

# Oriente informa

Órgano informativo del Plantel Oriente • Octava época • núm. 1127 • 19 de mayo de 2025 • [www.cch-oriente.unam.mx](http://www.cch-oriente.unam.mx)

## 1ª Feria de la electricidad y la electroquímica



ORIENTE INFORMA UNAM





# Docencia que se construye día con día

**U**n reconocimiento al trabajo docente es un aliciente para aquellos que han encontrado en la enseñanza una forma de vida, además parte de su formación profesional, pero, principalmente, porque han hecho suyo el afán de compartir, de construir el saber, el conocer y el hacer, como piezas fundamentales para la formación integral de las y los cecehacheros.

El elogio a ese quehacer docente va precedido también de la construcción de espacios de identidad universitaria, de procesos para impulsar el trabajo en equipo y colaborativo, de actualización docente de manera permanente, para que nuestro modelo educativo siga vigente y “nos ayude a entender el mundo moderno, sus desafíos, y sus tensiones que nos permitan construir una sociedad más sólida y humana”.

De igual modo, estar frente a grupo, nos concede conocer las aspiraciones juveniles, sus deseos profesionales; al mismo tiempo, sus emociones, sus temores, en ocasiones, sus crisis: también sus capacidades, sus habilidades, sus actitudes y valores, como principios básicos de su aprender a aprender, a hacer y a ser.

Todo esto es parte de esa docencia que se construye día con día en el aula, en el laboratorio, en grupos de trabajo, en seminarios, coloquios, talleres, todos ellos, espacios que nos permiten la libertad de cátedra, el ejercicio del ensayo y el error, esa capacitación para estar a la vanguardia y ser mejor, o bien, ser el escucha, el orientador, quizá el amigo, que conduzca y oriente a nuestra razón de ser en la Universidad: las y los estudiantes. 📖

## DIRECTORIO



**RECTOR**  
DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS  
**SECRETARIA GENERAL**  
DRA. PATRICIA DOLORES DÁVILA ÁRANDA



**DIRECTOR GENERAL DEL CCH**  
DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ  
**SECRETARIA GENERAL**  
MTRA. MAYRA MONSALVO CARMONA



**DIRECTORA**  
MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN  
**SECRETARIO GENERAL**  
QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ  
**ENCARGADA DE LA SECRETARÍA ACADÉMICA**  
MTRA. LAURA TAYDE MEJÍA RAMÍREZ  
**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**  
MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA  
**SECRETARIA DOCENTE**  
MTRA. GRISELDA CHÁVEZ FERNÁNDEZ  
**SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR**  
MTRA. CLAUDIA VERÓNICA MORALES MONTAÑO  
**SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES**  
DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA  
**SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN**  
ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ  
**SECRETARIA AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN**  
C. ALEJANDRO HERNÁNDEZ GÓMEZ



**JEFE DE INFORMACIÓN**  
LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA  
**MESA DE REDACCIÓN Y DISEÑO EDITORIAL**  
LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA  
**REDES SOCIALES**  
PROFEA. CLAUDIA ANDREA SALDAÑA BAUTISTA

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142

**Correos electrónicos**  
ignacio.valle@cch.unam.mx  
miguelangel.landeros@cch.unam.mx



**E**jercer la docencia, les ha provocado redefinir la enseñanza, pues por su propia naturaleza desde su origen y a lo largo del tiempo, el CCH los ha impulsado a innovar y crear espacios de aprendizaje, donde cada día se genera en el aula un entorno plural, diverso, pero incluyente, en el que se promueve la participación activa del estudiantado como factor clave en su propio aprendizaje para comprender la diversidad de disciplinas.

Así se expresó la maestra María Patricia García Pavón, titular de este centro educativo, al pronunciar un mensaje a los más de 80 profesores del plantel Oriente quienes cumplieron entre 10 y 45 años de labores docentes en este centro escolar.

Acompañada por los secretarios General, de Control Escolar y por la representante de la sección 057 de la AAPAUNAM, docentes Flores Reyes Hernández, Claudia Verónica Morales y Argelia Granados Huante, respectivamente, la directora destacó que la

docencia va más allá de los contenidos disciplinares, pues los docentes, en cada espacio de la escuela, contribuyen a la formación integral de las y los alumnos, que pasa por el tamiz de aprender a establecer relaciones constructivas con sus compañeras y compañeros, para enfrentar desafíos y retos que los conduzcan hacia alturas del saber, del conocer y del hacer.

Resaltó que, a través de la docencia, no solo han formado estudiantes, su contribución a lo largo del tiempo se ha cristalizado en el desarrollo de





# ACADEMIA

Oriente Informa 1127/19 de mayo de 2025



material didáctico, entre ellos, guías para el docente, estrategias didácticas, cuadernos de trabajo, videos educativos, material interactivo y un sinnúmero de recursos que apoyan la docencia y el aprendizaje.

guías de Información y Comunicación, no solo como recurso de docencia o aprendizaje, también para vislumbrar otros caminos para que el alumnado sea el creador de su propia tecnología.

Ante las y los profesores homenajeados, familiares y amigos, la directora resaltó que ese trabajo responde a los retos de las actualizaciones en el plan y los programas de estudio del CCH; y hoy, nuevamente, el trabajo docente, se ha constituido como eje fundamental para incorporar al proceso educativo en cada aula, los ejes transversales que contribuyan a generar conciencia, pero sobre todo, a promover acciones orientadas a la formación ciudadana, en el estudio de la sustentabilidad; en la promoción de la igualdad de género, además de la incorporación plena de las Tecnolo-

Finalmente, García Pavón agradeció el esfuerzo, la entrega y la pasión por la enseñanza de las y los profesores. “Ustedes son un pilar esencial en nuestra misión educativa, por lo que invito a las compañeras y compañeros a seguir con el trabajo conjunto para continuar preparando ciudadanos responsables, críticos, propositivos, creativos y creadores que impacten positivamente sus entornos y en el país y, con ello, cumplir con la misión que la sociedad mexicana les ha encomendado: enaltecer la educación pública, gratuita, incluyente y laica, con el compromiso de que las aulas se conviertan en una experiencia que transforme vidas”, concluyó.



# ACADEMIA

Oriente Informa 1127/19 de mayo de 2025





# ACADEMIA

Oriente Informa 1127/19 de mayo de 2025



Durante este reconocimiento, realizado el pasado 13 de mayo, donde se homenajeó a docentes con 10, 15, 20, 25, 30 35, 40 y 45 años de labor académica, en representación del cuerpo docente del área de Ciencias Experimentales, la maestra Ana Laura Ibarra Mercado mostró su gratitud a la UNAM, porque además de ofrecerle estudios, también le brindó una posición laboral que, junto con la que le dio y le sigue dando, su querida madre, "la sembradora del saber", pues ella fue una educadora que le mostró cómo guiar a los niños en la adquisición de sus primeras letras y números.

Destacó que, durante 45 años de ejercicio docente, ha visto diferentes cambios en el CCH, donde a los

diferentes alumnos y alumnas los ha atendido siempre con entrega y cumpliendo la normatividad jurídica de nuestra alma mater. Asimismo, resaltó que su labor no solo se centró en el alumnado también en el cuerpo docente, al orientarlo para lograr acercarse a sus propósitos. "Pienso que debemos brindar apoyo con base en nuestra experiencia y no quedarnos solo con ella, pues somos docentes no solo de la materia que impartimos, sino también de la experiencia", sostuvo la maestra Ibarra Mercado.

Por último, la maestra mencionó a los homenajeados a no ver a la docencia solo como una obligación laboral, pues deben tener presente que su materia de trabajo son seres humanos y, por ellos, se debe de dar el 100 por ciento o más, con responsabilidad, alegría y entrega.

En tanto, el profesor Humberto Ruiz Ocampo, al hablar por sus compañeros del área Histórico Social destacó que desde que fue estudiante vivió relaciones estables y duraderas, arropadas por identidades comunes, que hoy en día en este plantel, siguen existiendo; sin embargo, señaló que hoy en día se observan conexiones frágiles y temporales signadas por el individualismo y el utilitarismo cada vez más marcados.

