

Oriente informa

Órgano informativo del Plantel Oriente • Octava época • núm. 1125 • 5 de mayo de 2025 • www.cch-oriente.unam.mx



ORIENTE INFORMA UNAM



Feria de las ETE's 2025: Oportunidad formativa



Interés por aprender y ser mejor

La etapa de cierre del presente ciclo escolar está a punto de llegar, por lo que es necesario cumplir con todos los compromisos estudiantiles y académicos para lograr buenas o excelentes calificaciones. Una finalización del ciclo 2025-II cargada de actividades formativas, constructivas y llenas de interés estudiantil y académico, resaltan en distintos espacios de nuestro centro educativo, con lo que se refrenda el interés por aprender y ser mejor.

Resultados académicos positivos, en el mejor de los casos optimistas, esperan las y los jóvenes, protagonistas principales de este proceso de enseñanza aprendizaje, quienes aguardan ver recompensados sus esfuerzos, sus habilidades y sus conocimientos, a través de una calificación que fue labrada durante todo este semestre y que, hoy, les da la posibilidad de continuar con su formación académica e integral en este bachillerato e, igualmente, para ingresar a sus estudios profesionales.

Hasta el final, continuemos con nuestra preparación universitaria que, sin duda, además de los saberes, conocimientos y aprendizajes, nos dejan esa sensación de seguir planteándonos metas a corto y mediano plazos que, bien sabemos, proporcionan a nuestros jóvenes, esa seguridad para proseguir con una formación cecehachera con gran tradición universitaria. 

DIRECTORIO



RECTOR

DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS

SECRETARIA GENERAL

DRA. PATRICIA DOLORES DÁVILA ÁRANDA



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

SECRETARIA GENERAL

MTRA. MAYRA MONSALVO CARMONA



DIRECTORA

MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO GENERAL

QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ

ENCARGADA DE LA SECRETARÍA ACADÉMICA

MTRA. LAURA TAYDE MEJÍA RAMÍREZ

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA

SECRETARIA DOCENTE

MTRA. GRISELDA CHÁVEZ FERNÁNDEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

MTRA. CLAUDIA VERÓNICA MORALES MONTAÑO

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA

SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ

SECRETARIA AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

C. ALEJANDRO HERNÁNDEZ GÓMEZ



JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

MESA DE REDACCIÓN Y DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

REDES SOCIALES

PROFA: CLAUDIA ANDREA SALDAÑA BAUTISTA

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142

Correos electrónicos
ignacio.valle@cch.unam.mx
miguelangel.landeros@cch.unam.mx



Muestra de comunicación 2025

La comunicación educa, cultiva y proporciona conocimiento

Las y los alumnos son capaces de generar contenidos propositivos que propicien esa conciencia crítica que necesitamos como país. Por ello, el estudiantado no solo debe mirar aquellos mensajes producidos en los grandes medios, también deben voltear a las producciones escolares como las aquí expuestas en la Muestra de Comunicación 2025, espacio para la creatividad y la potencialidad de mensajes en distintos formatos comunicativos.

En estos términos se expresó la profesora Patricia González Yáñez, jefa del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, durante la inauguración de la Muestra de Comunicación 2025, espacio útil para compartir las producciones audiovisuales, auditivas y gráficas del alumnado de la materia Taller de Comunicación II que, entre otros propósitos, contempla, además del análisis de mensajes, producción audiovisual realizada por los estudiantes.

Reunidos en la sala Pablo González Casanova y acompañada de docentes de esta materia, González Yáñez



destacó las capacidades y habilidades de los jóvenes quienes, asesorados por el profesorado, se atreven a presentar temáticas que comparten entre sus pares para dar a conocer preocupaciones, alertar riesgos, exhibir emociones, sentimientos y otras formas de comunicación humana y mediática.

Hacer o rehacer contenidos que sumen a su formación por ser jóvenes y la compartan es un acierto, pues debemos remarcar que la comunicación

educa, cultiva, promueve y proporciona cultura y conocimiento, este último, en una muestra de carácter lúdico y educativo, concluyó Patricia González.

Por su parte, la maestra Gloria Caporal Campos, una de las organizadoras de esta actividad, realizada el 22 y 23 de abril, resaltó el interés juvenil por manifestarse a través de videos, diaporamas, reportajes gráficos, podcast, carteles y audios poéticos, en temas inherentes a problemáticas es-





ACADEMIA

Oriente Informa 1125/5 de mayo de 2025



colares y de vida, pues aun cuando la temática fue libre, se manejaron problemáticas sociales próximas a las y los jóvenes, con lo cual se deduce su preocupación, pero también el planteamiento de soluciones en temas de sexualidad responsable, adicciones a redes sociales y drogas ilícitas, consumismo, comida chatarra, equidad e igualdad de género, ausentismo en el salón de clases, depresión, estrés y, hasta, el suicidio.

Mencionó que fue grato conocer esa diversidad de ideas, de posicionamientos en los contenidos elaborados que alertan, divierten, enseñan, pero también educan en un ambiente donde se comparten aprendizajes lúdicos y formativos.

Egresados de la materia, hoy comunicadores en medios profesionales

En el primer día de actividades de esta Muestra, con más de 20 años de realización, se presentaron egre-



sadas y egresados del plantel Oriente de la materia del Taller de Comunicación, a fin de compartir sus vivencias y relatos periodísticos profesionales, además de orientar y sugerir técnicas, habilidades y actitudes a las y los estudiantes que desean incursionar al fascinante mundo de la comunicación.

Experiencia profesional en Radio Educación

Carla Núñez Núñez quien es licenciada en Comunicación y Periodismo por la Facultad de Estudios Superiores Aragón, fue la primera ponente en esta muestra y durante su participación presentó la escucha de un "Sondinario", cápsula radiofónica que forma parte de una serie de grabaciones donde Otto, un niño de 8 años, resalta los sonidos de su día a día.

Reportera y redactora en Radio Educación, dijo que esta dinámica fue



con el fin de que el alumnado despertara su habilidad de escuchar, además para conocer las diferentes posibilidades de hacer radio. Después platicó, a través de imágenes fotográficas algunas experiencias como redactora, reportera, locutora y productora en diferentes espacios de esa radiodifusora, destacando la creatividad y la habilidad de quienes intervienen en producciones de grabación en frío o en vivo.

En su exposición, también se refirió a los momentos representativos y satisfactorios que representa el periodismo radiofónico que, además de inventiva, requiere imaginación, manejo de voz y una buena dosis, hoy en día, de conocimientos técnicos digitales, exigidos para el desempeño profesional.

La también reportera en el noticiero del canal Teleneza, presentó un trabajo en el que el auditorio escuchó una "estampa sonora", con la que pudieron apreciar que existen otras maneras de recorrer un museo (con el oído) y conocer diferentes obras; en esta ocasión, a partir de una recreación de un cuadro del paisajista José María Velasco.

Durante su charla comentó que 'algo' que valora mucho de trabajar en la radio, es entrevistar a grandes personajes del arte y la cultura; "pero lo que para mí es más gratificante es la retroalimentación con nuestra audiencia, ya que para ellas trabajamos". Para finalizar su intervención,



ACADEMIA

Oriente Informa 1125/5 de mayo de 2025



mencionó que orgullosamente hace unos meses llegó a realizar su servicio social a Radio Educación un ex alumno del CCH Oriente y le proporcionó algunas recomendaciones para cuando ellos lo realicen, sin importar la carrera que elijan.

El poder de comunicar

En tanto, David García, egresado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, especialista en el área de la publicidad y el marketing, rememoró sus inicios por el CCH Oriente como el principio de una trayectoria marcada por el gusto y la pasión por la comunicación. Lo que comenzó como una elección incierta se transformó en su mejor jugada: el Taller de Comunicación se convirtió en la chispa que encendió un camino lleno de creatividad, estrategia e impacto.

El gerente de marketing, expresó que en su paso por la Facultad

de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, en la licenciatura en Ciencias de la Comunicación, consolidó esta vocación. Allí, aprendió que comunicar es más que informar: es entender cómo funciona la mente, construir deseos y transformar ideas en realidades que construyen otras realidades y dan paso a discursos que visibilizan a todas las sociedades.

En palabras del ponente, publicista y comunicólogo, la comunicación es "ciencia disfrazada de creatividad". Con experiencias de su trabajo para Pastelerías Esperanza (donde hasta un bolillo puede venderse con storytelling y enfoque 360°), destacó que ha escalado profesionalmente desde copy junior, hasta la dirección de marketing. Hoy día, comentó, lidera proyectos en múltiples marcas dentro de NTP Media, fusionando estrategia, contenido y visión comercial.

Su mensaje final de su intervención fue una invitación a las y los jóvenes a reconocerse en cada uno de sus espacios como estudiantes del CCH Oriente y futuros universitarios, sin olvidar una frase clave: "disfruta el viaje, juega en serio y deja que tu formación se convierta en la obra más creativa de tu vida".

"Decirlo en cinco segundo o menos"

En otra charla, Néstor Daniel Valle, estrategia digital y creador de contenidos para redes sociales del Gobierno de la Ciudad de México y la Jefatura de Gobierno, destacó la dificultad de crear una imagen positiva de personajes políticos, pues la percepción de la gente hacia ellos siempre es negativa. Cómo posicionar la imagen de alguien que solo es visto en un escritorio, en una reunión o un evento político, sin estar cerca de la gente, o de la ciudadanía, cuestionó.

Para lograr la efectividad del mensaje habló de cómo podemos decir 'algo' en cinco segundos o menos, y que en principio mejore la imagen de un político o refrende un discurso que le llegue a la gente; para ello, destacó,

que debe buscarse el lado humano y dejar la rigidez del político con mala fama.

Sin embargo, el egresado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales afirmó que, para lograr la efectividad, la creatividad en la era del Tik Tok, se ha convertido en uno de los factores más importantes, en el momento "de cautivar a las audiencias, en el menor tiempo posible", a fin de cambiar la percepción de políticos con imagen negativa.

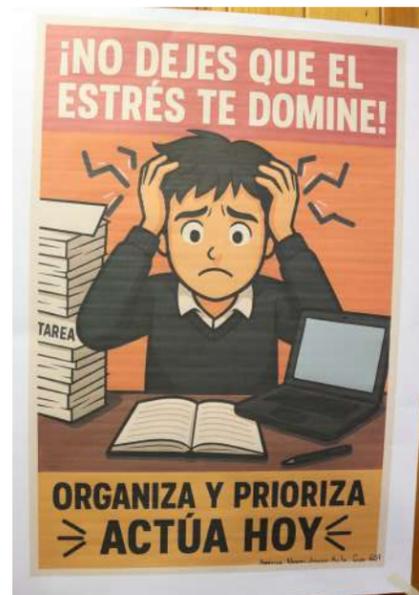
Por otra parte, destacó su paso por el CCH, espacio de libertad y creatividad, donde experimentó el gusto musical, el interés por la política, pero también la posibilidad de ser creativo, a partir de enseñanzas que le dejaron aprendizajes para la vida y ahora aplica profesionalmente.

"El periodismo, ejercicio agradable y divertido"

Por su parte, Ulises Soriano González, actual reportero del Diario la Razón, habló de sus experiencias reporteriles a su corta edad, desde una conexión vía zoom, desde Jerusalén, en Israel, donde narró con la comunidad estudiantil parte de esa aventura periodística que inició en la Gaceta Oriente Informa.

El jefe de redacción de la Agencia Universitaria de Noticias resaltó el placer de ejercer el periodismo, pues además de que le ha ayudado a mostrar sus potencialidades periodísticas, aprendidas en el CCH Oriente, hoy las aplica en este ejercicio que lo ha visto como parte de su vida de manera agradable y divertida, pues eso lo que le causa el periodismo.

El también egresado de la FCPyS de la UNAM recomendó a los jóvenes estudiantes a plantearse retos y objetivos que orienten a su carrera profesional. Deben ser atrevidos, dijo, pues él desde pequeño se interesó por el periodismo y fue aquí en el plantel donde lo orientaron a elegir Ciencias de la Comunicación, carrera que le divierte, le agrada, pues siempre soñó con ser periodista.





Enseñanzas para estar atrás y delante de un medio

En su intervención, Itzel Ortiz, actualmente docente del plantel Oriente y licenciada en Comunicación y Periodismo por la Facultad de Estudios Superiores Aragón, con maestría en Tecnología Digital, habló de su incursión al periodismo, motivada por la materia de comunicación en Oriente, pero al mismo tiempo, porque en el 2005 comenzaba el auge del internet; “en mis tiempos debías de conectarte a través de un cable de teléfono para tener red, comenzaba el auge de las redes sociales y eso me llamaba la atención, saber cómo funcionaban”, mencionó.

