

Oriente informa

Órgano informativo del Plantel Oriente • Octava época • núm. 1124 • 28 de abril de 2025 • www.cch-oriente.unam.mx



3er Concurso Prototipos elaborados para la enseñanza de la física





Potencialidad, creatividad y habilidades formativas

Los resultados académicos, los aprendizajes y el interés por enseñar y aprender se han evidenciado en este cierre de ciclo escolar por el personal académico y estudiantil, quienes a través de muestras, festivales, exhibición de prototipos, ferias, talleres, actividades deportivas, manifestaciones culturales, además de la intervención en certámenes universitarios y cecehacheros, han mostrado la potencialidad, la creatividad y las habilidades formativas que le dan el extra a la formación de las y los jóvenes.

Es indudable que, para la participación en las numerosas actividades de docencia, investigación y difusión de la cultura, la motivación docente es fundamental, además de la disciplina, compromiso y gusto del estudiantado por dar ese plus que los hace trascender fuera del salón de clases.

Por ello, nuestro reconocimiento a las y los jóvenes comprometidos con su educación que va más allá del aula y laboratorio, pero además porque los potencializa a integrarse en acciones donde se socializan los conocimientos, se trabaja de manera colaborativa, se fomenta la convivencia, y principalmente, se enfrentan a una dinámica de compartir con sus pares y con sus mentores.

Resultados exitosos, sin duda, saltan a la vista y se comparten con nuestra comunidad estudiantil, que estamos seguros, cerrará este ciclo escolar con el entusiasmo inicial que los perfilará a obtener buenas evaluaciones, una mejor preparación, e igualmente, desenlaces académicos y escolares positivos. 🎓

DIRECTORIO



RECTOR

DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS

SECRETARIA GENERAL

DRA. PATRICIA DOLORES DÁVILA ÁRANDA



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

SECRETARIA GENERAL

MTRA. MAYRA MONSALVO CARMONA



DIRECTORA

MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO GENERAL

QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ

ENCARGADA DE LA SECRETARÍA ACADÉMICA

MTRA. LAURA TAYDE MEJÍA RAMÍREZ

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA

SECRETARIA DOCENTE

MTRA. GRISELDA CHÁVEZ FERNÁNDEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

MTRA. CLAUDIA VERÓNICA MORALES MONTAÑO

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA

SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ

SECRETARIA AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

C. ALEJANDRO HERNÁNDEZ GÓMEZ



JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

MESA DE REDACCIÓN Y DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

REDES SOCIALES

PROFA. CLAUDIA ANDREA SALDAÑA BAUTISTA

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142

Correos electrónicos
ignacio.valle@cch.unam.mx
miguelangel.landeros@cch.unam.mx



3^{er} Concurso Prototipos elaborados para la enseñanza de la física

Ciencia aplicada en la vida diaria



Leyes, conceptos y teorías científicas, muchas veces consideradas poco prácticas y complejas, cobraron vida durante la presentación del “3er Concurso Prototipos elaborados para la enseñanza de la física”, presentado en la explanada del Siladin el 24 de abril.

Al momento de inaugurar este certamen, Patricia García Pavón, titular del plantel, destacó la aplicación de lo aprendido en la asignatura de física, pues es un reforzamiento de nociones y planteamientos teóricos mediante la construcción de modelos, por lo que es una oportunidad para incrementar la formación de las y los estudiantes y comprender que dicho campo de la ciencia tiene utilidad práctica. Finalmente, dijo que este tipo de eventos demuestran el compro-

miso del Siladin con el aprendizaje del alumnado.

De este modo, en los diversos stands se presentaron prototipos que emplearon diversos conceptos mediante algún ingenioso artificio. Se presentó un modelo del robot Baymax, de la película de Disney, “Grandes Héroe”, que se movía por medio de energía eléctrica y contaba con un termómetro casero con líquido, que subía por un tubo ante el incremento de temperatura.

También se presentaron autos impulsados con energía liberada por la acción de una ratonera a través de la energía potencial, así como una máquina de toques, cuyo funcionamiento es explicado por la Ley de Ohm, cuyo mecanismo era con base en resistencias, transistores, capacitor y placas para provocar los conocidos efectos eléctricos.

Asimismo, se hizo la demostración de la Lata mágica, que aplica la Ley de la Termodinámica para mover una pequeña lata por medio de una liga que ayudaba a pasar de la energía cinética estática a la energía potencial, todo al enrollarla y soltarla.

Por otro lado, se tuvo la oportunidad de probar un motor térmico de combustión externa, por medio de vapor generado al hervir agua en una lata el cual, al pasar a través de una jeringa que movía un pistón para, de esta forma, mover un disco y encender unos foquitos Led.





CIENCIA

Oriente Informa 1124/28 de abril de 2025



Dentro de los otros artefactos elaborados, se exhibió una grúa hidráulica construida con cartón que, mediante jeringas empujadas a través de líquidos comprimidos, activaban un brazo que se elevaba y giraba, lo que permitió exponer el Principio de Pascal. Del mismo modo, se mostraron elevadores basados en la segunda ley de Newton en una máquina basada en el uso de poleas, además de una burbujera electromagnética, una bailarina que ejecutaba su danza por medio del magnetismo y la electricidad, y un motor eléctrico fabricado con un rotor, cables, una proto-board, conexiones y pilas, capaz de generar un campo magnético



CIENCIA

Oriente Informa 1124/28 de abril de 2025



para pasar de la energía eléctrica a la mecánica.

En el mismo sentido, se expusieron arcos eléctricos para analizar un fenómeno físico que ocurre cuando una corriente eléctrica fluye a través de un medio gaseoso entre dos electrodos y que emite calor y luz, lo cual se utiliza en plantas soldadoras. Además, concursaron baterías fabricadas con limón, un tren electromagnético, caleidoscopios, carros de vapor, un generador eólico y hasta un simulador de terremotos

Para finalizar este certamen, organizado por los profesores del área de Ciencias Experimentales, Marisol Melo Muñoz, Abel Rodríguez Contreras, José Raúl Cermeño García y Roberto Domínguez Hernández, y donde se presentaron 42 prototipos y carteles con la participación de alumnado de cuarto y sexto semestres, se informó que su propósito consistió en la aplicación de los contenidos de física mediante la construcción de prototipos que funcionaran, además de que se debía explicar su funcionamiento y usos en la vida diaria.📍





Feria de las etimologías

Difusión de los contenidos de griego y latín

Un viaje entre los objetos, divinidades, comida, costumbres y formas de vida del mundo greco-latino, se vivió durante la Feria de las etimologías, realizada en la explanada del plantel el siete de abril, la cual contó con la entusiasta participación del estudiantado con diversas y lúdicas actividades que premiaban los conocimientos sobre estos temas.

De esta forma, se hicieron preguntas sobre el nombre de las partes arquitectónicas de centros de entretenimiento romanos como circos, anfiteatros o teatro, además de acueductos, termas o villas, esto por medio de rompecabezas y flashcard. También se preguntó sobre dioses griegos y la mitología mediante el lanzamiento de un dado y, acorde con el número obtenido, se contestaban las características de diosas como Hécate.

En este tenor, también se realizó una lotería con dioses como Hermes y Poseidón. Con respecto a deidades del



inframundo, como Macaria o Tanatos, se respondieron preguntas de verdadero o falso para ganar un premio.

Por otro lado, se hicieron cuestionamientos sobre las partes del cuerpo humano, reconociéndolos a partir de su raíz griega. También se relacionaron conceptos en latín derivados del Derecho Romano o la descripción de deportes de la antigua Roma como lucha de gladiadores, carreras de cuadrigas, enfrentamiento de ferias, lucha y boxeo, los cuales, se explicó, servían como distracción de los problemas sociales, por lo que también se hicieron preguntas.

Asimismo, entre varios temas, se informó sobre la dieta romana con alimentos como cereales, trigo, cebada y pan, además de brindar datos sobre la Guerra de Troya, la práctica de la homosexualidad en Grecia y los tipos de amor griego o los tipos de jabalina que existían en esa época. También se aventaron aros para participar en el tema de Juegos Olímpicos y se jugó a "adivina quién" con personalidades griegas.

A decir de los organizadores de esta actividad, Diego Arista Saavedra y Alejandro García Casillas, profesores del área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del plantel, el propósito fue difundir, en los 24 stands montados, los conocimientos de griego y latín de las y los estudiantes, así como dar a conocer estas asignaturas de manera lúdica y atractiva. 📌





Ganadoras En La 6ª Olimpiada Etimológica

Visión distinta de una cultura milenaria

En alguna ocasión habrán escuchado algunas palabras que, pareciera, son muy comunes, pero que son propias de una disciplina, de una jerga, o bien de una lengua en particular. Vocablos como hematoma, cefalgia, carcinoma, taquicardia, acefalia, faringitis, gastritis, rinitis; o bien, otras más como mitocondria, esclerosis, distrofia, leucemia o leucopenia forman parte de nuestro léxico, si no el cotidiano, sí el de una materia específica, tal es el caso de Griego y Latín que es cursada, especialmente por quienes se orientan a las áreas de la salud.

Bajo ese contexto, recientemente dos de nuestras estudiantes recibieron de manos de autoridades universitarias y de la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos (AMEC) las medallas del segundo y tercer lugar al participar en la 6ª Olimpiada Etimológica, ciclo escolar 2024-2025, correspondiente al área de etimología griega.

Fernanda Coria Castro y Ariana Castillo Cárdenas, son dos jovencitas de excelencia académica en este centro

educativo, quienes motivadas y asesoradas por el profesor Alejandro García Casillas, del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, decidieron entrar en este certamen que es un extra en la formación del estudiantado del bachillerato, pero, además, porque nutre los estudios en el nivel licenciatura, en especial, a quienes se dirigen a Letras Clásicas.

En entrevista para este medio, las jovencitas con promedios de 9.9 y que desean ingresar a la carrera de Medicina, resaltaron la importancia de esta competencia que consistió en averiguar el origen y las raíces de vocablos, mismos que fueron estudiados en 250 palabras, y compararlas o asociarlas en etimologías griegas y hacer su traducción al español.

Fue un trabajo arduo pero gratificante, dijeron, pues conocen de la necesidad de estudiar en esta área, dado que sus estudios profesionales lo demandan, pero, además, porque enriquecen y tienen una visión distinta a una cultura milenaria, como la griega, cuya historia es fascinante.

Sin duda, conocer la importancia de cada una de las materias, mencionaron, ayuda a enriquecerse con otras actividades, como fue este concurso, pues da la posibilidad de orientarse, de manera adecuada, a una carrera profesional, pues a veces, por comentarios que no son ciertos, tomamos decisiones equivocadas que entorpecen y dificultan los estudios de licenciatura.

Ambas alumnas, tienen claro que la asignatura de Griego y Latín les facilitará aprendizajes en su carrera profesional y tener la posibilidad aquí en el CCH, de cursar una asignatura que les ayuda a conocer el alfabeto griego, distinto, al español. Además, esta materia, de acuerdo con la orientación vocacional, es recomendada para el área de medicina. Mucho del vocabulario tiene raíces griegas y eso permite, conocer y comprender las definiciones de las palabras.

Próximas a egresar de este plantel, las triunfadoras en esta competencia, manifestaron su gusto por la materia, por la forma de enseñar del docente y, sobre todo, por la práctica de habilidades comunicativas para acercarse, desde este semestre, a sus estudios de licenciatura.

Conocer el alfabeto, los números, las formas y trazado de las letras les ayudó a acercarse a un más a Griego y al Latín lo que les ha permitido adentrarse a la cultura griega, su historia, desde la perspectiva de sus distintas edades y etapas, además de las tradiciones, las guerras, estilos de vida –polis– de esa época, así como la medicina hipocrática, la mitología griega, lo que les ha ayudado a enriquecerse culturalmente.

Para finalizar, las alumnas, manifestaron su agrado por pertenecer al CCH, donde hay maestros que organizan, planean, motivan y orientan al alumnado, tal es el caso de su profesor que, además de ser un motivador, comparte sus vivencias académicas y educativas, para bien de la formación del alumnado.