Destacó que aun cuando en el CCH han ocurrido problemáticas de diversa índole, esta entidad universitaria continua como un espacio de identidad que coadyuva a la construcción personal que, con el tiempo, se ha ido modificando de acuerdo con el entorno, con las modas y por la influencia de los medios de comu-



# ACADEMIA

Oriente Informa 1127/19 de mayo de 2025



nicación. Hoy, las redes sociales han potenciado este fenómeno, pues permite crear versiones editadas de uno mismo, adaptadas a lo que se espera o se desea mostrar, comentó.

A 35 años de distancia en el Colegio, dijo el profesor Ruiz Ocampo, el modelo educativo del CCH, permite seguir entendiendo el mundo moderno, sus desafíos, y tensiones, "ya que nos invita a comprender cómo vivimos y cómo podríamos construir una sociedad más sólida y humana.

Para finalizar su intervención, el maestro de historia afirmó que el modelo educativo del CCH al hacer hincapié en la interdisciplina y en una formación integral, atiende las necesidades específicas de nuestro tiempo, acercándonos a los diferentes enfoques teóricos que se ocupan de la realidad social. Desarrolla diversas habilidades que promueven el análisis, selección y explicación de los elementos que permiten entender el mundo que se vive, los cambios observables e identificar los criterios de orden lógico, político y social, con la finalidad de asumir posturas de los problemas que nos aquejan y generar conciencia sobre éstos, concluyó.

En su intervención, Patricio Vargas Torres, docente del área de Matemáticas, en representación

de sus compañeros homenajeados, agradeció a la Universidad la oportunidad de "poder aprender a enseñar". Tenía los conocimientos de la disciplina y, también había aprobado los exámenes filtro de Matemáticas I a IV, sin embargo, había de tomar los cursos del modelo educativo del CCH, lo que permitió aprender a enseñar.

En 35 años como docente, añadió, a veces se ha equivocado en sus clases intencionalmente y, otras sin darse cuenta, y lo nota, es observar cómo sus alumnos lo corrigen y eso le agrada mucho, pues eso denota que van bien y que los estudiantes están aprendiendo.

Finalmente, reconoció la labor de sus compañeros que también han hecho su modo de vida al Colegio de Ciencias y Humanidades, que les ha procurado el saber, la formación y los apoyos para educar a las y los jóvenes estudiantes.

Por su parte, Pedro Yáñez Montoya, académico del área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, rememoró algunas vivencias de su llegada a esta institución, que le ha prodigado herramientas para la formación de la juventud mexicana, pero además la solidaridad de sus colegas para seguir en un proceso de formación, indispensable para educar en un modelo educativo como el del Colegio, que está en constante actualización y pendiente de las nuevas formas de enseñanza de estos tiempos de innovación y tecnología.

Para el cierre de esta ceremonia de reconocimiento, también hizo uso de la palabra la alumna Fátima Jacqueline Cruz Basaldúa, quien destacó que fue un acierto llegar a esta institución, que se caracteriza por fomentar el pensamiento crítico, la autonomía y la participación activa, por lo que el apoyo de sus profesores fue fundamental para entender que esta forma de aprender en el CCH no solo la prepara académicamente también como persona, convirtiéndose este aprendizaje, en toda una fortaleza para su futuro profesional. 





## # 1ª Feria de la electricidad y la electroquímica

# Aplicaciones lúdicas de conceptos científicos



boran con pasión y disciplina para comprender cómo funciona el mundo, por lo que la ciencia es la base de los avances que nos maravillan cada día. Asimismo, felicitó a las y los participantes por su entusiasmo por el saber y la experimentación.

Posteriormente, las y los organizadores de esta muestra y docentes del área de Ciencias Experimentales, Paola Montalvo García, Josélin Ortiz Meza, Jesús Alberto Vázquez Pedroza y Alonso Antonio Yescas Galicia, comentaron que el propósito fue exponer los conocimientos adquiridos en temas específicos de las asignaturas de física y química.

Así, en cada stand sobresalió el ingenio del alumnado, como el equipo que fabricó una rueda de la fortuna con pilas

de nueve voltios, palos de paletas, tapas de refresco, cables y un motor, para explicar conceptos como la corriente continua.

Por otra parte, se presentaron carteles con la historia de la electricidad desde la antigüedad, cuando se frotaba el ámbar sobre pieles para que adquiriera la capacidad de atraer pequeños objetos, pasando por su evolución hasta el siglo XXI, citando nombres de científicos e inventores tan relevantes como Volta, Edison o Tesla.

Entre otros artilugios, se mostró un proyecto de energía eólica, por medio de una maqueta de una casa para ejemplificar el uso del viento para el uso doméstico, en este caso, encendiendo un foco de luz LED. También se exhibió un circuito eléctrico de tres focos en paralelo, controlado por medio de un apagador de una sola vía, como demostración del funcionamiento de una instalación básica.

Por supuesto, no podía faltar la máquina de toques que, entre risas nerviosas, provocaba pequeñas cargas eléctricas para quienes se animaban a probar este dispositivo armado con tubos de

Los conocimientos se transmitieron como una corriente eléctrica durante la primera edición de la Feria de la electricidad y la electroquímica, realizada el nueve de mayo, donde se presentaron 150 trabajos elaborados por estudiantes de todos los semestres, enfocados a estos dos campos de la ciencia.

Al momento de inaugurar esta actividad académica inédita, Laura Tayde Mejía Ramírez, secretaria Académica del plantel, afirmó que los científicos cola-



cobre y cables conectados a un transistor con resistencias para controlar la intensidad de las descargas.

Para quienes les gustan los juegos tradicionales, se instalaron memoramas sobre la electroquímica, con conceptos como electrolitos, oxidación o reacción Redox, o sobre inventos como las pilas. También hubo serpientes y escaleras con las medidas de seguridad que se deben seguir para evitar electrocutarse, como no tocar cables “pelados” o desconectar la luz si se van a hacer reparaciones.

Tampoco se puede dejar de lado la lotería sobre radioactividad, para llenar planillas con símbolos del Radio, rayos UV o de fenómenos de la energía atómica. Asimismo, este mismo juego, pero enfocado a la electricidad y la electroquímica, permitió gritar “¡Lotería!” a la primera persona que completó su planilla con imágenes relativas a celdas galvánicas, conductores, cátodos o chispas eléctricas.

Como complemento, se presentó un pulsómetro, un juego de precisión y concentración para atravesar un aro sin tocar un alambre curvado y los duendes mágicos, que consistió en un foco conectado a una serie para identificar cortos circuitos y, con ello, tener instalaciones seguras. Además, se exhibieron lámparas de LED casera, el clásico juego de Operando, prototipos de campos eléctricos inducidos con imanes, un dominó de Bohr, para explicar el modelo atómico de este famoso físico por medio de fichas y, para finalizar, el clásico Ahorcado, con preguntas sobre la energía eléctrica. ⚡



# Se instalan Comisiones del Consejo Académico

# Fortalecer el liderazgo académico del CCH

El Consejo Académico es un órgano auxiliar, consultivo y propositivo que busca fortalecer el liderazgo del Colegio de Ciencias y Humanidades, en cuanto a la formación académica de alumnas y alumnos egresados, expresó la maestra María Patricia García Pavón, directora de este centro educativo, al presidir la instalación de este órgano colegiado en las cuatro áreas académicas del plantel Oriente.

En distintas reuniones celebradas el pasado 2 de mayo, y acompañada del secretario General, Académica y Docente, profesor Reyes Flores Hernández, licenciada Laura Tayde Mejía Ramírez y maestra Griselda Chávez Fernández, respectivamente, la titular de este centro educativo mencionó que, con la instalación de los consejos académicos de área, se fortalece la colegialidad del CCH, por ser una de las formas más auténticas de trabajo académico del modelo educativo del Colegio.