Respecto a su experiencia laboral, dijo que ha sido editora y reportera en el ámbito musical, de ahí aprendió el manejo de ambas profesiones, la de periodista y comunicóloga. Acerca del periodismo, dijo que muchas veces la teoría impartida en la facultad no es suficiente porque no te preparan completamente para el mundo real. Por ello, destacó que quienes aspiran a cursar esta carrera, hoy en día deben de ser todólogos, aprender a editar el material audiovisual, sonoro y de imagen, ser experto en redes sociales y tendencias, para que tu público se enganche contigo.

Para finalizar su participación, recomendó a las y los estudiantes co-



nocer las bondades de los programas gratuitos que internet ofrece, saberlos explotar de manera adecuada y trabajar proyectos escolares en asignaturas del Taller de Lectura Redacción e Iniciación a la Investigación Documental, así como de Comunicación, en las que se puede convertir un sencillo proyecto de investigación, en un emprendimiento interesante y un estilo de vida. No se dejen engañar, la materia de Comunicación no es de relleno y no todos nos sabemos comunicar, expresó la maestra.

TikTok texto y producto comunicativo

En su participación, Angélica Farfán Peña, profesora de este centro educativo y actualmente alumna del posgrado Maestría para la Educación Medio Superior (MADEMS) por la UNAM, con formación en Comunicación por la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán y campo terminal en Comunicación Política y Técnica en Diseño Gráfico Digital por el Instituto Politécnico Nacional (IPN), resaltó que habitar la actualidad, implica que también lo hacemos entre pantallas, por lo que no creo que se pueda calificar de algo malo o bueno, pero existe.

Mencionó que de acuerdo con lo que se ha expuesto en estos días en la semana de la comunicación y nuestra cotidianidad, en los cinco planteles del CCH, sabemos que la comunicación ha cambiado; en coherencia con lo anterior también la forma en la que aprendemos, enseñamos y nos relacionamos.

Bajo ese contexto, la ponente compartió su experiencia vivencial, pues como creadora, estudiante y docente, busca socializar a la comunicación como la construcción simbólica, afectiva y narrativa que llega a ser. Porque desde el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la docencia, también se puede ensayar, improvisar y jugar.

Cuando se habla de resignificación crítica, afirmó, es necesario romper con los prejuicios en torno a herramientas digitales como TikTok.



Esta plataforma sigue asociándose a la pérdida de atención, la generación de dopamina barata, el ocio sin propósito o la banalidad. Pero recordando al teórico Roland Barthes, “todo discurso es un sistema de signos que puede ser interpretado y reconstruido. En este sentido, TikTok es un texto y producto comunicativo más. Es cierto, breve y quizás escabroso para algunas personas, pero lleno de códigos culturales, intenciones retóricas, usos del lenguaje y comunicación, en resumen.

Durante la clausura de esta Muestra de Comunicación 2025, la maestra Patricia García Pavón, directora de este centro educativo, reconoció el trabajo creativo de jóvenes productores de mensajes que no se conforman con información en medios tradicionales, por el contrario, buscan otras formas para comunicarse, para hacer contrapeso a las representaciones convencionales en comunicación.

De ahí, añadió, la importancia de este evento, que da la oportunidad de valorar la importancia de la comunicación mediática y humana como fundamento esencial para comunicarnos mejor, en una institución como el CCH Oriente que promueve el análisis, la crítica y la propuesta en diferentes espacios de convivencia escolar y comunitaria.

Periodismo educativo

Como parte de las actividades de esta Muestra de Comunicación, el profesor Ignacio Valle Buendía, profesor de

la asignatura del Taller de Comunicación y redactor de la Gaceta Oriente Informa, sostuvo una charla con el alumnado para referirse al periodismo educativo que se gesta al interior del plantel Oriente y se practica en el ámbito de la educación universitaria.

En su intervención señaló que el periodismo es una forma de comunicación social, en la que se dan a conocer hechos de interés público, de actualidad. Por lo que el periodista que pretenda trabajar en el campo educativo debe tener cabal concepto del papel del maestro, pues será el instructor, conocedor de temáticas juveniles, orientador, consejero, amigo.



Comunicar e informar igual a formar es la máxima dentro del trabajo periodístico que se realiza al interior del plantel Oriente, a partir de la cobertura de eventos, recopilación de información, redacción, corrección de estilo y formación, sin descuidar reglas universales del periodismo como son la periodicidad, oportunidad, la trascendencia, la actualidad y el interés público, todo vinculado al quehacer académico y escolar.

Evolución de las series de TV

Finalmente, el profesor del área de Talleres, Miguel Ángel Landeros Bobadilla, en su exposición “Evolución de las series de televisión”, habló sobre la importancia económica e impacto cultural de esta forma de entretenimiento que, desde hace más de siete décadas, ha generado diversas respuestas entre el público consumidor.

De este modo, analizó su nacimiento desde fines de los años 40, su crecimiento como industria en los 50 y su consolidación en años posteriores. Después de los 90, afirmó, se transformó en productos artísticos, con alcances vanguardistas, sobre todo a partir del surgimiento de la televisión por cable, que redundó en productos más ambiciosos.

Por último, con el streaming, se han presentado series mucho más revolucionarias, con producciones más costosas y guiones innovadores, que ha llevado a las series a una época de oro por su cantidad y calidad, y que resultará fascinante observar sus avances futuros, concluyó.



ACADEMIA

Oriente Informa 1125/5 de mayo de 2025



Talento, vocación y aprendizaje en comunidad

Feria de las ETE's 2025

La velaria del CCH Oriente se convirtió en un espacio lleno de energía, creatividad y entusiasmo con la realización de la Feria de los Estudios Técnico Especializados (ETE's), evento que tuvo como objetivo dar a conocer las 18 carreras técnicas que se imparten en el plantel.

Esta jornada, realizada el 28 de abril, permitió mostrar el trabajo académico de las y los estudiantes, así como acercar a la comunidad a nuevas posibilidades de formación profesional temprana.

A lo largo del día, las y los cecehacheros que han cursado alguna de las ETE's durante el ciclo escolar, compartieron sus conocimientos, experiencias y proyectos con compañeras y compañeros interesados en integrarse próximamente a estas especialidades. Con gran disposición, respondieron dudas sobre los contenidos, dinámicas de aprendizaje y requisitos para la inscripción, mostrando el valor de estas formaciones para su desarrollo personal y académico.

Asimismo, se informó que entre las carreras técnicas que tienen mayor demanda están Análisis clínicos, con presentaciones sobre técnicas de laboratorio y estudios biomédicos; Asistente dental, que incluyó demostraciones sobre atención y cuidado bucodental; Banco de sangre, donde se explicó el proceso de clasificación, manejo y conservación de muestras; y Urgencias Médicas, con exhibiciones de primeros auxilios.

Durante la feria se vivió un ambiente festivo y participativo. La música, el baile y las sonrisas acompañaron las actividades, reflejando el orgullo y entusiasmo con el que el alumnado vive su formación técnica. Los estands estuvieron decorados con trabajos, materiales y equipo especializado, lo que permitió a las y los asistentes tener un acercamiento práctico y realista al trabajo que se realiza en cada especialidad.

También fue notorio el compromiso del personal docente, quienes estuvieron presentes junto a sus grupos, apoyando, orientando y celebrando los logros obtenidos durante el año. Su acompañamiento fue clave para que esta feria reflejara, no solo el conocimiento adquirido, también



ACADEMIA

Oriente Informa 1125/5 de mayo de 2025



los valores de dedicación, disciplina y vocación que fortalecen a cada generación.

La Feria de las ETE's fue un espacio de exposición académica y una oportunidad para que nuevas y nuevos estudiantes se inspiren, se informen y visualicen un futuro con mayores herramientas y posibilidades, por lo que siguen consolidándose como una opción formativa sólida dentro del modelo educativo del CCH.





#XXVI Exposición “El juguete en la física”

Leyes científicas, diversión y aprendizajes

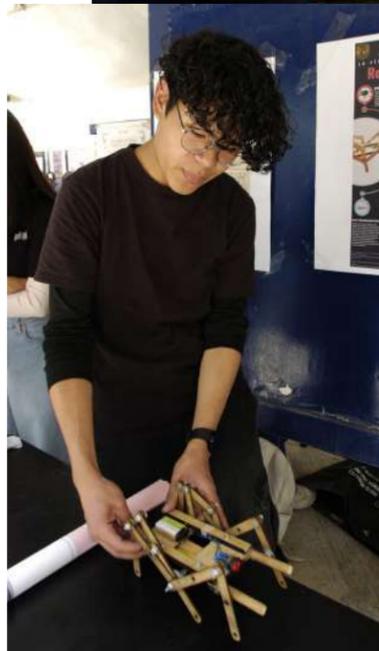
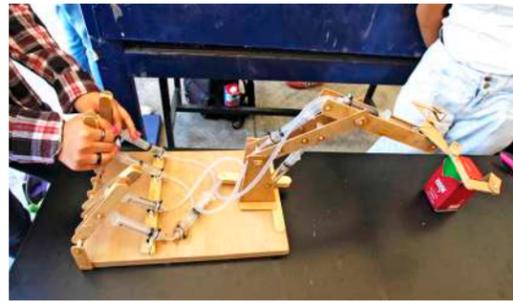
Los juegos también se rigen por las reglas de la naturaleza y su funcionamiento se explica por medio de leyes universales, como la de la gravedad. Para complementar los mundos del juego y la ciencia, el 25 de abril se presentó la XXVI Exposición “El juguete en la física”, en la explanada del Siladin.

Para ello, se colocaron diversos estands con artefactos lúdicos, desde los más tradicionales hasta aquellos modernos y que funcionan con baterías. Por ejemplo, se presentó el coche de propulsión, que recurre a la energía elástica almacenada en una liga que se transforma en energía cinética al soltarse.

Por otro lado, se mostró un dinosaurio eléctrico, que permitió explicar fenómenos como el electromagnetismo, equilibrio, estabilidad y la óptica al prenderse luces LED. También las burbujas tuvieron su espacio en este evento, pues se comentó que se forman por capas de moléculas tensoactivas que generan el fenómeno de la tensión superficial, propiedad de aquellos líquidos cuya parte exterior se comporta como si fuera una membrana elástica.

Incluso los juegos más sencillos, como el trompo, tiene contenido científico, como el uso de energía potencial que, al momento de arrojarlo para que “baile”, muestre inercia, fuerza centrífuga y la conservación del movimiento angular. En tanto, el yoyo aplica el movimiento de traslación, lo que se demostró por medio de una ecuación.

Para las leyes de la refracción de la luz, se exhibió un caleidoscopio el cual, con efectos luminosos que rebota en superficies y con la ayuda de tres espejos, forma diversas, coloridas y hermosas imágenes. Asimismo, se demostró la se-



gunda y tercera leyes de Newton, así como el movimiento rectilíneo uniforme, al activar un carrito de cuerda.

Asimismo, se lanzaron vehículos fabricados con materiales reciclados que se movían sin motor ni batería; hubo “guamazos” con el clásico juego de los boxeadores de madera que, al apretar un botón ubicado en el centro, hace que empiecen a “pelear”, bajo el principio de la tercera ley de Newton, que indica que a cada acción hay una reacción.

Por su parte, las ideas de Arquímedes también tuvieron cabida con la exhibición de un barquito que sirvió para exponer sobre los principios de la flotabilidad, la densidad de los líquidos y la cantidad que se desplaza por el peso y la superficie de la embarcación.

Finalmente, en esta exposición, las y los asistentes se divertieron y aprendieron con la aguja magnética, donde se acercó un imán a una aguja previamente calentada para demostrar que, de esa forma, pierde magnetismo. Posteriormente, practicaron la pesca en un estanque con peces de plástico con un pedazo de metal, donde intentaron capturarlos por medio de un imán sostenido en un hilo, como una caña de pescar.

Cabe agregar que esta actividad, donde se presentaron 138 juguetes, maquetas y carteles explicativos, fue organizada por los profesores del área de Ciencias Experimentales María Esther Rodríguez Vite, Leonardo Gabriel Carrillo Contreras, Alejandro Colorado González y Carlos Alberto Villarreal Rodríguez, quienes comentaron que el propósito fue aplicar los contenidos de la asignatura de física en algún juguete, así como socializar lo aprendido durante sus clases. 📖





Final interplanteles 100 CCHeros dijeron

Aprendizaje, competencia y emoción entre planteles del CCH



Conocimientos, rapidez mental y control de nervios se pusieron en juego durante la reñida final de 100 CCHeros dijeron, realizada el 25 de abril que, por primera vez, fue Interplanteles del Colegio, lo que añadió emoción y deseos de triunfar.

En esta reñida competencia, los

representativos de los planteles Azcapotzalco, Vallejo y Oriente, se enfrentaron durante dos horas, con un sano espíritu de competencia y respeto, con el propósito de divertirse, pero también de recuperar los contenidos curriculares impartidos hasta el cuarto semestre para contestar de manera acertada, así como de tener la oportunidad de adquirir nuevos saberes.