Cabe destacar que el profesor García Casillas, recibió un reconocimiento al fungir como asesor, en la ceremonia de premiación, que se realizó en el Aula Magna del Instituto de Investigaciones Filológicas, el mes pasado.



Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente



43a Jornada de Balance Académico

Resultados

El 3 de abril se realizó colectivamente la JBA donde tuvimos una participación activa de docentes principalmente de las asignaturas: inglés y biología

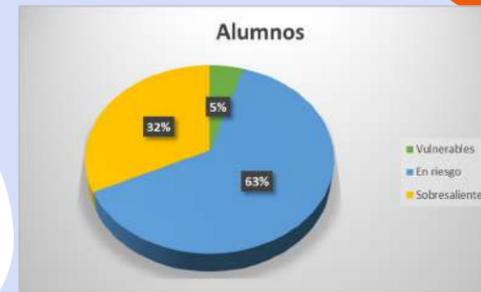
01



Reportes

Se reportaron un total de 1165 alumnos reportados en situación de vulnerabilidad, en riesgo académico y sobresalientes.

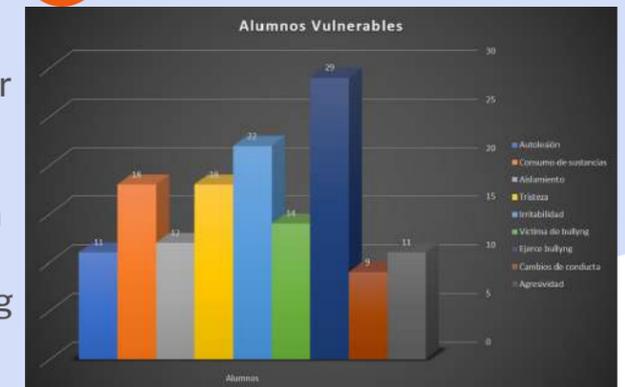
02



Vulnerables

En el nuevo sistema de registro se logró categorizar las diferentes características de vulnerabilidad. Para una mejor canalización siendo sobresaliente alumnos que ejercen bullying y padecen de irritabilidad

03





* Se Instala Consejo Interno para el periodo 2025-2027

Trabajo en favor del plantel



El Consejo Interno es un órgano colegiado de suma trascendencia, que da la posibilidad a sus integrantes, de opinar sobre los asuntos académicos, administrativos y disciplinarios que le sean sometidos por la titular o el titular de la escuela, señaló el profesor Reyes Flores Hernández, secretario general del CCH, luego de que la directora de este centro educativo, maestra María Patricia García Pavón, diera a conocer a los integrantes de este cuerpo colegiado para el periodo 2025-2027.

Durante la ceremonia de instalación, realizada el pasado 10 de abril en la sala Audiovisual 3, y después de dar la bienvenida a los integrantes de este cuerpo colegiado, la maestra García Pavón hizo un reconocimiento a los consejeros salientes, y exhortó a los nuevos integrantes a trabajar en favor del plantel Oriente.

Con la presencia de los consejeros del plantel ante el Consejo Técnico del CCH, el secretario general leyó algunos de los lineamientos

para el funcionamiento de este Consejo, que entre otras acciones está la propuesta de iniciativas, planes o proyectos de trabajo para el mejoramiento del plantel.

Entre otras atribuciones de este consejo, dijo el secretario General,

está el que conozcan los problemas que afectan a la escuela y, en su caso, asesorar a la directora en turno, respecto de las mejores vías de solución, así como realizar propuestas para el óptimo aprovechamiento y uso de los recursos y servicios de la escuela, para lo cual ya están formadas algunas comisiones a las que se pueden integrar, entre ellas, la estudiantil, académica, de infraestructura y servicios, de seguridad, además de la de salud y ecología e, igualdad de género, que facilitarán el trabajo de este consejo.

En su participación, el profesor Reyes Flores resaltó un elemento más de las atribuciones de los integrantes del Consejo Interno, referente a manifestar su opinión de la lista de candidatas y candidatos para ocupar la dirección de la escuela, conforme al procedimiento establecido en el Reglamento de la Escuela Nacional del Colegio de Ciencias y Humanidades.



Listado de los integrantes del Consejo Interno 2025-2027

Mtra. María Patricia García Pavón, presidenta del Consejo; QFB. Reyes Flores Hernández, secretario del Consejo; integrantes Aguilar López Rossana, Aguirre Yuh Elizabeth Dinorah, Bear Gasca Alejandra Paola, Benítez Pérez Alberto, Cruz Aguilar Alejandro, García García Ángel Emmanuel, García Gómez Israel, Gas-

par Martínez Julia, González González José Isabel, Morales Neria María Elena, Muñoz Orozco Manuel, Olivos Mata Diana Verónica, Ramos Bernal Isai Korina, Ruiz Hernández Xóchitl Alejandra, Sierra Mondragón Julieta y Vargas Rodríguez Federico Jesús.

Como invitados permanentes a este Consejo están los consejeros técnicos: Barba Martínez Azucena, Caporal Campos Gloria, Hermoso

Sandoval José Luis, Robledo Arana Roberto Pedro y Ruíz Anaya Dulce María, estos dos últimos nombres se encuentran en su año sabático; y, finalmente, está la consejera universitaria María del Carmen Rivera Blanco, además del personal administrativo de base: por el turno matutino, Rosas González Oralia y Morales de la Garza Brenda Ivonne; en el turno vespertino, están García Hilario Gabriela y Sánchez Sánchez Elizabeth.

Al hacer uso de la palabra algunos consejeros internos, recomendaron dar a conocer a las personas que integran el presente Consejo, que se les faciliten algunos planes de trabajo, de las comisiones del Consejo Interno pasado, ser respetuosos en la asistencia y puntualidad, además de integrarse, de manera inmediata, a estas comisiones que son valiosas par el mayor funcionamiento de la escuela.

Finalmente, en esta sesión se anunció una próxima reunión en la que se abordará la temática de seguridad, además de los protocolos de atención a la comunidad y protección civil. 📍





2ª Jornada de Ponencias Junior

Las matemáticas, apoyo para resolver problemas



Las matemáticas son nuestras amigas, no se crearon para hacernos sufrir, sino para ayudarnos a resolver problemas, incluso en la cotidianidad, afirmó Héctor González Pérez, profesor del área de matemáticas, durante la 2ª Jornada de Ponencias Junior, donde estudiantes del plantel de distintos semestres presentaron resultados de investigaciones realizadas durante el semestre.

A decir del también jefe de Sección de matemáticas de nuestro plantel, los objetivos de la actividad consistieron en fomentar y desarrollar las habilidades expositivas de las y los educandos del Colegio en temas matemáticos. “Las ponencias presentadas fueron desarrolladas por el alumnado, con la asesoría de docentes, para que cumplieran con los criterios de rigurosidad científica”.

Dentro de los 10 trabajos presentados el 10 de abril, la alumna Maribel Lesli Ortega López, expuso el tema “¿Qué es una asíntota?”, donde definió a las razones trigonométricas, que son las relaciones entre los lados de un triángulo rectángulo que determinan sus ángulos, y se aplican en operaciones como seno, coseno y tangente. Esta operación, dijo, es un cálculo milenario, desarrollado desde la época de los babilonios y egipcios, y que luego los griegos perfeccionaron.

Por su parte, Alondra Campos Mendoza, alumna de sexto semestre, en su exposición “Entendiendo la derivada: el cambio instantáneo”, explicó conceptos del cálculo de manera muy accesible y amena, por medio del ejemplo del movimiento de un coche.



Asimismo, Karen Estefani Sagredo Troncoso, en su presentación “Leonardo de Pisa y el problema de crecimiento de las poblaciones de conejos”, habló sobre un problema matemático clásico presentado por Fibonacci, útil para comprender el fenómeno de las sucesiones. Además, comentó sobre el valor matemático conocido como la “proporción aurea”, la famosa simetría armoniosa entre dos medidas que se identifica con la belleza.

Al comentar su experiencia, la alumna Suri Eliena Macías García, dijo que al principio sintió nervios, pues es la primera vez que se presentó en un audiovisual, pero después se sintió relajada por hablar de un tema que es de su interés.

En tanto, Alondra Campos aseveró que, a pesar de la inseguridad inicial, se sintió contenta de exponer sus conocimientos, por lo que fue una experiencia inolvidable y bonita, que le sirvió para reafirmar sus saberes y encontrar aplicaciones para conceptos complicados.

Para cerrar esta actividad organizada por la Dirección General del CCH, así como por los jefes de Sección de matemáticas de todos los planteles del Colegio, también se expusieron los temas “Geometría del colgajo romboidal utilizado en medicina” y “Avances en investigaciones realizadas por la UNAM en la cura del cáncer mediante experimentación con animales”, entre otras exposiciones. 





Oriente, campeón en fútbol rápido en los Juegos Universitarios 2025



El trabajo académico, transformado en pasión

Convivir con jóvenes, de alguna manera, revitaliza la vida. Enseñarles la práctica deportiva refrenda el compromiso y amor por la educación que tenemos hacia el estudiantado y, si es en el deporte de fútbol, mi trabajo se transforma en una pasión, señaló Juan Flavio Sansón Figueroa, profesor del Departamento de Educación Física de esta escuela, además entrenador del representativo de fútbol rápido que recientemente conquistó el primer lugar en los Juegos Universitarios 2025 en esta disciplina.

En entrevista para este medio, emocionado con su relato, pues luego de haber trabajado con un equipo de chicos entre 15 y 18 años, alcanzó la cima al ser el campeón en fútbol, después de vencer a escuadras de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria, el Colegio de Ciencias y Humanidades y escuelas incorporadas a la UNAM.

Su voz fuerte se escucha en la cancha de entrenamiento, sus pupilos, algunos de ellos, ilusionados con llegar a ser profesionales en este deporte, ya están integrados en filiales y equipos de Tercera División, quienes, después de

escuchar esos gritos alentadores, se alistaron para una entrevista y la toma de la foto del recuerdo como señal de unión, compañerismo y, por supuesto, como reconocimiento a este logro deportivo.

Ataviado con su vestimenta deportiva, Juan Flavio Sansón Figueroa, con 16 años de labores en el plantel Oriente, nos habló de su interés por que esta juventud cecehachera cumpla con sus principios formativos educativos, aparejados con la práctica deportiva, porque esa fuerza juvenil debe canalizarse en aspectos positivos que los conviertan en buenos estudiantes y mejores personas.



Buenos estudiantes y mejores personas

El acierto para el éxito deportivo de alcanzar el triunfo en el fut varonil, dijo, no fue por casualidad. Trabajamos por cerca de tres años con estos chavales; el entrenamiento se realizaba tres veces por semana y se incluyeron los sábados, para manejar aspectos tácticos y técnicos del juego de conjunto.

El resultado de todo este proceso fue haber alcanzado en los Juegos Universitarios del año pasado, el tercer lugar y en los juegos IntraCCH 2024, llegar al subcampeonato. El ya merito quedó atrás, mencionó Sansón Figueroa, un entrenador motivador, que además de los entrenamientos, también exige disciplina, responsabilidad, puntualidad, además de un buen promedio escolar para quienes deseen integrarse a este representativo.

Todo en equilibrio, señaló tajante el “el profe”, quien reconoce el potencial del estudiantado de Oriente, al que le falta más orientación para para que se les explote todas esas capacidades y habilidades que les ayuden a combinar el estudio, el deporte, el cultivo de una disciplina y, aún más, practicar deporte de alto rendi-

miento que los puede ayudar a trascender en el Colegio, la UNAM, e incluso, a nivel nacional.

Preparados para el ejercicio profesional

Son chicos inquietos futbolísticamente, tienen ambiciones, sueños e ilusiones. Algunos desean alcanzar el profesionalismo en el “fucho”, pero si no se puede, están lo suficientemente preparados para entrar a las carreras de Medicina, Odontología, Derecho, o Ingeniería, de acuerdo a lo expresado por Juan, Luis y Pedro, portero, medio y delantero, respectivamente, de ese representativo y quienes están en el proceso, desde hace tres años, además de ser titulares indiscutibles con las ansias y las ganas de seguir haciendo historia en el balompié.

