve cine de arte, muestras de cine francés, de cortometrajes etc., un lugar en el que suelen proyectarlas es la Cineteca Nacional, donde tienes descuento por ser puma, es decir alumn@ de la UNAM; aprende sobre tradiciones o artesanías de distintas localidades.

- A nivel familiar: Participa en reuniones familiares, impulsa una buena comunicación con los miembros de tu familia nuclear. Habla sobre el pasado familiar con tus abuelos, colabora en las actividades que organice tu familia.

- A nivel personal: Asume nuevos retos y sal de tu zona de confort con nuevas experiencias, escribe un diario para registrar tus vivencias, conecta con tus valores, metas, propósitos, preferencias y virtudes.

Los beneficios al construir una identidad positiva y saludable son incontables, entre los principales son poder elegir amistades que reflejan tus valores, facilitar tu empatía hacia los demás al comprender sus identidades, reducir conflictos al tener claro lo que estás dispuesto/a aceptar.

Te invito a realizar tu propio listado de actividades para desarrollar tu identidad y a practicarlas para mejorar como estudiante, compañero/a, amigo/a, e hijo/a y lograr tus metas personales y académicas.

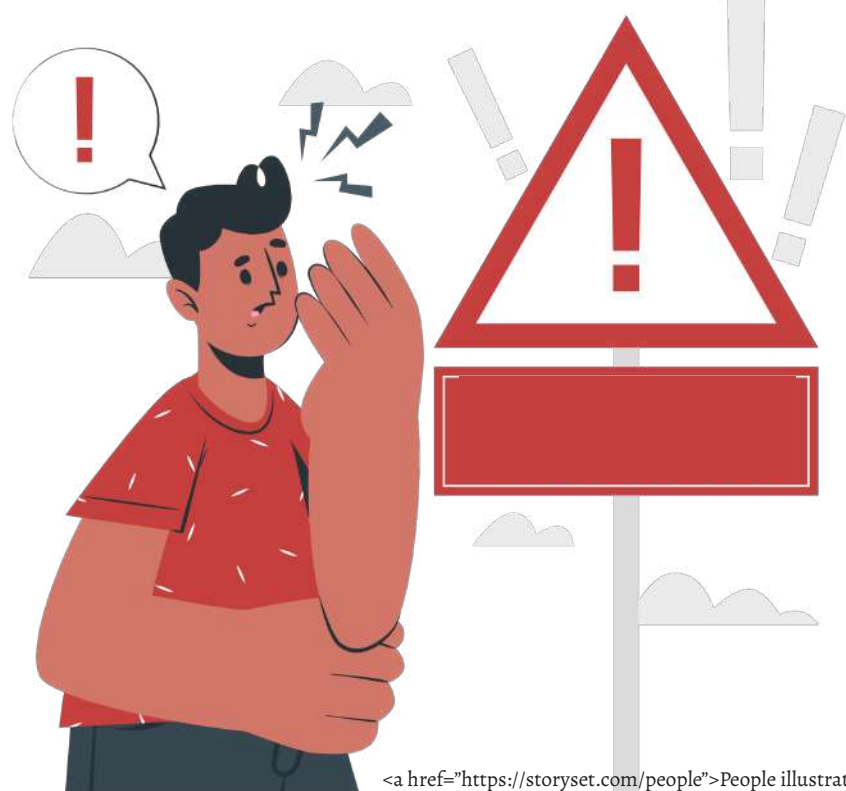
Para consulta y mayor información te invito a realizar una visita al Departamento de Psicopedagogía. 

Referencias.

1) Escritos de psicología (2025) *¿Qué es el sentido de identidad y su impacto en tu vida?* <https://www.esritosdepsicologia.es/que-es-el-sentido-de-identidad/> Consultado 21/10/25 17:25

2) La mente es maravillosa (2023) *¿Qué es la identidad personal y cómo se construye?* <https://lamenteesmaravillosa.com/que-es-identidad-personal-como-se-construye/> Consultado 23/10/25 16:20

3) Psicología y mente (2024) *¿Por qué los Adolescentes tienen problemas para encontrar su Identidad?* <https://psicologiaymente.com/desarrollo/por-que-adolescentes-problemas-para-encontrar-su-identidad> Consultado 27/10/25 19:26



<https://storyset.com/people> People illustrations by Storyset



<https://storyset.com/people> People illustrations by Storyset



La importancia de involucrar a los padres en la formación de los hijos

Introducción

La formación de los estudiantes no se limita al espacio escolar ni al esfuerzo exclusivo de los docentes. La educación es un proceso compartido que requiere la participación activa de la familia, especialmente de los padres o tutores, como aliados fundamentales en el desarrollo académico, emocional y social de los hijos. Cuando la escuela y la familia trabajan de manera conjunta, se fortalecen los lazos de apoyo y se multiplican las oportunidades para que los estudiantes alcancen su máximo potencial.

La familia como primer entorno educativo

Desde los primeros años de vida, los niños aprenden observando, imitando y participando en las dinámicas familiares. La familia transmite valores, hábitos, actitudes y formas de relacionarse que influyen directamente en su desempeño escolar y en su manera de enfrentar los retos cotidianos.

Por ello, el acompañamiento de los padres no debe entenderse solo como “asistir a reuniones” o “revisar tareas”, sino como un compromiso constante por cultivar un ambiente que estimule la curiosidad, la responsabilidad y el respeto por el aprendizaje.