En primera instancia, la titular de este centro educativo, Patricia García Pavón, deseo éxito a los equipos participantes en este evento lúdico y formativo, que permitió incrementar los aprendizajes, además de formar comunidad con el estudiantado de otros planteles. Asimismo, felicitó al comité organizador por esta iniciativa.

Posteriormente, se comentaron las reglas del concurso, el orden de las participaciones y el puntaje, para que cada uno de los seis equipos — Sapiens, Ternurines, Alfas, Invictos,

Ocultos y Fotosíntesis—, conocieran los cruces y cada etapa del certamen.

Con el mismo formato del famoso programa de televisión, pero esta vez basado en respuestas del alumnado de los diferentes planteles del CCH a preguntas relacionadas con los contenidos de las diferentes asignaturas cursadas hasta cuarto semestre, las y los concursantes tomaron sus lugares para brindar el mejor de sus esfuerzos y poner en alto a su centro educativo.

Así, cada escuadra, formada por cinco integrantes, nombraron a un líder para responder la primera pregunta y apretar un botón a toda velocidad, para ganar el derecho de comenzar la ronda de cuestionamientos.

La emoción se intensificó ante la apremiante necesidad de contestar en pocos segundos y no dejar pasar los puntos. Además, en cada ronda, el puntaje se duplicaba o triplicaba, por lo que un equipo podía revertir los resultados de un momento a otro, añadiendo dramatismo al certamen.

De este modo, se preguntó sobre los elementos que integran una célula eucariota, las partes de un relato o los periféricos de entrada y salida más comunes en las computadoras. Para abordar las demás áreas académicas, también se cuestionó sobre temas matemáticos, históricos, químicos o físicos, por lo que las y los participantes tuvieron que esforzarse al máximo.

Después de una aguerriada competencia, los equipos finalistas fueron Ocultos contra Sapiens, ambos de nuestro plantel, que pusieron en juego sus conocimientos, junto algo de



suerte, para lograr la victoria, lo que consiguió la escuadra de los Ocultos, integrada por Sharon Gladys Bravo González, Andrea Itzel Talín García, Sebastián Barragán Ortega, Ángel Javier Laguna Ramos y Eduardo Jiménez Antonio, quienes se dijeron satisfechos por el logro obtenido.

Para finalizar esta actividad, organizada por las profesoras del área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, Patricia Elizabeth López Ocampo, Itzel Ortiz Olivera y Erika Ariaana Romero Delgado, así como el profesor del área de Matemáticas, Irving Yáñez Padilla, agradecieron la participación de las y los jóvenes, e invitaron al alumnado a participar en futuras ediciones de este concurso.



Abanderamiento del representativo de la UNAM, rumbo a los Campeonatos Nacionales Universitarios, Olimpiadas y Paralimpiada

Una imponente estructura de piedra y metal, recinto de grandes batallas deportivas, donde el talento, la garra puma, las habilidades competitivas y los colores azul y oro hacen presencia permanente, fue el escenario perfecto para el abanderamiento del representativo de la UNAM, rumbo a los Campeonatos Nacionales Universitarios, Olimpiadas y Paralimpiada.

“Ahí se juegan la vida”, pues el magnífico Frontón Cerrado de Ciudad Universitario es el lugar de grandes competencias deportivas, de recreación, aparejadas todas ellas con esa pasión puma de sangre azul y piel dorada, donde estudiantes deportistas universitarios, entre ellos del plantel Oriente, hicieron presencia en el también juramento deportivo universitario

Lo mejor a nuestro estudiantado cecehachero en esta justa deportiva nacional. 🇲🇽



CCH Oriente participa en el Simulacro Nacional 2025



Con la finalidad de coordinar las acciones a realizar durante un sismo, el 29 de abril se efectuó el Simulacro Nacional 2025, y la comunidad de nuestro plantel demostró que conoce y aplica los protocolos indicados ante una eventualidad de este tipo.

En esta ocasión, se partió de la hipótesis de un movimiento telúrico de magnitud 8.1 en el Golfo de Tehuantepec, que sería percibido con fuerza en la Ciudad de México, con daños en viviendas, infraestructuras, edificios históricos y estratégicos, así como en líneas vitales.

Al momento de sonar las alarmas, a las 11:30 horas en punto, la comunidad reaccionó oportunamente desde los salones, laboratorios, biblioteca, canchas, espacios abiertos y demás instalaciones. De acuerdo con el protocolo establecido, quienes se encontraban en las partes bajas, procedieron al desalojo inmediato a los puntos de reunión preestablecidos, mientras que las personas ubicadas en plantas altas se replegaron en las zonas de menor riesgo para, posteriormente, evacuar los edificios.

En cada lugar de la escuela se observó la participación colectiva y responsable, pues se conoce la importancia de estos ejercicios para estar preparados, además de que se mejoró la capacidad de respuesta de las unidades internas y brigadas de protección civil.

Finalmente, se recordó que se debe tener precaución en zonas como los laboratorios, por lo que es necesario obedecer sus medidas de seguridad. También es importante conocer la distribución de árboles y edificios, además de ubicar las tuberías de gas, agua, centros de carga eléctrica, pasillos, escaleras, etc., que pueden generar o reducir una situación de riesgo. 🇲🇽





Basquetbolistas del plantel acuden a competencia en Chiapas



Anhelos juveniles por prepararse y sobresalir

Son dos jóvenes estudiantes de nuestro plantel que aman el deporte ráfaga, y que ya cuentan con logros como su reciente participación en un certamen nacional, el marcorregional de CONADE, realizado en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, del 28 al 30 de marzo, que les brindó experiencias y deseos de superarse. Sus nombres son Dana Zoé Álvarez Aguirre y Ezequiel Hidalgo de la Torre, alumnos de segundo y cuarto semestres, respectivamente.

Al comentar sobre el surgimiento de su pasión deportiva, Dana, quien juega de botadora, dijo que era el único deporte que podía practicar durante el confinamiento sanitario provocado por el Covid-19 en las canchas instaladas cerca de su hogar.

“Fue mi mamá quien me dijo que me ejercitara y me dio a elegir entre yoga y básquet, y desde el primer momento que practiqué el básquetbol, me



gustó. Formé parte del equipo Jaguares de la Unidad Vicente Guerrero donde comencé a entrenar. Luego entré al CCH e ingresé a los Pumas, porque mi hermano estudió en este plantel y participó en el equipo, y por ello me surgió el interés por seguir sus pasos”.

En tanto, Ezequiel comentó que su familia lo llevó a practicar diversas disciplinas deportivas, pero no le gustaron, pero el básquetbol le atrajo desde que lanzó sus primeros tiros a la canasta, aparte de que es una disciplina espectacular, con sus lanzamientos y clavadas.

“Inicié en el deportivo Francisco I. Madero, formé parte un equipo de Iztacalco, luego representé a la alcaldía Iztapalapa, en Jaguares. De ahí me vieron para representar a la Ciudad de México para un nacional. También representé a la alcaldía Gustavo A. Madero con la escuadra de Zorros Blancos. Ahí conocí a compañeros que jugaron para la UNAM, me invitaron, fui hacer las pruebas y me quedé. Me ejercitaba en el frontón cerrado cuando mi coach me dijo que estaba seleccionado para ingresar a Pumas en la posición de alero”.

Al reflexionar sobre los beneficios de practicar un deporte, coincidieron en señalar que, lo primero, es que ayuda mantener la salud, permite alejar-

se de comportamientos negativos, así como adquirir hábitos productivos. Además, son muy bonitas las experiencias que se viven, junto con la posibilidad de olvidarse de los problemas y forjar amistades, además de fomentar la disciplina, la responsabilidad y el anhelo por esforzarse y sobresalir.

Asimismo, nuestros entrevistados afirmaron que hacen grandes esfuerzos para compaginar sus estudios y deporte, pues deben levantarse muy temprano, aprovechar sus horas libres para hacer tareas y estudiar, para posteriormente ir a entrenar a Ciudad Universitaria, entre dos y tres horas diarias.

Sobre su participación en el marcorregional de CONADE, comentaron que formaron parte del representativo Pumas de bachillerato. Mientras Dana compitió en la categoría femenil 2009-2010, Ezequiel lo hizo en la rama varonil 2007-2008, y agregaron que es su primera competencia con esta escuadra.

Al ahondar sobre las actuaciones de sus equipos en este certamen, se mostraron muy satisfechos, pues el equipo de Ezequiel logró tres victorias, contra Tlaxcala, el IMSS y Campeche, y se quedó a dos partidos del pase nacional, por lo que fue una participación destacada. Por su parte, Dana comen-

tó que, para su escuadra, fue una competencia de aprendizaje y para tomar experiencia.

Por otro lado, platicaron un poco sobre su vida personal. De esta forma, a Dana le gusta escuchar música como pop y reguetón, ver películas de criminales o de romance, además de series como La ley y el orden. Sobre sus planes futuros, le gustaría estudiar veterinaria, pues siempre le han gustado los animales y, en lo deportivo, admira a Stephen Curry, estrella de los Warriors.

En tanto, a Ezequiel le atraen las obras de autores como Gabriel García Márquez, José Emilio Pacheco, así como leer poesía. También le agrada pasar tiempo con su familia y, por supuesto, practicar tiros a la canasta. Sobre su futuro profesional, le interesa estudiar Comunicación y Periodismo. Sus jugadores de básquet favoritos son Nikola Jokic, pivote del Denver Nuggets, y al “Almirante” David Robinson.

Sin embargo, la atención de ambos continúa en el básquet, y aseveraron que piensan seguir practicando este deporte, continuar en el representativo UNAM y aspiran a participar en la liga de la Asociación de Basquetbol Estudiantil (ABE), que integra a escuelas de diversas universidades, así como seguir creciendo como jugadores. No obstante, su meta principal, es terminar su bachillerato y continuar una carrera profesional.

A continuación, Dana y Ezequiel invitaron a sus compañeros y compañeros a practicar el deporte, en la disciplina que prefieran, ya que los ayudará a ser disciplinados, tener nuevos amigos, a ser competitivos y aprender a colaborar en equipo.

Finalmente, Dana agradeció a su mamá, por ayudarle a cumplir sus sueños, y a su hermano, Omar Farid y a su entrenador, Salvador Pérez. En tanto, Ezequiel mencionó a su papá, al entrenador Armando Casolis y a la maestra de Educación Física del plantel, Patricia Reyes, por despertar su gusto deportivo. 🏀



* “Nuestras lenguas. Sonoridad y poesía”

Patrimonio cultural, lingüístico y nacional



de la secretaría de Pueblos Originarios y Comunidades Indígenas de la Ciudad de México, bajo la coordinación de la licenciada Antonia Juárez Audelo, previo al inicio de la Lectura en voz alta en lenguas tzeltal, tzotzil, náhuatl, mixe, totonaku y tojolabal.

Ante un auditorio a su máxima capacidad, el pasado 23 de abril en la sala Ignacio Chávez, 2 de audiovisual, personal de la mencionada secretaría, hizo comunión con el estudiantado de este centro educativo que, en todo momento, escuchó relatos, historias y cuentos de comunidades indígenas, que revaloran sus lenguas nativas.

La Ciudad de México es el corazón de las lenguas indígenas, sostuvo la doctora Rodríguez Saldaña, por lo que con esta actividad se promueven programas, proyectos y acciones para fortalecer el conocimiento de las culturas y lenguas indígenas nacionales –68—que deben recuperarse y practicarse tal como este evento “Nuestras lenguas. Sonoridad y poesía”, que ofreció en parte una concepción de las lenguas, lugares y pueblos originarios de nuestro país.

Luego de realizarse 10 lecturas en

Las lenguas indígenas son parte del patrimonio cultural lingüístico y nacional. Así, la pluralidad de lenguas indígenas son una de las expresiones principales de la composición pluricultural de México, aseguró la doctora Elsa Rodríguez Saldaña, secretaria de Asuntos Estudiantiles del plantel Oriente, al dar la bienvenida a representantes



las lenguas mencionadas, la profesora Elsa Rodríguez Saldaña, resaltó que con esta visita se busca primero que se conozcan las lenguas indígenas; posteriormente, promover el acceso a su conocimiento, a fin de preservar estos idiomas, además de que se aprecien en instituciones educativas como la nuestra, comprometidas con las culturas y pueblos indígenas. 📍



las lenguas mencionadas, la profesora Elsa Rodríguez Saldaña, resaltó que con esta visita se busca primero que se conozcan las lenguas indígenas; posteriormente, promover el acceso a su conocimiento, a fin de preservar estos idiomas, además de que se aprecien en instituciones educativas como la nuestra, comprometidas con las culturas y pueblos indígenas. 📍



* Charla “Sobre la investigación científica”

La ciencia, un rompecabezas para la comprensión del Universo



“La cosmología cuántica, entre muchos otros temas, explica el origen del Universo, y para ello se guía con los pasos del método científico, que son necesarios seguir para hacer investigaciones que cuenten con rigor científico”.