El profesor Sansón Figueroa reiteró que convivir con los jóvenes lo revitaliza, pues en el CCH tiene el compromiso de formar personas de bien; el mensaje hacía ellos, no es solamente ser buenos jugadores, también excelentes seres humanos en todas las





facetas de su vida: como estudiantes, deportistas, profesionistas, padres, o hijos. Esa es la máxima como estudiante deportista, agregó.

Por otra parte, mencionó que como docentes del Área de Educación Física tienen la habilidad y capacidad para dirigir cualquier deporte, pero, señaló que se ha inclinado por el fútbol soccer y rápido porque le apasiona y emociona. Traigo en la sangre este deporte desde pequeño, soy aficionado y felizmente entrenador de un equipo competitivo con buen derroche de técnica y virtudes para la vida. Eso, es lo gratificante para mi persona, enfatizó el profesor.

Fomentar valores

Me gusta observar a las y los jóvenes jugar, echar goyas, porras, convivir, trabajar en equipo, pero además fomentar valores, así como ejercitar la resiliencia, pues es un elemento para sobreponernos a momentos críticos, tal es el caso de haber perdido finales cruciales en torneos universitarios.

Por ello, agregó, asume también esa responsabilidad de levantar al grupo para que adopten una postura distinta a la adversidad, no solo es ganar, también es competir, convivir y si llega el triunfo, será resultado del trabajo colectivo y colaborativo de todas y todos. También aprendemos a sobreponernos a la adversidad, abundó.



Copa Sansón, la gran familia

Asimismo, el profe Sansón señaló que como equipo son una gran familia que se ha fortalecido, debido entre otras dinámicas, a un torneo conocido como Copa Sansón, juegos recreativos y de convivencias. Dicha copa, aclaró, ha sostenido al semillero de talentosos futbolistas, pues se han registrado más de 40 equipos en este torneo en un ciclo escolar, cuya competencia, hace que los seleccionados tengan un buen nivel.

En la escuela hay talento deportivo, aseguró. Lo único que necesitan es alentarlos, motivarlos, además de tener los espacios adecuados y el tiempo disponible para que los jóvenes desarrollen habilidades, actitudes y valores, como fundamentos esenciales de la formación humana.

Nuestro entrevistado destacó que logros representativos de esta selección de Oriente fue haber llegado a la semifinal de los Juegos Universitarios, donde perdieron con la Prepa 8; se obtuvo el segundo lugar en los Intra CCH, en este inicio del 2025 y se alcanzó la gloria con la conquista del primer lugar de los Juegos Universitarios 2025.



Garra, espíritu y pasión universitaria

Aunque parezca exagerado, veo a mis jugadores como si fuesen mis hijos, afirmó convencido el campeón universitario. Buscamos hacer una gran familia, hemos trabajado, incluso, los fines de semana, momento en el que se pueden ejercitar y perfeccionar algunas técnicas, tácticas de juego, rendimiento, resistencia, habilidad y rapidez. Somos ordenados y eso nos hace fuertes física y mentalmente. Llevamos una buena alimentación, les pedimos a los chicos descanso, que duerman bien, pero además que cumplan con sus responsabilidades académicas. Es un todo y eso se da aquí en el grupo y en las familias.

Para finalizar, el profesor Juan Flavio resaltó su gusto por el fútbol y dijo que éste es una forma de vida en la cual también resaltan las actitudes, los deseos por convivir, de competir y de ganar. De buscar proyectos profesionales,



como opciones únicas para alcanzar un mejor modo de vida.

Por último, tanto los campeones de los Juegos Universitarios 2025, como el entrenador, agradecieron el apoyo de profesoras y profesores que facilitaron tiempo a los jóvenes para entrenamientos y competencias, al estudiantado que alentó en todo momento a este equipo que tiene la garra, el espíritu y la pasión universitaria que los hizo campeones en el nivel del bachillerato. 🏆





#4° Concurso “La comunicación en la Imagen Impresa y Digital”

Reconocimiento al pensamiento crítico del estudiantado

Con información de Alejandro Vilella Calderón

Con entusiasmo, creatividad y un fuerte compromiso con el análisis social, estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Oriente, participaron el pasado 21 de abril en el 4° Concurso Interdisciplinario “La comunicación en la Imagen Impresa y Digital: Un espejo en la sociedad, centrado este año, en la elaboración de comentarios analíticos de anuncios publicitarios.

El propósito de esta actividad fue fomentar la capacidad crítica del alumnado, a través del análisis escrito de imágenes publicitarias, identificando sus elementos icónicos, recursos persuasivos, implicaciones sociales y su impacto en la construcción de identidades y consumos.

Cabe destacar que los concursantes fueron evaluados por un jurado de profesores del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación quienes determinaron los mejores cinco trabajos, cuyos autores fueron premiados con un kit de enseres escolares.

Durante la ceremonia de premiación, la maestra Margarita Berenice Muñoz Lomelí, una de las organizadoras de este concurso destacó el valor de

detenerse a mirar más allá del mensaje superficial de la publicidad, invitando a las y los jóvenes a cuestionar lo que consumen visualmente cada día. Asimismo, reconoció el esfuerzo, la claridad argumentativa y la sensibilidad social de los textos presentados. “Pensar también, es una forma de actuar” y “a través de los comentarios analíticos, se ejerció el fundamento de aprender a hacer y aprender a ser”, resaltó.

Las y los estudiantes, dijo, deben animarse a participar en distintos concursos y eventos académicos, y no deben tener miedo de mostrar su trabajo si creen en sus capacidades. En este acto de premiación preguntó directamente a los alumnos sobre este tipo de concursos, a lo que respondieron que representan una oportunidad a la que no deben temer, ni subestimar sus propios productos o habilidades.

Por su parte, el profesor Ramón Mateos, jefe de Área de Talleres, mencionó a los presentes la importancia de cada una de las materias del área de Talleres de Lenguaje y Comunicación mismas que también tienen conexión con el concurso y cómo se interrelacionan en



la formación integral de los estudiantes. Ejemplificó esta parte, al señalar que, en el caso del texto icónico-verbal, en el que confluyen elementos gráficos, lingüísticos y de comunicación visual, permiten desarrollar habilidades tanto de análisis, como de producción crítica.

Al finalizar este acto, se entregaron premios a cinco comentarios analíticos sobresalientes, cuyos autores y autoras destacaron por su originalidad, estructura, profundidad interpretativa y uso adecuado del lenguaje técnico. Obteniendo puntajes máximos de 28 puntos.

Los alumnos ganadores fueron Andrea Rubí Rangel Mata, Eduardo Marín Margarito, Esteban Martínez Castañeda, Ma. Guadalupe Peña Aquino y Pedro Uriel Rodríguez Campos.

El concurso fue una muestra más del compromiso del CCH Oriente con la formación de jóvenes reflexivos, capaces de leer críticamente su realidad y expresarse de manera argumentada y consciente.



Pláticas “Diálogos Circulares”

Invitación a reflexionar sobre los símbolos en la vida cotidiana



El día 8 de abril, en la sala Audiovisual 2 del CCH Oriente, culminaron las charlas “Diálogos Circulares”, en las cuales dos dramaturgas compartieron sus experiencias con la comunidad del plantel.

En esta ocasión, la directora y actriz mexicana Valentina Sierra compartió con las y los estudiantes su visión sobre los símbolos en la vida cotidiana y su importancia en la interpretación artística y personal.

Durante su intervención, la actriz destacó que “absolutamente todo está lleno de símbolos”, por lo que “todo tiene algún significado”, por lo que invitó

a la comunidad cecechatera a mirar su entorno desde una perspectiva más profunda y reflexiva. Para ejemplificarlo, realizó ejercicios de representación junto con alumnos y alumnas asistentes, permitiendo que vivieran de manera práctica cómo funcionan los símbolos en el arte y en la vida diaria.

De este modo, las dinámicas interactivas fueron clave para mantener la atención y participación activa de las y los cecechateros, quienes experimentaron de primera mano el poder de la interpretación simbólica. Valentina explicó que las interpretaciones no son universales, sino que dependen de las

vivencias de cada persona. “Las obras de teatro, una vez escritas, no tienen un único significado. Cada quien las entiende desde su propio contexto social.”

Finalmente, también se abordó la importancia de la improvisación, no sólo en el escenario, también como herramienta fundamental para adaptarse y construir sentido en la vida diaria

Cabe agregar que esta actividad fue organizada por la Coordinación Nacional de Literatura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), junto con los departamentos de Difusión Cultural del CCH y de nuestro plantel.





Día del Libro y la rosa

El día 23 y 24 de abril, se llevó a cabo la fiesta del libro y la rosa, el cual, tuvo como propósito promover la lectura, la creación literaria y llevar a cabo actividades culturales relacionadas con los libros.

El evento se desarrolló en la explanada frente a Biblioteca, llevándose a cabo lecturas de poemas en voz alta, en la que participaron más de 200 alumnos, quienes leyeron distintos poemas, conociendo autoras y autores nuevos y desarrollando la autoconfianza. Como premio, se les obsequió un libro de la autora "Rosario Castellanos" y una rosa, acorde a la temática de la fiesta.

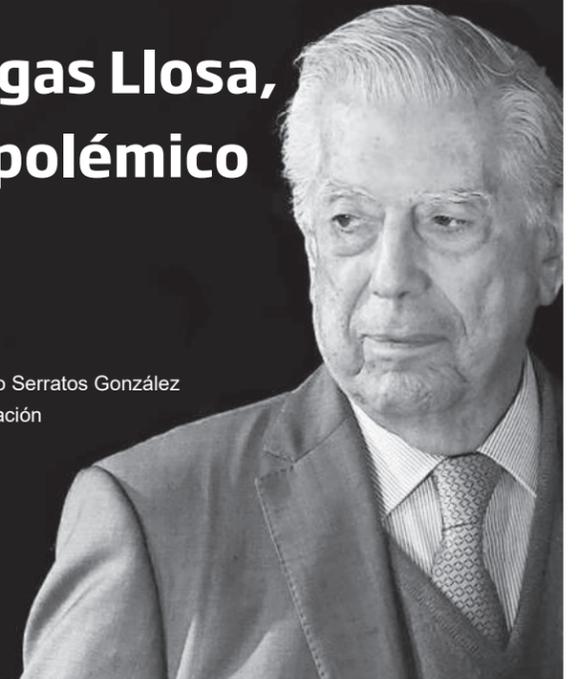
Posteriormente, se llevó a cabo, el evento con el club literario, "Kimichin Bibliófilo" en el que hubo lectura de textos.

Para cerrar, el jueves 24 de abril, nos visitó Universo de Letras, con lo que se hicieron diversas actividades lúdicas, relacionadas con la creación literaria y la creatividad, además de traer un karaoke literario, en el cual participaron de manera constante las y los estudiantes.



Mario Vargas Llosa, escritor polémico

Profesora jubilada Ma. Refugio Serratos González
Área del Lenguaje y Comunicación



Mario Vargas Llosa murió el domingo 13 de abril de 2025, en Lima Perú, donde residió los últimos meses de su vida, con su segunda esposa, Patricia Llosa, prima hermana, y con quien vivió cincuenta años casado, antes de divorciarse y casarse con la española Isabel Preysler. Con Patricia tuvo tres hijos, Mario, Gonzalo y Morgana. Vargas Llosa tenía 89 años, ya era español y se codeaba con mucha gente famosa, sobre todo de derecha, como el rey Juan Carlos y otras personalidades. Incluso, le fue concedido un título nobiliario.

Vargas Llosa es, y será, un gran escritor, a pesar del cambiazo que dio en lo político, porque cuando era joven supuestamente tenía ideas progresistas. Participó como candidato a la presidencia del Perú en 1990 contra el "japonés" Alberto Fujimori, un candidato desconocido en ese momento, pero que ganó la presidencia y ejerció un gobierno dictatorial y asesino. Sin embargo, como le decía su segunda esposa Patricia: "Mario tu eres escritor, no político" y, efectivamente, Patricia no se equivocó, pero Mario ya se sentía presidente. Después de algunos años, Vargas Llosa apoyó la hija de su contrincante, Keiko Fujimori.