El papel del docente en la vinculación con los padres

El profesor cumple un papel clave como mediador entre la escuela y la familia. Promover la participación de los padres implica mantener una comunicación clara, empática y proactiva. No se trata de informar únicamente sobre calificaciones o conductas, sino de generar un diálogo abierto que permita construir estrategias conjuntas para apoyar el proceso educativo.

Algunas acciones incluyen:

- Organizar reuniones participativas donde los padres puedan expresar inquietudes y propuestas.



Desafíos y estrategias para fortalecer la participación

No siempre es sencillo involucrar a los padres. Las jornadas laborales extensas, las diferencias culturales, el desinterés o la falta de confianza en la escuela pueden ser obstáculos frecuentes. Sin embargo, es posible revertir esta situación con estrategias adaptadas a cada contexto:

- Implementar canales de comunicación flexibles (mensajes, plataformas digitales, llamadas breves).
- Ofrecer talleres o charlas formativas sobre temas de crianza, hábitos de estudio o salud emocional.
- Promover actividades escolares donde participen padres e hijos, fortaleciendo el vínculo familiar.
- Escuchar activamente a las familias y reconocer su papel como expertos en la realidad de sus hijos.

Conclusión

Involucrar a los padres en la formación de sus hijos no es una tarea secundaria, sino una responsabilidad compartida que mejora la calidad educativa y fortalece el tejido social. Los docentes tienen en sus manos la oportunidad de construir puentes de con-

fianza entre la escuela y la familia, promoviendo una educación integral donde cada estudiante se sienta acompañado, comprendido y motivado a crecer.

Referencias

- Delgado, M. (2019). *La participación de los padres en la educación escolar: Retos y oportunidades en contextos urbanos*. Revista Iberoamericana de Educación, 79(2), 45–60.
- González, M., & García, L. (2019). *La influencia de la familia en el rendimiento académico del estudiante*. Revista de Psicología y Educación, 14(3), 123–134.
- Martínez, A., & Patiño, R. (2020). *El papel del docente en la construcción del vínculo familia-escuela*. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 25(87), 98–115.





FRANKENSTEIN O EL MODERNO PROMETEO

Por: Miguel Ángel Landeros Bobadilla



Imagen: Gemini



Cuenta la leyenda que, en una fría y lluviosa noche suiza de 1816, un grupo de amigos leyó cuentos de fantasmas y, por ello, surgió un curioso reto: que cada quien escribiera su propia historia de miedo. No era un grupo cualquiera, lo integraban el poeta Lord Byron, el escritor John Polidori, otro bardo, Percy Shelley, y su muy joven pareja, Mary Wollstonecraft Godwin, de apenas 18 años.

De este singular desafío, surgieron dos obras eternas: Polidori redactó *El vampiro*, pero fue Mary la ganadora indiscutible con su inmortal obra —pilar del terror moderno y la ciencia ficción—, *Frankenstein o el moderno Prometeo*, homenajeada, admirada, parodiada y adaptada múltiples veces, como la reciente película de Guillermo del Toro.

Publicada en 1818, la novela es epistolar, es decir, presentada por medio de cartas. Su ingeniosa estructura consiste en historias dentro de historias, en este caso, de un hombre que va en un barco, a las palabras de Víctor Frankenstein y, de ahí, al punto de vista de la criatura, lo que indica una escritura vanguardista de la autora.

Frankenstein, escrita por Mary —quien tiempo después adoptaría el apellido Shelley—, cuenta la conocida trama del científico deseoso de sobrepasar la naturaleza y vencer a la muerte, en parte para cicatrizar la pérdida de su madre. Al lograrlo, horrorizado, decide abandonar a su creación y proseguir con su vida, mientras la criatura (anticipando temas que la ciencia ficción ha abordado como la búsqueda de sentido e identidad), vaga buscando respuestas y venganza.

Esta obra, como toda, es reflejo de su época, con la corriente del romanticismo con su intensidad de emociones y angustia existencial. Mary también se preocupaba por los progresos científicos con teorías como el galvanismo y avances que prometían revelar los secretos de la muerte, todo lo cual nutre a la novela.

La riqueza del libro consiste en múltiples niveles de lectura y análisis. Una faceta que resalta es la discusión sobre

la naturaleza de la criatura que, al principio, es un ser sensible y confundido. A diferencia de su versión cinematográfica clásica, que se comporta de modo torpe y no habla, en la novela es inteligente y con gran capacidad de meditación. Esto le permite a la autora reflexionar sobre la existencia, la responsabilidad, la vida y la muerte, así como sobre el abandono, la discriminación y el sentido de pertenencia.

Asimismo, podemos observar la evolución del ser llamado “monstruo” o “demonio” por su creador, que pasa desde la inocencia y la búsqueda de comprensión, al deseo de venganza. De este modo, es un recurso narrativo para meditar sobre la desigualdad, la falta de compasión y la agonía del rechazo. Aunque no hay que olvidar que es una creación humana y, por lo tanto, no escapa de los defectos de las personas y es capaz de actos brutales.

En las páginas, se presentan momentos bellamente contados, como cuando la criatura se refugia cerca de una cabaña empobrecida, conoce a una familia y comprende la importancia de los lazos comunitarios y el apoyo social, lo que vuelve más trágico su destino.

