



Oriente informa

Órgano informativo del Plantel Oriente • Octava época • núm. 1116 • 17 de febrero de 2025 • www.cch-oriente.unam.mx



ORIENTE INFORMA UNAM

**Conmemoración del
“Día de las mujeres,
jóvenes y niñas en la ciencia”**



Aportaciones motivadoras y de trascendencia

Las actividades en torno a la conmemoración del día Internacional de la Mujer y la niña en la ciencia, aquí en nuestro plantel, son el reflejo del reconocimiento a las capacidades intelectuales, de innovación, creación e inventiva de las mujeres en el terreno de la ciencia, otrora, reducido solo para los varones.

La evocación a este día, promovido por la Organización Mundial de las Naciones Unidas, hace apenas 10 años, pretende “derribar las barreras de género en la ciencia y garantizar la participación plena y equitativa de las mujeres en el campo científico”.

Como institución educativa, conmemoramos esta fecha, pues nuestras alumnas y también alumnos, junto con el profesorado, hacen un reconocimiento a la labor y a las aportaciones históricas, de quienes hace muchos años, también abrazaron la idea de derrumbar obstáculos, alcanzar sueños y proyectos, y ser parte latente del desarrollo y conocimiento científicos.

Por ello, nuestro agradecimiento a quienes se sumaron a esta fecha tan especial, un día de lucha y de inspiración para todas aquellas que sueñan con desafiar el orden preva-
leciente y dejar su huella en la historia del conocimiento humano, a través de pequeñas aportaciones, como las realizadas en el Colegio de Ciencias y Humanidades, pero al mismo tiempo, motivadoras y de trascendencia, para lograr la igualdad y la equidad de las mujeres en todos los campos del saber y en las expresiones culturales, artísticas y deportivas. 

DIRECTORIO



RECTOR

DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS

SECRETARIA GENERAL

DRA. PATRICIA DOLORES DÁVILA ÁRANDA



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

SECRETARIA GENERAL

MTRA. MAYRA MONSALVO CARMONA



DIRECTORA

MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO GENERAL

QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ

ENCARGADA DE LA SECRETARÍA ACADÉMICA

MTRA. LAURA TAYDE MEJÍA RAMÍREZ

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA

SECRETARIA DOCENTE

MTRA. GRISELDA CHÁVEZ FERNÁNDEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

MTRA. CLAUDIA VERÓNICA MORALES MONTAÑO

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA

SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ

SECRETARIA AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

C. ALEJANDRO HERNÁNDEZ GÓMEZ



JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

MESA DE REDACCIÓN Y DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

REDES SOCIALES

PROFA: CLAUDIA ANDREA SALDAÑA BAUTISTA

SERVICIO SOCIAL

ROSA DAFNE CHÁVEZ PÉREZ

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142

Correos electrónicos
ignacio.valle@cch.unam.mx
miguelangel.landeros@cch.unam.mx



* Mercadita científica en el “Día de las mujeres, jóvenes y niñas en la ciencia”

Reconocimiento de las contribuciones de la mujer en la ciencia

Las mujeres han hecho importantes aportaciones a la ciencia, pero muchas veces no se les reconoce. Por ello y para difundir sus contribuciones a los distintos campos del conocimiento, se organizó la “Mercadita científica”, en el marco de los festejos por el “Día de las mujeres, jóvenes y niñas en la ciencia”.

Durante esta celebración, realizada el 11 de febrero en la explanada del Siladín, se presentaron más de 50 carteles e infografías sobre distintas científicas, tanto mexicanas como extranjeras. De este modo, los 80 estudiantes participantes explicaron la biografía de cada investigadora y la relevancia de sus trabajos.

En los carteles se ofreció información sobre la vida y trabajos de personas como Eva Ramón Gallegos, Química

Farmacéutica Bióloga de la Universidad Veracruzana, quien emprendió una investigación pionera con el objetivo de desarrollar un tratamiento efectivo y no invasivo para erradicar el Virus del Papiloma Humano (VPH), mediante la terapia fotodinámica para eliminar células dañadas, a través de la radiación láser.

También se expuso sobre Xyoli Pérez Campos, quien fue coordinadora del Servicio Sismológico Nacional y especialista mundial sobre los sismos, así como de María Teresa Gutiérrez Vázquez, geógrafa que, en 1960, fue la primera mujer en representar con mapas el desarrollo y distribución en México.

Además, se describieron los trabajos de María Elena Caso, estudiosa de las estrellas del mar en nuestro país;

Alicia Negrón Mendoza, quien realizó estudios innovadores sobre el origen de la vida, así como de la botánica mexicana, María Agustina Batalla Zepeda, fundadora del herbario de la Facultad de Ciencias de la UNAM que lleva su nombre, además de que, para honrar su memoria, se reglaron pequeños terrarios.