Cabe destacar que en las reuniones previstas de instalación de los mencionados consejos para el periodo 2025-2027, se dieron a conocer los nombramientos de los consejeros propietarios y suplentes, quienes fueron validados luego de la elección de Consejeros Académicos, realizada recientemente.

Cabe destacar que, de acuerdo con el Suplemento Especial Reglamento de los Consejos Académicos del CCH, éstos son de gran importancia para el desarrollo académico de la institución y, entre sus funciones, destacan el conocimiento de la aplicación del Plan y Programas de Estudio, la actualización y formación del profesorado, y la evaluación de los proyectos e informes anuales de los docentes de Carrera de Tiempo Completo, de Medio Tiempo y de Complementación Académica.



# Comisiones del Consejo Académico



Consejo Académico



Ciencias Experimentales



Histórico-Social



Talleres de Lenguaje y Comunicación



## # Administración en acción

# Del aula a la calle

Como parte de su desarrollo docente y con el afán de que el alumnao adquiriera los mayores aprendizajes en la materia de Administración, el doctor Ernesto Xelhuantzi Ávila, impartió la conferencia Administración Pública y Privada; Derechos Humanos; Pueblos y Comunidades Indígenas y Afromexicanos, el pasado 14 de mayo.

Ante un auditorio a su máxima capacidad, el profesor, también abogado de profesión, destacó que la administración es un proceso que comprende distintas acciones, entre ellas la planificación de tareas y proyectos, ordenar recursos, organizar prioridades y controlar procesos para alcanzar objetivos; pero su trabajo, como docente, añadió, va más allá de eso pues, con el estudiantado trata de poner en práctica esa administración humanista que respeta y valora el esfuerzo del ser humano que, al mismo tiempo, considera los derechos humanos como base de la administración.

Acompañado por un grupo de estudiantes, además de Liz García, próxima profesional en Administración y Negocios Internacionales, el ponente resaltó que en los procesos administrativos lo que se privilegia son los resultados —eficacia, eficiencia, congruencia, productividad—, a partir de la planificación, la organización, la ejecución y el control de los recursos, sin perder de vista la protección, la promoción y la garantía de los derechos humanos, para el caso del estudiantado, de los derechos universitarios y más allá de nuestra esfera social, la aplicación del derecho internacional en los derechos humanos.

Junto a privilegiar resultados, debe de existir, añadió, proteger, promover, respetar y garantizar los derechos humanos, fundamentados en el artículo 1º. de la Constitución Política de los Esta-



dos Unidos Mexicanos, por lo que invitó al estudiantado a no permitir que este mandato sea cambiado, pues es lo que da certidumbre a nuestros derechos humanos.

Al intervenir en esta amplia charla en la sala Ignacio Chávez Sánchez, 2 de audiovisual, la exalumna del plantel Oriente, Liz García, al hablar de sus pe-

ripecias en sus estudios de licenciatura, destacó que la administración en acción se centra en la administración y el derecho. A lo largo de los años, esta disciplina se ha visto como un sistema muy mecanizado, busca a las personas como medios y no como humanos; eso lo hacen muchas empresas en la actualidad, por lo que consideró que ya es el momento



de cambiar esa situación y dar más peso al aspecto humano.

Asimismo, se refirió al papel que juega hoy día la Inteligencia Artificial que es importante en nuestras vidas, pero depende cómo lo hacemos; la tecnología es necesaria y debemos adaptarnos a su uso, a sus beneficios, en favor del humano. Nadie toma el lugar de nadie para saber cómo administrar recursos, como navegar en sistemas de derecho legales, culturales y económicos.

Por tanto, debemos entender y trabajar con la tecnología hoy en día, pues esta carrera, incluso, nos puede llevar a otros países, por ejemplo, de Asia, donde la tecnología está en niveles avanzados, por lo que se debe estar preparados para competir y colaborar, incluso, con ellos. La tecnología realmente es útil, debemos saber trabajar. Así, remarcó, la administración humanista respeta y valora el esfuerzo humano. Al trabajador se le considera como un ser humano y no como máquina de producción o de calidad. Toman en cuenta el valor y los derechos humanos.

Hoy en día nos enfrentamos a los que marcan los mercados internacionales, constituir empresas socialmente responsables, es decir, administración humanista que pone en el centro de atención a las personas y su bienestar, a partir de un desarrollo, en un entorno donde se sientan cómodos, para poder



emplearse en un campo labor donde el trabajador se sienta útil y sea parte de una empresa que reconoce sus habilidades y capacidades a partir del lado humano. La opresión y control, añadió, no es recomendable.

Al referirse al proceso administrativo, la egresada del plantel resaltó que preplaoirnc —juego nemotécnico— cuya nomenclatura es pre—preveer; pla—planificar—; or —organizar—; in —integrar—; —di—dirigir y —co—controlar, todo eso está integrado en el tema de la administración y el derecho internacional, cuya finalidad es proteger al empleado, conocer las finalidades de las empresas,

ahora sostenibles y con responsabilidad social hacia sus colaboradores.

La administración humanista y los negocios internacionales concluyó Liz García, son procesos monoculturales, pues debemos entender que tal como suceden aquí las situaciones respecto del los derechos humanos, igualmente ocurrirá en otras partes del mundo, con lo que podemos darnos cuenta del valor de las personas no solo en un país, sino en otras naciones y con todas las personas con las que convivamos. Por ello, debe tenerse en cuenta a compañías que ya se gestan como empresas sustentables, con impactos positivos hacia la sociedad.

Durante esta actividad, se habló ampliamente sobre la administración humanista que contempla los derechos humanos fundamentales contenidos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, el derecho internacional de los derechos humanos, los convenios y tratados internacionales firmados por el estado mexicano, normas y leyes nacionales e internacionales en materia de derechos humanos, entre otros temas como la creación de organización de la sociedad civil en apoyo para el desarrollo de los pueblos y comunidades indígenas, tales es el caso de los usos y costumbres en esas comunidades hoy reconocidas legalmente.





## \* Clausura del Taller de Ciencias

# Reconocimiento al compromiso con el estudio y el amor por la ciencia



Las inquietudes científicas no solo se quedan en el aula, también motivan al alumnado a realizar sus propias investigaciones de manera extracurricular, lo que perfecciona su formación y demuestra su pasión por el estudio, afirmó el profesor de Ciencias Experimentales, Alfredo César Herrera Hernández, durante la clausura del Taller de Ciencias 2025.

Durante una breve ceremonia, realizada en el Siladin el nueve de mayo, se reconoció el esfuerzo de aproximadamente 40 estudiantes que dedicaron parte de su tiempo libre durante dos semestres para realizar trabajos de investigación, asesorados por docentes para lograr un resultado óptimo y que, además, tuviera la calidad para participar en certámenes científicos.

De este modo, desarrollaron proyectos, algunos de los cuales participaron en certámenes como la Feria de las Ciencias, donde obtuvieron tres medallas de oro, mientras otros equipos fueron finalistas, con lo que se comprobó que “el Club es un semillero de investigadores donde se fomentan las habilidades, destrezas y saberes, enfocado a elaborar un producto científico que luego se socializa”.

De este modo, las y los estudiantes trabajaron durante un año. En el primer semestre, seleccionaron alguna propuesta de investigación que podían modificar, acorde a sus intereses, y elaboraron un marco teórico; posteriormente, se enfocaron a investigar y experimentar, para lo cual, contaron con los materiales disponibles en Siladin.

Así, se hicieron trabajos como la obtención de extractos de cempasúchil; fabricación de acuarelas biodegradables a partir de pigmentos orgánicos; obtención de celulosa de las coronas de piña o la elaboración de brownies altos en proteínas, entre otros.



A decir de Damián Reyes Valde-mar, estudiante de segundo semestre, esta actividad representó un espacio de convivencia por medio de la experimentación, donde se reforzaron aprendizajes y creó lazos entre el alumnado, así como con sus asesores y asesores, lo que fue muy divertido y enriquecedor.