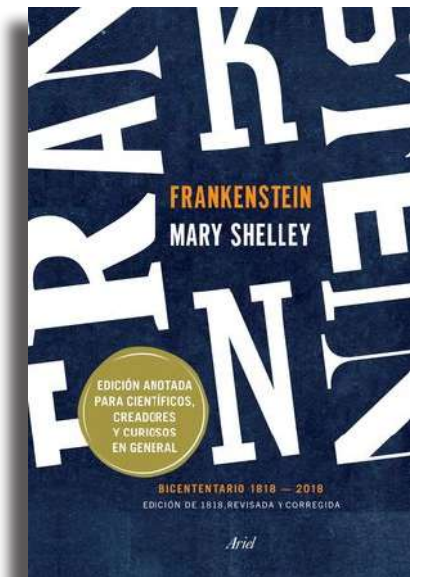
Por su parte, Víctor Frankenstein representa la arrogancia y el peligro de la experimentación sin hacerse responsable de las consecuencias. Al igual que en el mito griego de Prometeo, quien rompió las reglas, Víctor, en un acto de soberbia prometeica, reniega de su obra, lo que nos lleva al debate de la ética del creador y la falta de empatía y se subraya que su formación es intelectual, pero no afectiva ni ética. Su abandono revela la madurez emocional limitada de Víctor, aspecto que le brinda gran vigencia a la obra.

Frankenstein, publicada originalmente de forma anónima, lo que llevó a pensar, durante muchos años, que el autor era Percy y no Mary, combina reflexiones filosóficas, crítica social y un relato profundamente emocional.

Aunque la figura del “monstruo” ha sido deformada por sus adaptaciones cinematográficas, la novela es sorpren-

dentemente filosófica y humanista. Shelley no ofrece respuestas fáciles; plantea un dilema moral en el que tanto creador como criatura son víctimas y responsables.

Adaptaciones van y vienen, pero te invitamos a conocer el material original de esta apasionante historia. [📖](#)



Shelley, M. (2018). *Frankenstein o el moderno Prometeo*. México. Ariel. 267 págs.



Mary Shelley (1797). Escritora británica nacida en Londres, hija de una filósofa feminista y un político. Su vida estuvo rodeada de tragedias. Su madre murió cuando Mary tenía diez días de nacida. Muy joven, en 1814, unió su vida a la del poeta Percy Shelley, pero la pobreza los persiguió, fallecieron sus tres hijos y Percy se ahogó en 1822. De hecho, su obra más famosa, *Frankenstein o el moderno Prometeo*, surgió de una visión donde una persona revivía a un muerto, tal vez un reflejo ante la pérdida de su primera hija. Mary también escribió otras obras como la distópica *El último hombre* (1826), una notable novela sobre la aniquilación de la humanidad por una plaga.



RESEÑA

Oriente Informa 1139/18 de noviembre de 2025



Caught Stealing es una de las películas más inadvertidas del verano de 2025, una temporada dominada por estrenos multimillonarios y taquilleros que monopolizaron la atención pública. Entre explosiones, secuelas y campañas publicitarias, la nueva cinta de Darren Aronofsky llegó sin ruido, casi en silencio, pero con un peso dramático y una complejidad emocional que la distinguieron de la oferta principal cinematográfica.


Darren Aronofsky, reconocido por *Requiem for a Dream*, *Black Swan* y *The Whale*, mantiene aquí su sello autoral: personajes quebrados, circunstancias límite y una exploración visceral de la fragilidad humana. *Caught Stealing* adapta una premisa en apariencia sencilla, pero que sirve como catalizador para una inmersión en la desesperanza. Henry Thompson, antiguamente una promesa en ascenso del baseball, ve su vida trun-

cada por un accidente que lo arrastra a la pobreza y a un empleo como bartender. En ese ambiente, Aronofsky construye una representación cruda de un hombre que vive al margen de todo: del éxito, de la estabilidad, de la pertenencia.

La historia da un giro inesperado cuando su vecino, Russ Binder —un punk británico interpretado por Matt Smith— le pide que cuide a su gato. Lo que parece una situación trivial se convierte en la puerta de entrada a un submundo de violencia urbana, narcóticos y pandillas que operan en la Nueva York contemporánea. Aronofsky se aleja de la clásica película de acción: aquí no se trata de un héroe ni de una narrativa moralista. Más bien presenta la experiencia moderna de un individuo que no tiene herramientas para distinguir entre el bien y el mal, especialmente cuando las fuerzas del gobierno, las instituciones y los criminales operan con la misma opa-

cidad. Henry queda desamparado en un laberinto donde todos los caminos llevan al peligro inminente.

Uno de los elementos más sorprendentes de la película es su capacidad para equilibrar momentos de humor con secuencias de enorme tensión. Aronofsky introduce una comedia absurda e irónica que dramatiza el relato: los diálogos incómodos, los absurdos cotidianos y la torpeza del propio Henry funcionan como recordatorios de su humanidad en medio del caos. Este montaje cinematográfico está acompañado de una banda sonora excepcional, diseñada por la banda IDLES, cuyo estilo crudo, ruidoso y visceral amplifica cada secuencia.

En conjunto, *Caught Stealing* es una obra que desafía las expectativas del cine de acción y se posiciona como una propuesta de carácter sombrío, urbano y profundamente existencial. Aronofsky construye una reflexión sobre la vulnerabilidad humana en un mundo donde las instituciones han perdido credibilidad y donde sobrevivir es una forma de resistencia. Aunque pasó desapercibida entre los estrenos masivos, la película ofrece una experiencia cinematográfica compleja y honesta, fiel al estilo del director y enriquecida por actuaciones maduras y un acompañamiento musical contundente. 