En otros stands se brindaron datos sobre la doctora en Investigación Biomédica Básica de la UNAM, Esperanza Martínez Romero, galardonada por sus estudios de las caracterizaciones moleculares de las especies de rizobios que forman nódulos fijadores de nitrógeno en el frijol, además de Julia Carabias, figura clave en el desarrollo sustentable y la protección de los ecosistemas en México, entre muchas otras mujeres de ciencia, cuyos nombres han marcado la historia.

Por otro lado, en esta feria de la ciencia, las y los asistentes realizaron diversos experimentos como un volcán que “erupcionaba” mediante jabón lí-





CIENCIA

Oriente Informa 116/17 de febrero de 2025



quido, vinagre y bicarbonato de sodio. Asimismo, dibujaron la trayectoria de los planetas con un espirógrafo; elaboraron burbujas con la capacidad de rebotar en distintas superficies y se realizaron acuarelas ecológicas donde a un pigmento de Jamaica se le añadieron modificadores de color como vinagre o ácido cítrico con el fin de generar distintas tonalidades, mediante la alteración del PH.

La Mercadita Científica fue organizada por Frida Monserrat Hossana Paredes Ruiz, Anita Azucena Manzo Antúnez, Eva Mayra Rojas Ruiz, Edna Jiménez y Dafne Berenice Ortega Sánchez, quienes resaltaron que en este evento colaboraron maestras de distintas áreas académicas, lo que permitió ofrecer una visión integral de la ciencia.

“Con esta muestra, se comprobó que las mujeres pueden hacer importantes avances en todas las áreas del saber. Históricamente, se les ha negado su participación activa en muchos descubrimientos e inventos, los cuales se les han adjudicado a los hombres, por lo que es importante difundir sus contribuciones”, concluyeron.

Igualmente, hubo actividad en el taller de la elaboración de comida molecular mediante la esferificación a base de alginato de sodio, que es un polisacárido natural para fabricar alimentos y que, mezclado con jugos, permite obtener bolitas de gelatina de sabores. También se elaboró slime con jabón, resistol y bórax mezclado para hacer una sustancia con consistencia homogénea y flexible, es decir, un polímero. Finalmente, se explicaron los fluidos no newtonianos por medio de maicena y agua con su viscosidad no constante, entre muchas otras actividades



COMUNIDAD

Oriente Informa 116/17 de febrero de 2025

Curso primeros auxilios



Alumnas y alumnos integrados en los Estudios Técnicos Especializados (ETE) de Protección Civil, ofertaron un curso de esa área de conocimiento a sus compañeras y compañeros, como parte de sus actividades formativas y solidarias que exige su especialización, a fin de que conocieran las primeras acciones respondientes en técnicas de Respiración Cardio Pulmonar y algunas de primeros auxilios.

Este minicurso fue liderado por el profesor Hugo Antonio Espinosa, quien habló con el estu-

diantado sobre las acciones preventivas que disminuyan el riesgo de pérdidas de vidas humanas y la destrucción de bienes materiales, ante un desastre natural o bien provocado o alterado por la acción humana.

Cabe resaltar que también se ofrecieron algunos pormenores sobre las urgencias médicas con el propósito de que los alumnos y alumnas de los ETE tengan conocimiento, habilidades y destrezas que les permitan brindar atención básica a una persona lesionada.





3ª edición de 100 cecehacheros dijeron Diversión y aprendizaje a contrarreloj



Un concurso sobre el dominio del conocimiento y la cultura manifestado a partir de responder diversas preguntas en un tiempo limitado, creó un ambiente de diversión, emoción y aprendizaje durante la tercera edición del certamen “100 cecehacheros dijeron”, basado en el formato de un popular programa de televisión.

Al momento de inaugurar esta divertida actividad, la directora de nuestro centro escolar, Patricia García Pavón, destacó que fue una excelente oportunidad para que el alumnado de cuarto semestre repase y demuestre lo que han aprendido. Asimismo, felicitó a las y los docentes organizadores, pues representó un gran esfuerzo para lograr el objetivo de incen-



tivar la formación del estudiantado.

De este modo, a partir de reglas definidas de participación, los diferentes equipos intervinieron con sus cinco integrantes con actividades como elegir un líder para apretar con rapidez un botón y tener derecho a contestar la primera pregunta, para asegurar la ronda inicial y llevar ventaja sobre el equipo contrario.

Uno por uno, los cuestionamientos sobre los diversos campos del saber retaron los conocimientos de las y los concursantes, que debían contestar en unos cuantos segundos y acertar a la respuesta más popular entre los cecehacheros ante cada pregunta.

Por ello, se inquirió sobre los países participantes en la Primera Guerra Mundial. También se cuestionó sobre las figuras retóricas más utilizadas en los anuncios publicitarios, en la cual las contestaciones más populares fueron la metáfora, la prosopopeya y la hipérbole.

Asimismo, respondieron sobre las ramas más famosas de la física moder-



na, como son la mecánica, la nuclear y la cuántica. O, en el caso de las matemáticas, los equipos se esforzaron al máximo para nombrar distintos conjuntos de números, como los reales o naturales.