Los lectores salimos ganando de que no fuera presidente del Perú, porque no hubiera sido el gran escritor del Boom Latinoamericano, no hubiera escrito tantas novelas extraordinarias, no le hubieran dado tantos reconocimientos como el Príncipe de Asturias de las Letras en 1986, Premio Cervantes 1994 y el máximo galardón de la literatura, el Nobel en 2010, por mencionar los más importantes.

En 1966, Mario, que era gran amigo de Gabriel García Márquez, durante una exhibición privada de cine, mientras Gabo iba a saludarlo con los brazos abiertos, el peruano lo recibió con un puñetazo que le ocasionó un hematoma en el ojo izquierdo y una herida en la nariz. De este acontecimiento no se habló en ese momento, pero hasta existe un libro sobre este tema, pues fue una cuestión de faldas. Los dos grandes de la letras

nunca quisieron hablar de ello y tampoco se reconciliaron, a pesar que eran íntimos y compadres. Curiosamente, ambos escritores tuvieron un hijo al que le pusieron el nombre de Gonzalo.

Vargas Llosa tiene tanta obra que no se puede mencionar toda, pero recordemos *Los cachorros* (1967), obra que los alumnos del CCH disfrutaron ya que se analizó mucho en el Colegio, y que a partir de un recorte que el autor lee en un periódico sobre un perro que muerde los testículos a un joven, escribe una novela que trata una serie de problemas relacionados con adolescentes en un Colegio católico del Perú. Es maravillosa su técnica narrativa y sumamente interesante cómo los amigos y la familia castran al personaje que el perro había mordido, a luego consentirlo y aceptarle todas sus fechorías.

Recomendaría algunas de estas obras como *La fiesta del chivo* (2000), en la cual denuncia la sangrienta dictadura de Leónidas Trujillo, presidente de República Dominicana. Otro título es *Pantaleón y las visitadoras* (1973), que fue llevada a la pantalla grande y estuvo en una muestra de cine, ambas son extraordinarias. En tanto, en *El paraíso de*

la otra esquina (2006), va intercalando un capítulo sobre la vida del pintor francés Paul Gauguin y otro sobre su abuela Flora Tristán, feminista y luchadora social.

Un ensayo imprescindible, que es un análisis muy bien logrado de como Gustavo Flaubert escribió *Madame Bovary*, se titula *La orgía perpetua* (1975). También recomiendo *Cartas a un joven novelista* (2011), es una reflexión muy interesante que ayuda a los jóvenes que quieren ser escritores.

Ahora que estoy leyendo todo lo escrito sobre Vargas Llosa, los críticos recomiendan mucho su obra *El pez en el agua* (1993), que son las memorias de los acontecimientos que considera importantes de su vida. Con mis alumnos leímos *Travesuras de la niña mala*, que me hizo llorar y que una alumna me dijo: "A mí también". Para mí, es una novela excelente, porque siempre el narrador le da la vuelta y nunca le atinamos a lo que va a pasar.

Mario Vargas Llosa es y será un gran escritor independientemente de su ideología de ultraderecha, y como escribió la *Rayuela* de *La Jornada* del lunes 14 de abril de 2025, y como yo también diría, "El mejor homenaje es leerlo".



Gran concierto y mejor ambiente durante el CCHulo fest

Omar Sánchez Sierra
Departamento de Difusión Cultural
Fotografías: Diana Ramírez



La explanada del plantel albergó el primer festival de rock, pop y ska, CCHulo Fest, en el que, junto con el INJUVE, enlace de la alcaldía Iztapalapa, se realizaron talleres informativos, en torno a la salud emocional y hacia las juventudes, además de trabajar en sinergia con el CCH Oriente, en aspectos técnicos para el desarrollo del concierto.

Durante este recital efectuado el 24 de abril, se presentaron bandas como MAMAJUANA y Phanto Zeef, quienes al ritmo del rock metal, ska y combinación de rock y rap, pusieron a bailar a la comunidad del plantel que esperaba y transitaba por los pasillos.

Posteriormente, y para conmemorar el décimo aniversario de la banda "Anxolotes", que cuenta con varios ex alumnos

del plantel y que ha crecido bastante en tiempos recientes, presentándose en diversos eventos de la UNAM y en otros estados, sacaron su mejor setlist para emocionar a las y los asistentes al ritmo del ska.

Para cerrar un movido y fantástico día, se presentó la reconocida banda Rude Boys, quienes, desde hace ya un tiempo, se especializan en escribir y tocar ritmos como el ska, cumbia, rock y otros subgéneros con temáticas de resiliencia y resistencia en esta gran urbe.

De esta manera, se cerró un maravilloso evento musical, que funciona para reducir los niveles de estrés dentro de toda la comunidad, la cual se prepara para un frenético cierre de semestre, además de convivir y conseguir autógrafos de ídolos en la escena profesional del rock mexicano. ➡



El lobo terrible no ha vuelto (del todo)

Meneses Ochoa Itzel Georgina

Por primera vez en la historia moderna, un animal extinto desde hace más de 10 mil años, lo han “revivido” en un laboratorio. La empresa Colossal Biosciences, anunció que el 1 de octubre de 2024, nacieron Rómulo y Remo, dos lobos modificados genéticamente para parecerse al extinto lobo terrible o *Aenocyon dirus*, un antiguo depredador que habitó América del Norte, hace unos 13,000 años (Colossal Laboratories & Biosciences, 2025). En enero de 2025 nació una tercera cría: Khaleesi.

Pero ¿estamos realmente frente a la resurrección de una especie extinta? ¿Qué significa este logro? ¿Y qué dilemas plantea para la ciencia, la ética y la conservación?

Lo conseguido por Colossal no es una simple clonación. Utilizaron ADN extraído de fósiles de hace miles de años (un diente y un hueso del oído interno),

lo secuenciaron y lo compararon con el genoma del lobo gris (*Canis lupus*). A partir de esas diferencias, identificaron 15 variantes asociadas a características del lobo terrible, como el tamaño, la musculatura y el pelaje (Parra, 2025).

Gracias al uso de herramientas bioinformáticas avanzadas, como FORM BIO, se editaron selectivamente 20 genes en células del lobo gris. Estas células, modificadas, sirvieron como base para generar embriones implantados en hembras sustitutas (Zimmer, 2025).

El resultado: cachorros que se parecen a los lobos terribles... al menos por fuera.

Aunque desde Colossal se habla de un avance revolucionario, la comunidad científica mantiene una postura prudente. Como explicó el Dr. David Romero, investigador de la UNAM, no puede afirmarse que el lobo terrible haya sido desextinguido. “Para afirmar

algo así, tendrían que haber reconstruido por completo su genoma”, señaló. En realidad, lo que han creado es una versión modificada del lobo gris con ciertas similitudes genéticas con el extinto (Herrera, 2025).

El término “desextinción”, en sí, ha generado críticas, pues puede inducir a error al público. No se trata de revivir a una especie tal como existió, sino desarrollar un nuevo organismo inspirado, parcialmente, en una criatura del pasado, sin recuperar ni su totalidad genética ni su ecosistema original.

Por otra parte, hay un aspecto que va más allá del ADN, el aprendizaje. Muchos animales salvajes no solo heredan conductas genéticas, también aprenden de sus padres y de la manada, desde técnicas de

caza, hasta jerarquías sociales. ¿Qué puede aprender un lobo “resucitado” si nunca ha visto a un lobo terrible real, ni ha vivido en su entorno salvaje?

Esta falta de referentes impide que desarrollen comportamientos naturales, generando individuos desorientados. El instinto no lo es todo, sin aprendizaje, no hay cultura animal. Y en un depredador como el lobo terrible, esto puede ser crítico para su comportamiento y para el equilibrio del ecosistema.

Además, está el factor epigenético. El entorno en el que un embrión se desarrolla —incluyendo el útero de una madre sustituta de otra especie— puede modificar la forma en que los genes se expresan. Esto significa que, aun cuando los genes se parezcan al del lobo terrible, su expresión y resultado pueden ser distintos. La epigenética influye en aspectos como el comportamiento, la inmunidad o el desarrollo físico, y nunca podrá replicar el ambiente del pasado, ni dentro ni fuera del cuerpo de la madre.

Uno de los mayores desafíos éticos y ecológicos se reconocen con el entorno moderno. Desde la desaparición del lobo terrible, hace miles de años, el mundo ha cambiado drásticamente. Sus presas se extinguieron, su hábitat fue alterado y nuevos depredadores ocupan su nicho. Introducir un ser semejante, al de entonces, podría alterar los ecosistemas actuales, desplazando especies o generando nuevos conflictos (Abel, 2025).

A esto se suma una diferencia evolutiva, el lobo terrible y los lobos modernos no comparten un ancestro directo reciente. Su línea genética se separó hace más de un millón de años, lo cual implica riesgos en términos de hibridación. Cruzar organismos tan lejanos puede generar individuos con conductas impredecibles, tal como sucede con híbridos entre perros, lobos o licaones (Abel, 2025).

Por ahora, los ejemplares creados por Colossal viven en una extensa reserva privada de más de 800 hectáreas (Zimmer, 2025). No obstante, si alguna vez se planteara liberarlos, podrían representar un riesgo, tanto para otras especies, como para ellos mismos. Al tratarse de híbridos, también existe la posibilidad de que sufran infertilidad o presenten alteraciones genéticas con el tiempo.

Mientras algunos celebran estos avances como herramientas para salvar especies en peligro, otros especialistas subrayan que los esfuerzos deben centrarse en conservar la biodiversidad existente. Como apuntó el Dr. Toledo Alvarado, la conservación efectiva requiere de marcos legales robustos, bancos genéticos y, sobre todo, una participación activa de la sociedad (Herrera, 2025). La genética puede ser una aliada poderosa, pero no puede sustituir a las políti-

cas ambientales integrales, ni justificar el descuido de los ecosistemas actuales.

Aunque esta noticia ha encendido la imaginación de quienes sueñan con ver caminar de nuevo a mamuts o, incluso, dinosaurios, lo cierto es que, en el caso de estos últimos, no existe suficiente ADN, conservado ni especies modernas cercanas que sirvan como base para tales experimentos. Por ahora, lo que plantea *Jurassic Park* sigue perteneciendo al ámbito de la ficción (Herrera, 2025).

Este avance genético nos obliga a reflexionar: ¿Qué queremos lograr con la “desextinción”? ¿Conservar la biodiversidad o jugar a ser dioses?

La creación de estos lobos modificados no es un milagro ni una solución ecológica automática. Es un experimento que revela lo que la ciencia puede hacer... y también lo que no puede devolvernos: un mundo que ya no existe. 🐾

Referencias:

- Abel, G. (2025). *Los “lobos de Juego de Tronos” de Colossal reabren el debate: ¿Es correcto desextinguir especies?* National Geographic España. https://www.nationalgeographic.com/es/ciencia/lobos-juego-tronos-colossal-reabren-debate-es-correcto-desextinguir-especies_24712
- Colossal Laboratories & Biosciences. (2025). *Dread Wolf*. <https://colossal.com/direwolf/>
- Herrera, P. (2025). *¿Volvió el lobo terrible? Esto dicen los científicos de la UNAM*. UNAM Global Revista. https://unamglobal.unam.mx/global_revista/lobo-terrible-desextincion-genetica-unam/
- Parra, S. (2025). *¿Han revivido los lobos gigantes de Juego de Tronos? No tan rápido*. National Geographic España. https://www.nationalgeographic.com/es/ciencia/han-revivido-lobos-gigantes-game-of-thrones-o-casi-estos-son-romulo-remo-y-khaleesi_24705
- Zimmer, P. (2025). *Los científicos reviven al lobo gigante, o algo parecido*. The New York Times en Español. <https://www.nytimes.com/es/2025/04/07/espanol/ciencia-y-tecnologia/reviven-lobo-gigante-extincion.html>



RETO PIA

Ingresa al enlace y lee con atención cada uno de los enunciados.