Lo anterior lo afirmó Omar Gallegos Santiago, doctor en Ciencias en la especialidad de física por parte del Centro de Ciencias Matemáticas de la UNAM-Morelia, durante su charla “Sobre la investigación científica”, presentada el 23 de abril en el Siladin.

Para continuar, aseveró que para estudiar el inicio y evolución del Universo, así como los diversos fenómenos que los acompañan, han surgido diversas teorías, como la del Big Bang y que él, desde el punto de vista de la física teórica, ha analizado y tenido la oportunidad de difundir sus descubrimientos en publicaciones científicas, así como exponer el trabajo de otros investigadores a través de sus redes sociales.

Al comentar sobre el método científico, explicó sus pasos de una forma



muy sencilla, desde la observación de un problema, la formulación de una hipótesis, experimentación, análisis de datos para la refutación o comprobación, así como la presentación de los hallazgos.

Asimismo, aseveró que, antes, ciencia y tecnología se encontraban separadas, pero luego los seres humanos se dieron cuenta de la importancia de generar conocimiento y aplicarlo en el diseño y fabricación de dispositivos prácticos que han transformado nuestra forma de vivir.

Para ejemplificar lo anterior, comentó las aportaciones de Albert Einstein quien, con su teoría de la Relatividad General, publicada en 1905, modificó nuestra comprensión de la realidad y que superó el enfoque mecánico de Newton, pues permitía entender y explicar mejor múltiples fenómenos, además de predecir comportamientos.

Todo ello, agregó Gallegos Santiago, fue posible con su visión de la gravedad como una deformación del espacio-tiempo, con su propuesta de que el tiempo cambia ante la presencia de un

objetivo masivo, lo que llevó a la conclusión de que es relativo.

De este modo, se comprendió qué es y cómo funciona la fuerza de gravedad, entre otros aspectos, lo que ha permitido aplicaciones cotidianas, como es el caso de el perfeccionamiento de las mediciones de los satélites que hacen posible el funcionamiento de los GPS.

“La ciencia es como un rompecabezas, aborda diversas problemáticas que, para su resolución, requieren un trabajo interdisciplinario para acoplar varios campos del conocimiento, por lo que todas las ciencias pueden aportar para ello”, y finalizó al invitar al estudiantado que no pierdan la curiosidad y que estudien lo que les apasiona.

Cabe señalar que esta charla se presentó en el marco del Programa de Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, organizado por el profesor Servando Rafael Cortés González y Angélica Berenice Farfan Peña, del área de Matemáticas y Talleres, respectivamente. 📍



**Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Oriente**



43a Jornada de Balance Académico

Resultados

El 3 de abril se realizó colectivamente la JBA dónde tuvimos una participación activa de docentes principalmente de las asignaturas: inglés y biología

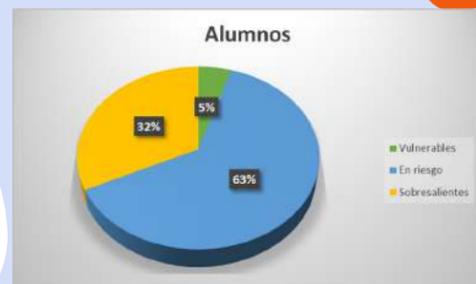
01



Reportes

Se reportaron un total de 1165 alumnos reportados en situación de vulnerabilidad, en riesgo académico y sobresalientes.

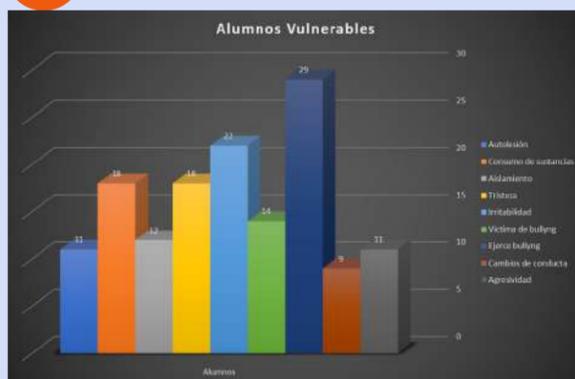
02



Vulnerables

En el nuevo sistema de registro se logró categorizar las diferentes características de vulnerabilidad. Para una mejor canalización siendo sobresaliente alumnos que ejercen bullying y padecen de irritabilidad

03



Riesgo Académico

La situación académica mayor registrada a la que se enfrentan los docentes fue Bajo Rendimiento con 1176 reportes en el alumnado, seguido de la inasistencia.



Acciones

- Gracias a la utilización de la nueva plataforma de registro para JBA tuvimos una adecuada canalización automatizada con características específicas para ser atendidas.
- Los resultados de la Jornada en conjunto con el sistema de las Alarmas Tempranas derivados de los registros en PSI permite a los padres de familia recibir el reporte de forma automática acerca de la situación académica de sus hijos, lo que incrementa la regularidad y el seguimiento académico constante de sus hijos.
- Se implementa el Programa de Acreditación Académica por parte del Programa Institucional de Asesoría y el Programa Institucional de Tutoría en el cual, se realiza la derivación conjunta de los alumnos en acompañamiento de sus padres en función participativa en la solución para la promoción de la regularización académica.
- Se fortaleció los Talleres de Habilidades para el prevenir el rezago académico y la formación integral, logrando incrementar el número de Talleres Impartidos por los tutores.
- Mejor derivación de casos a Psicopedagogía y al programa Espora de casos vulnerables.
- Tutores trabajan casos específicos con padres de familia con alumnos en riesgo de forma individual y pequeños grupos.

Agradecemos a todos los docentes su interés y participación

**Secretaría de Asuntos Estudiantiles
Programa Institucional de Tutoría**



El omega, emblema de gentileza interior

Psic. Arturo Arroyo Nieves

“En las manadas de los lobos se establecen jerarquías de dominación siguiendo la clasificación de alfa, beta u omega.

Cada manada tiene dos líderes claros, el macho y la hembra alfa, siendo el rango superior.

Debajo de los líderes se encuentran el macho y la hembra beta, que solo muestran obediencia a las alfas y así se establece una jerarquía. En ocasiones, en la manada hay un rango marginal conocido como omega. EL lobo omega ocupa el último lugar en la jerarquía y es el blanco de todas las agresiones sociales. Víctima del desprecio de sus congéneres, el lobo omega adopta una actitud de sumisión permanente y puede acabar abandonando al grupo para convertirse en un lobo solitario”.

Cinco y media de la mañana, el despertador suena. ¡Hora de levantarse! Comienza un nuevo día y la mañana es espléndida, es hora de ir a la escuela.

Te incorporas con mucha flojera, te duchas, desayunas, tomas tu mochila y te despides rápidamente de tu mamá, con un beso. ¡Que tengas un buen día!, te dice con cariño. Un buen día, como el de ayer, como el de mañana, como siempre.

En el camino hacia el colegio, reflexionas si hoy será, al fin, ese anhelado día. Las siete con cinco, cruzas la calle, ya se vislumbra la escuela, ahí está frente a ti. A medida que te acercas, un nudo se forma en tu estómago, con ello la tentación de dar la vuelta y alejarte corriendo, perderte entre las calles, pero en el fondo sabes que no puedes, ‘algo’ dentro de ti te susurra que debes entrar, estudiar, prepararte, formarte y resistir, y resistir, soportar lo que parece insoportable.

Sin darte cuenta, te encuentras frente a la puerta del salón, dudando en entrar. De pronto, oyes pasos apresurados detrás de ti, son tres de tus compañeros que llegan corriendo, al pasar a tu lado, uno de ellos te da un fuerte zape en la nuca, los otros dos y el resto del grupo ríen y sueltan comentarios hirientes. Con la mirada baja, entras al salón en silencio y ocupas un lugar apartado de los demás. Hoy, también lo soportarás, como siempre, pronto pasará.

En un descuido, uno de tus compañeros tira tu mochila al suelo, te agachas a recogerla, pero él le da una patada y se la pasa a otro, como si fuera un balón y, así, una y otra vez; tú corriendo de un lado a otro en medio de las risas y burlas. Finalmente, logras rescatar tu mochila, aprietas los dientes, contains el llanto y regresas a tu lugar.

El profesor de la siguiente clase no llega, un motivo para escabullirte del salón, sin la oportunidad de

conocer o platicar con alguien; en todo caso, esta vez no te molestarán. Es la sensación constante de estar temeroso, el aislamiento que da seguridad. Incluso, aquellos que nunca te han hecho nada son testigos mudos, pues hablar contigo es conseguir un trato similar, al menos, eso creen, así que se limitan a ignorar lo sucesos. No son alfas, no son omegas.

Entonces, te preguntas ¿por qué?, qué les has hecho tú para tratarte así, pero eso da igual, puede que sea tu complexión, tu ropa o ser tímido y callado, no importa, lo único que cuenta es que eres distinto, te llaman sumiso, pero solo buscas ser gentil, estar tranquilo y vivir de forma introvertida. Pero, para algunos, es romper la regla y no tienes derecho a hacerlo, ése será el castigo de quienes creen ser alfas, pero irradian violencia y no liderazgo.

En el trayecto de regreso a casa, los recuerdos, la tristeza y vulnerabilidad se intensifican más que nunca y te preguntas por qué no les agradas, por qué el maltrato constante; entonces, piensas que quizá, tienen razón, que posiblemente si te mereces ser tratado así, porque eres débil, poco interesante y sin algo especial en tu persona. Te preguntas si la vida debe continuar así, sin amistades profundas, sin logros personales, soportando no ser ignorado del todo, para ser maltratado. De pronto, el sonido de los autos te saca de tus pensamientos, has llegado a casa.

Ya estás frente a la entrada, ensayas una sonrisa y secas las lágrimas, entras y saludas a mamá, ¿Qué tal

el día?, pregunta ella, y tú respondes, nada nuevo todo bien. Nuevamente lo lograste, soportaste estoicamente la jornada, cultivando emociones de desesperación y de esperanza porque esto termine.

Cada dos de mayo se celebra el Día Internacional contra el acoso escolar o también conocido como Bullying. Esta fecha se creó para visibilizar este problema y apoyar a quienes los sufren.

El acoso escolar o Bullying “es el comportamiento intencional y agresivo que ocurre de forma repetida contra una víctima”, caracterizada por una relación de dominio y sumisión con un vínculo de orden emocional presente. No se trata de un hecho aislado, sino que acontece de forma persistente, generando ansiedad y otro tipo de reacciones en los participantes.

El agresor generalmente está rodeado de un grupo que lo sigue, apoya y lo hace más fuerte, ante la presencia del acosado.

El acoso puede darse de diversas formas:

- Físico (golpes, patadas, empujones, destrozo de pertenencias).
- Verbal (burlas, apodos, insultos).
- Social (desprecio, aislamiento y difusión de rumores que desprestigian a la persona).
- Virtual (enviar mensajes hirientes, compartir fotos o videos vergonzosos, hacer memes de la persona, crear cuentas falsas para provocar o difundir rumores a nombre de esa persona).

La violencia se considera un fenómeno estructural que afecta a toda la sociedad, y es uno de los principales problemas de salud pública en todo el mundo; así, el acoso escolar o bullying, aunque no es un sinónimo de violencia escolar, es una forma de ésta, que se articula en las instituciones educativas, y no escapa a este concepto de violencia.

El acoso escolar puede tener graves consecuencias para la salud mental del estudiantado, puede llegar, incluso, a desencadenar ansiedad, depresión y baja autoestima.

“Todos los días haz algo bueno por alguien. Si no tienes nada inteligente que decir, no digas nada”.

Referencias:

Bullying: aspectos históricos, culturales y sus consecuencias para la salud. <https://revmgi.sld.cu/index.php/mgi/article/view/277/132> Consultado 22/04/2025

Posición Alfa, dominación y división del trabajo en las mandas de lobos. https://wolf.org/wp-content/uploads/2013/09/267alphastatus_spanish.pdf Consultado 22/04/2025

Los casos de bullying siguen en aumento. https://wolf.org/wp-content/uploads/2013/09/267alphastatus_spanish.pdf Consultado 22/04/2025



People illustrations by Storyset

El closet es para guardar ropa, no para ocultar historias

Psic. Belem G Carrizosa Méndez

Buscaba ocultar debajo de un montón de ropa y hasta la esquina del closet, una cartita de su persona especial, ese era el único lugar seguro para esconder lo que sucedía. Sentía que era algo imposible de compartir, una constante sensación de temor y culpa le acompañaban. Forzar al mundo para aceptar su forma de ser, por lo pronto, era algo difícil de explicar y pedir. Su familia no sólo le compró el closet, sino le decía de muchas formas cómo estar en él, se trataba de poder sobrevivir hasta tener el valor de vivir en libertad, de ser aquello que la vida le pedía.