Por su parte, Anika Sthefanie Martínez Ahuacatitán, dijo que el curso le ayudó a utilizar herramientas y equipo del Siladin que, generalmente, no usan en clases normales. Además, aprendió a exponer y a perder el miedo a presentar su trabajo en público, así como a indagar y conocer más sobre los temas que le interesan de manera científica y rigurosa.

Por último, las profesoras del área de Ciencias Experimentales y organizadoras de esta propuesta, Paulina Itzel López Rivera, Ariana Andrea Nicio Cruz, Claudia Benítez Albarrán, Dafne Berenice Ortega Sánchez, Frida Montserrat Hosanna Paredes Ruiz, Elena Plácido Jurado y Adriana Vázquez Barrientos, junto con Alfredo César Herrera, coincidieron en reconocer el trabajo realizado por las y los jóvenes, por su compromiso con el estudio y su amor por la ciencia, redundó en una mejor formación académica. 



## “El trabajo realizado por las y los jóvenes, por su compromiso con el estudio y su amor por la ciencia, redundó en una mejor formación académica”





## Muestra final de talleres culturales

La Muestra final de talleres, corresponde a una jornada cultural dentro del plantel, en la que, en distintos espacios, se llevan a cabo presentaciones que reúnen parte de lo aprendido en el semestre que culminó. En esta ocasión, se optó por utilizar la sala 1 de audiovisual, la explanada y la duela de Difusión Cultural.

Esta colorida exhibición se realizó del cinco al 12 de mayo, con seis días con múltiples actividades realizadas por área de interés, destacando el trabajo de las y los alumnos, quienes no dudaron en agradecer a madres y padres de familia por su apoyo en sus actividades extracurriculares, al mismo tiempo que invitaron a la comunidad a tomar un taller cultural semestral.

De este modo, durante el primer día de actividades, se contó con la presentación del taller de teatro y actuación y teatro musical, mientras que para el segundo día, hubo espectáculo por parte de los talleres de danza árabe, danza folclórica, salsa, bachata, danza



contemporánea, ballet y danza moderna.

Asimismo, en días posteriores, se realizó un montaje suspendido a modo de museo en el área de difusión cultural con los talleres de artes visuales como arte y dibujo, técnicas de ilustración, fotografía, animación, acuarela, grabado, maquillaje escénico, además de



Los más de 40 talleres pertenecientes al departamento de Difusión Cultural del plantel Oriente concluyeron sus actividades en las áreas de teatro, literatura, lengua y cultura, danza, música, artes visuales, cuidado del medio ambiente y deportes, con sus talleres semestrales extracurriculares que, semestre a semestre, fomentan distintas destrezas, nociones, técnicas y maneras de ser sensibles ante nuestros contextos.



de Leer Cine y Realización del Cortometraje, que produjeron tres cortos de alta calidad en este semestre, combinando aspectos teóricos y nuevas tecnologías en productos que están inscritos para ganar premios, con la seguridad de que sus esfuerzos cosecharán frutos.

De esta manera, se dio cierre a un semestre frenético y vertiginoso con innumerables propuestas relacionadas con la formación integral de nuestras alumnas y alumnos, pues los talleres son parte importante del Difusión Cultural, todo lo cual se completa con exposiciones, recitales, conferencias, presentaciones de libros, obras de teatro, conciertos, concursos, convocatorias, entre otras actividades, que suman para la formación cultural y recreativa de nuestra querida comunidad. 📺



tener canciones y poemas desarrollados en los talleres de japonés y creación literaria.

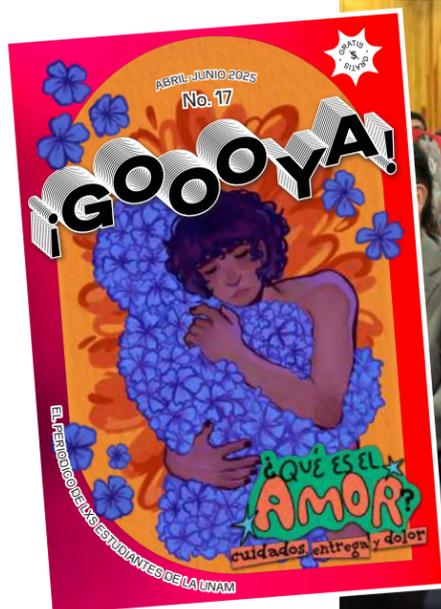
Para continuar la programación, se realizó un concierto con los talleres de violín, coro, piano, guitarra, así como técnica vocal y coral dentro del audiovisual 1, que junto con la muestra de los talleres de medio ambiente con hidroponía y cosmética natural, se mostraron modelos y avances de sus proyectos, lo que se complementó con exhibiciones de Taekwondo, defensa personal, kick boxing y capoeira.

Finalmente, hubo proyecciones de trabajos realizados por los talleres



**Presentación de la revista ¡Gooyaa!**

# Pensamientos, ideas y emociones juveniles por medio de colaboraciones



El periódico de las y los estudiantes universitarios, ¡Gooyaa!, se apropió nuevamente de los espacios de nuestro centro escolar durante la presentación de su número 17 en la sala Uno de Audiovisual, con la temática “¿Qué es el amor? Cuidados, entrega y dolor”.

Durante este evento, realizado el seis de mayo, Elsa Rodríguez Saldaña, secretaria de Asuntos Estudiantiles del plantel, aseveró que esta publicación, física y digital, es un proyecto importante para la juventud universitaria, pues les permite incursionar en la escritura con colaboraciones como artículos, ensayos, poemas, fotografías, dibujos, relatos, etc.

“Esta propuesta, a cargo del Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad de la UNAM, surgió a partir de la pandemia del Covid 19 como una manera de conectarse con el mundo exterior, y es

una puerta que sigue abierta para el estudiantado que desee escribir o manifestarse”.

Por su parte, Laura Tayde Mejía Ramírez, secretaria Académica de este centro escolar, invitó a las y los asistentes a conocer este material, así como los números pasados de la revista, pues es un espacio de libre expresión que les brinda la Universidad.

Asimismo, Demián Ernesto Pavón, coordinador editorial de ¡Gooyaa!, comentó que en el 2021 apareció el número cero, como un paso para abrir canales de comunicación durante la pandemia, así como un medio juvenil para exteriorizar inquietudes, necesidades, demandas y talento.

“En este número, se aborda un tema eterno como es el amor, en todas sus facetas, ya sea a la pareja, amistades, familia, mascotas, etc. Cada universitario del nivel medio superior y superior puede participar en las distin-

tas secciones que existen, como Ventana Interior, Trincheras o Comunidad Puna, además de videos y canciones. Es un espacio polícromo, que conjuga una comunidad que no rechaza ninguna aportación, y se les cobija durante la revisión de los textos hasta el proceso editorial y su publicación, con el objetivo de desarrollar aptitudes”.

En este sentido, la editora, Andrea Bustamante, afirmó que ¡Gooyaa! es un esfuerzo que se hace por y para las y los universitarios, por lo que los invitó a no tener miedo a mandar sus colaboraciones, pues es un medio abierto, flexible e interesado en la opinión de la juventud.

“Lo que nos interesa es que se lean entre ustedes, que sepan lo que experimentan y viven sus pares en otras escuelas y facultades, y que compartan inquietudes. Pueden escribir sobre lo que deseen y en la revista pulimos sus textos, pero respetando sus ideas. Participen, porque es indispensable cono-



cer los pensamientos de las y los jóvenes”.

Posteriormente, Mariana Vega, coordinadora de Información de la revista, presentó un video sobre el contenido de la nueva edición de la revista, con textos como “Quererte bien”, “El enamoramiento a través de las ciencias”, “¿El amor podrá salvarnos” y “El amor es un acto revolucionario”.