Decide si es Verdadero (V) o Falso (F). No olvides ingresar tu nombre.

<https://create.kahoot.it/share/el-lobo-terrible-no-ha-vuelto-del-todo/2aa6cof7-dde7-4dbb-acda-d8ef33ebe403>

La journée internationale de la terre



Comme chaque année, on célèbre le Jour de la Terre le 22 avril, depuis 1970. Cet événement annuel mondial rassemble désormais près de 190 pays et plus d'un milliard d'êtres humains. Il permet de sensibiliser et inciter à l'action en encourageant citoyens, entreprises et collectivités à recréer des espaces naturels, à protéger la faune et la flore.

Au cours de cette journée, diverses activités nationales et internationales sont menées pour comprendre la biodiversité et savoir comment protéger notre nature, les plantes, les animaux et l'environnement dans son ensemble. Certaines des actions menées consistent à inciter à l'achat de produits plus écologiques, à la réduction des déchets, au recyclage et à la réutilisation, ou encore à la promotion de la lutte contre le changement climatique. Cette année, le thème est : « Ouvrir les yeux pour préserver la biodiversité ».

La nature souffre et nous envoie des signaux forts que nous ne pouvons plus négliger. Les océans se remplissent de plastique et deviennent de plus en plus acides. Les chaleurs extrêmes, les incendies de forêt, les inondations et d'autres phénomènes météorologiques ont touché des millions de personnes.

Les changements climatiques et les autres perturbations environnementales provoquées par les activités humaines, notamment celles qui touchent à la biodiversité comme la défores-

Ma. del Carmen Rosas Herrera

tation, le changement d'affectation des terres, l'agriculture et l'élevage intensifs, ou encore le commerce illégal des espèces sauvages, sont autant de facteurs qui accélèrent la détérioration de notre environnement.

C'est pourquoi, il n'a jamais été aussi urgent de restaurer les écosystèmes endommagés. Les écosystèmes soutiennent toute vie sur Terre. Plus nos écosystèmes sont sains, plus la planète et ses habitants sont en bonne santé. La restauration de nos écosystèmes contribuera ainsi à mettre fin à la pauvreté, à lutter contre les changements climatiques et à prévenir une extinction massive.

Cette Journée internationale de la Terre nourricière nous rappelle la nécessité de passer à une économie plus durable, qui bénéficie à la fois à l'humanité et à la planète.

Pour le Jour de la Terre 2025, chaque habitant des quatre coins du monde est invité à se pencher sur son empreinte écologique et sur celle de nos sociétés. Les rassemblements qui ont lieu tout au long de l'événement visent à accompagner et encourager les individus et les organisations à diminuer leur impact négatif sur l'environnement, notamment le changement climatique et la perte de biodiversité.

Quelles sont les conséquences du changement climatique ?

La hausse des températures, entraînent l'augmentation de la concentration de CO², engendrant des phénomènes météo extrêmes et la montée du niveau des mers, ont pour conséquence : des vagues de chaleur extrême entraînant la maladie ; la diminution de la qualité de l'eau causant des maladies comme le choléra ; la pollution de l'air et des allergènes, développant l'asthme et des maladies cardio-vasculaires ; des soucis d'approvisionnement en eau et en nourriture, causant malnutrition ; la dégradation des conditions de vie, des inégalités sociales ; la dégradation de l'environnement entraînant des migrations forcées et des guerres, etc.

Le Jour de la Terre, qui consiste à protéger la planète, nous incite à concilier innovation et responsabilité environnementale afin de garantir un avenir durable pour tous.



La película *Sinners* (2025), dirigida por Ryan Coogler, se posiciona como una propuesta cinematográfica innovadora, que fusiona géneros y tradiciones narrativas para ofrecer una reflexión sobre las tensiones raciales en Estados Unidos durante la década de 1930. Ambientada en el Mississippi de la era del Jim Crow, la obra presenta a dos hermanos gemelos afroamericanos, interpretados por Michael B. Jordan, quien regresan a su ciudad natal, con la intención de comenzar una nueva vida, solo para enfrentarse a una amenaza sobrenatural.

La película se distingue por su capacidad para abordar y cuestionar las tensiones raciales desde una perspectiva poco convencional y revitalizante. Al integrar elementos del cine de terror con el contexto histórico del racismo sistémico, *Sinners* ofrece una metáfora poderosa sobre la lucha por la identidad y la supervivencia de la

comunidad afroamericana. El uso de vampiros como representación de la opresión racial, permite una reflexión sobre la deshumanización y la resistencia.

El filme también juega con la mitología de los vampiros, incorporando elementos de la tradición oral afroamericana. Además, agrega la presencia de figuras del blues afroamericano como Sammie Moore, cuyo talento musical se convierte en un símbolo de resistencia y conexión ancestral, con lo que se añade una dimensión cultural rica y profunda a la historia que se presenta.

Además de su contenido cultural, *Sinners* rinde homenaje a la diversidad cultural afroamericana, al integrar una banda sonora que fusiona blues, soul, hip-hop y jazz. Este enfoque no solo enriquece la atmósfera del filme, también subraya la importancia de la música como medio de expresión y resistencia cultural, símbolo de la enorme lucha que ha emprendido este

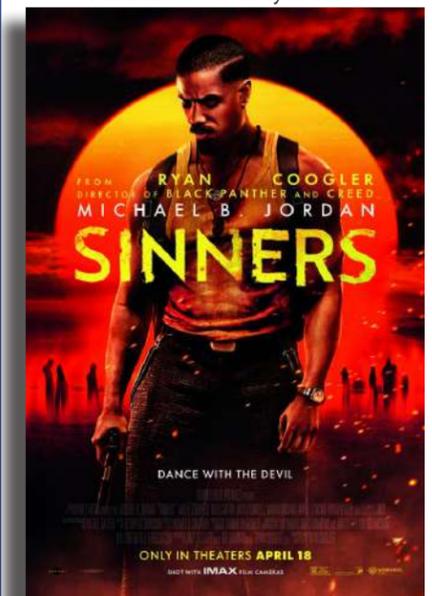


sector social, históricamente vulnerable en la historia del país vecino.

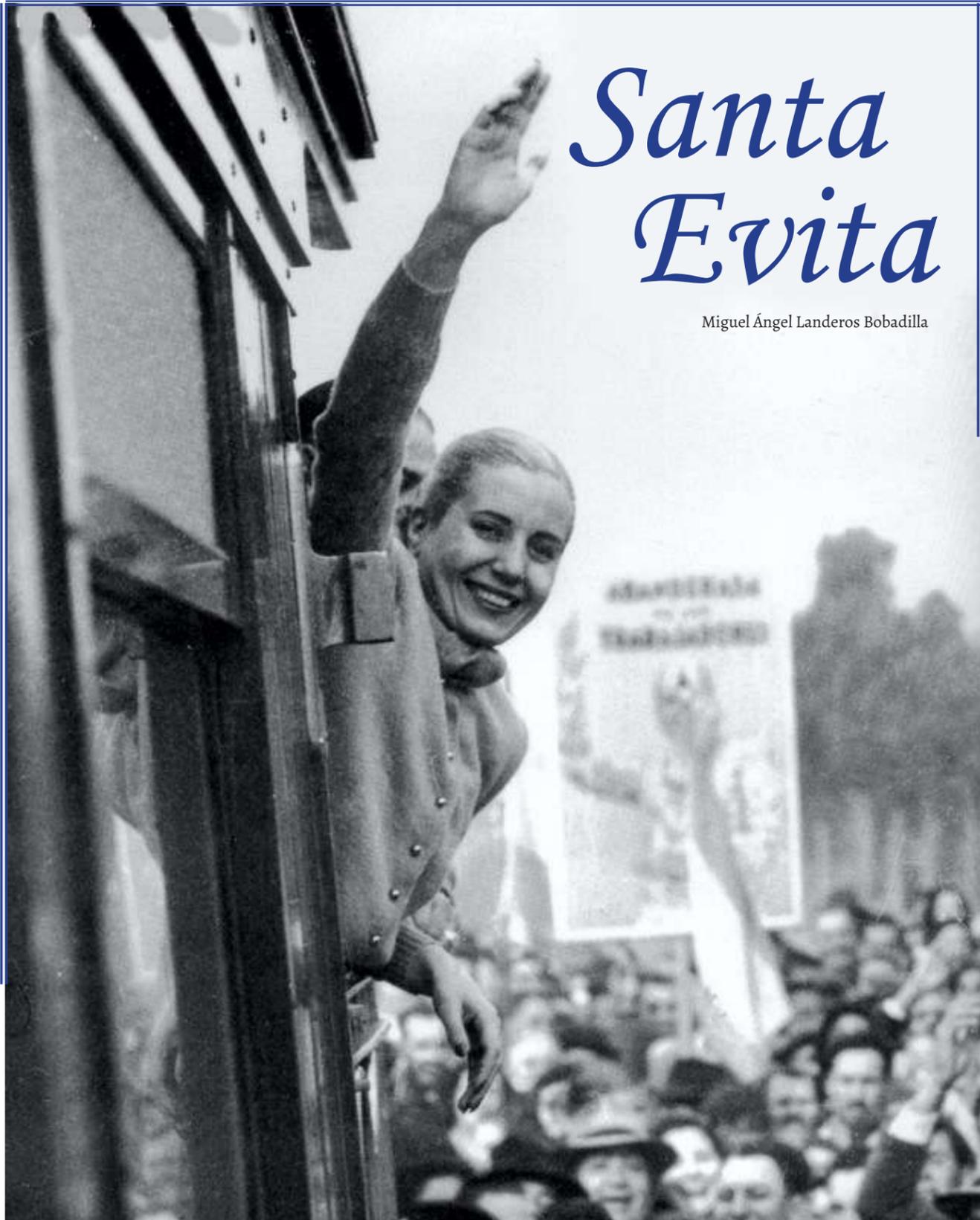
En términos de género, *Sinners* es una obra multifacética que desafía las convenciones cinematográficas. Aunque se inscribe en el terror gótico, incorpora elementos de drama histórico, thriller y fantasía, lo que le permite abordar temas complejos como la identidad, la opresión y la redención desde diversas perspectivas. Esta amalgama de géneros contribuye a su atractivo y a su éxito en taquilla, que ha sido notablemente sólido, con una caída de solo el 6% en su segunda semana, un fenómeno raro en la industria.

En conclusión, *Sinners* es una película que no solo entretiene, también invita a la reflexión crítica sobre la historia y la cultura afroamericana. Su éxito no es fortuito, es el resultado de una dirección visionaria, una narrativa audaz y una profunda conexión con las raíces culturales que representa.

Mikhail Salvador Reyes García



Sinners (E.U., 2025). Dirección: Ryan Coogler. Elenco: Michael B. Jordan, Hailee Steinfeld, Miles Caton. Duración: 138 minutos



Santa Evita

Miguel Ángel Landeros Bobadilla



Considerada por muchos argentinos una heroína, una luchadora por los derechos de los pobres y ejemplo de rectitud y entrega, incluso, venerada como una mártir y un ser divino. Pero también calificada por muchos otros como una arribista, iletrada, manipuladora, demagoga y un mal para el país. Eva Perón es una figura polarizante como pocas, y su vida —y muerte—, digna de una novela.

Santa Evita, publicada en 1995, es una obra del argentino Tomás Eloy Martínez, donde analiza el impacto de Evita desde una perspectiva novedosa, pues se enfoca a sus últimas horas y la extravagante historia que rodea su muerte y el destino de su cuerpo.

De acuerdo con diversas fuentes (y múltiples rumores), se mandaron a hacer tres figuras de cera de Eva, tan extraordinariamente bien elaboradas, que eran idénticas. Asimismo, su cadáver fue embalsamado con tal arte, que parecía estar viva. Entonces se presenta una trepidante historia, donde militares y comandos del pueblo buscan apropiarse del cuerpo por su valor simbólico y poder político, los primeros para ocultarlo o destruirlo, los segundos para convertirlo en símbolo de la resistencia.