Las personas en este mundo tienen derecho a manifestar quiénes son, sin discriminación por motivos de orientación, sexo y género (Artículo 1° y 4° constitucionales; artículos 4 y 9 de la Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación y artículos 7 y 10 de la Declaración Universal de Derechos Humanos). Números y letras que buscan dar representatividad y visibilizar una construcción y orden social que conforma la comunidad LGBTQ+, la deconstrucción y construcción de una sociedad altamente ética, que sea inclusiva e infinita para cada expresión humana en su integridad y sexualidad.

Cada 17 de mayo, celebramos el Día Internacional contra la Homofobia, Transfobia, Bifobia, Lesbofobia, conmemorando la decisión de la Organización Mundial de la Salud (OMS) en 1994, de eliminar la homosexualidad de la lista de enfermedades mentales, y empezar a comprender aquellos factores que dan diversidad a la experiencia humana. Hablar del término fobia es referirnos a un miedo excesivo, irracional y persistente a una situación que, en realidad, representa poco o ningún peligro.

Sin embargo, los actos homofóbicos representan un peligro real, causando daño tanto físico como psicológico. La homofobia es institucional, cultural, aprendida, interiorizada y manifestada por heterosexuales, a través de expresiones de odio, agresiones físicas, actos degradantes, prejuicios, manifestaciones violentas, criminalización y asesinato.

El académico César Torres Cruz, integrante del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG) de la UNAM, destaca la urgente necesidad de promover un cambio cultural hacia la inclusión en la sociedad. En México, seis de cada diez personas LGBTQ+, han sufrido algún tipo de discriminación. En este sentido, estar o salir del clóset representa un desafío ante la ignorancia y el señalamiento sobre la diversidad humana que, a menudo, se pasa por alto.

Es fundamental explorar el vasto universo de posibilidades para vincularse entre humanos y reflexionar sobre nuestra historia compartida. Por ejemplo, en la antigua Grecia existía el Batallón Sa-

grado de Tebas, una unidad de élite guerrera, conformada únicamente por hombres homosexuales, quienes eran valorados por sus habilidades y destrezas, sin que su orientación sexual, identidad o expresión de género, afectara su reconocimiento.

Terencio, escribió por el 165 a.C., “que nada de lo humano le era ajeno”, esta frase en latín, tiene una palabra que se enuncia Puto y en español significa ‘considero’, ‘estimo’, ‘pienso’ o ‘creo’. Con gran ironía, hoy en día, esta palabra se utiliza como insulto, burla o una forma de desestimación, sin consideración, ni reflexión. En el contexto de una cultura heterocéntrica que desaprovecha todo lo que no muestre fuerza, virilidad y masculinidad; así, esta palabra se convierte en un término violento y, entre otras situaciones, se utiliza para etiquetar la homosexualidad.

Es un hecho de que en el mundo existe una diversidad de formas de ser y expresarse, por lo que el uso inadecuado de esta palabra puede encasillar, denigrar y resultar peyorativa en muchos contextos, es señalar el clóset a quien muestren un sesgo en su persona, sea de broma o no.

Pese a este closet de tres siglos y que ha pasado de generación en generación con olor rancio, impregnado de prejuicios y la creencia de que el mundo humano está únicamente destinado a la reproducción, se han logrado avances significativos y, particularmente, en México, se ha implementado el matrimonio igualitario, modificación de documentos en términos de identidad de género, protocolos para la atención de problemas de la comunidad LGBTQ+. Además, se espera que en los próximos años el término “no binare” sea incorporado en las identificaciones.

Hay muchos asuntos pendientes y puertas que abrir al debate, pero aún más al entendimiento y reconocimiento de aquellos que ya no pueden ni merecen permanecer en un clóset, temiendo prácticas homofóbicas que amenazan la libertad del homo sapiens, salido de las cavernas para manifestarse en sociedad. Esta diversidad anhela solidaridad, empatía, justicia, reconocimiento y la posibilidad de vivir en paz, con la complejidad que cada ser humano lleva consigo.

Los closets son para guardar ropa, ni se te ocurra meter otra cosa. 🏳️

Consultas:

- Liferder. (28 de agosto de 2022). *Homofobia*. Recuperado de: <https://www.liferder.com/homofobia/>.
- Equipo editorial, Etecé (26 de diciembre de 2024). *Homofobia*. *Enciclopedia Concepto*. Recuperado el 11 de abril de 2025 de <https://concepto.de/homofobia/>.
- *Avanzando hacia la inclusión LGBTQ+: desafío cultural* - UNAM Global MAYO 16, 2023. Recuperado el 11 de abril de 2025 de https://unamglobal.unam.mx/global_revista/



People illustrations by Storyset

GUERRA FRIA IA ¡Ha comenzado!

Por Pedro Ernesto Nequiz



El boom de la IA ha generado muchas opiniones al respecto, entre ellas la más sonada: sí su uso es ético o no, así como el riesgo de reemplazar al ser humano. Y no se detiene ahí la situación, pues ahora tenemos un competidor para el famoso ChatGpt y se llama “DeepSeek”, el cual nació en Guangdong, China y nos asegura que la velocidad los costos son mucho menores. Aquí lo que nos ofrece.



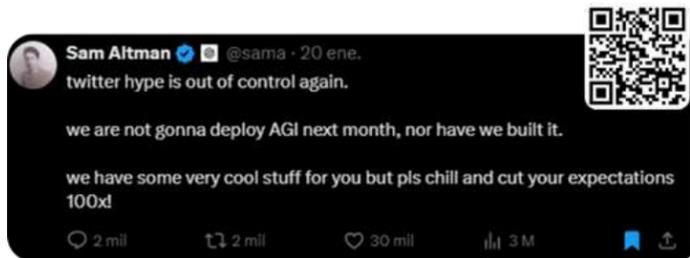
DeepSeek R1 es completamente open source (código abierto), lo que significa que puedes

- Descargarlo en cualquier dispositivo.
- Usarlo en tu propia computadora (instalación personalizada).
- Modificarlo, según tus necesidades.
- Es gratuito

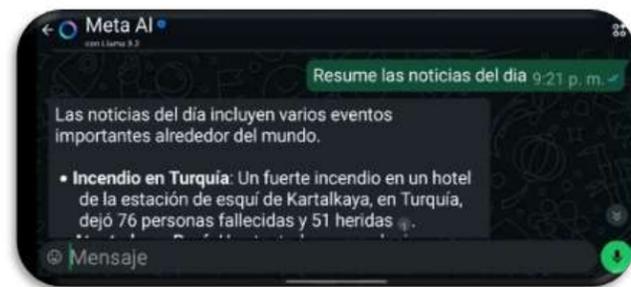
Mientras sigue la guerra de quién tiene la mejor IA o, incluso, el debate eterno de que es la IAG (inteligencia artificial generativa), la cual sería capaz de ser consiente y generando sus pensamientos propios, similar al cerebro humano. Esta IAG es muy ambigua, aún hoy en día, mientras continuamos decidiendo el sentido de la vida en nuestro entorno disociado.

¿Al final quién gana? Nosotros como usuarios, porque mientras estas potencias luchan por saber quién es el mejor, uno como usuario tiene la posibilidad de obtener novedades y mejores IA a nuestra disposición y, a menores, costos.

Sam Altman (Ceo de Open IA, Alias ChatGpt) dice: X (twitter) está fuera de control, pero relájate y reduce tus expectativas, no una, ni dos ¡caray! Sino x100 veces, denotando lo lejos que estamos de un raciocinio de tal magnitud, como mencionaba al replicar el cerebro humano (IAG) a ese nivel. Un ente que no se cansa y es capaz de pensar más rápido que nosotros sería un salto a la singularidad, “una evolución cósmica”, pero les aseguro que constantemente estaremos diciendo “ya estamos cerca”, esto seguirá por los próximos años.



Les comparto el siguiente pensamiento “Déjate de conflictos con la IA, en su lugar adóptala y usa esta herramienta como un complemento propio, para mejorar tu productividad y aprendizaje” como lo fue, en su momento, cuando surgió la primera computadora. Ahora la IA será nuestra, una herramienta más en nuestras habilidades como lo es hoy en día, Excel.



Debemos cambiar ese pensamiento cultural, donde hoy es posible abrir Whatsapp e iniciar un chat con meta IA para indicarle “resume las noticias del día” y, como agente, proporcionará un resumen en segundos, con solo presionar un botón.

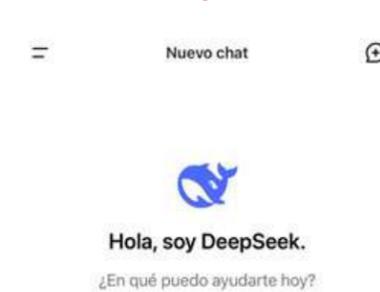
Tenemos un sinfín de variedad de agentes. Gracias a este conflicto te mencionaré algunas, aparte de ChatGpt, donde puedes hacerlas trabajar unas con las otras; simplemente solicítale que te genere un “prompt” que no es otra cosa, que la serie de instrucciones que realizará para que obtengas una mejor respuesta. Asimismo, puedes solicitar que mejore el “prompt” para pulir la solicitud y ser más concreto, obteniendo mejores resultados. Al final, recuerda que estas IA se alimentan unas con otras, gracias a la informa-

ción que les proporcionamos; por ello, siempre se aconseja no proporcionar información de carácter sensible.

- Perplexity
- Copilot by microsoft
- Gemini By Google
- Llama (Whatsapp [Meta IA], facebook, instagram)

Aceptan documentos PDF, imágenes para su lectura (OCR), generación de imágenes como el famoso “Dall-E” o, incluso, mediante los párrafos de texto que peguemos en su chat, siempre calificando la mejor respuesta (así maneja el juicio propio por likes en las respuestas obtenidas cada usuario), pues es bien sabido que es sencillo brincarte estas brechas de seguridad y caer en falacias, ya que no tiene sentido común cualquier dogma preestablecido, simplemente lo “catafixea” por likes (conocido como Preference Tuning).

¿Cómo usar DeepSeek?



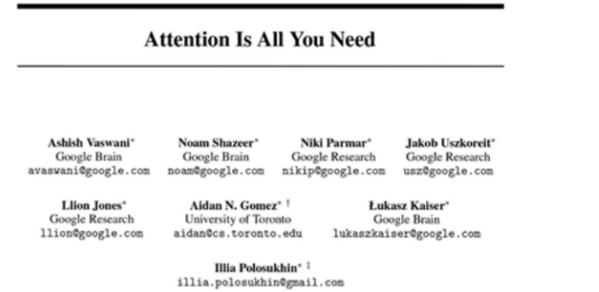
Utilizar el chatbot de DeepSeek es muy sencillo e intuitivo, dado que su dinámica se asemeja a la de otros modelos de IA conversacional que ya conocemos, como ChatGpt.

Contamos con la opción de usarlo o desde la Web o, bien, a través de la app. En ambos casos, solo tendremos que registrarnos para comenzar a disfrutar de esta IA de

forma gratuita. Una vez que tengamos nuestro perfil listo, accederemos a la interfaz principal del chatbot, en la que se nos mostrará el panel de conversación y una barra desplegable; en el lateral izquierdo, éste abrirá un nuevo chat, y podremos acceder a conversaciones pasadas y acceder a la configuración de perfil.

El entrenamiento de la IAG entre ellas mismas, es alcanzar el perfeccionamiento, y como seres humanos es el sueño alcanzar esa grandeza.

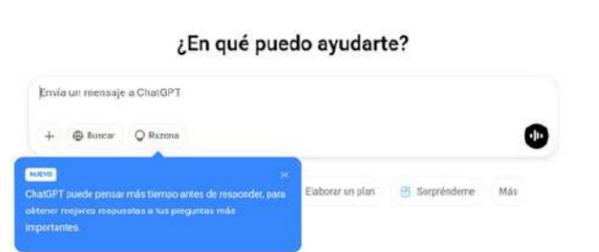
No olvidemos que todo el origen de esta inteligencia artificial fue gracias a ex-empleados de Google que siempre se ha destacado por innovar y crear; fue ahí donde surgió todo gracias a estos personajes con el siguiente escrito (propuesta), el cual fue ignorada como los demás proyectos que llega a tener Google y, ahora, parte de estos ex – empleados, incurrieron por su cuenta en lo que ahora conocemos como OpenAI (chatgpt). Aquí nació toda esta revolución que ahora está innovando todo y reestructurando nuestra forma de aprender (como lo fue con el primer buscador en la Internet).



Aunque su auge ha sido exponencial, solo es cuestión de tiempo para que EU lo comience a betar como lo hizo con Tik tok, pues nadie más se le puede permitir robar datos para alimentar esta plataforma, más que ellos mismos (como lo hicieron con Chatgpt), “pues como se atreven a utilizar nuestros datos personales para entrenar su modelo”.

Mientras deciden quién tiene el mejor modelo y la oportunidad de utilizar la nueva funcionalidad de Chatgpt, que les puede mostrar todo el proceso de pensamiento, debo decirles que esto se implementó, gracias a este conflicto, puesto que OpenIA era todo menos “open”, por lo que tuvo que aperturar esta nueva funcionalidad al público y, en verdad, que están bonito el procesamiento que nos muestra cómo va trabajando que, incluso, nos ayuda a refinar nuestro prompt para realizar preguntas más concisas y puntuales y, con ello, obtener mejores resultados y, por supuesto, obtener el resultado esperado.