Después, tomaron la palabra colaboradoras de ¡Gooyaa!, Alejandra Leilani Soriano Guerrero y Alexa Adamari Casarrubias Reyes. En primer lugar, Alexa, quien es egresada de nuestro plantel y ahora estudiante de Relaciones Internacionales, comentó que su texto partió de la pregunta de saber si

realmente puedes sentir amor. En este sentido, afirmó que los medios de comunicación nos dictan cómo debemos sentir, por lo que escribir su texto le ayudó a sobreponerse a una etapa difícil de su vida, así como para expresar sus inquietudes y hacer escuchar su voz.

Por su parte, Alejandra, alumna del plantel y quien ha colaborado con poemas, dijo que con sus aportaciones ha experimentado catarsis y logrado la aceptación de sí misma. A su vez, comentó que el amor propio es indispensable, pero también asumir riesgos y la posibilidad de equivocarse.

“Deseo colaborar en ¡Gooyaa! porque me gusta escribir. En primera ins-

tancia, escribía para defender mis puntos de vista sobre diversos temas, pero luego empecé a redactar sobre lo que sentía, por lo que descubrí la poesía, que ahora comparto en la revista”.

Por último, Demián Ernesto, exhortó a las y los jóvenes a participar en ¡Gooyaa! y que, en temas del amor, no permitan que se presente la violencia de ningún tipo, pues debe partir del respeto, la comunicación y el aprecio auténtico, concluyó.



## La segunda vida de las células: morir para seguir sirviendo

Jorge Eduardo Ríos Carrillo

Nuestro cuerpo está formado por billones de células que trabajan de manera sincronizada para cumplir nuestras funciones vitales. Cada día, millones de estas células mueren y son reemplazadas al poco tiempo. Este proceso es completamente natural y es esencial para mantener la homeostasis de nuestro organismo. Ocurre principalmente, a través de la muerte celular programada o apoptosis, aunque también intervienen mecanismos como la necrosis y la autofagia (Nagata et al., 2010).

Pero ¿qué ocurre con las células una vez muertas? Sorprendentemente, para algunas de ellas sus funciones no terminan con su muerte, sino que ocurre hasta que se da una transición hacia una función distinta, pero igualmente importante...

Por ejemplo, en la piel, los queratinocitos se transforman progresivamente en corneoci-

tos, mientras migran desde las capas más profundas hacia la superficie. Durante este proceso, sus haces de queratina se engrosan, pierden su núcleo y se aplanan hasta morir. Este ciclo continuo, que se repite aproximadamente cada 28 días, se conoce como queratinización o cornificación y da como resultado una capa de células muertas, llamada estrato córneo, que actúa como barrera protectora que nos protege contra patógenos, deshidratación, daños físicos y mecánicos (Weston et al., 2007).

Procesos similares ocurren para la formación de las uñas y el cabello, que también están compuestas por células muertas queratinizadas (García J. y P. Alonso, 2021). Este principio se repite en otros grupos animales. Por ejemplo, los reptiles forman sus escamas a partir de células epidérmicas muertas, y los mismo ocurre en las aves para la formación de sus plumas. Además, en algunos mamíferos como vacas, cabras y búfalos sus cuernos están cubiertos por una vaina córnea formada por células muertas queratinizadas (Meruane et al., 2012).

En otros organismos, como las plantas, las células muertas también desempeñan funciones clave. En los árboles adultos, la madera representa la mayor parte de su biomasa y está formada principalmente por células muertas. Estas células como las traqueidas y los elementos de vaso del xilema secundario, a medida que se desarrollan, se lignifican y pierden su contenido celular, convirtiéndose en estructuras huecas y vacías, con forma de segmentos de tubos que forman conductos que permiten el flujo de agua y minerales desde las raíces hacia otras partes de la planta (Hussey, 2022).

Asimismo, tejidos como el esclerénquima, compuesto por esclereidas y fibras esclerénquimáticas, también están formados por células muertas que otorgan soporte estructural y resistencia frente a tensiones físicas (Simpson, 2010).

Finalmente, de manera análoga a muchos animales, la capa más externa de los tallos de árboles y arbustos está cubierta por un tejido de células muertas cuyas paredes están impregnadas con suberina llamado suber o felema que forma la parte más externa de la corteza, y que actúa como una barrera protectora frente al fuego, la deshidratación y ataques de patógenos (Simpson, 2010).

Estos ejemplos de algunas funciones de células muertas nos deberían hacer reflexionar en que la muerte celular no siempre es el final, por el contrario, en los seres vivos, incluso las células que ya no viven, contribuyen activamente a su mantenimiento y supervivencia forman estructuras protectoras, conductoras o de soporte. Esta segunda "vida" de las células muertas desafía nuestra visión de la muerte celular como algo negativo y nos muestra la creatividad de la evolución y su capacidad para reutilizar de manera óptima los recursos biológicos de formas sorprendentes. 🧠

### Referencias:

- García J. y P. Alonso, 2021 (2021). *Anatomía y fisiología de la piel*. *Pediatría integral XXIV* (3): 156.e1-156.e13
- Hussey, S. G. (2022). *Transcriptional regulation of secondary cell wall formation and lignification*. En *Advances in Botanical Research* (Vol. 104, pp. 317-361). Academic Press.
- Meruane, Manuel, & Rojas, Mariana. (2012). *Desarrollo de la Piel y sus Anexos en Vertebrados*. *International Journal of Morphology*, 30(4), 1422-1433. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022012000400025>
- Nagata, S., Hanayama, R., & Kawane, K. (2010). *Autoimmunity and the clearance of dead cells*. *Cell*, 140(5), 619-630.
- Simpson G. (2010). 4 - *Evolution and diversity of vascular plants*. En M. G. Simpson (Ed.), *Plant Systematics* (2.ª ed., pp. 73-128). Academic Press.
- Weston L., Lane T., & Morelli G. (2007). *Structure and function of the skin*. En A. J. Weston (Ed.), *Color Textbook of Pediatric Dermatology E-Book*. Elsevier Health Sciences.

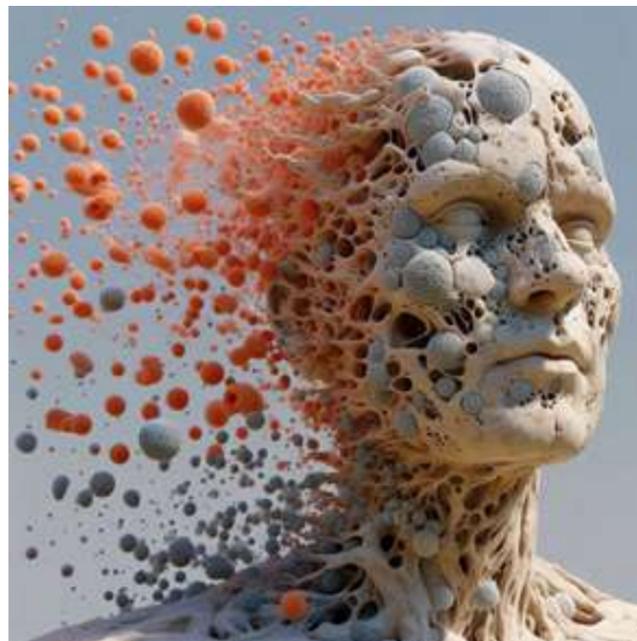


Imagen: Microsoft Copilot 2025

**RETO PIA**

¿Te animas a demostrar tus conocimientos? Escanea este código QR e ingresa tu nombre completo para que podamos avisarte por Teams si resultas ganador.





# RESEÑA

Oriente Informa 1127/19 de mayo de 2025

## THE THUNDERBOLTS

No soy el mayor partidario de las películas del Universo Cinematográfico de Marvel. En su mayoría me han parecido productos diseñados para el entretenimiento masivo, con tramas predecibles y personajes planos. Sin embargo, *Thunderbolts\** (2025) me dejó gratamente sorprendido. No sólo rompe con varios de los moldes tradicionales del género, también introduce una mirada más reflexiva e, incluso, madura dentro de este tipo de películas, que ya estaba empezando a fastidiar a sus propios fanáticos por la poca innovación.