Por Mikhail Reyes



Caught Stealing (E.U., 2025). Dirección: Darren Aronofsky. Elenco: Austin Butler, Zoe Kravitz, Matt Smith, Liev Schreiber. Duración: 107 minutos

CARTELERA

Oriente Informa 1139/18 de noviembre de 2025



Convocatoria Segunda Feria de la termodinámica

"Aplicando sus modelos matemáticos"

Te invita a participar en la segunda feria de la termodinámica, se llevará a cabo el día lunes 1 de diciembre, la exposición de trabajos con los alumnos en un horario de 11:00 a 15:00 hrs. De forma presencial y en la explanada del plantel (velaría).

propósito

Se pretende generar un espacio educativo y pedagógico para el aprendizaje, en la cual los estudiantes comprendan sobre el desarrollo histórico de la termodinámica y para cuantificar, se apliquen sus modelos matemáticos correspondientes; para que el estudiante integre y aplique sus conocimientos adquiridos en el salón de clases, con dicho evento se pretende motivar hacia las ciencias a los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades del Plantel Oriente, permitiendo desarrollar capacidades de investigación, argumentación y motivándolos hacia las ciencias.

Bases

- 1.- La participación de los profesores consiste en asesorar la investigación y presentación de los estudiantes por mínimo de 20 hrs.
- 2.- La Participación de los estudiantes puede ser individual o en equipos de máximo 3 estudiantes con trabajos realizados durante el ciclo escolar con un asesor.
- 3.- El evento será en modalidad de ponencia y pueden participar con los siguientes rubros:

- Actividades Experimentales
- Maquetas
- Prototipos
- Infografías
- Cartel de 60 x 90
- Juegos
- Loterías

Para la elaboración del cartel se puede trabajar con temas de termodinámica y también se plantean las siguientes preguntas de la temática:



- ¿Cuáles fueron los momentos de la historia de la humanidad que dio origen al nacimiento de la termodinámica?
¿Qué inventos son característicos de ese momento?
¿Cuál era la situación económica de los países donde vivieron los científicos que estudiaron la termodinámica?
- 4.- Se deberá entregar sinopsis de su trabajo máximo una cuartilla

- 4.- Registrarse en la siguiente liga:
<https://forms.office.com/r/GfyxTv3znm>



Fecha límite de registro 28 de noviembre del año en curso.

Los docentes deben entregar su plan de trabajo e informe de trabajo en la siguiente liga:
<https://forms.office.com/r/6zeF7w7muz>
Fecha límite de entrega plan de trabajo e informe 11 de diciembre.



- 5.- Al momento de registrarse hay que anotar el nombre del asesor completo

- 6.- Los estudiantes harán una réplica oral de su trabajo el día del evento y horario que se les asigne.

- 7.- Se entregará constancia a los profesores que asesoren, al menos 3 equipos y entreguen en la Jefatura de Área de Experimentales su plan de trabajo y el informe correspondiente en los formatos que proporcione la secretaria Académica.

Ciudad de México, 28 de octubre de 2025.

Atentamente

Comité Organizador

Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria, será solucionada por el comité organizador

NOTA: Al inscribirse anotar correctamente nombre completo de los integrantes, nombre completo del profesor (asesor)





GISday 2025

“Explorando el mundo en el bachillerato a través de los Sistemas de Información Geográfica”

CCH Plantel Oriente
Audiovisual 1

PROGRAMA
Jueves 20 de noviembre

9:00 - 9:30

Registro de asistentes.
Inauguración y bienvenida por parte de autoridades del plantel y organizadores.

9:30 - 10:30

“La milpa, un patrimonio que no podemos perder”.
Mtro. Miguel Carlos Esquivel Pineda
CCH Oriente, UNAM

10:30 - 11:00

“El Atlas de Riesgos Municipal de La Paz, Estado de México”.
Geog. Mauricio Rojas Salazar
Consultoría Geomapsa

11:00 - 11:30

“Diseño de experiencias educativas desde la Geografía”.
Mtro. Luis Manuel Arreguín Toral
Museo Interactivo de Economía MIDE

11:30 - 12:00

“Implementación de las herramientas de ArcGIS Online aplicadas en la gestión del Desarrollo Urbano de Tecamac (2025-2027)”.
Lic. Benjamín Montoya Estevez
H. Ayuntamiento de Tecamac, Estado de México

12:00 - 12:30

“La Geomática aplicada a la Geografía Social. Laboratorio de Desarrollo Urbano y Pobreza (LADUPO)”.
Mtro. Miguel Ángel Flores Espinosa
Instituto de Geografía, UNAM

12:30 - 13:00

“Comprender la violencia hacia las mujeres desde la Geografía Feminista”.
Mtra. Adriana Hernández Cantarell
Posgrado en Geografía, UNAM

11:00 - 15:00

Talleres

“Mapa de Climatología”.
Marco Antonio Miramontes Téllez
Instituto de Geografía, UNAM

“Mapea para crear un CCH Oriente libre violencia hacia las mujeres”.
Adriana Hernández Cantarell
Posgrado de Geografía, UNAM

“Juego y aprendo con los Sistemas de Información Geográfica”.
Mtra. Luz del Alba Rodríguez López y Dr. Juan de Dios Páramo Gómez
Consultoría Geomapsa

“Experiencias desde las carreras Geografía, Geografía Aplicada, Ciencias de la Tierra”.
Diversos estudiantes de licenciatura
UNAM

“La relación entre la Filosofía y la Geografía”.
Mtro. Alejandro Ramírez
CCH Oriente, UNAM

15:00 horas. Clausura del evento

Coordinadores: Dr. Leonardo Daniel Rosas Paz; Mtra. Anita Azucena Manzo Antunez; Mtra. Lilia Montiel Dávalos; Mtra. Noemí Elideth González Rodríguez



CUICACALLI: CONVITE INTERDISCIPLINARIO MUSEO LA MILPA 20 de noviembre de 2025



Objetivo del evento

Desarrollar una muestra de evidencias sobre el desempeño académico del alumnado, a través del Museo de la Milpa para valorar los resultados del trabajo interdisciplinario sobre la Permacultura y un mundo sostenible.