Basta con hacer clic en la opción “Razona” para poder acceder a esta novedad.



Solo me resta decir 2025, sorpréndeme. 🤖

Referencias

RLHF: primero se llenó de información toda la base con conocimiento y después con un proceso mejor conocido como un feedback de humanos, todo este proceso de tunear y refinar el modelo, lo conocemos como “Supervised fine-tuning” y viene un segundo proceso conocido como “Preference tuning” que hace que el modelo tenga ciertas restricciones y con un vocabulario que hace que el humano se sienta más natural.

<https://www.assemblyai.com/blog/how-rlhf-preference-model-tuning-works-and-how-things-may-go-wrong/>



RETO PIA

Sopa de Letras

AGENTES ARTIFICIAL CHATGPT COPILOT DEEPSEEK GEMINI INTELIGENCIA

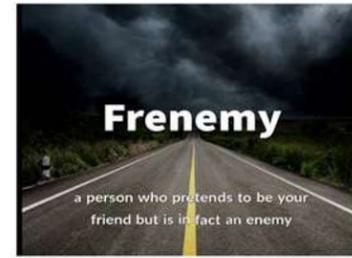
METAIA PERPLEXITY TUNING

A W K O Z A C C M Q L T R P O S X M K
 E K M M F M A B Y X K T Q S W Z P A T
 F X R G K Z Q W O C L M F I C A N Y Z
 C I R G N P U K Q H A P K X L N T O D
 M O C I T I E V E X A G W G W I Y K V
 F R P R X E N Q L P B H A K X Z G V A
 L T H I S B T U T D S A K E G C S R W
 S M O P L C H A T G P T L A A O T N V
 U O E W G O G L I C M P X I D I P A J
 H E N Z E B T G Y A R Q D I F V R R P
 D X B I M Z C O B E T X P I E O M Q X
 J E Z U I W R C P P O E C Y D M R M S
 L Q T Q N W X G G E U I M M U G Y N E
 Z K V V I I N S H D A F Z J T H G F T
 D M Z A M J M O E L O A X N H K E V N
 W U X L I C P N J K A Q C U S K I Q E
 C I I H W A I C N E G I L E T N I H G
 L K O K D B H X T E Q B Y D J S M A A
 J O C L J N Q N I A N T T I T V P D J



A Word's Path to a Dictionary

by Guadalupe Colón Nuñez



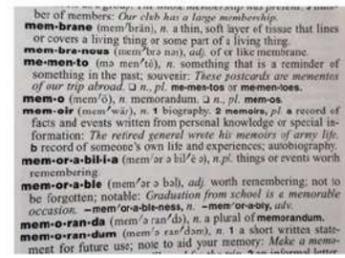
Taken from <https://s.com/f/englishwithDev/status/1685639820188774400/photo/>

Did you know that in 2024, two hundred new words were added to the Merriam-Webster English Dictionary and that the Oxford English Dictionary had added about one thousand by September of the same year?

This is nothing but normal since language is constantly evolving. As society advances, new technologies, ideas and cultural trends emerge; and they require new words to describe them. Therefore, dictionaries need to include these to stay relevant.

But how exactly do these new words make their way to a dictionary?

First, lexicographers start by revising a series of sources for new words that are worthy of being put into a dictionary. Among these sources are academic journals, printed books, newspapers, song lyrics, movie scripts, online sites, television, etc. Once editors find a word, they must provide proof that it has been used in a variety of sources by more than one writer. They also have to make sure the word has the same meaning in every source, too. It is important to mention that dictionaries include all kinds of words, even informal, specialized or offensive ones. The idea is that dictionaries reflect how the language is actually being used.



In the 1997 Thorndike Barnhart Junior Dictionary by Scott Foresman and Company the word "meme" did not exist as an entry.

Another thing lexicographers must analyze is whether a word being proposed is likely to stay around for a long time. According to Clemency Pleming, in her article 'YOLO', 'mansplain', 'clickbait' - how do words get added to Oxford Dictionaries?, in the past, a word had to be in use for at least two years before editors even considered it to become part of a dictionary. Nowadays, dictionary editors have access to language data and powerful tools to make that analysis even faster. Nevertheless, that task may be overwhelming because they have to keep up with the constant changes.

Are lexicographers the only ones who are in the search of new words? For the most part, yes. However, some institutions such as the Royal Spanish Academy (Real Academia Española) created the Interactive Dictionary Unit, a digital service dedicated to receive and revise proposals and suggestions related to the Dictionary of

the Spanish Language. Any organization or person who speaks the language can leave their comments or suggestions.

The endeavor of adding new words into a dictionary is a phenomenon that happens around the world with pretty much every living language. But looking for new words is not the only thing lexicographers do. They also revise if the words that already exist in a dictionary have become obsolete or if they have new meanings.

Let's take the word mouse for instance. It is possible that before the 1960's the word referred mainly to the rodent, with large ears and long tail. According to Jeffrey Gotro in his article Landmark Innovations: Who invented the

computer mouse? The first prototype computer mouse was invented in 1964, so it is very likely that only after that year, the new definition of the word mouse, referring to a computer device, was entered into the dictionary.

Interesting fact: the online version of the Oxford English Dictionary for example, removes entries of words when they are no longer used. However, the printed version of the same dictionary never removes them.

How often are dictionaries updated? It varies, for example, the Oxford English Dictionary does it quarterly, that is every four months. While Merriam-Webster and the Royal Spanish Academy do it annually.

Although we can easily look up words online today, we should not forget the enormous effort many people put into making that information available to all of us, not only when it comes to English but all languages worldwide.

Fernández, P. (2020, Abril 29). *Las mañanas de RNE con Pepa Fernández* - Segunda hora: Mirada RAE, Cerebropolis, Clásicos del Clásico. [Audio podcast]. RTVE Play. <https://www.rtve.es/play/audios/las-mananas-de-rne-con-pepa-fernandez/mananas-rne-pepa-fernandez-segunda-hora-mirada-rae-cerebropolis-clasicos-del-clasico-29-04-20/5566703/>

Pleming, C. (2014, Junio 19). 'YOLO', 'mansplain', 'clickbait' - how do words get added to Oxford Dictionaries?. University of Oxford. <https://www.ox.ac.uk/news/arts-blog/yolo-mansplain-clickbait-how-do-words-get-added-oxford-dictionaries>

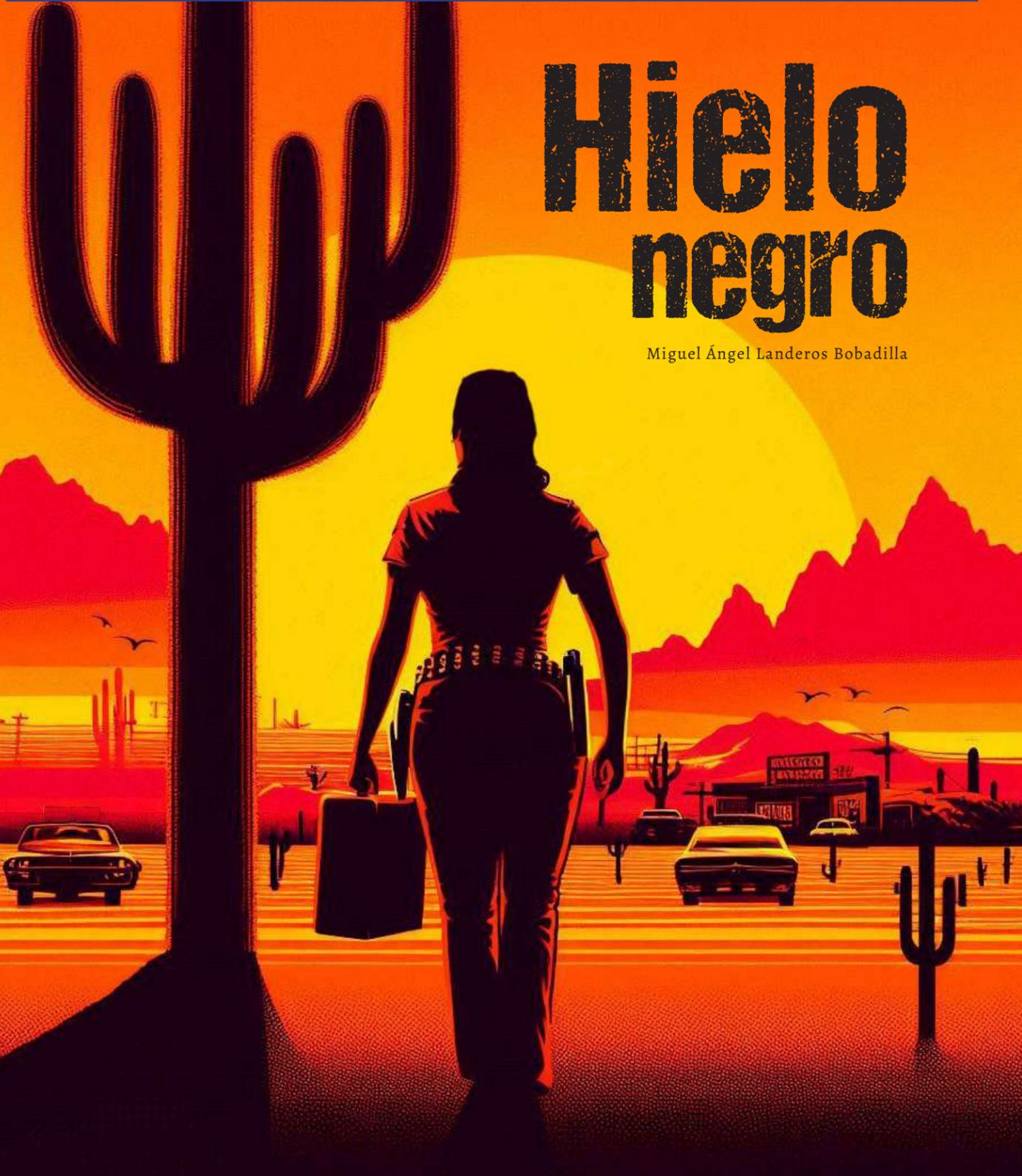
Polymer Innovation Blog. (2023, Marzo 10). *Landmark Innovations: Who Invented the Computer Mouse?*. Polymer Innovation Blog. <https://polymerinnovationblog.com/landmark-innovations-who-invented-the-computer-mouse/>

Real Academia Española. (s.f.). *¿Cómo se hace el Diccionario de la Lengua Española?* Real Academia Española. <https://www.rae.es/obras-academicas/diccionarios/como-se-hace-el-diccionario-de-la-lengua-espanola>



Hielo negro

Miguel Ángel Landeros Bobadilla



Un grupo de delincuentes asaltan un laboratorio. Lo extraño es que van disfrazados de gorilas y actúan sin compasión, lo que les permite robar una gran cantidad de sustancias para elaborar drogas. Una policía, Andrea Mijangos, pronto se ve envuelta en el caso, y descubre que la verdad es cada vez más retorcida. Aparte, busca una venganza personal, lo que la conduce a un explosivo final.

Este es el planteamiento de la estrujante obra de Bernardo Fernández (BEF), *Hielo negro*, que mezcla diversos géneros literarios, como el policiaco-criminal, la novela negra y la narcoliteratura (subgénero que se ha popularizado en México por la complicada situación que se vive), cada vez más extendida en nuestro país con autores como Élmer Mendoza.

Por medio de diversos recursos narrativos, BEF presenta esta trepidante historia. Los capítulos en primera y tercera persona se van alternando, de tal forma que, en el primer caso, conocemos los pensamientos y motivaciones de Andrea; en tanto, en el segundo, se nos cuentan las acciones de los demás personajes.

Como buena historia de la narcoliteratura, abunda la violencia, pero lo rescatable es la presentación de personajes atractivos, como es el caso de Andrea, una agente de gran complexión física, que rompe con el estereotipo de la heroína físicamente perfecta, además de que se nos muestran sus profundas motivaciones.

Lo mismo ocurre con su antagonista, la traficante, amante del arte y nueva jefa de un Cártel, Lizzy, lo que le da una visión distinta a la lucha del bien contra el mal. De hecho, el título de la obra, remite a la búsqueda de Lizzy de una droga sintética de ese nombre, además de las claras connota-

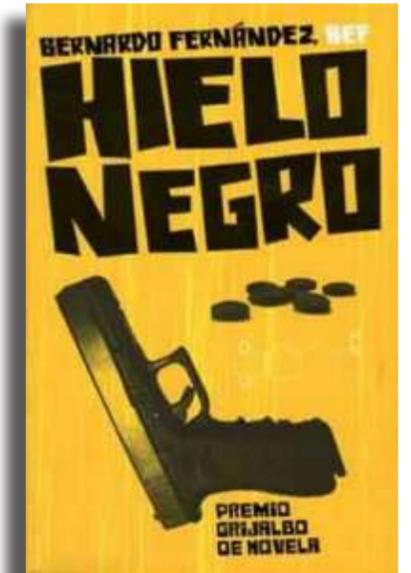
ciones con el género negro, que se caracteriza por contener policías o detectives que luchan solos contra todos, la presencia de una femme fatale, todo aderezado de corrupción y traiciones, en este caso, con narcos, psicópatas, sicarios, lavadores de dinero y traficantes.