A partir de esta delirante línea argumental, Eloy Martínez construye una biografía no lineal, donde se conjugan diversos trucos narrativos, que incluyen monólogos, recreaciones de guiones televisivos, recuerdos, testimonios, etc., en un intento para abordar la leyenda de Eva, idealizada y odiada por sus acciones e ideas, y santificada por su temprana muerte por cáncer a los 33 años de edad, en 1952.

¿Quién fue, en realidad, Eva Perón? Esta pregunta inquieta al escritor, quien la describe según los recuerdos, anotaciones y documentos de la época. Ante los ojos del lector desfilan las pruebas de que era una mujer ignorante, que escribía con terribles faltas de ortografía, con un físico sin chiste, actriz mediocre y sin muchas ideas. Pero también presenta su transformación, en unos cuantos años, en una de las mujeres más poderosas del mundo, capaz de despertar la pasión de

las masas, con discursos incendiarios que llamaban a la acción y provocaban el temor de los poderosos, por su amor a los humildes, que ella llamaba “sus grasitas” o “descamisados”.

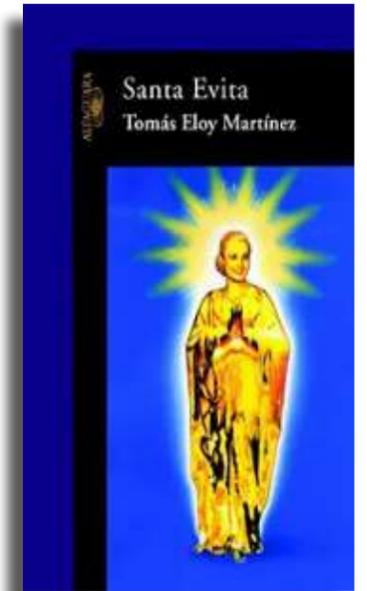
Santa Evita no es una biografía convencional. Para empezar, utiliza el recurso del relato fragmentado y juega con los elementos reales y fantásticos (una especie de realismo mágico), para contar lo que se sabe, se inventa y se rumora, sobre el destino de su cuerpo. Por ejemplo, se dice que aparecían mágicamente flores y veladoras cerca del cadáver, pese de estar resguardo por los soldados. Por su parte, los militares que estaban en contacto con los restos de evita, o sufrían accidentes o caían rendidos como fieles enamorados. Así, se juega con la ambigüedad entre la verdad histórica y la ficción literaria para retratar esa figura que se niega a desaparecer.

Uno de los mayores logros del texto es su capacidad para explorar el fenómeno del culto político y religioso en torno a Eva Perón, características propias del pueblo latinoamericano, tan propenso a los caudillos. El cadáver embalsamado se convierte en un ícono que condensa las esperanzas, los miedos y las contradicciones de la sociedad argentina de mediados del siglo XX. En este sentido, la novela no solo habla de Evita, también de los mecanismos de la memoria, la propaganda y el poder simbólico.

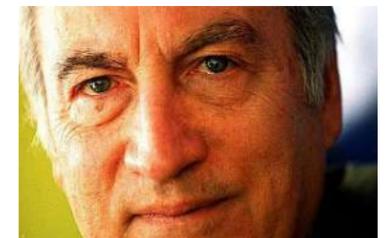
Por otra parte, esta novela también es una crítica a la manipulación de la historia y a los relatos oficiales, al tiempo que reflexiona sobre la inmortalidad que otorga la mitificación, sin importar si los datos son reales, exagerados o falsos. Con su prosa, el autor invita al lector a desconfiar de las versiones cerradas y a reconocer que toda narrativa tiene su toque de magia

En definitiva, es una perspectiva original sobre esta figura histórica que sigue provocando fascinación, que ha generado óperas, una película interpretada por Madonna y una serie de streaming reciente. Te invitamos a acercarte a esta reflexión incisiva sobre cómo se construyen los ídolos, su impacto en el imaginario popular y qué sucede cuando

una figura pública se transforma en santo laico, en este caso, *Santa Evita*.



Eloy, T. *Santa Evita* (2002). Alfaguara. 432 págs.



Tomás Eloy Martínez (1934-2010). Fue un reconocido escritor, periodista y guionista argentino. Es ampliamente conocido por su habilidad para mezclar realidad y ficción, y por sus novelas que exploran la historia, la política y el poder en la Argentina. Su faceta periodística le permitió escribir *La novela de Perón* (1985), una ficción basada en hechos históricos que ilustra su estilo de “realidad novelada”. Otro de sus obras destacadas es *Santa Evita* (1995), traducida a más de 30 idiomas, que relata la historia del cuerpo embalsamado de Eva Perón y los mitos que lo rodean. La novela fue un éxito internacional y consolidó a Martínez como uno de los grandes narradores latinoamericanos contemporáneos. Además, con su obra *El vuelo de la reina*, obtuvo el Premio Alfaguara de Novela en el año 2002, donde explora la memoria, el poder, y la relación entre los medios de comunicación y la política.



CARTELERA

Oriente Informa 1124/28 de abril de 2025



Programa de Apoyo al Egreso PAE Periodo "ET" 2025-2

El PAE tiene como propósito **apoyar a los alumnos de generación 2023 y anteriores** que deseen **regularizar su situación escolar**, para que estén en condiciones de concluir su bachillerato este año. Te sugerimos que en este período te inscribas a las asignaturas que presenten **mayor dificultad**.

Es una buena oportunidad para mejorar tu **situación escolar**, **concluir tu bachillerato e ingresar a estudios superiores**.

Las inscripciones se realizarán del 9 al 14 de mayo de 2025, y será hasta las 11:59 a.m. a través de la página del Plantel:

<http://escolares.cch-oriente.unam.mx/estudiantes/sae.html>

Es **indispensable que hagas cursos de la o las materias en grupos ordinarios** para tener un mínimo de conocimientos y logres mayor aprovechamiento en los cursos.

Toma en cuenta que para poder inscribirte debes tener reprobadas como **máximo 6 asignaturas**.

Se llevará a cabo en línea los días 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28 de mayo de 2025

En un horario de 8:00 a 12:00 hrs. y de 13:00 a 17:00 hrs.

SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
CCH ORIENTE

**CONSULTA LA
CONVOCATORIA**

**INSCRIPCIONES:
Del 9 al 14 de mayo**

<http://escolares.cch-oriente.unam.mx/estudiantes/sae.html>

**—NO TE
QUEDES
UN AÑO
MÁS—**

CARTELERA

Oriente Informa 1124/28 de abril de 2025



EXÁMENES EXTRAORDINARIOS EZ 2025-2

Las inscripciones a exámenes extraordinarios correspondientes al periodo EZ 2025-2 se llevarán a cabo a través de la página del plantel:

<http://escolares.cch-oriente.unam.mx/estudiantes/sae.html>

**Del 22 al 29 de mayo de 2025
hasta las 10:00 a.m.**

Recuerda que solo te podrás inscribir si eres **generación 2023 o anteriores** y si **debes máximo 6 asignaturas**.

Para concluir el trámite de inscripción atiende las siguientes indicaciones:

1. Una vez que obtuviste el **comprobante de inscripción vía internet**, acude a ventanilla de control presupuestal, para realizar el pago, ubicado en la Dirección del Plantel.
2. Posteriormente **presenta en las ventanillas de CONTROL ESCOLAR**, el comprobante de inscripción que imprimiste y la(s) órdenes de pago para sellarla(s). Es importante que la(s) conserves para cualquier aclaración.
3. **Verifica las prelistas de Inscripción 29 de mayo de 2025**, para caso de error u omisión acudas a las ventanillas de Control Escolar.

ÁREAS	FECHAS DE APLICACIÓN
Idiomas	3 de junio de 2025
Histórico - Social	4 de junio de 2025
Matemáticas	5 de junio de 2025
Cs. Experimentales	6 de junio de 2025
Talleres	9 de junio de 2025

Recuerda que para realizar los exámenes deberás presentar **tu credencial de la UNAM u otra identificación oficial vigente con fotografía junto con tu comprobante de inscripción**.

¡Prepárate!

En cuanto te inscribas al extraordinario de manera inmediata **debes acudir a la academia que corresponda la (s) asignatura (s) que registraste para que te den información acerca de los requisitos para presentar el o los extraordinario(s)**; también toma en cuenta que el PIA cuenta con asesorías para resolver tus dudas, además de talleres pre-extraordinario para mayores informes acude al edificio W planta alta.

Secretaría de Administración Escolar



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL ORIENTE
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR



C I R C U L A R No. 2

ASUNTO: calendario de actividades

ESTIMADO PROFESOR (A)
P R E S E N T E.

A continuación, me permito comunicarle las diferentes actividades correspondientes al semestre 2025-2

CALENDARIO ESCOLAR 2025-2
Segundo y Cuarto Semestre

ACTIVIDAD	FECHA
Inician clases	20 de enero de 2025
FIN DE SEMESTRE 2024-2	16 de mayo de 2025
Se realizan primera y segunda vueltas de exámenes ordinarios, segundo y cuarto semestres.	Del 19 al 30 de mayo de 2025
Los profesores(as) registran calificaciones vía internet de evaluación ordinaria, segundo y cuarto semestres.	19 al 30 de mayo de 2025
Reciben inconformidades del estudiantado a historias académicas y hacen rectificaciones, en caso de que procedan, segundo y cuarto semestres.	29 de Julio al 2 de septiembre

Le recuerdo que el registro de calificaciones se realizará vía Internet, por tal motivo le sugiero localice, a la brevedad tríptico y contraseña personal, los cuales son indispensables para llevar a cabo el registro de calificaciones, a través de su Firma Digital, con la finalidad de cumplir oportunamente con el registro de calificaciones y no afectar a los alumnos.

Es importante señalar que la clave personal que usted elaboró cuando se generó su Firma Electrónica Avanzada, no debe cambiar.

Lo anterior, además del cuidado que tenga con la Firma Digital, es para garantizar la seguridad de proceso de evaluación.

En caso de no contar con el tríptico, su contraseña personal o NIP, comuníquelo inmediatamente a esta Secretaría, no espere hasta que llegue el proceso de evaluación.

Estoy segura que atender estas sugerencias, nos permitirá cumplir oportunamente con las tareas que tenemos encomendadas.

A T E N T A M E N T E
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad de México., 1 de abril de 2025.
LA SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

MTRA. CLAUDIA VERÓNICA MORALES MONTAÑO



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL ORIENTE
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR



C I R C U L A R No. 3

ASUNTO: calendario de actividades

ESTIMADO PROFESOR (A)
P R E S E N T E.

A continuación, me permito comunicarle las diferentes actividades correspondientes al semestre 2025-2

CALENDARIO ESCOLAR 2025-2
Sexto semestre

ACTIVIDAD	FECHA
Inician clases	20 de enero de 2025
Inscripción a PAE "ET"	Del 9 al 14 de mayo a las 11:00 horas
FIN DE SEMESTRE 2025-2	16 de mayo de 2025
Se realizan primera y segunda vuelta, de exámenes ordinarios de sexto semestre.	Del 19 al 23 de mayo de 2025
Los profesores(as) registran calificaciones vía internet de evaluación ordinaria, de sexto semestre	20 al 26 de mayo de 2025
Reciben inconformidades del estudiantado a historias académicas y elaboran rectificaciones en caso de que procedan, para sexto semestre ordinario.	23 de mayo al 2 de junio de 2025
Inscripción a Extraordinario "EZ"	23 al 29 de mayo a las 10:00 horas

Le recuerdo que el registro de calificaciones se realizará vía Internet, por tal motivo le sugiero localice a la brevedad tríptico y contraseña personal, los cuales son indispensables para llevar a cabo el registro de calificaciones a través de su Firma Digital, con la finalidad de cumplir oportunamente con el registro de calificaciones y no afectar a los alumnos.

Es importante señalar que la clave personal que usted elaboró cuando se generó su Firma Electrónica Avanzada, no debe cambiar.

Lo anterior, además del cuidado que tenga con la Firma Digital, es para garantizar la seguridad del proceso de evaluación.