Personal docente organizador	Título de Actividades del Museo la Milpa	Lugar y horario
Sofía Tolentino Arellano <i>Profesora de la asignatura de Filosofía I</i>	<i>La ontología de la milpa</i>	Explanada central del plantel 13-15 hrs.
Lilia Montiel Dávalos <i>Profesora de la asignatura de Igualdad de Género</i>	<i>Perspectiva de género en la milpa</i>	
Alberto Francisco Sandino Hernández <i>Profesor de la asignatura de Física I</i>	<i>Energías, sus fuentes, alternativas y usos</i>	
María Isabel Velázquez Nieto <i>Profesora de la asignatura de Biología I</i>	<i>Metodologías de estudio de la biología, objetos de estudio de la biología, principios y conceptos de las teorías de la biología para entender la Milpa</i>	
Alba Diana Méndez Cruz <i>Profesora de la asignatura de Historia de México I</i>	<i>Comics prehispánicos</i>	
Ivonne Zenteno Canela <i>Profesora de la asignatura de Matemáticas I</i>	<i>La milpa y la aritmética: Saberes que se conectan</i>	
Francisca Laura Domínguez Díaz <i>Profesora de la asignatura de Geografía I</i>	<i>Reconociendo mi espacio geográfico</i>	
Thzairi Aini Ruíz Pérez <i>Profesora de la asignatura de Derecho I</i>	<i>Lucha legal por el uso de la semilla originaria del maíz en México</i>	
Sofía Tolentino Arellano <i>Profesora de la asignatura de Filosofía I</i>	Conferencia <i>“Trabajo en equipo transversal para un mundo sustentable y permacultural”</i>	Sala audiovisual 1 17-19 hrs.
Miguel Carlos Esquivel Pineda <i>Profesor de la asignatura de Historia de México I</i>		







CARTELERA

Oriente Informa 1139/18 de noviembre de 2025

Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Oriente
Departamento de Difusión Cultural

Muestra final de talleres

Lunes 24 - Literatura y cine

13:00 Coreano
13:00 Universo de Letras
13:20 Escritura Creativa
13:40 Leer cine
14:20 Realización del cortometraje

 **Audiovisual 1**

Lunes 24 - Artes Visuales y Medio Ambiente

13:00 Acuarela
Grabado
Arte y dibujo
Técnicas de ilustración
Fotografía
Maquillaje escénico
Japonés
Hidroponia
Explanada



Martes 25 - Teatro

13:00 Teatro integral
13:30 Teatro y actuación
14:00 Teatro musical

Audiovisual 1



Miércoles 26 - Deportes

13:00 Taekwondo
13:20 Kick boxing
13:40 Defensa personal
14:00 Capoeira

Audiovisual 1



Jueves 27 - Danza

13:00 Danza folclórica
13:10 Salsa
13:20 Ballet
13:30 Bachata
13:40 Danza contemporánea
13:50 Salsa Coreográfico
14:00 Danza árabe
14:10 Cumbia
14:20 Sonidero
14:30 Danza moderna

Audiovisual 1



Viernes 28 - Música

13:00 Piano
13:20 Violín
13:40 Guitarra
14:00 Técnica vocal
14:20 Técnica coral

Audiovisual 1



24 a 28 de noviembre

Semana Cultural









CARTELERA

Oriente Informa 1139/18 de noviembre de 2025

Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Oriente
Departamento de Difusión Cultural

CONCIERTO DE PIANO

Obras de Bach, Beethoven, Chopin y Liszt

Carlos A. Ramírez
Dir. de Orquesta, Compositor,
Arreglista y Pianista

20 DE NOVIEMBRE
13:00 horas
Sala 3 de audiovisual












CARTELERA

Oriente Informa 1139/18 de noviembre de 2025

Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Oriente
Departamento de Difusión Cultural

Los Estudios Técnicos Especializados te invitan a participar en el concurso de piñatas:

PIÑATAS CON CAUSA

¡Compartamos un poco de alegría!, ya que las piñatas recabadas serán donadas a casas hogar.

¡Gracias a todos los participantes por su apoyo!







CARTELERA

Oriente Informa 1139/18 de noviembre de 2025



TORNEO DE AJEDREZ



**CCH ORIENTE
TURNO MATUTINO**

INSCRÍBETE LLENANDO EL SIGUIENTE FORMULARIO
[HTTPS://FORMS.GLE/NEBCRHUEAUEVNPZ6](https://forms.gle/NEBCRHUEAUEVNPZ6)

O ESCANEA EL
CODIGO QR



CONMEMORANDO LA
CULTURA DE PAZ EN EL
CCH

28 DE NOVIEMBRE 2025

9:00 AM

RAMA VARONIL Y FEMENIL
PREMIACIÓN POR SEPARADO

VELARIA DEL PLANTEL
CCH ORIENTE
REGISTRO 8:30 AM

MODALIDAD Y SISTEMA DE COMPETENCIA

- SISTEMA SUIZO
- BLITZ 6 O 7 RONDAS
- RITMO DE JUEGO 5+2

**CIERRE DE INSCRIPCIONES
25 DE NOVIEMBRE.
¡¡NO TE QUEDES FUERA !!**



RESPONSABLE
MTRA. LIZET GUZMÁN AGUILAR

INFORMES 

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA



CARTELERA

Oriente Informa 1139/18 de noviembre de 2025





**Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Oriente**



Conmemoración del 25 de Noviembre Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las mujeres

TORNEO DE 3X3 MIXTO DE BASQUETBOL

**26 DE
NOVIEMBRE** | **9:00
AM**

 DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA
TURNO MATUTINO

¡¡TE ESPERAMOS!!