Uno por uno, los equipos se fueron eliminando y los vencedores avanzaron a sucesivas rondas, donde se desbordó su entusiasmo, dominio de los nervios y velocidad en la respuesta. Así, la final fue protagonizada por los equipos de los Ocultos contra los Sapiens, siendo este último el ganador de la emocionante competencia.

Cabe destacar que el comité organizador de esta actividad estuvo integrado por Erika Ariaana Romero Delgado, Itzel Ortiz Olivera, Irving Yáñez Padilla y Patricia Elizabeth López Ocampo, quien comentó la importancia de reforzar los conocimientos adquiridos en los primeros tres semestres e informó que el equipo ganador tendrá la oportunidad de representar al CCH Oriente en la primera edición Interplanteles de “100 cecehacheros dijeron”, a celebrarse el próximo 25 de abril en nuestro plantel.

La escuadra vencedora, integrada por Adara Idalí Hernández Villavicencio, Sara Montserrat Medina Rodríguez, María Fernanda Paredes Ceballos, María José Paredes Ceballos y Emiliano Loeza de Jesús, además de obtener un reconocimiento institucional, participará en el siguiente concurso contra los representantes de los otros planteles, por lo que se les deseo mucha suerte. 🍀





Imagen: <https://www.france24.com/es/europa/>

El suceso DANA que se presentó en Valencia, España, el 29 de octubre del año pasado, provocó 227 muertes y daños en 80 municipios, lo que reafirma la importancia de conocer este tipo de anomalías para protegernos, afirmó el Maestro en Ciencias Enrique Azpra Romero, durante la charla "Fenómeno atmosférico DANA".

Para iniciar su disertación, comentó que dicho hecho provocó inundaciones repentinas y caudalosas que tomaron desprevenida a la población, de ahí el alto número de víctimas. DANA es un acrónimo de Depresión Aislada en Niveles Altos, y consiste en un fenómeno en el que una masa de aire polar muy frío queda aislada y empieza a circular a altitudes muy elevadas, lejos de la influencia de la circulación de la atmósfera. Luego, al chocar con el aire más cálido y húmedo se generan fuertes tormentas dado que el aire frío queda embolsado de

aire caliente, lo que provoca vientos ciclónicos.

Posteriormente, el especialista del Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático de la UNAM, mostró algunas imágenes con estudios sobre los sistemas meteorológicos y cómo afectan a nuestro país, pues dan pie a eventos como los famosos frentes fríos o calientes, lo que provoca severos trastornos.

Lo información se obtiene mediante el uso de globos sonda que acopian datos como la presión, temperatura y vientos, entre otros, para predecir tendencias atmosféricas. "Lo anterior nos permite comprender que los movimientos de la atmósfera se deben a intercambios de calor entre las zonas tropicales y las polares, lo que configura el clima".

Así, la circulación que se genera en la atmósfera permite el transporte de calor con la circulación de los vientos

que se enfrentan a las zonas de alta presión en el hemisferio norte y sur que, entre otros efectos, genera la precipitación pluvial y determina la existencia de los diversos ecosistemas.

La DANA, dijo Azpra Romero, se presenta por estos frentes fríos y cálidos que forman zonas de alta y baja presión, al grado que queda aislada una zona de aire frío rodeada de aire caliente, la antes llamada "gota fría", que favorece la formación rápida de nubes a gran escala, con lluvias intensas.

"El aire frío en el centro, más denso, produce un hundimiento en el interior que, a su vez, genera movimientos ascendentes en sus alrededores; conjugado con el propio movimiento ciclónico que induce, generan en la periferia condiciones inestables y propicias para la formación y desarrollo de tormentas".

Sobre el caso español, comentó que se debió a la presencia del mar Me-



diterráneo, que generó una gran cantidad de nubosidad que se descargó en el sureste de España, sobre todo en Valencia. "Este tipo de sucesos no es algo nuevo en la región, existen registros de inundaciones desde el siglo XVII. Con el sistema de vigilancia atmosférica actual, por medio de satélites, es factible estar prevenidos".

Para terminar su intervención, Enrique Azpra dijo que en nuestro país, por su ubicación geográfica, no es probable que se presente la DANA con la misma intensidad, pero sí se ha llegado a identificar en zonas del norte como Tijuana en 1996, por lo que debemos estar atentos.

Para cerrar esta actividad, presentada vía zoom el seis de febrero dentro del ciclo de conferencias organizada por el Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU) del plantel Oriente, Julieta Moreno Reséndiz, encargada de dicho programa, comentó que es fundamental dar a conocer estos temas, por lo que invitó a las y los asistentes a sumarse a las actividades del PEMBU.

Cabe agregar que en dicho ciclo, realizado del cuatro al 11 de febrero, se presentaron charlas como "Humedad atmosférica" y "Coeficiente de radiación en la atmósfera", entre otras.