Uno de los factores clave para entender esta transformación en el mundo Disney es la participación de ex trabajadores de la productora A24, reconocida por su enfoque artístico arriesgado y que aprovecha presupuestos limitados. Esta colaboración se hace evidente en la estructura narrativa compleja, y ciertos momentos de humor ab-

surdo que hacen referencia directa a *Everything Everywhere All At Once* (2022). La ambientación, el tratamiento del montaje y los guiños a realidades múltiples sugieren una herencia clara de este cine más experimental, mismo que la propia actriz protagonista del filme, Florence Pugh, ha admitido.

Lo más destacable, sin embargo, es que *Thunderbolts\** evita presentar al típico supervillano que encarna ideologías totalitarias (con un claro toque propagandístico), o amenazas interestelares como ha sido recurrente. En lugar de eso, opta por una ruta menos espectacular pero mucho más relevante: el enemigo es interno, personal, íntimo. La salud mental de sus protagonistas —todos marcados por la culpa, la ansiedad o el trauma— se convierte en el verdadero campo de batalla.

El mensaje de la película es claro: no se trata sólo de salvar al mundo, sino de salvarse a uno mismo. Y en una época en la que el agotamiento emocional, la ansiedad y la depre-

sión afectan a millones de jóvenes en el mundo, este tipo de representaciones no son únicamente necesarias, sino urgentes. *Thunderbolts\** se atreve a mostrar héroes vulnerables que no siempre saben qué hacer con su dolor, lo cual transforma la idea del héroe todopoderoso.

En síntesis, *Thunderbolts\** es más que una película épica predecible y desechable. Es un film que, desde el entretenimiento, propone una lectura introspectiva y actual de los desafíos emocionales que enfrentamos como sociedad. Puede no cambiar todo el universo Marvel, pero sí ofrece una puerta hacia otro tipo de relatos más humanos y cercanos. 🎬

Mikhail Salvador Reyes García



*Thunderbolts\** (E.U. 2025). Dirección: Jake Schreier. Elenco: Florence Pugh, Sebastian Stan, Wyatt Russell, Olga Kurylenko, David Harbour. Duración: 126 minutos

# CARTELERA

Oriente Informa 1127/19 de mayo de 2025



## EXÁMENES EXTRAORDINARIOS EZ 2025-2

Las inscripciones a exámenes extraordinarios correspondientes al periodo EZ 2025-2 se llevarán a cabo a través de la página del plantel:

<http://escolares.cch-oriente.unam.mx/estudiantes/sae.html>

**Del 22 al 29 de mayo de 2025**  
hasta las 10:00 a.m.

Recuerda que solo te podrás inscribir si eres **generación 2023 o anteriores** y si **debes máximo 6 asignaturas**.

Para concluir el trámite de inscripción atiende las siguientes indicaciones:

- Una vez que obtuviste el **comprobante de inscripción vía internet**, acude a ventanilla de control presupuestal, para realizar el pago, ubicado en la Dirección del Plantel.
- Posteriormente **presenta en las ventanillas de CONTROL ESCOLAR**, el comprobante de inscripción que imprimiste y la(s) órdenes de pago para sellarla(s). Es importante que la(s) conserves para cualquier aclaración.
- Verifica las prelistas de Inscripción 29 de mayo de 2025**, para caso de error u omisión acudas a las ventanillas de Control Escolar.

ÁREAS	FECHAS DE APLICACIÓN
Idiomas	3 de junio de 2025
Histórico - Social	4 de junio de 2025
Matemáticas	5 de junio de 2025
Cs. Experimentales	6 de junio de 2025
Talleres	9 de junio de 2025

Recuerda que para realizar los exámenes deberás presentar **tu credencial de la UNAM u otra identificación oficial vigente con fotografía junto con tu comprobante de Inscripción**.

### ¡Prepárate!

En cuanto te inscribas al extraordinario de manera inmediata **debes acudir a la academia que corresponda la (s) asignatura (s) que registraste para que te den información acerca de los requisitos para presentar el o los extraordinario(s)**; también toma en cuenta que el PIA cuenta con **asesorías para resolver tus dudas**, además de talleres pre-extraordinario para mayores informes acude al edificio W planta alta.

Secretaría de Administración Escolar

Secretaría de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria

DGOAE Escuela Nacional de Estudios Superiores

La Dirección General de Orientación y Atención Educativa y la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Dirección de Servicio Social, por medio del Departamento de Programas Multidisciplinarios de Servicio Social, en coordinación con la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad León

## Brigada Multidisciplinaria de Salud Integral

¡Estamos Atentos y Somos Atentos!  
la DGOAE en CCH Oriente realiza

# “Entrega de anteojos con gratuidad”

**Miércoles 21 de mayo**  
de 9:30 AM a 17:00 hrs.  
Edificio O, salón 61

**UNAM**  
Nuestra gran Universidad

Estamos Atentos y Somos Atentos

Escuela Nacional de Estudios Superiores

# RECURSAMIENTO ordinario 2026-1

Solo te podrás inscribir a materias de SEMESTRES NON

## INSCRIPCIONES

del 19 al 23 (hasta las 11:59 a.m) de mayo 2025  
en:  
<http://escolares.cch-oriente.unam.mx/estudiantes/sae.html>

**SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR**

CICLO DE CONFERENCIAS  
CONSORCIO UNIVERSIDADES POR LA CIENCIA 2025

UNAM

## ¿QUÉ ES LA PALEOGENÓMICA Y CÓMO PUEDE AYUDARNOS A INVESTIGAR NUESTRO PASADO?

Martes 20 de mayo, 12:00 hrs  
TIEMPO CENTRO DE MÉXICO

Coordinan: Lic. Dionisio A. Meade, Dr. Jaime Urrutia y Dra. Araxi Urrutia

**FEDERICO SÁNCHEZ QUINTO**  
Instituto Nacional de Medicina Genómica

Transmisión por:

[www.fundacionunam.org.mx](http://www.fundacionunam.org.mx)





La Secretaría Técnica del SILADIN Oriente  
Invita a la comunidad estudiantil al

### CURSO-TALLER

## ANÁLISIS DE LA CALIDAD DEL AGUA EN ECOSISTEMAS SOSTENIBLES EN CCH ORIENTE

En este curso de 20 horas aprenderás técnicas para el análisis de agua con el uso de sensores

### LABORATORIO LACE DE QUÍMICA

HORARIO 10:00 - 14:00 HORAS  
26 AL 30 DE MAYO DE 2025

Inscripciones con el link o código QR



<https://forms.office.com/r/DjHafcgQ3d>

INFOCAB PB203624



PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS

QUE EL ESPÍRITU  
ANTO DE PIA SE HAYA  
PRESNTE

CONSULTA EL HORARIO DE TU ASESOR  
Y CONTÁCTALO POR TEAMS

ASESORÍAS EN LÍNEA  
PARA EL PERIODO DE  
EXTRAORDINARIOS  
E72025-2

UNAM tv-unam IYBSSD

NUESTRA NUEVA REALIDAD  
**JUEVES DE CIENCIA**

**Biodiversidad e ingeniería genética**  
Documental y diálogo con académicos

Presentan:  
Dionisio A. Meade  
Araceli Rodríguez  
Jaime Urrutia  
Araxi Urrutia

22 de mayo | 15 h

TV UNAM

20.1 de televisión abierta | IZZI 20 |  
Totalplay 020 | Megacable 120 | Sky 120

fundacion.unam.mx @FUNDUNAM



# CARTELERA

Oriente Informa 127/19 de mayo de 2025



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN

## Estimados docentes:

Les invitamos cordialmente para que difundan entre sus estudiantes la aplicación del **Cuestionario de Actividad Docente (CAD)** y emitan su opinión de manera responsable desde cualquier computadora o dispositivo móvil con acceso a internet.