CARTELERA

Oriente Informa 1139/18 de noviembre de 2025

¡ATENCIÓN, ALUMNADO DE PRIMER SEMESTRE!

No olvides tramitar tu **Seguro Médico del IMSS**, un beneficio que te brinda la UNAM.

Consulta tu Número de Seguridad Social (NSS) en el siguiente enlace:

<http://escolares.cch-oriente.unam.mx/estudiantiles/inicionss.html>

Al finalizar tu trámite, sube la copia de tu carnet aquí:

<http://escolares.cch-oriente.unam.mx/estudiantiles/carnets.php>

TIENES HASTA EL 11 DE DICIEMBRE PARA REALIZAR TU TRÁMITE.

Si ya cuentas con otro seguro médico, no es necesario volver a realizar el trámite. Solo sube la copia de tu carnet en el enlace anterior.

¡Asegúrate y cuida tu salud!



CARTELERA

Oriente Informa 1139/18 de noviembre de 2025



La **Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades** a través de su **Secretaría de Informática**, **convoca** a la comunidad docente a colaborar, mediante la presentación de **ponencias**, en el

7° Simposio de Tecnologías de la Información

Modalidad Virtual por Zoom

DIC

03 | 04 | 05

2025

Cierre de recepción de ponencias:
23 de noviembre de 2025

Presentaciones:
45 minutos + 15 de preguntas y respuestas

Formato:
PDF, PPT, ODP o similares



<https://eventos.cch.unam.mx/simposioTI>



CARTELERA

Oriente Informa 139/18 de noviembre de 2025



El Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático de la Universidad Nacional Autónoma de México a través del Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU), convoca al

15º Encuentro PEMBU

a celebrarse el 23 de marzo del 2026 con motivo del Día Meteorológico Mundial

El objetivo del evento es impulsar las vocaciones científicas entre los estudiantes del bachillerato universitario y fomentar la participación de alumnos y profesores en proyectos en los que analicen información meteorológica, integren conocimientos adquiridos en diferentes materias, y los apliquen al análisis de los problemas ambientales de la ciudad.

Podrán participar los alumnos de las Escuelas Nacionales Preparatorias y los Colegios de Ciencias y Humanidades de la UNAM, y los profesores que les asesoran. Durante el evento, los grupos tendrán la oportunidad de presentar sus trabajos de investigación con los resultados de los análisis realizados usando los parámetros de las estaciones meteorológicas de la red PEMBU, desarrollos tecnológicos para medir o aprovechar los parámetros meteorológicos o propuestas de divulgación de las ciencias atmosféricas.

El evento se realizará en las instalaciones del Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático (ICACC) en modalidades oral y poster.

Bases

- Cada grupo de investigación, conformado por entre uno y máximo tres alumnos más un asesor, elaborará su proyecto abordando los temas especificados abajo y cumpliendo con los requisitos mínimos.
- Se aceptarán sólo trabajos que hagan uso de los datos de la red de estaciones del PEMBU (<https://www.ruoa.unam.mx/pembu/>), que estén relacionados con su manejo, aprovechamiento o tecnología de adquisición.
- Los grupos elaborarán una presentación de sus trabajos de investigación por medio de un video con una duración máxima de siete minutos, en el que la explicación puede apoyarse en diapositivas u otro material desarrollado por los alumnos.

Premios

(se otorga a cada integrante del equipo)

Modalidad oral

Primer lugar \$5000.00MN.

Segundo lugar \$4000.00MN.

Tercer lugar \$3000.00 MN.

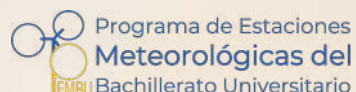
Modalidad poster

Primer lugar \$3000.00MN.

Segundo lugar \$2000.00M.N.

Tercer lugar \$1000.MN.

Todos los trabajos tendrán constancia de participación y un recuerdo alusivo al evento.



Requisitos mínimos

- En este video se debe desarrollar de manera clara y breve: Título, objetivo introducción, hipótesis, metodología, resultados y conclusiones del trabajo de investigación.
- Los videos estarán disponibles para ser vistos por el público en general y evaluados por el jurado durante una semana en un sitio designado para ello.
- Los alumnos deberán responder a las preguntas formuladas por el público o los jurados por medio del chat durante ese periodo de presentación de manera offline. Esta interacción contribuirá de forma importante en la evaluación del trabajo.
- Los nueve trabajos con mejor evaluación serán presentados el 23 de marzo de 2026 en formato oral y los restantes en formato de poster en las instalaciones del ICACC. El tiempo de exposición en la modalidad oral será de 12 minutos y tres para preguntas y respuestas. La modalidad de poster tendrá 2 sesiones.
- Los trabajos en ambas modalidades serán evaluados para determinar los tres mejores de cada una de ellas y recibirán un premio.