"DANA es un acrónimo de Depresión Aislada en Niveles Altos, y consiste en un fenómeno en el que una masa de aire polar muy frío queda aislada y empieza a circular a altitudes muy elevadas, lejos de la influencia de la circulación de la atmósfera. Luego, al chocar con el aire más cálido y húmedo se generan fuertes tormentas dado que el aire frío queda embolsado de aire caliente, lo que provoca vientos ciclónicos"



EQUIPO DE TKD OBTIENE 18 MEDALLAS EN LOS JUEGOS UNIVERSITARIOS

LAS Y LOS JÓVENES, POTENCIAL SEMILLA PARA CAMBIAR EL FUTURO Y HACER UN MEJOR PAÍS

En los Juegos Deportivos Universitarios de 2001, realizados en línea debido a la pandemia por el Covid-19, obtuvieron tres medallas de plata; en los mismos juegos, pero del 2022 y 2023, se agendaron tres de oro, dos de plata y tres de bronce; en el 2004 obtuvieron tres de oro, una de plata y tres de bronce. En este 2025, el representante de taekwondo de nuestro centro educativo, logró la impresionante cosecha de 10 medallas de oro, cuatro de plata y cuatro de bronce, con lo cual refrendó el potencial competitivo en este certamen y en esa disciplina por parte de nuestro alumnado.

Instruidos y entrenados por el profesor Ángel Emmanuel García García, del área de Ciencias Experimentales y tallerista en el Departamento de Difusión Cultural local, dicho repre-

sentativo aparte de ese espíritu combativo, ha demostrado esa garra, esa fuerza y una férrea disciplina en este deporte de exigencia que, de acuerdo con el entrenador, otorga excelentes beneficios físicos y mentales.

Dijo que el taekwondo es una de las disciplinas más completas para los infantes, para las y los jóvenes y para aquellas personas que simplemente deseen practicar un deporte que ayuda a forjar un carácter, a no rendirse para seguir entrenando y luchando, no solo por un triunfo deportivo, también de vida.

El profesor, quien alista a sus pupilos en varios espacios del plantel Oriente, hoy cuenta con un buen número de adeptos a este deporte, que también ayuda al taekwondista a no desistir, a alcanzar objetivos y metas que los hagan triunfadores en esta es-

pecialidad, pero, al mismo tiempo, en su formación académica, pues también ayuda a su desarrollo y potencia mental y, asimismo, les auxilia a afrontar y asumir problemas de forma asertiva.



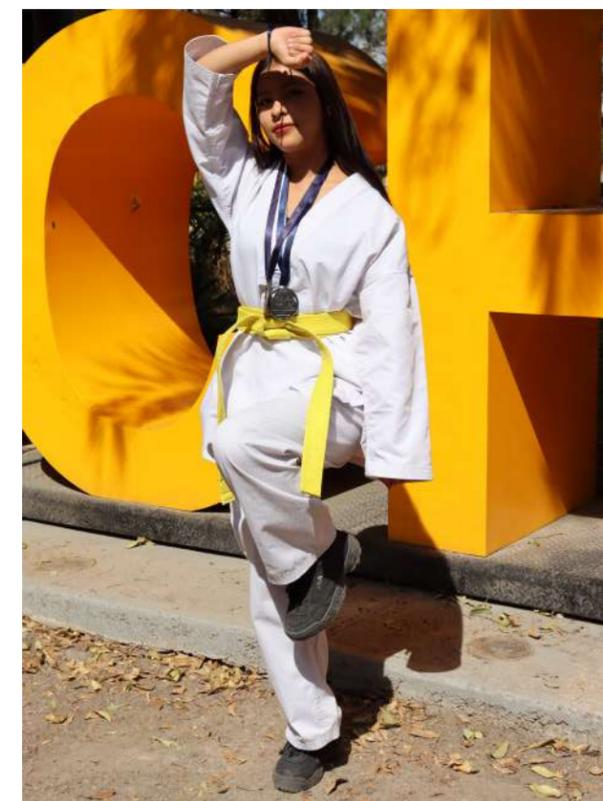
AYUDAR A LOS JÓVENES A CUMPLIR SUS SUEÑOS

Emmanuel García, docente del área de Ciencias Experimentales, en entrevista para este medio, afirmó de manera contundente que si le ayudas a un joven a cumplir sus sueños, será una potencial semilla para cambiar el futuro y con ello hacer un mejor país, una mejor sociedad. Por eso, añadió, es importante apoyar al estudiantado en su formación tanto académica como deportiva y, hoy que tenemos la posibilidad de ayudarlos y orientarlos en este deporte, logramos un doble provecho en beneficio de ellas y ellos, pero, además, para los docentes, dado su comportamiento, disciplina y disposición en el salón de clases, que también adquieren al practicar este deporte de origen coreano.