Los demás personajes, ya sean policías o delincuentes, más bien se presentan de forma estereotípica y sin profundidad psicológica, pero son convenciones y clichés genéricos, donde cada uno cumple determinado rol (incluso, aparece un científico loco apodado *El médico*), por lo que BEF juega con eso para contar la historia, con sus buenas dosis de balazos.

Las descripciones del autor son ágiles, lo que brinda a la historia de dinamismo e interés. Ciertamente, no se plantea profundizar en las razones de la violencia o del contexto social, pero consigue recrear, de forma literaria, situaciones lamentables que se reproducen en nuestro país.

Asimismo, las formas de expresión de los personajes intentan capturar la esencia del habla tanto de determinados grupos socioeconómicos, como de personas vinculadas a cierta actividad, por lo que el lector encontrará expresiones muy localistas, términos policíacos y otros de uso común en grupos delictivos, en un intento de brindar verosimilitud a la historia.

Hielo negro es un texto de lectura fácil, para quienes deseen incursionar en los ya comentados géneros, y un ejemplo de la literatura que intenta plasmar en sus páginas una coyuntura dolorosa para nuestro país. Si deseas adentrarte a estos submundos decadentes, donde no queda títere con cabeza, esta obra con aventuras disparatas puede ser un primer paso para preguntarnos ¿qué está pasando en México?



Fernández, B. (BEF). (2011). *Hielo negro*. Grijalbo. 243 págs.



Bernardo Fernández (1972). Es un escritor, guionista y dibujante mexicano nacido en la Ciudad de México. Con su obra *Hielo negro* (2011) ganó el premio Grijalbo de novela de ese año, la cual forma parte de una saga con *Tiempo de alacranes* (2005), *Cuello blanco* (2013), *Azul cobalto* (2016) y *Esta bestia que habitamos* (2021), que comparten situaciones y personajes. También ha escrito libros infantiles y novelas gráficas, como *Habla María* (2018), que trata sobre el autismo.



RESEÑA

Oriente Informa 1125/5 de mayo de 2025

KRAVEN THE HUNTER

Kraven el Cazador es una película que hace recordar con nostalgia, el Marvel de los años 2000, donde la acción desenfadada, subida de tono y los personajes ásperos —como en *Punisher* (2004) o el *Spider-Man* de Sam Raimi— dominaban la pantalla. Lejos de reinventar la fórmula, el filme abraza su herencia violenta y visceral, ofrece secuencias brutales y un protagonista que no teme cobrar venganza. La dirección, cargada de estilo y un ritmo ágil, logra capturar esa esencia rebelde que hoy parece diluida en el cine de superhéroes infantilizado de Disney.

Aaron Taylor-Johnson brilla como Sergei Kravinoff, entregando una interpretación que mezcla su innato atractivo, ferocidad y un magnetismo digno de un espía británico. Su Kraven no solo encarna el arquetipo del cazador implacable, también demuestra por qué el

actor suena, cada vez más fuerte, como candidato a heredar el rol de James Bond. Con una presencia física imponente y matices emocionales que van de la empatía a la ira, Taylor-Johnson, construye un buen antihéroe.

Precisamente una de las sorpresas agradables de la cinta es su reinterpretación del origen del personaje: aquí, Kraven no es un asesino de animales, sino un justiciero que protege la vida salvaje, caza humanos corruptos dedicados a la cacería ilegal. Esta decisión narrativa no solo adapta al personaje a los nuevos discursos hegemónicos, también lo sitúa en un debate crítico actual. Lejos de ser un villano tradicional, Kraven se convierte en un símbolo de venganza contra quienes destruyen la naturaleza.

Este enfoque resulta refrescante en un género que, últimamente, había caído en discursos

vacíos y tramas predecibles a lo Disney. *Kraven el Cazador*, se atreve a tocar temas políticos y sociales —como la conservación ambiental y la impunidad de los poderosos— sin perder su tono de acción. La película demuestra que el cine de superhéroes puede ser más que escapismo, y puede convertirse en una reflexión, sin sacrificar adrenalina.

Al igual que *Venom*, este filme confirma que el universo Marvel propiedad de Sony conserva una identidad única: superhéroes (o antihéroes) que recurren a la violencia sin remordimientos, cuando el bien común está en juego. *Kraven el Cazador* no es perfecta pues hay aspectos narrativos y estéticos que pudieron mejorar, sin embargo, se agradece la apuesta que se aleja de un cine comercial acrílico. 🎬

Mikhail Salvador Reyes García



Kraven El cazador (Kraven The Hunter) (E.U.). Dirección: J. C. Chandor. Elenco: Aaron Taylor-Johnson, Ariana DeBose, Fred Hechinger, Alessandro Nivola. Duración: 127 minutos

CARTELERA

Oriente Informa 1125/5 de mayo de 2025



Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Oriente
Departamento de Difusión Cultural

MUESTRA FINAL DE TALLERES 252

5 DE MAYO AUDIOVISUAL I TEATRO

Teatro y actuación	13:00
Teatro musical	14:00

6 DE MAYO AUDIOVISUAL I DANZA

Danza árabe continuidad	12:45
Danza folclórica	13:00
Salsa	13:15
Danza árabe	13:30
Bachata	13:45
Danza contemporánea	14:00
Salsa y bachata coreográfico	14:15
Ballet	14:30
Danza moderna	14:45

7 DE MAYO DIFUSIÓN CULTURAL ARTES VISUALES Y LITERATURA

Realización del cortometraje	12 DE MAYO	Audiovisual I	13:00
Arte y dibujo			13:00
Técnicas de ilustración			13:00
Fotografía			13:00
Animación			13:00
Experimentación plástica Acuarela			13:00
Experimentación plástica Grabado			13:00
Maquillaje escénico			13:00
Japonés			14:00
Creación literaria			14:30

8 DE MAYO AUDIOVISUAL I MÚSICA

Violín	13:00
Coro inter planteles	13:20
Piano	13:40
Guitarra y lenguaje musical	14:00
Técnica vocal	14:20
Técnica coral	14:40

9 DE MAYO AUDIOVISUAL I SALUD Y DEPORTES

Hidroponía y Cosmética natural	Expianada	13:00
Taekwondo		13:00
Defensa personal		13:30
Kick boxing		14:00
Capoeira		14:30



Programa de Apoyo al Egreso PAE Periodo "ET" 2025-2

El PAE tiene como propósito **apoyar a los alumnos de generación 2023 y anteriores** que deseen **regularizar su situación escolar**, para que estén en condiciones de concluir su bachillerato este año. Te sugerimos que en este período te inscribas a las asignaturas que presenten **mayor dificultad**.

Es una buena oportunidad para mejorar tu **situación escolar**, **concluir tu bachillerato e ingresar a estudios superiores**.

Las inscripciones se realizarán del 9 al 14 de mayo de 2025, y será hasta las 11:59 a.m. a través de la página del Plantel:
<http://escolares.cch-oriente.unam.mx/estudiantes/sae.html>

Es **indispensable que hagas cursos de la o las materias en grupos ordinarios** para tener un mínimo de conocimientos y logres mayor aprovechamiento en los cursos.

Toma en cuenta que para poder inscribirte debes tener reprobadas como **máximo 6 asignaturas**.

Se llevará a cabo en línea los días 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28 de mayo de 2025
En un horario de 8:00 a 12:00 hrs. y de 13:00 a 17:00 hrs.

SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
CCH ORIENTE

CONSULTA LA CONVOCATORIA
INSCRIPCIONES: Del 9 al 14 de mayo
<http://escolares.cch-oriente.unam.mx/estudiantes/sae.html>

—NO TE QUEDES UN AÑO MÁS—



EXÁMENES EXTRAORDINARIOS EZ 2025-2

Las inscripciones a exámenes extraordinarios correspondientes al periodo EZ 2025-2 se llevarán a cabo a través de la página del plantel:
<http://escolares.cch-oriente.unam.mx/estudiantes/sae.html>
Del 22 al 29 de mayo de 2025
hasta las 10:00 a.m.

Recuerda que solo te podrás inscribir si eres **generación 2023 o anteriores** y si **debes máximo 6 asignaturas**.

Para concluir el trámite de inscripción atiende las siguientes indicaciones:

- Una vez que obtuviste el **comprobante de inscripción vía internet**, acude a ventanilla de control presupuestal, para realizar el pago, ubicado en la Dirección del Plantel.
- Posteriormente **presenta en las ventanillas de CONTROL ESCOLAR**, el comprobante de inscripción que imprimiste y la(s) órdenes de pago para sellarla(s). Es importante que la(s) conserves para cualquier aclaración.
- Verifica las prelistas de Inscripción 29 de mayo de 2025**, para caso de error u omisión acudas a las ventanillas de Control Escolar.

ÁREAS	FECHAS DE APLICACIÓN
Idiomas	3 de junio de 2025
Histórico - Social	4 de junio de 2025
Matemáticas	5 de junio de 2025
Cs. Experimentales	6 de junio de 2025
Talleres	9 de junio de 2025

Recuerda que para realizar los exámenes deberás presentar **tu credencial de la UNAM u otra identificación oficial vigente con fotografía junto con tu comprobante de Inscripción**.

¡Prepárate!

En cuanto te inscribas al extraordinario de manera inmediata **debes acudir a la academia que corresponda la (s) asignatura (s) que registraste** para que te den información acerca de los requisitos para presentar el o los extraordinario(s); también toma en cuenta que el PIA cuenta con asesorías para resolver tus dudas, además de talleres pre-extraordinario para mayores informes acude al edificio W planta alta.

Secretaría de Administración Escolar

SECRETARÍA ESTUDIANTIL
Estamos Contigo

PAL 11
2025

Programa de Asesorías en Línea
Del **02** de junio al **04** de julio

Requisitos

Para alumnado de **6to. semestre** y generaciones anteriores que adeuden **13 asignaturas o más.**
Alumnado de **2do. y 4to.** sin restricción.

Asignaturas disponibles
Matemáticas I y II Química I y II TLRIID I Historia Universal I y II Inglés I y II Taller de cómputo Igualdad de Género

PUEDES INSCRIBIR HASTA 2 ASIGNATURAS

Registro del 07 de abril al 16 de mayo
<https://cch.unam.mx/pal>



ETE'S

ESTUDIOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS

¿Sabes que en CCH puedes cursar una carrera técnica a la par de tu bachillerato?

Área: Matemáticas

- Instalaciones eléctricas en casas y edificios
- Mantenimiento de sistemas de Microcómputo
- Mecatrónica básica
- Sistemas computacionales, desarrollo de software
- Sistemas computacionales, diseño de aplicaciones web y base de datos



Área: Experimentales

- Análisis clínicos
- Asistente dental
- Banco de sangre
- Educación y desarrollo infantil
- Laboratorio químico
- Propagación de plantas y diseño de áreas verdes
- Protección civil
- Urgencias Médicas pre-hospitalarias nivel básico

Área: Talleres

- Desarrollo de sitios y materiales educativos WEB
- Recreación
- Servicios bibliotecarios y recursos de información
- Sistemas para el manejo de la información documental

Dudas: Edificio F planta alta, o al correo: ot.orientecch@unam.mx



CARTELERA

Oriente Informa 1125/5 de mayo de 2025

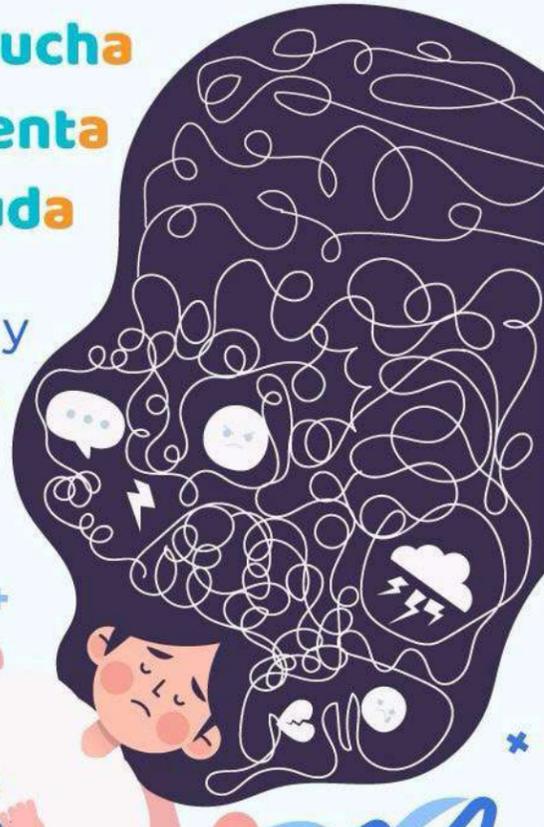


¿TE SIENTES ABRUMAD@?

espóra psicológica
CCH Oriente

te escucha
te orienta
te ayuda

Atención **psicológica gratuita** y **confidencial** para **estudiantes del CCH Oriente**



Agenda tu cita en:
esporacchoriente@cch.unam.mx

CARTELERA

Oriente Informa 1125/5 de mayo de 2025



¿Cómo agendo mi cita psicológica en




- 1 Envía un correo electrónico a: esporacchoriente@cch.unam.mx con tu nombre y el motivo de tu consulta.
- 2 Te responderán con un correo electrónico explicándote el **proceso psicoterapéutico de ESPORA** y te solicitarán más datos.
- 3 De acuerdo al horario que elijas, se te asignará un psicoterapeuta que se pondrá en contacto contigo para tu primer cita de entrevista de valoración.