En caso de no contar con el tríptico, su contraseña personal o NIP, comuníquelo inmediatamente a esta Secretaría, no espere hasta que llegue el proceso de evaluación.

Para apoyar el egreso del alumnado, agradeceríamos si pudieran mencionar entre el 8 y el 12 de mayo de 2025, quienes tienen posibilidad de acreditar la asignatura que están cursando con ustedes, pues en caso contrario, tendrían la oportunidad de inscribirse al Programa Institucional de Apoyo al Egreso PAE "ET".

Estoy segura que atender estas sugerencias, nos permitirá cumplir oportunamente con las tareas que tenemos encomendadas. Es de suma importancia tener en cuenta que las fechas mencionadas, en esta circular, nos permiten apoyar a los alumnos de sexto semestre para cumplir en tiempo y forma con el pase reglamentado y, de esta manera, contribuir a su egreso.

A T E N T A M E N T E
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad de México., 1 de abril de 2025.
LA SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

MTRA. CLAUDIA VERÓNICA MORALES MONTAÑO



CARTELERA

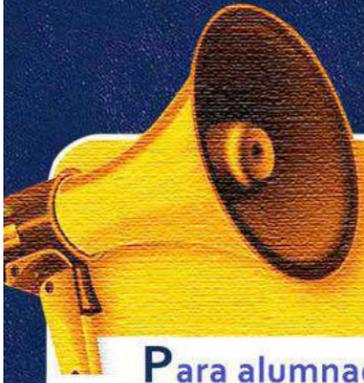
Oriente Informa 1124/28 de abril de 2025



PAL 11 2025

Programa de Asesorías en Línea

Del 02 de junio al 04 de julio



Requisitos

Para alumnado de 6to. semestre y generaciones anteriores que adeuden 13 asignaturas o más. Alumnado de 2do. y 4to. sin restricción.

Asignaturas disponibles

- Matemáticas I y II
- Química I y II
- TLRIID I
- Historia Universal I y II
- Inglés I y II
- Taller de cómputo
- Igualdad de Género

PUEDES INSCRIBIR HASTA 2 ASIGNATURAS



Registro del 07 de abril al 16 de mayo
<https://cch.unam.mx/pal>

CARTELERA

Oriente Informa 1124/28 de abril de 2025



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL ORIENTE
DIRECCIÓN DEL PLANTEL
SISTEMA DE LABORATORIOS PARA EL DESARROLLO Y LA INNOVACIÓN (SILADIN)
LABORATORIOS DE CREATIVIDAD (CREA)



EL GRUPO DE TRABAJO axolOTE INVITA A LA COMUNIDAD DEL PLANTEL A VISITAR LA 2da EXPOSICIÓN TEMPORAL TITULADA:



"ESPECIES DEL GÉNERO AMBYSTOMA".



abril - mayo 2025.

DONDE ENCONTRARÁN:

LUGAR

➤ EL GÉNERO AMBYSTOMA,

AJOLOTARIO,
BIOLOGÍA CREA,
SILADIN.

➤ AMBYSTOMA MEXICANUM,

➤ AMBYSTOMA DUMERILII,

DÍAS DE ATENCIÓN

➤ AMBYSTOMA TIGRINUM,

LUNES,
MIÉRCOLES,
VIERNES.

APRENDIZAJES:

- ESPECIACIÓN,
- ENDEMISMOS,
- PÉRDIDA DE LA BIODIVERSIDAD.

HORARIOS

DE 13:00 A
15:00 HORAS.

COMITÉ ORGANIZADOR

- ALONSO MONTESINOS LETICIA,
- ARGUELLO HERNÁNDEZ KARINA,
- CERMEÑO GARCÍA JOSÉ RAÚL,
- GUTIÉRREZ AGUILAR CAROLINA M.



Ambystoma silvense

Ambystoma leorae

Ambystoma amblycephalum

Créditos de la fotografía: Omar Rasquel, Leon Azzato & Estela Reyes
Créditos de las Ilustraciones: Marco Antonio Pineda Maldonado-CONABIO





CARTELERA

Oriente Informa 1124/28 de abril de 2025



¿Qué onda con el PASE Reglamentado? 2025-2026



Alumnado de 6° Semestre

Etapa 4



AVISO IMPORTANTE

Contesta el **Examen Diagnóstico de Conocimientos al Egreso (EDCE)** en línea, como complemento del **Pase Reglamentado**

del 25 de abril al 2 de mayo de 2025

El examen permitirá evaluar en qué medida tu paso por el CCH ha enriquecido tus conocimientos, al comparar tus resultados con los que obtuviste al ingresar al plantel.

www.examendiagnostico.unam.mx



Usuario: número de cuenta
Contraseña: fecha de nacimiento (dd/mm/aaaa)



Es importante realizar la prueba en un horario libre y sin distracciones. La actividad tiene una duración de 2 horas.



Recuerda

En esta etapa también debes **acudir** a la **cita** (en ella se indica el día y la hora) para **actualizar tu fotografía, firma digitalizada y huella digital** que se llevará a cabo en el plantel, en el periodo del 25 de abril al 2 de mayo de 2025.

De no actualizar tus datos, no podrás imprimir tu documentación de ingreso al nivel licenciatura.



Expresa tus dudas a la Unidad de Planeación: planea.orientecch.unam.mx

CARTELERA

Oriente Informa 1124/28 de abril de 2025



¡TU SEGURIDAD ES LO MÁS IMPORTANTE!

Si sufriste un asalto fuera del plantel o en una zona cercana, no te quedes callad@. Denunciar es fundamental para actuar y protegernos entre todos.

¿Qué hacer?

1. Acude a la Unidad Jurídica del plantel

- Recuerda ir acompañad@ de tu tutor legal.
- Recibirás asesoría y apoyo.

2. Haz tu denuncia formal

- Te orientarán para presentarla en el Ministerio Público o en línea.
denunciadigital.cdmx.gob.mx

Denunciar ayuda a visibilizar el problema y a tomar medidas de seguridad.

¡No estás sol@!



ACTIVIDAD	EXPOSITORES
INAUGURACIÓN 10:00 HRS	MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN DIR. CCH PLANTEL ORIENTE I.Q.M. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ SECRETARIA TÉCNICA DE SILADÍN Q.B.P TAURINO MARROQUÍN CRISTÓBAL SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE LIC. ROSALBA VELÁSQUEZ ORTÍZ COORDINADORA DE LOS PROGRAMA DE JÓVENES A LA INVESTIGACIÓN
CONFERENCIA MAGISTRAL 10:00-11:00 HRS	DRA. ELDA LUYANDO LÓPEZ "ISLAS DE CALOR" INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA ATMÓSFERA Y CAMBIO CLIMÁTICO
CONFERENCIA 11:00-12:00 HRS	ING. VÍCTOR CARLOS ZARRALUQUI SUCH "INSTRUMENTACIÓN METEOROLOGICA" INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA ATMÓSFERA Y CAMBIO CLIMÁTICO
"TALLER ESTACIÓN METEOROLÓGICA"	MTRO. ISABEL REYES PÉREZ INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA ATMÓSFERA Y CAMBIO CLIMÁTICO"
EXPOSICIÓN DE PROYECTOS PEMBU	PROYECTOS PRESENTADOS POR LOS ALUMNOS QUE INTEGRAN EL PROGRAMA PEMBU DENTRO DEL 14° ENCUENTRO PEMBU 2025
ORGANIZACIÓN Y COORDINACIÓN DE LA EXPO PEMBU 2025	I.Q.I JULIETA MORENO RESENDIZ JULIETA COORDINADORA DEL PROGRAMA PEMBU CCH PLANTEL ORIENTE

CURSO DE MINIEMPRENDEDORES

"CREA TUS PROPIOS PRODUCTOS"

EMPRENDE DESDE CERO ¡CREA CON PASIÓN!

LUGAR. LABORATORIO DE QUÍMICA CREA (SILADIN)
19 AL 30 DE MAYO DE 2025
HORARIO. 10-14HR DE LUNES A VIERNES

Profesoras:
 Paola Montalvo García
paola.montalvogarcia@cch.unam.mx
 Cecilia Espinosa Muñoz
cecilia.espinosa@cch.unam.mx

REGISTRATE POR EL QR



#somos infinitos
Día mundial de concienciación del autismo 2025

Por la Dra. Esmeralda Arriaga Cruz
Paidopsiquiatra

Viernes 09 de mayo 9:00 hrs

 **LIVE** departamento de psicopedagogía

Trastornos del espectro autista

departamento de psicopedagogía
 Programa de desarrollo personal y social
 Concientización de la importancia de la salud mental



8 Tips PARA TU SEGURIDAD PERSONAL



- ✓ Porta siempre tu credencial de la UNAM
- ✓ Carga tu mochila o bolso cerrado
- ✓ Cuida tus objetos de valor
- ✓ Evita permanecer en espacios solitarios o alejados
- ✓ Identifica los postes de emergencia
- ✓ No consumas bebidas alcohólicas o sustancias psicotrópicas
- ✓ Elige tus rutas, transita por zonas iluminadas y en grupo
- ✓ Camina por andadores, usa el Sendero Seguro

#CCHOrienteSeguro
LA PREVENCIÓN ES LA LLAVE DE TU SEGURIDAD

¿Cómo reportar una emergencia dentro del CCH Oriente?

- Envía un Whatsapp al número de la CLS 55 36 70 90 17
- Descarga y utiliza la app S.O.S. UNAM
- Oprime el botón de Auxilio de los postes de emergencia y del Baño Neutro



2 de mayo día internacional de concienciación de la Lucha contra el Bullying

En cada uno de nosotros/as existe un modo particular de ver las cosas, pero eso no significa lastimar con burlas, apartar, señalar o denigrar a quienes forman parte, como tú, de nuestro entorno escolar.

Aprender a ser una persona amable, requiere coraje para defender y defenderse de situaciones como discriminación, acoso, bullying y más. Señalar y utilizar, el tipo de ropa, la forma de estudiar, la timidez, los recursos económicos, la corporalidad, los temores y necesidades de alguien más, solo te aleja de la comprensión y te acerca a la ignorancia.

Busca ser comprensiva/o, no sabes como la está pasando esa persona que parece estar en la luna, pero desde ahí seguro desea que el lugar donde habita sea más amable.

La tierra debe ser un lugar amable.

Psic. Belen Carrizosa Méndez

Departamento de Psicopedagogía
Programa de desarrollo personal y social
Sin salud mental no hay salud




2 de mayo día internacional de concienciación de la Lucha contra el Bullying



La violencia social, el bullying o acoso escolar, también cobra vidas



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL ORIENTE
SILADIN

invita a la conferencia magistral:

"Entendiendo la mecánica cuántica con ilusiones ópticas"

270 electrons

30 Abril

Investigador del Instituto de Ciencias Físicas de Cuernavaca el Dr. Rafael Alberto Méndez Sánchez

12:00 h

Audiovisual 1 "Pablo González Casanova"
Muestra SILADIN Oriente 2025

MUESTRA SILADIN ORIENTE 2025

30 DE ABRIL
PROGRAMACIÓN

INAUGURACIÓN
AUDIOVISUAL 1 PABLO GONZÁLEZ CASANOVA
12:00 HRS.

CONFERENCIA MAGISTRAL
AUDIOVISUAL 1 PABLO GONZÁLEZ CASANOVA
12:00 HRS.