Con un entrenamiento diario por dos horas, cerca de 30 mujeres y hombres de este centro educativo, de la mano de los consejos y orientaciones de

su mentor, este deporte que ya es muy popular en nuestro país, es una disciplina que ayuda a conocer y dominar técnicas de defensa, ataques con brazos, manos, piernas y pies, de ahí la exigencia de una fuerte preparación física y mental. Dicho deporte, mencionaron algunos competidores de esta escuela, ya es muy popular en nuestro país, además de que es una de las artes marciales más practicadas a nivel mundial, por lo que se preparan día a día para estar en forma y con la mente bien firme para ganar. Movimientos que exigen rapidez y precisión, además de una buena defensiva, son la clave para tener posibilidades de éxito en cada competencia, comentaron los jóvenes triunfadores.

Emocionados por sus logros, por el ritmo de trabajo con su entrenador y por la satisfacción de practicar un deporte mundial, las y los jóvenes Ávila





Gamboa María del Carmen, Hernández Guzmán Víctor Eduardo, Galicia Muñoz Zeniff Esaú, González Santos Daniel Eduardo, Esquivel Espino Jesús Manuel, Climaco Ojeda Gerardo y Jiménez Aniceto Kenny Joel, al enviar a un mensaje hacia sus compañeras y compañeros, afirmaron que nunca es tarde para empezar, para probar algo nuevo, conocer sus límites como estudiante y mejorar para seguir adelante; sin embargo, aclararon, que deben ponerse límites en actitudes, favorecer sus valores, disfrutar la convivencia, pero con respeto y responsabilidad. Nunca se rindan por lo que quieren, no desistan y deben luchar, día a día, para alcanzar metas académicas, deportivas o familiares.

Para finalizar esta plática, los competidores dijeron que se prepararon a conciencia, estuvieron concentrados, siguieron todos los pasos de ese

proceso que exigió disciplina, amor hacia este deporte, además de un compromiso solidario con el entrenador, quien es un gran motivador para el aprendizaje y práctica de esta disciplina.

Cabe destacar que algunos de los taekwondistas de esta escuela se preparan en otros espacios deportivos y están bajo la mira de figuras del TKD, entre ellos el excampeón olímpico Víctor Estrada, quien entrena a un buen número de jóvenes en el Comité Olímpico Mexicano; uno más entrena bajo la custodia del tamaulipeco Bryan Andrés Salazar Pérez, campeón mundial de Taekwondo, que se realizó en el Centro Acuático Metropolitano, de la ciudad de Guadalajara, Jalisco, en el 2022; además, una integrante del representativo de Oriente participará, en breve, en la Copa Nacional de TKD del presente año.



RESULTADOS

JUEGOS UNIVERSITARIOS 2025-1/2

DISCIPLINA DE TAEKWONDO, EN LA CATEGORÍA MEDIA SUPERIOR (JUVENIL)

Celebrados en las instalaciones del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria, el 8 de febrero 2025. 20 alumnos y alumnas de la ENCCCH-Oriente representaron al plantel y disputaron contra otros planteles del CCH, de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) e incorporadas a la UNAM.

Se obtuvieron 18 medallas: 10 de oro, 4 de plata y 4 bronce:

OROS

AVILA GAMBOA MARIA DEL CARMEN (rama femenil juvenil, cintas blancas, naranjas y amarillas, -49 Kg, en combate)

AVILA GAMBOA MARIA DEL CARMEN (rama femenil juvenil, cintas blancas, naranjas y amarillas, -49 Kg, en formas)

CASTILLO MARTINEZ AXEL DANIEL (rama varonil juvenil, cintas marrones, rojas y negras, -63 Kg, en combate)

CERVANTES OLVERA FERNANDA BET-SABE (rama femenil juvenil, cintas marrones, rojas y negras -59 Kg, en combate)

HERNANDEZ GUZMAN VICTOR EDUARDO (rama varonil juvenil, cintas marrones, rojas y negras, -68 Kg, en combate)

GALICIA MUÑOZ ZENIFF ESAÚ (rama varonil juvenil, cintas blancas, naranjas y amarillas, +78 Kg, en formas)

GARCÍA VILLANUEVA DANKA VALENTINA (rama femenil juvenil, cintas marrones, rojas y negras -52 Kg, en combate)

GONZÁLEZ SANTOS DANIEL EDUARDO (rama varonil juvenil, cintas blancas, naranjas y amarillas, en formas)

MANZO REYES MARÍA FERNANDA (rama femenil juvenil, cintas blancas, naranjas y amarillas, +68 Kg, en combate)

MANZO REYES MARÍA FERNANDA (rama femenil juvenil, cintas blancas, naranjas y amarillas, +68 Kg, en formas)

PLATAS

CERVANTES OLVERA AARON EM-MANUEL (rama varonil juvenil, cintas blancas, naranjas y amarillas, -63 Kg, en combate)

ESQUIVEL ESPINO JESÚS MANUEL (rama varonil juvenil, cintas blancas, naranjas y amarillas, -78 Kg, en combate)