El proceso consiste en 2 entrevistas de evaluación y 12 sesiones de tratamiento.



CONVOCATORIA



La Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, en el marco del Día Mundial del Medio Ambiente convocan al:

3er. Congreso de Educación Ambiental en el Bachillerato para el Desarrollo Sostenible

El Congreso de Educación Ambiental en el Bachillerato para el Desarrollo Sostenible es un espacio que tiene por objetivo compartir las buenas prácticas de enseñanza y aprendizaje sobre educación ambiental y las propuestas y acciones concretas que se realizan para promover el desarrollo sostenible.

PROPÓSITO

Promover el intercambio de ideas, métodos y prácticas educativas entre profesorado de la de bachillerato que fomenten la educación ambiental y la sostenibilidad, trabajando de manera interdisciplinaria y generando conciencia y compromisos en la comunidad, a través de la presentación y de compartir experiencias y nuevos recursos viables, permitiendo consolidar un espacio de reflexión crítica y construyendo aprendizajes integrales y acciones transformadoras.

El evento se realizará del 3 al 5 de junio del 2025 de las 10:00 a las 16:00 horas, vía virtual.

EJES TEMÁTICOS

- La educación ambiental como eje transversal en la educación medio superior
- El desarrollo sostenible como eje transversal en la educación medio superior
- El trabajo de investigación sostenible en la Educación Media superior
- El cuidado del ambiente en el bachillerato. Propuestas viables para mejorar mi escuela.
- La agenda 2030, participación y compromisos en el bachillerato.
- Estrategias didácticas basadas en la Educación ambiental y la sostenibilidad.
- La enseñanza de aprendizajes a través de la Educación ambiental y el desarrollo sostenible para fomentar valores y actitudes.

BASES

PRIMERA. DE LOS PARTICIPANTES ASISTENTES

1. Podrán participar todo el profesorado en activo del Colegio de Ciencias y Humanidades u otros sistemas de bachillerato.
2. Se podrá registrar en la página: <https://eventos.cch.unam.mx/ssaa/congresoeducacionambiental/>
3. El registro como asistentes será a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 9 de mayo del 2025.
4. Se les otorgará constancia de participación si permanecen en el 80% del evento y entregan un resumen de entre 1 y dos cuartillas, el cual podrán subir en la página de registro: <https://eventos.cch.unam.mx/ssaa/congresoeducacionambiental/>

PONENTES

5. Podrán participar todo el profesorado en activo del Colegio de Ciencias y Humanidades u otros sistemas de bachillerato.

6. Se podrá registrar hasta dos trabajos por ponente.
7. Podrán participar como autores o coautores, hasta cinco participantes.
8. Podrán participar cualquier área del conocimiento: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Histórico Social y Talleres de Lenguaje y Comunicación, y los Departamentos de Inglés, Educación Física y Opciones Técnicas u otra que se imparta en los sistemas de bachillerato.

SEGUNDA. DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO

1. Los trabajos participantes podrán presentarse en la modalidad de ponencia a través de una presentación multimedia, video y taller.
2. En cualquier categoría se debe entregar un texto de la ponencia presentada. El formato de la presentación para la ponencia deberá ser de mínimo cinco y máximo ocho cuartillas.
3. Los trabajos escritos deberán subirse en la página de registro de forma digital en PDF con las siguientes especificaciones:
 - a. Fuente Arial a 12 puntos
 - b. Interlineado de 1.5
 - c. El título del trabajo como encabezado en cada página del documento
 - d. Páginas numeradas
 - e. Fuentes de consulta en formato APA

El formato podrá consultarse en:

<https://eventos.cch.unam.mx/ssaa/congresoeducacionambiental/>

4. Se dispondrá de 15 minutos para la exposición de la ponencia más cinco minutos para preguntas, los docentes deberán permanecer hasta finalizar el bloque, incluyendo los que se registren en modalidad de video y posteriormente podrán descargar su constancia desde el mismo sistema de registro.

TERCERA. FECHAS RECEPCIÓN DE TRABAJOS

- a. Los trabajos deberán registrarse a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 9 de mayo de 2025, en la dirección electrónica: <https://eventos.cch.unam.mx/ssaa/congresoeducacionambiental/>
- b. El archivo de su trabajo escrito se podrá enviar y/o modificar, a partir de su registro, y hasta el 16 de mayo fecha límite para la recepción de los trabajos.
- c. La publicación de los trabajos aceptados será el 19 de mayo en la página de registro. Se enviará una notificación por correo electrónico.
- d. En el caso de los trabajos registrados en la modalidad de video, deben enviar su archivo en formato MP4 a más tardar el viernes 30 de mayo en la página de registro.
- e. En el caso de los trabajos registrados en la modalidad de ponencia, deben enviar su presentación multimedia a más tardar el viernes 30 de mayo en la página de registro.
- f. De no enviar sus presentaciones con antelación, el comité no se hace responsable al momento de la ponencia.
- g. Los casos no previstos serán resueltos por el comité organizador.

¡ATENCIÓN!
"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, abril del 2025
Comité organizador



#AlertaCecehachera



¡TU SEGURIDAD ES PRIMERO!

Cuando salgas del CCH Oriente, ponte alerta y sigue estas recomendaciones para evitar situaciones de riesgo. Comparte esta info con tus amigos y amigas.



- ⚠ Evita transitar por calles solitarias.
- ⚠ No te distraigas al usar audífonos o utilizar el celular.
- ⚠ Trata de acompañarte siempre en grupo.
- ⚠ Si adviertes algo sospechoso, cambia de ruta y avísale a alguien.
- ⚠ En caso de emergencia, acude a un lugar seguro y pide ayuda a las autoridades competentes.

Si fuiste víctima de algún asalto, te pedimos que hagas tu denuncia. Es fundamental para tomar medidas y prevenir más incidentes.

- 📍 Acude a las autoridades correspondientes y no dudes en pedir apoyo.

¡Cuidémonos entre todos! ❤️

#LaSeguridadSomosTodos





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN



AVISO

La aplicación del **EXAMEN DIAGNÓSTICO ACADÉMICO (EDA) 2025-2** se realizará a una muestra representativa de grupos y estudiantes de acuerdo a las siguientes fechas: segundo, cuarto y sexto semestres del **5 al 16 de mayo de 2025**.

El acceso a los exámenes será mediante computadora y/o dispositivo con conexión a Internet en el siguiente enlace:

<https://eda.cch.unam.mx/>

Estimadas y estimados integrantes de la comunidad estudiantil y docente, recibirán una notificación en caso de haber sido seleccionados para esta evaluación del Colegio. Además, estarán disponibles las siguientes páginas de consulta para verificar los grupos y asignaturas seleccionados:

Estudiantes

<https://eda.cch.unam.mx/estudiante.php>

Docentes

<https://eda.cch.unam.mx/docente.php>

Para cualquier duda o comentario, pueden escribir a los siguientes correos de los planteles y Seplan:

- Azcapotzalco • planea.azcapotzalco@cch.unam.mx
- Naucalpan • planea.naucalpan@cch.unam.mx
- Vallejo • planeacion.vallejo@cch.unam.mx
- Oriente • planea.orientecch.unam.mx
- Sur • planea.sur@cch.unam.mx
- Coordinación General EDA • eda@cch.unam.mx

La participación de la comunidad del CCH contribuirá de manera fundamental en el diagnóstico de los conocimientos de los alumnos y las asignaturas, lo cual es indispensable para la implementación de acciones educativas.

ATENTAMENTE
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN



8 Tips PARA TU SEGURIDAD PERSONAL

- ✓ Porta siempre tu credencial de la UNAM
- ✓ Carga tu mochila o bolso cerrado
- ✓ Cuida tus objetos de valor
- ✓ Evita permanecer en espacios solitarios o alejados
- ✓ Identifica los postes de emergencia
- ✓ No consumas bebidas alcohólicas o sustancias psicotrópicas
- ✓ Elige tus rutas, transita por zonas iluminadas y en grupo
- ✓ Camina por andadores, usa el Sendero Seguro

#CCHOrienteSeguro

LA PREVENCIÓN ES LA LLAVE DE TU SEGURIDAD

¿Cómo reportar una emergencia dentro del CCH Oriente?

- Envía un Whatsapp al número de la CLS 55 36 70 90 17
- Descarga y utiliza la app S.O.S. UNAM
- Opríme el botón de Auxilio de los postes de emergencia y del Baño Neutro



PROGRAMA DE ATENCIÓN AL BACHILLERATO DEL COLEGIO

En el Colegio de Ciencias y Humanidades **seguimos avanzando** en la dignificación de nuestros espacios para beneficio de la comunidad estudiantil. En colaboración con la Secretaría General, la Secretaría Administrativa y la Dirección General de Obras y Conservación, **iniciamos la demolición y construcción de cinco edificios** que albergarán los modernos **Laboratorios Curriculares**.

Gracias al apoyo de las autoridades centrales y de los cinco planteles, concluimos con éxito la **renovación de 42 núcleos sanitarios** y la rehabilitación de **21 instalaciones deportivas**. Además, recuperamos y remozamos las **velarias** en todos los planteles.

Todas esas acciones mejorarán el ambiente escolar, la formación integral del alumnado en los aspectos de salud, el deporte, la seguridad y, del mismo modo, **se favorecerá el trabajo académico** en espacios más adecuados y dignos.






El Seminario Permanente de Profesores de Comunicación (SEMPERCOM), el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo y el Diplomado en Comunicación social y humana convocan a

profesoras y profesores de educación media superior, licenciatura y posgrado a participar en el **Cuarto Coloquio en Comunicación social y humana del CCH**

A realizarse los días **28, 29, 30 y 31 de julio y 1 agosto de 2025** de manera semipresencial

Objetivo: generar un espacio de discusión acerca de los temas, didácticas y materiales para la enseñanza de la comunicación en el nivel medio superior.

Líneas temáticas

- La enseñanza de la comunicación y la inteligencia artificial.
- Propuestas de materiales para la enseñanza de la comunicación.
- La actualización de los programas de Taller de comunicación en el CCH
- La comunicación y su relación con la enseñanza media superior y en el CCH
- La comunicación y su relación con otras disciplinas.
- La comunicación como eje didáctico multidisciplinario.
- La comunicación en el perfil del egresado del CCH.

Modalidades de participación:

- **Asistente** (se otorgará constancia de PARTICIPACIÓN EN JORNADAS ACADÉMICAS con valor curricular)
- **Ponente** (se otorgará constancia de PONENCIA con valor curricular)

Fases

- **Primera:** del 10 de marzo al 20 de junio de 2025
 - Ponentes: Envío de resumen de ponencia, con los siguientes datos:
 - Título de la ponencia
 - Nombre de los ponentes
 - Resumen (máximo 500 palabras)
 - Asistentes: registro de inscripción
- **Segunda:** del 2 al 30 de junio de 2025
 - Envío de la ponencia con las siguientes características:
 - Resumen
 - Palabras clave
 - Introducción
 - Desarrollo
 - Conclusión
 - Extensión de 5 a 10 cuartillas (Arial 12 puntos a 1.5 de interlineado)
 - Referencias en formato APA 7
 - Asistentes: registro de inscripción
- **Tercera:**
 - Publicación del programa de actividades del Coloquio.

El registro como asistente y/o ponente se podrá realizar en el siguiente enlace: <https://forms.gle/WoA7YLjwnP5D5qRt8> o por medio del QR en la equina superior derecha.

Dudas o consultas al siguiente correo coloquio.csh.cch@gmail.com



#CuanticaEnUniversum

X @ /UniversumMuseo

SÁBADOS CUÁNTICOS @ UNIVERSUM

03 - 17 MAYO
21 JUNIO



UNAM
Nuestra gran
Universidad


UNIVERSUM
Espacio de las Ciencias de la UNAM