### APLICACIÓN:

Alumnos de 6° semestre:  
del 12 al 16 de mayo de 2025

Alumnos de 2° y 4° semestres:  
del 2 al 13 de junio de 2025

<http://cad.cch.unam.mx/>



ATENTAMENTE  
Secretaría de Planeación

# ¡Atención, generación 2025!

La convocatoria para el **recursamiento ordinario** de la materia de **Igualdad de Género** saldrá próximamente, ya que no está incluida en la convocatoria de recursamientos ordinarios que acaba de publicarse.

Si debes más de dos materias y planeas recurrar Igualdad de Género, debes **inscribir solo una materia** en la convocatoria actual (que inicia el lunes 19 de mayo) y esperar la publicación de la convocatoria específica para Igualdad de Género.



**Recuerda: solo puedes recurrar máximo dos asignaturas por semestre, así que organiza bien tus opciones.**

#SomosComunidadOriente



INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA  
**ATMÓSFERA**  
Y CAMBIO CLIMÁTICO



## ¿TE INTERESA LA CIENCIA?

¿TE GUSTARÍA CONOCER CÓMO SE ESTUDIA LA ATMÓSFERA?

¡Aprovecha esta oportunidad y acompáñanos en el curso de verano atmosférico!

 Del 23 al 27 de junio de 2025

 En las instalaciones del ICAyCC, en Ciudad Universitaria

 De 10:00 a 14:00 horas

 Conocerás las bases de la meteorología y trabajarás con investigadores en su laboratorio.

Regístrate en:



Mayores informes:  
coordinacion.jovenesinv@cch.unam.mx




Secretaría de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria  
Dirección General del Deporte Universitario  
DGDU

# ALBERCA OLÍMPICA UNIVERSITARIA



Si eres miembro de la **Comunidad Universitaria** (alumno, académico o trabajador, vigentes) disfruta de los programas que tenemos para ti:

- Aguas abiertas
- Aprende a nadar
- Apnea
- Buceo
- Clavados
- Nado con aletas
- Natación
- Natación artística
- Polo acuático

Bienvenidos **Exalumnos de la UNAM** a los programas **Aprende a nadar, Buceo, Clavados y Nado libre.**

Consulta las convocatorias completas en [deporte.unam.mx](http://deporte.unam.mx)

Horarios: **martes a viernes de 9:00 a 17:30** y **sábados y domingos de 9:00 a 14:30.**  
No olvides realizar tu registro en Red Puma: <https://redpuma.unam.mx/registro>

#SOYDEPORTEUNAM

[deporte.unam.mx](https://deporte.unam.mx)









Capacitación Ejecutiva e Idiomas  
Tercer Milenio



## Curso-taller Primeros Auxilios

Fecha: 23 de junio 2025  
Horario: lunes y martes de 8:00 a 13:00 horas  
Modalidad: presencial  
Bloque teórico 30%  
Bloque práctico 70%

Duración: 50 horas  
milancursos@funam.mx  
55-6225-3274  
55-9131-9021  
<https://fundacionunam.org/cei>

#ImpulsamosElConocimiento

### Revista “Biotecnología en Movimiento”

Aunque el trabajo de muchos científicos y los avances en la tecnología han contribuido a dar forma a la bioinformática como la conocemos ahora, su historia se remonta a la época en que el poder de cómputo era limitado y los lenguajes de programación estaban poco desarrollados.

Conoce cómo ha ido evolucionando, en nuestro artículo de hoy:

#### «Ecos del algoritmo»



No olvides **suscribirte sin costo** a nuestra revista “Biotecnología en Movimiento”.



# CARTELERA

Oriente Informa 1127/19 de mayo de 2025



## PALACIO DE LA AUTONOMÍA

VISITA GUIADA  
Con el Arq. Javier Martínez Burgos,  
autor del libro Palacio de la Autonomía

Actividad presencial  
Entrada libre

Miércoles 28 de  
mayo 2025, 18 horas

Lic. Primo de Verdad No. 2,  
Col. Centro, Ciudad de México

Aforo máximo 40 personas

Registro previo:  
palacioautonomiaunam@gmail.com



@palaciodelaautonomia

Palacio De La Autonomía UNAM

DÍA INTERNACIONAL  
DE LOS MUSEOS

cartelera.cdmx.gob.mx

@nochedemuseos

/Noche de Museos

# CARTELERA

Oriente Informa 1127/19 de mayo de 2025



LA DIRECCIÓN GENERAL Y LA SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL INVITAN A LA COMUNIDAD ACADÉMICA DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES A PARTICIPAR EN LA



## Convocatoria para elaborar Materiales didácticos para los Programas de estudio ajustados



### OBJETIVO

- Elaborar y difundir materiales didácticos que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los Programas de estudio ajustados (2024).

### DIRIGIDO A

- Profesoras y profesores de carrera y de asignatura del CCH.

### CARACTERÍSTICAS

- Las propuestas deberán ser acordes a los Programas de estudio ajustados (2024) y al *Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades*.
- Los materiales se integrarán con la selección de textos de lectura que apoyen los programas de las asignaturas de las áreas de Ciencias Experimentales, Histórico-Social, Matemáticas y Talleres de Lenguaje y Comunicación; y departamentos académicos de Idiomas y Educación Física.
- Los materiales no deberán exceder las 150 cuartillas a doble espacio, con fuente Arial de 12 puntos.
- Los textos y las imágenes para los libros de texto y las antologías incluidos deberán ser de dominio público o con los permisos de uso libre de derechos de autor, en los casos que se requiera.

### TIPOS DE PROPUESTAS

- Libro de texto (asignatura completa)
- Antologías (asignatura completa)

Los materiales deberán incluir:

- Portada
- Índice
- Presentación
- Desarrollo de las unidades y aprendizajes
- Sugerencias de actividades de aprendizaje
- Propuestas de evaluación
- Justificación de los textos o materiales seleccionados, con la ficha de referencia y la sinopsis correspondiente
- Bibliografía

### RECEPCIÓN DE LAS PROPUESTAS

El Comité Editorial recibirá, a través de la Secretaría de Comunicación Institucional, las propuestas en el correo [editoriales@cch.unam.mx](mailto:editoriales@cch.unam.mx). El asunto del correo deberá decir: **Materiales\_ConvocatoriaProgramas**.

Las características de presentación serán las siguientes:

- Entrega de los materiales en formato digital.
- En documento independiente, incluir los datos de él o los autores (as) que participaron en la obra (nombre, domicilio, teléfono, correo electrónico, categoría y nivel, y plantel de adscripción).
- Los materiales se recibirán a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 30 de mayo de 2025.

### EVALUACIÓN

El dictamen se realizará por el proceso *doble ciego* con evaluadores externos e internos, designados por el Comité Editorial, que tomará en consideración lo siguiente:

- Las propuestas que apoyen a los Programas de estudio ajustados 2024.
- La pertinencia, calidad y trascendencia del material.
- La estructura didáctica, según lo marca el Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades y
- Que el material constituya un apoyo para la enseñanza-aprendizaje.

### EDICIÓN Y PUBLICACIÓN

La edición de los materiales aprobados se sujetará a los criterios de diseño y corrección de la coordinación de actividades editoriales de la Secretaría de Comunicación Institucional. La publicación será en formato electrónico.

Cualquier situación no considerada en esta Convocatoria será resuelta por el Comité Editorial del CCH.

Aprobado por el Comité Editorial del CCH, 19 de septiembre de 2024.




**El Seminario Permanente de Profesores de Comunicación (SEMPERCOM), el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo y el Diplomado en Comunicación social y humana convocan a**

**profesoras y profesores de educación media superior, licenciatura y posgrado a participar en el Cuarto Coloquio en Comunicación social y humana del CCH**

**A realizarse del 4 al 8 agosto de 2025 de manera semipresencial**

**Objetivo:** generar un espacio de discusión acerca de los temas, didácticas y materiales para la enseñanza de la comunicación en el nivel medio superior.

**Líneas temáticas**

- La enseñanza de la comunicación y la inteligencia artificial.
- Propuestas de materiales para la enseñanza de la comunicación.
- La actualización de los programas de Taller de comunicación en el CCH
- La comunicación y su relación con la enseñanza media superior y en el CCH
- La comunicación y su relación con otras disciplinas.
- La comunicación como eje didáctico multidisciplinario.
- La comunicación en el perfil del egresado del CCH.