GALICIA MUÑOZ ZENIFF ESAÚ (rama varonil juvenil, cintas blancas, naranjas y amarillas, +78 Kg, en combate)

OLVERA CRUZ LILIANA (rama femenil juvenil, cintas verdes y azules, -55 Kg, en combate)

BRONCES

CLIMACO OJEDA GERARDO (rama varonil juvenil, cintas blancas, naranjas y amarillas, -59 Kg, en formas)

GARCÍA HERNANDEZ ANA CLAUDIA (rama femenil juvenil, cintas marrones, rojas y negras +68 Kg, en combate)

JIMENEZ ANICETO KENNY JOEL (rama varonil juvenil, cintas verdes y azules, -55 Kg, en combate)

NAVA VAZQUEZ ALAN GUADALUPE (rama varonil juvenil, cintas verdes y azules, -51 Kg, en combate)

Agradecimientos a otros competidores del plantel que participaron:

ANGELES SÁNCHEZ JONATHAN

CONDE CHÁVEZ DANIEL

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ DANIA AKET-ZALLI

MARÍN BÁEZ ALINE PALOMA

ROJAS GARCÍA EUNICE YUNUE

Del total de alumnos del CCH Oriente participantes en esta justa deportiva, 12 de ellos entrenan regularmente en las instalaciones del plantel a cargo del profesor Angel Emmanuel García García en coordinación con los departamentos de Educación Física y Cultural del CCH Oriente, los lunes, miércoles y viernes de 13 a 15 horas.



SAN VALENTÍN EN CCH ORIENTE



Así es como nuestra querida comunidad festejó el tan ansiado día del amor y la amistad, compartiendo momentos inolvidables con amigos, parejas y demás seres queridos.



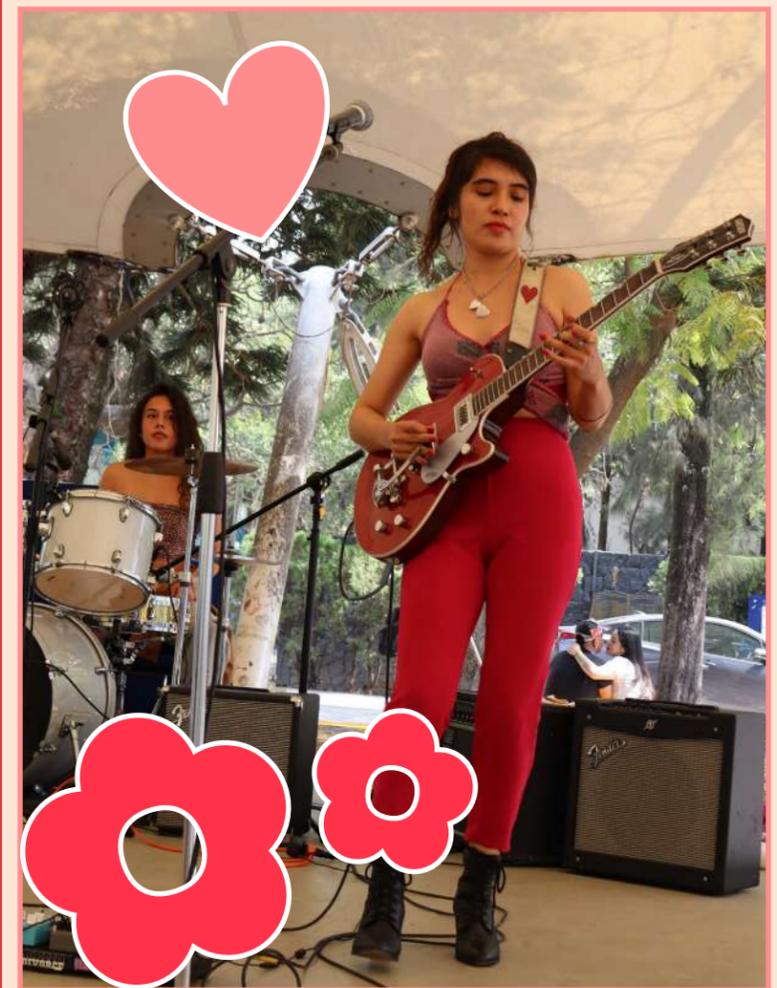


COMUNIDAD

Oriente Informa 1116/17 de febrero de 2025

COMUNIDAD

Oriente Informa 1116/17 de febrero de 2025



Diseño: Rosa Dafne Chávez Pérez

Happy Valentine's Day

By Sandra Patricia Sánchez García

Last February 14th we celebrated Valentine's Day, when most people give chocolates, handwritten cards and red roses. However, have you ever thought about giving an onion to show your love to someone?