Temas

- Podrán participar todos los trabajos que aborden cualquiera de los parámetros que se miden en las estaciones meteorológicas del PEMBU.
- Análisis de los datos de temperatura, precipitación, humedad relativa, viento, partículas PM 2.5 o radiación generados por las estaciones del PEMBU.
- Uso y aprovechamiento de esta información de forma inter y multidisciplinaria.
- Desarrollo tecnológico para medir o aprovechar parámetros meteorológicos.
- Diseño y elaboración de bases de datos.
- Estrategias de divulgación de las ciencias atmosféricas.

Fechas importantes

- **20 de octubre de 2025:** Publicación y difusión de la convocatoria.
- **1 de marzo de 2026:** Fecha límite para registrarse y subir sus videos al sitio: <https://ruoa.unam.mx/pembu/videosDMM/>.
- **2 al 6 de marzo 2026:** Período de evaluación e interacción offline con los presentadores.
- **9 de marzo 2026:** Publicación de los trabajos seleccionados para presentación oral y carteles.
- **23 de marzo 2026:** GRAN FINAL en el ICACC

Julieta Moreno Reséndiz
Coordinadora del Programa PEMBU CCH Oriente
julieta.moreno@cch.unam.mx
WhatsApp: 5543777559

CARTELERA

Oriente Informa 139/18 de noviembre de 2025



Poiética

Docencia | Investigación | Extensión



El Comité Editorial de la revista *Poiética. Docencia, Investigación y Extensión*, del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan

CONVOCA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a todos aquellos interesados en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el **número 31 (enero-junio 2026)** de la revista *Poiética. Docencia, Investigación y Extensión*, con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña crítica o reporte de investigación sobre la temática:

Apropiación digital: desafíos y propuestas para una educación del siglo XXI

Preguntas eje:

¿Cómo se puede comprender la apropiación digital considerando los principios del Modelo Educativo del Colegio?

¿Cómo los profesores y alumnos se apropian de las tecnologías en sus prácticas de lectura y escritura?

¿Hay un impacto de la lectura en dispositivos digitales en la comprensión y en el aprendizaje?

¿Qué leen los alumnos en dispositivos digitales?

¿Cómo se emplean los dispositivos digitales para la escritura?

¿Cuáles son las posibilidades didácticas de emplear dispositivos digitales para fomentar la escritura y la lectura crítica?

¿Cómo conciben alumnos y profesores la apropiación digital?

¿Qué podemos entender hoy en día como nuevas tecnologías?

¿Cómo se relaciona la apropiación digital con la globalización?

Consideraciones específicas:

- La propuesta de escritura puede elaborarse desde otras preguntas que no se incluyan en el listado anterior, solo es necesario que se ajusten a la temática general.

- Los escritos deben ser inéditos, con una extensión mínima de cinco cuartillas y máximo de ocho, en formato Word, tipografía Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5.

- El título del artículo se presentará en español e inglés.

- El artículo se acompañará de un resumen en español, un abstract en inglés y palabras clave en ambos idiomas.

- Agregar al texto una síntesis curricular de 3 a 4 líneas que contenga correo electrónico, antigüedad docente y entidad académica de adscripción.

- Los autores pueden acompañar sus propuestas de material visual que sea libre de derechos y preservando los derechos de autor. Este material debe tener una resolución 300 dpi en formato jpg.

- Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA 7a edición. **Se sugiere consultar la Caja de herramientas para el trabajo académico universitario de la CUAED-UNAM:** (https://cuad.unam.mx/descargas/CajaHerramientas4_V07.pdf) para orientar la elaboración adecuada de citas y referencias. Asimismo, puede utilizarse el generador en línea de citas y referencias APA: <http://bit.ly/3tnGXCm>.

- La fecha máxima para recibir las colaboraciones será el próximo 31 de enero de 2026 en el correo electrónico: poieticacchnaucalpan@gmail.com

- Se otorga constancia emitida por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan.

<http://issuu.com/poieticacch>

<http://www.revistapoietica.com.mx/>

http://www.instagram.com/revista_poietica/?h1=es

<http://www.facebook.com/POIETICA>

[Poiética CCH-N](#)

Programa de salud emocional

 **Grupo de escucha**



Asistido por:

- Dr. Angel Corchado Vargas
- Dra. Angélica Enedina Montiel Rosales
- Lic. Eduardo Ismael Ruiz López



ESCANEA EL QR PARA LA INSCRIPCIÓN

 Lunes 24 de Noviembre de 2025

 De las 17:00 a las 19:00



El Instituto Electoral de la Ciudad de México y la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH)

te invitan al:

Conversatorio

Juventudes y valores democráticos

19 de noviembre de 2025
11:00 a 12:30 horas

¡Tu participación es importante!
Únete de manera virtual en:



<https://unam.zoom.us/j/86968639628?pwd=QnpaZU1NSUowZXdUbHhzdFEwa0xqdz09>

Revista “Biotecnología en Movimiento”

En el artículo de hoy, conoceremos cinco nuevas patentes del IBt-UNAM que nos muestran cómo la ciencia puede transformarse en innovación:

enzimas para alimentos funcionales, bacterias que limpian metales y antibióticos del veneno de alacrán y del chile habanero



No olvides **suscribirte sin costo a** nuestra revista “Biotecnología en Movimiento”.



CARRERA ATLÉTICA POR LA PAZ

Para agradecer tu apoyo como solidario
te damos acceso exclusivo a la preventa
de nuestra **Carrera por la Paz**.

En la compra de dos boletos obtendrás,
completamente gratis, unos lentes de sol
Devlyn*. Además, con cada boleto la
oportunidad de ganar una motocicleta
patrocinada por RAISEL.