**Modalidades de participación:**

- **Asistente** (se otorgará constancia de PARTICIPACIÓN EN JORNADAS ACADÉMICAS con valor curricular)
- **Ponente** (se otorgará constancia de PONENCIA con valor curricular)

**Fases**

- **Primera:** del 10 de marzo al 20 de junio de 2025
  - Ponentes: Envío de resumen de ponencia, con los siguientes datos:
    - Título de la ponencia
    - Nombre de los ponentes
    - Resumen (máximo 500 palabras)
  - Asistentes: registro de inscripción
- **Segunda:** del 2 al 30 de junio de 2025
- Envío de la ponencia con las siguientes características:
  - Resumen
  - Palabras clave
  - Introducción
  - Desarrollo
  - Conclusión
  - Extensión de 5 a 10 cuartillas (Arial 12 puntos a 1.5 de interlineado)
  - Referencias en formato APA 7
- Asistentes: registro de inscripción

**Tercera:**

- Publicación del programa de actividades del Coloquio.

El registro como asistente y/o ponente se podrá realizar en el siguiente enlace: <https://forms.gle/WoA7YLjwnP5D5qRt8> o por medio del QR en la equina superior derecha.

Dudas o consultas al siguiente correo [coloquio.csh@gmail.com](mailto:coloquio.csh@gmail.com)



**CONVOCATORIA**

11º Encuentro universitario de mejores prácticas de uso de TIC en la educación



**#educatic2025**  
Resolver para aprender con tecnología  
29, 30, 31 de julio y 1º de agosto

La Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC), a través de la Dirección de Innovación en Tecnologías para la Educación (DITE), convoca a profesores de bachillerato, licenciatura y posgrado de la Universidad Nacional Autónoma de México, así como de otras instituciones de educación superior, a participar en el 11º Encuentro universitario de mejores prácticas de uso de TIC en la educación #educatic2025, que se realiza en colaboración con la Coordinación de Evaluación, Innovación y Desarrollo Educativos (CEIDE), la Facultad de Estudios Superiores Aragón, la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE), la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), el Consejo Académico del Bachillerato (CAB), la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS), la Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (DGCCH), la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria (DGENP) y el Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología (ICAT).

A lo largo de los años hemos abordado temáticas que llevan a la reflexión sobre las prácticas que realiza la comunidad docente con su estudiantado. En esta ocasión queremos enfocarnos en una postura didáctica específica: el error como un medio para aprender.

En los procesos de enseñanza y aprendizaje el error ha sido tradicionalmente visto como una falta que se debe evitar, dejando de lado el potencial que tiene en la construcción de aprendizajes. En esta emisión de Educatic proponemos hacer una revisión de las prácticas educativas a partir de mirar el error como un elemento necesario en el proceso de aprendizaje y revisar el papel que juegan las tecnologías para aprovecharlo, tanto desde el rol del profesorado, como del estudiantado.

La tecnología potencia esta perspectiva al ofrecer entornos interactivos donde los errores pueden analizarse. La integración de la tecnología refuerza el potencial del error como parte del aprendizaje y podría ampliar las posibilidades para desarrollar habilidades de autorregulación y del pensamiento crítico.

**LÍNEA TEMÁTICA**

- El papel de la tecnología para potenciar el error constructivo como parte del proceso de aprendizaje.

**FORMAS DE PARTICIPACIÓN**

**Ponencia**

Documento que exponga experiencias o propuestas que destaquen la importancia del error constructivo y el rol que juega la tecnología como una oportunidad para aprender.

El escrito deberá guiarse en torno a las siguientes preguntas generales:

- ¿Cómo ha utilizado la tecnología para propiciar la reflexión, la experimentación y la formulación de hipótesis?
- ¿Qué tipo de herramientas tecnológicas permiten que los estudiantes reflexionen a partir de sus errores en una disciplina en particular?
- ¿Cuál es la función del profesorado que concibe al error constructivo como una oportunidad para aprender?

**Lineamientos:**

1. Enviar un trabajo con base en la línea temática del encuentro considerando sus reflexiones y experiencias del ciclo escolar 2024-2025, 2025-1 o 2025-2.
2. El contenido del trabajo debe responder a las tres preguntas guía.
3. Cada autor o coautor puede participar en un máximo de dos trabajos.
4. El máximo de autores por cada trabajo es de tres personas.
5. Las ponencias deben tener una extensión de 5 a 7 cuartillas.
6. Usar la plantilla disponible en el sitio del evento.
7. Las ponencias serán sometidas a revisión por un Comité Académico. La decisión del comité es inapelable.
8. Los trabajos no deben haber sido presentados ni publicados en otros eventos académicos.
9. Los trabajos aceptados serán presentados en mesas de diálogo virtuales.
10. El Comité académico determinará los trabajos que podrán ser publicados en las memorias del encuentro.
11. Cada trabajo aceptado contará con cinco minutos para su presentación en las mesas virtuales de diálogo. El expositor se apoyará de una presentación electrónica con tres o cuatro diapositivas, misma que deberá ser enviada a través del sistema entre el 30 de junio y el 27 de julio.
12. Las experiencias pueden incluir como anexos evidencias de las actividades realizadas.

**IMPORTANTE**

Para conocer más sobre la temática del evento, le sugerimos consultar el texto: "Errores que enseñan: resolver para aprender con tecnología", disponible en la página del evento.

**CONSTANCIAS**

Se expedirá una constancia digital a los autores de los trabajos presentados en las mesas de diálogo.

**FECHAS IMPORTANTES**

**Recepción de trabajos:** del 28 de abril al 01 de junio.

**Aviso de trabajos aceptados:** miércoles 02 de julio.

**Publicación del programa:** viernes 04 de julio.

Para más información, visite <https://encuentro.educatic.unam.mx/> o escriba un correo electrónico a [encuentro@educatic.unam.mx](mailto:encuentro@educatic.unam.mx)

<https://encuentro.educatic.unam.mx>



La Secretaría Estudiantil se complace en invitar a **profesoras y profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades de los cinco planteles** al

# 7mo. Seminario Central sobre las Prácticas de Género en el CCH

## Reconfigurando Saberes con Perspectiva de Género Hacia una Educación Transformadora

### Propósitos:

- Fortalecer la formación docente del profesorado del CCH a través de un seminario central con perspectiva de género, que promueva la reflexión crítica, la construcción de conocimientos inclusivos y la implementación de prácticas pedagógicas igualitarias.
- Propiciar un entendimiento profundo de los conceptos básicos de género, su desarrollo histórico y su impacto en el ámbito educativo y social.
- Incentivar el intercambio de experiencias y la construcción de estrategias pedagógicas orientadas hacia la transformación social desde una perspectiva de género.

### Temáticas:

- Los estudios de género.
- Epistemología feminista y construcción del conocimiento.
- Masculinidades en crisis y la transformación del rol docente.
- La interseccionalidad y su papel en la educación.
- Ciencia, humanidades y artes con perspectiva de género.
- “Lenguaje incluyente y no sexista”. Una herramienta alternativa a la educación.
- Relaciones afectivas, género y enseñanza.
- La resiliencia emocional con perspectiva de género entre el profesorado y el alumnado.
- Violencias de género y construcción de espacios seguros.
- Integración y proyecto finales.

**Sesiones: 26 al 30 de mayo y 2 al 6 de junio 2025.**

**Horario: 10:00 a 12:30 hrs.**

**Modalidad: En línea. Zoom**

**Duración: 40 hrs.**

### Requisitos:

Participación activa, asistir al 80% de las sesiones y entrega de reflexión final.

**Inscripciones: Del 7 de abril al 23 de mayo de 2025.**



**Cupo Limitado**



<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfDQtecp6bIQ3FzGTM BxrkF1RLf-ftsIXFWY5p8tAzW7TpZ7w/viewform?usp=sharing>