Here is an interesting poem called Valentine by Carol Ann Duffy

Valentine

Not a red rose or a satin heart.
I give you an onion.
It is a moon wrapped in brown paper.
It promises light
like the careful undressing of love.
Here.
It will blind you with tears
like a lover.
It will make your reflection
a wobbling photo of grief.
I am trying to be truthful.
Not a cute card or a kissogram.
I give you an onion.
Its fierce kiss will stay on your lips,
possessive and faithful
as we are,
for as long as we are.
Take it.
Its platinum loops shrink to a wedding
ring,
if you like.
Lethal.
Its scent will cling to your fingers,
cling to your knife.



This poem, in contrast with other poems dedicated to Valentine's Day, is quite transparent in its meaning. Look at the words in the following list and figure out the sense of this original and beautiful poem.

Glossary:

- **wrapped** - v. to enclose and make fast within a covering.
- **blind** - v. to make sightless permanently, temporarily or momentarily.
- **wobbling** - adj. that wobbles. v. to move unsteadily from side to side
- **grief** - n. great mental suffering.
- **Kissogram** - n. a greetings service in which a person is employed to present Greetings by kissing the person celebrating.
- **faithful** - adj. loyal in affection.
- **platinum** - n. a light gray color with some blue.
- **shrink** - v. to (cause to) to contract or lessen in size.
- **cling** - v. to adhere closely.

Definitions taken from: www.wordreference.com

Now you have an authentic poem to give and explain to someone you love. 📖



Taken from pixabay: <https://pixabay.com/es/illustrations/ai-generado-corazones-amor-9306969/>



Flow

Flow es una película de animación del director Gints Zilbalodis; cautiva por su narrativa y deslumbra por su estética visual impactante. Desde la primera escena, el espectador es transportado a un mundo onírico donde los detalles escenográficos son tan meticulosos que cada escenario parece una pintura de acuarela en movimiento, pese a que la animación fue hecha de forma digital, a través de un software de uso libre llamado Bender. Los bosques luminiscentes, los ríos que brillan en la oscuridad, estatuas titánicas y las ciudades suspendidas en el aire crean una atmósfera que, aunque claramente irreal, resulta profundamente encantadora.

Uno de los aspectos más destacados de *Flow* es el color y la luz. La gama de tonos y matices que se despliega a lo largo de la película

no solo sirve para embellecer las escenas, también para transmitir emociones y estados de ánimo. Los colores fríos y cálidos se entrelazan con los temas centrales de la historia. Sin embargo, la película no está exenta de errores de continuidad y algunos elementos resultan incoherentes, como los animales demasiado humanizados que podrían resultar discordantes.

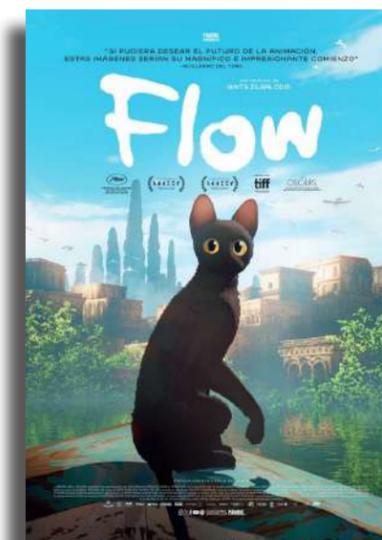
No obstante, estos detalles parecen desvanecerse ante la belleza general del conjunto. *Flow* logra convertirse en un ensueño visual que, pese a sus imperfecciones, atrapa y nos hace creer en su mundo.

El argumento de esta obra presenta una historia entrañable para hablar de la convivencia y la aceptación. La trama sigue a un gato negro que, por motivos no claros, ha quedado sólo en lo que

parece ser la casa de su familia, y pronto descubrirá que el agua del océano está empezando a invadir toda la tierra y montañas, además de que los seres humanos han desaparecido; por esas situaciones, formará alianza con otros animales que encuentra en su camino, para que puedan sobrevivir en un entorno impredecible y cambiante.

Flow cuenta una historia de aventura y fantasía sin ningún diálogo en todo el filme, y pese a que los animales no tienen habilidad para hablar entre sí, de alguna forma encuentran la manera de comunicarse y cooperar. La película nos enseña que, no obstante las diferencias, es posible encontrar puntos en común y construir relaciones basadas en el respeto y la empatía, aceptando nuestras diferencias. 📖

Mikhail Salvador Reyes García



Flow. (2024, Letonia, Francia y Bélgica). Director: Gints Zilbalodis. Duración: 80 minutos



Factores que influyen en una buena motivación del alumnado

Por: Psic. Arturo Arroyo Nieves

El aula es un espacio de desarrollo y aprendizaje, donde se entrelazan diversos conocimientos que son interdependientes. Esto significa que cada proceso de aprendizaje y cada situación que se presenta en el aula influye recíprocamente, creando un entorno de constante transformación, donde la motivación juega un rol importante en este proceso de desarrollo y aprendizaje.

La motivación fomenta la comunicación constante, genera un aprendizaje significativo y convierte el aula de clase en un espacio de participación, interacción y colaboración entre docentes y estudiantes.