Inscripciones **aquí**

*Válido hasta el 22 de noviembre para los primeros 500 compradores,
modelo aleatorio sujeto a disponibilidad.
Los lentes se entregarán junto con el kit de corredor.



Concurso Postal Navideña con Canva

La Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de
Ciencias y Humanidades a través de la Secretaría de
Informática convoca a la comunidad docente y estudiantil
del Colegio a participar en el concurso: **Postal Navideña
con Canva**.

Procedimiento de participación:

Del 8 de noviembre al 7 de diciembre de 2025 la comunidad estudiantil
y docente podrá cargar en el sistema <https://plataforma.cch.unam.mx>
apartado "Concurso Postal Navideña con Canva", el enlace al diseño
original en Canva y la imagen en formato PNG, JPG, JPEG o WEBP.

Una vez enviada la información, la postal pasará a un proceso
de validación por parte del personal de la Secretaría de Informática.

Durante el tiempo del concurso, la comunidad docente y estudiantil
podrá dar "Me gusta" a la o las postales que sean de su agrado; a través
del sistema <https://plataforma.cch.unam.mx> apartado "Concurso Postal
Navideña con Canva", dando clic en el botón "Ver postales".

Requisitos generales:

- El diseño debe realizarse en Canva.
- Se deberá exportar y cargar una imagen de la postal.
- Temática navideña.
- Una postal por persona.

Se rechazarán postales que contengan:

- Lenguaje insultante o discriminatorio.
- Contenido explícito o no apto para menores de edad.
- Enlace de Canva inválido o inaccesible.
- Trabajos que no sean originales.

Premiación:

La persona cuya postal reciba la mayor
cantidad de "Me gusta" recibirá un premio
sorpresa por parte de la empresa Canva, uno
para la comunidad docente y otro para la
comunidad estudiantil.



¡Participa compartiendo una postal, dando "Me gusta" o ambas!



Canva



PROGRAMA DE REGULARIZACIÓN E
INICIACIÓN A LA DOCENCIA EN LA ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES 2026

Convocatoria PRID-ENCCH

Con base en los *Lineamientos Generales para la Contratación Temporal de Profesores de Asignatura Interinos en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades*, aprobados por el H. Consejo Técnico del CCH el 7 de febrero de 2023, se convoca a las y los docentes de asignatura, que actualmente están en servicio en el Colegio y tengan pendiente de acreditar el *Programa de Regularización e Iniciación a la Docencia en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades*, a inscribirse de acuerdo con las siguientes bases:

DE LOS REQUISITOS:

- Cumplir con el perfil profesiográfico para la materia en la que el profesorado se inscribirá y será evaluado, de acuerdo con el documento *Perfiles Profesiográficos*, el cual puede ser consultado en el Suplemento Especial de la *Gaceta CCH* del 24 de abril de 2025.
- Contar con Carta de desempeño académico satisfactorio, emitida por la Dirección del plantel de adscripción, la cual será enviada a la Secretaría Académica del Colegio de acuerdo con la Base VIII, numeral 3 de los *Lineamientos Generales para la Contratación Temporal de Profesores de Asignatura Interinos en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades*.
- Contar con disponibilidad para las sesiones de trabajo sincrónicas sabatinas, es decir, **no deben sobreponerse con otras actividades académicas o de cualquier índole**.

DEL REGISTRO:

- El profesorado en servicio en el CCH se inscribirá del 18 al 28 de noviembre del año en curso en la liga https://space.cch.unam.mx/spac_dgcch/soliditudexamen.php para obtener más información las y los interesados podrán comunicarse con el profesor Eduardo Ávila Nicolás al correo electrónico eduardo.avila@cch.unam.mx, teléfono 5556222398.
- Las y los interesados podrán registrarse solamente a una materia.

DEL PROGRAMA:

El *Programa de Regularización e Iniciación a la Docencia en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades* consta de cuatro módulos: *Modelo Educativo del Colegio* (20 horas); *La metodología didáctica en las Áreas del Colegio* (30 horas); *Taller de planeación didáctica* (30 horas); *Diseño y evaluación de la planeación de una clase* (40 horas), con una duración total de 120 horas.

Las y los docentes que no han aprobado el Programa de ninguna materia, cursarán los cuatro módulos. Quienes ya han aprobado el Programa en al menos una materia, cursarán únicamente los módulos 3: *Taller de Planeación Didáctica II* (30 horas) y 4: *Diseño y evaluación de una Unidad Didáctica* (40 horas).

El Programa completo se impartirá del 7 de febrero al 30 de mayo de 2026. En tanto que el profesorado que cursará solamente los módulos 3 y 4, iniciará a partir del 6 de abril para concluir el 30 de mayo.

Se otorgarán tres tipos de evaluaciones, según sea el caso: *Acreditado*, *No presentó*, y *No Acreditado*. Se considerará apto para la docencia al participante que obtenga una evaluación de *Acreditado* en todo el Programa.

El profesorado inscrito al Programa recibirá la información necesaria, vía [correo electrónico institucional](#), para acceder a la plataforma digital en la que desarrollará las actividades. El resultado de la evaluación final del PRID-ENCCH se podrá consultar en la Secretaría Académica del Plantel de adscripción, a partir del 19 de junio de 2026.

Las cuestiones no previstas en esta convocatoria serán resueltas por la Secretaría Académica de la Dirección General, con base en los *Lineamientos Generales para la Contratación Temporal de Profesores de Asignatura Interinos en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades*.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, 18 de noviembre de 2025
LA JUNTA DE DIRECTORES DEL COLEGIO DE
CIENCIAS Y HUMANIDADES