"Entendiendo la mecánica cuántica con ilusiones ópticas"
Dr. Rafael Alberto Méndez Sánchez

PONENCIAS ESTUDIANTES (EXPLANADA DEL SILADIN)

- ¿CUANTA AZÚCAR HAY EN TU BEBIDA FAVORITA?
- AEROPLANO CONSTRUÍDO CON MATERIALES PLÁSTICOS, PROPULSADO CON LIGAS DE GOMA.
- ALTERNATIVAS DE OBTENCIÓN DE ACEITE ESENCIAL DE LIMÓN A PARTIR DE CÁSCARA RESIDUAL.
- ALTURA MÁXIMA DE UN COHETE PROPULSADO POR AGUA AIRE.
- ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO Y FUERZA DE UN RESORTE DE JUGUETE METÁLICO.
- ANIMATRÓNICO CONTROLADO POR BLUETOOTH.
- APROVECHAMIENTO SUSTENTABLE DEL AGUA DE LLUVIA.
- BOLSAS BIODEGRADABLES.
- CELDAS DE HIDRÓGENO.
- COMUNICACIÓN DE LAS NEURONAS POR IMPULSOS ELÉCTRICOS.
- DESARROLLO ESPONTÁNEO DE CALLO EN FEROCACTUS LATISPINUS BAJO CONDICIONES IN VITRO.
- DESECACIÓN DE LOS LAGOS DE LA CUENCA DEL VALLE DE MÉXICO.
- DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE UN DISPOSITIVO EXPERIMENTAL PARA EL ESTUDIO DEL CONDICIONAMIENTO AL MIEDO EN TENEBRIO MOLITOR.
- EFECTO DE LA TEMPERATURA EN LA ELABORACIÓN DE CARAMELO MACIZO.
- EL SECRETO DEL CALOR: REVELANDO LA LEY DE ENFRÍAMIENTO DE NEWTON.
- EL USO DE LOS CACTUS COMO INSTRUMENTOS MUSICALES: EXPLORACIÓN ACÚSTICA, CULTURAL Y ECOLÓGICA.
- ESCRIBE EN CÁSCARA.
- FISIOLÓGIA DEL OJO VS FUNCIONAMIENTO DE UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA.

PONENCIAS ESTUDIANTES (EXPLANADA DEL SILADIN)

- FOTODESCOMPOSICIÓN DEL HERBICIDA DIURON.
- FRICCIÓN EN UN TENIS.
- HANGAR RAT MODIFICADO.
- HÉROES Y VILLANOS EN LA HISTORIA DE MÉXICO.
- HUMEDALES.
- IN VITRO O EX-SITU.
- LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDAD UNIVERSITARIA DESDE UNA EXPERIENCIA VIVA.
- LA LUCHA POR LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE LAS MUJERES EN MÉXICO: UNA HISTORIA RESISTENCIA Y TRANSFORMACIÓN.
- LOS FRESCOS.
- LOS RECICLEBOTS: DESARROLLO DE ROBOTS USANDO MATERIALES RECICLADOS.
- LOS RECICLEBOTS: DESARROLLO DE ROBOTS USANDO MATERIALES RECICLADOS.
- LUCES DE SOYA.
- MAPA SONORO.
- ONDAS SONORAS DEL KALIMBA.
- PELOTA QUE CAE.
- REACCIÓN DE MAILLARD: ELABORACIÓN DE DULCE DE LECHE.
- COMPARACIÓN DE LA CAPACIDAD DE REGENERACIÓN DE AMBYSTOMA MEXICANUM VS OTROS GRUPOS DE ORGANISMOS.
- RIMEL A BASE DE ALMENDRAS.
- SALCHISETAS.
- TRATAMIENTO Y REUTILIZACIÓN DE AGUAS RESIDUALES.
- USO RESPONSABLE DEL AGUA EN EL CCH.



CARTELERA

Oriente Informa 1124/28 de abril de 2025

Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Oriente
Departamento de Difusión Cultural



MUESTRA FINAL DE TALLERES 252

5 DE MAYO AUDIOVISUAL I TEATRO

Teatro y actuación	13:00
Teatro musical	14:00

6 DE MAYO AUDIOVISUAL I DANZA

Danza árabe continuidad	12:45
Danza folclórica	13:00
Salsa	13:15
Danza árabe	13:30
Bachata	13:45
Danza contemporánea	14:00
Salsa y bachata coreográfico	14:15
Ballet	14:30
Danza moderna	14:45

7 DE MAYO DIFUSIÓN CULTURAL ARTES VISUALES Y LITERATURA

Realización del cortometraje 12 DE MAYO Audiovisual I	13:00
Arte y dibujo	13:00
Técnicas de ilustración	13:00
Fotografía	13:00
Animación	13:00
Experimentación plástica Acuarela	13:00
Experimentación plástica Grabado	13:00
Maquillaje escénico	13:00
Japonés	14:00
Creación literaria	14:30



8 DE MAYO AUDIOVISUAL I MÚSICA

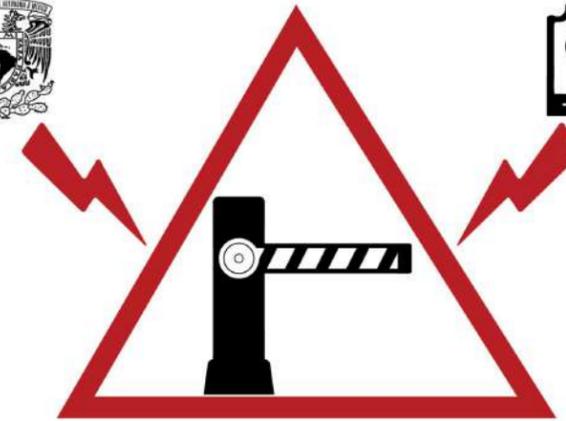
Violín	13:00
Coro inter planteles	13:20
Piano	13:40
Guitarra y lenguaje musical	14:00
Técnica vocal	14:20
Técnica coral	14:40

9 DE MAYO AUDIOVISUAL I SALUD Y DEPORTES

Hidroponia y Cosmética natural Explanada	13:00
Taekwondo	13:00
Defensa personal	13:30
Kick boxing	14:00
Capoeira	14:30



CUIDADO CON LA PLUMA



**ESPERA TU TURNO,
ABRE Y CIERRA EN AUTOMÁTICO**

Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Oriente



A toda la comunidad del plantel:

Se exhorta para que no incurramos en la falta de traer mascotas, sobre todo perros y gatos con el propósito de liberarlos o abandonarlos.

El plantel no cuenta con espacios que requieren estos animalitos, te invitamos a que los pongas en adopción.

Para evitar posibles incidentes, evita acercarte a perritos que viven entre nuestra comunidad.

Atentamente
Grupo de Educación Ambiental



CARTELERA

Oriente Informa 1124/28 de abril de 2025

CARTELERA

Oriente Informa 1124/28 de abril de 2025



Facultad de Medicina

CURSO EN LÍNEA

UniMed

INTRODUCCIÓN A LA MEDICINA

INICIO: 30 DE MAYO DEL 2025

CONTENIDO
BASADO EN EL PROGRAMA DE LA FACULTAD DE MEDICINA UNAM

IMPARTIDO POR ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE MEDICINA UNAM

Anatomía

Embriología

Histología

Bioquímica

Salud Pública

Salud Mental

Básico Clínica

Integración

ENVÍANOS DM PARA MÁS INFORMACIÓN

HECHO PARA FUTUROS ESTUDIANTES DE MEDICINA / INTERESADOS EN CONOCER LA CARRERA

55-47-97-40-61
55-36-42-15-77

unimed.mx25@gmail.com

@_UNIMED_MX

#IMPULSAMOS LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

Fundación UNAM

CÓMO cuidar tu cerebro del deterioro

Según estudios epidemiológicos, en México hay más de **800 mil** casos de demencia, **40%** de los cuales se pudieron prevenir.

Para cuidar la salud cerebral, expertos recomiendan controlar la hipertensión, la diabetes y el colesterol.

Proteger la cabeza de golpes es también una buena medida de prevención.

La pérdida de visión y audición están ligadas al deterioro cognitivo; cuidar estos sentidos es vital para la buena salud.

Las Facultades de Medicina y de Psicología de la UNAM investigan y difunden información sobre salud mental.

Fuente: Gaceta UNAM (2022), The New York Times (2025)



CARTELERA

Oriente Informa 1124/28 de abril de 2025

Un cielo sin fronteras **Rosario** Castellanos

ARCHIVO INÉDITO

Exposición organizada por la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura de la UNAM en el marco de la Fiesta del Libro y la Rosa



COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16,
San Ildefonso 33
Centro Histórico,
Ciudad de México

DE ABRIL 24 A
AGOSTO 24
2025



CARTELERA

Oriente Informa 1124/28 de abril de 2025



#AlertaCecehachera



¡TU SEGURIDAD ES PRIMERO!

Cuando salgas del CCH Oriente, ponte alerta y sigue estas recomendaciones para evitar situaciones de riesgo. Comparte esta info con tus amigos y amigas.



- ⚠ Evita transitar por calles solitarias.
- ⚠ No te distraigas al usar audífonos o utilizar el celular.
- ⚠ Trata de acompañarte siempre en grupo.
- ⚠ Si adviertes algo sospechoso, cambia de ruta y avísale a alguien.
- ⚠ En caso de emergencia, acude a un lugar seguro y pide ayuda a las autoridades competentes.

Si fuiste víctima de algún asalto, te pedimos que hagas tu denuncia. Es fundamental para tomar medidas y prevenir más incidentes.

- 📍 Acude a las autoridades correspondientes y no dudes en pedir apoyo.
- ¡Cuidémonos entre todos! ❤️

#LaSeguridadSomosTodos





CARTELERA

Oriente Informa 1124/28 de abril de 2025



XXII

Encuentro de **Poesía y Cuento** de Profesores del CCH

BASES

La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, la Secretaría Estudiantil, y el Departamento de Difusión Cultural a través de la Coordinación de Literatura,

Invitan a la comunidad del Colegio a participar en el:

1. Ser personal docente o administrativo del Colegio de Ciencias y Humanidades.
2. Elaborar un texto literario: **cuento corto, poesía, narrativa o ensayo.**
3. Los trabajos deben de ser individuales e inéditos.
4. La lectura en voz alta no deberá rebasar los cinco minutos.
5. Los textos deberán tener las siguientes características:
 - a) Estar escritos en formato **Word**, tamaño carta, letra Arial de 12 puntos, interlineado sencillo.
 - b) Anexar en el margen superior derecho de la primera hoja: nombre completo del participante, título de la obra, plantel, correo electrónico, teléfono celular y particular.
 - c) Para el registro: enviar el texto con los datos antes indicados, al correo electrónico: literatura.artesplasticas@cch.unam.mx
6. Las inscripciones estarán abiertas a partir de la presente publicación y cerrarán el 30 de abril del 2025.
7. Los participantes se harán acreedores a un reconocimiento institucional.
8. El "Encuentro de Poesía y Cuento de Profesores del CCH" se llevará a cabo en el mes de mayo del 2025, en un espacio universitario que se dará a conocer oportunamente.
9. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.



CARTELERA

Oriente Informa 1124/28 de abril de 2025



UNAM *Nuestra gran Universidad*

Biología en MOVIMIENTO

Instituto de Biotecnología UNAM

Te invita a la presentación de su nuevo número:

AS BIOINFORMÁTICAS

29 de abril | 12:30h Auditorio "Dr. Francisco Bolívar Zapata" del Instituto de Biotecnología, UNAM. Transmisión en vivo por IBt WebCast

GACETA UNAM

DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

Obra de Edgar Zendejas, mesonombra. Foto: Mazarides Inga.

Más de 2,000 artistas • 180 presentaciones • 7 foros • 12 horas continuas
4 DE MAYO, CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

CULTURA | 26-27

LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES,
A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO
AL APRENDIZAJE DE LA DIRECCIÓN GENERAL

CONVOCAN A LOS DOCENTES A PARTICIPAR EN EL:

PRIMER ENCUENTRO: DEL CONOCIMIENTO A LA ACCIÓN - IMPLEMENTACIÓN DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL AULA

29 y 30 de abril de 2025

De 13:00 a 15:00 hrs.



Evento Virtual

Los asistentes al evento podrán recibir constancia por “Participación a Jornada Académica Rubro I o III A” de acuerdo con lo siguiente:

- Realizando su registro en plataforma.
- Permanecer los dos días del evento y pasar asistencia.
- Enviar por medio de la plataforma una reseña de al menos una de las conferencias magistrales o las ponencias presentadas.



**¡REGÍSTRATE
Y PARTICIPA!**

eventos.cch.unam.mx/ssaa/iaenaula