“Para que un aprendizaje sea significativo y productivo se necesita de la motivación la cual hace referencia al proceso que moviliza a un ser humano para la ejecución de una actividad (Naranjo 2009)”, se considera que este proceso es el que conlleva al docente a crear estrategias y metodologías innovadoras para aplicarlas en el aula y, de esta manera, lograr el alcance de metas y objetivos de sus estudiantes.

El papel del docente

¿Cuál es el papel del docente en motivar a sus alumnos y alumnas? ¿Cómo puede lograr que se sientan motivados y comprometidos con su propio aprendizaje?

La motivación es esencial en el proceso educativo, ya que impacta directamente en el rendimiento y la actitud de los estudiantes hacia el aprendizaje. Es el motor que los lleva a cumplir con las actividades diarias y dinamizar sus recursos mentales para el aprendizaje. Se crea y mantiene un estado interno por el deseo de

aprender y el significado que tiene cada tarea para poner en práctica su capacidad y energía para realizarla.

En respuesta a las preguntas planteadas, el profesorado no solo imparte conocimientos, también actúa como modelo de conducta y emociones, afectando el ambiente de aprendizaje. Su propia motivación es crucial para establecer un espacio positivo y de confianza, donde los alumnos sientan curiosidad y ganas de aprender.

Mantener el interés y compromiso del estudiantado puede ser un desafío para las/os docentes. Sin embargo, plantear preguntas de los motivos que cada alumna/o tiene para estar en el curso, le permitirá hacer uso de estrategias creativas que pueden ir desde no reprobar hasta adquirir conocimientos.

A continuación, compartimos algunos factores importantes cuando se requiere hacer un encuadre motivacional para las clases:

- Preguntar metas, con mucha escucha activa, de esto se podrá determinar cuáles son claras, alcanzables y compartidas. Así, el estudiantado, obtendrá un sentido de propósito y dirección.
- Crear un ambiente de aprendizaje positivo mediante dinámicas de inicio y cierre de actividad; por ejemplo, completa la frase. Esto fomenta el respeto, apoyo y colaboración en el aula, lo que permitirá que cada integrante se sienta en comodidad y motivación para aprender.
- Ofrecer retroalimentación y orientación de mejoras con comentarios regulares y constructivos, ayuda a las/os alumnas/os a identificar sus fortalezas y debilidades para mejorar su desempeño.
- Recrear alguna actividad que cumpla con el objetivo de la clase desde la autonomía y la toma de decisiones, ofrece opciones a lo las/os estudiantes de decidir sobre su propio aprendizaje, aumentando así su motivación y compromiso.
- El uso de tecnologías y recursos interac-



[People illustrations by Storyset](https://storyset.com/people)



tivos, pueden ser integrados por acuerdo, como parte de alguna actividad que fomente el aprendizaje atractivo y divertido.

- Realizar actividades en equipo, fomenta la cooperación, lo que ayudará a los estudiantes a desarrollar habilidades sociales y aprender de sus compañeras/os.
- La motivación puede ser contagiosa y como profesoras/es son un modelo a seguir. El entusiasmo y pasión que muestren y transmitan al alumnado será de gran valor e, incluso, de las mejores anécdotas escolares que ellas/os se llevarán de su curso.
- Como docentes también deben hacerse de sus recursos de apoyo y, por consiguiente, tener herramientas para ofrecer a las/os alumnas/os y hacerlos sentir con seguridad y motivación. PIA y PIT son de gran apoyo a su labor.
- Ser flexible y adaptable en tu enfoque de enseñanza: Reconoce que cada alumna/o es única/o, y lo que funciona para alguien puede no ser efectivo para los demás. Mantén una disposición flexible para adaptarte a las características del grupo.

Fuentes:

Naranjo, M. *Motivación: Perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito Educativo*. Revista Educación, 153-170. En <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4401205801013/02/2025>

Montico Sergio. *La motivación en el aula universitaria*. En <https://www.redalyc.org/pdf/145/14502904.pdf> 13/02/2025

La inteligencia emocional y sus beneficios

Por: Oscar Espinosa Montaña

Estimados estudiantes.

La inteligencia emocional se define como la capacidad de reconocer, comprender y gestionar nuestras propias emociones, así como a responder a las emociones de los demás de manera efectiva.

Según el psicólogo Daniel Goleman, el concepto de inteligencia emocional surgió ante la siguiente interrogante: ¿Por qué existen personas que se adaptan mejor que otras a las diversas situaciones de la vida diaria?

Además del intelecto y la capacidad de razonar que nos permiten solucionar problemas, resulta ser muy importante el desarrollo de la inteligencia emocional para alcanzar el éxito personal y la felicidad. Es una capacidad que varía a lo largo de la vida y beneficia el crecimiento de una persona, para mantener buenas relaciones interpersonales, poder enfocarse en metas y objetivos, tolerar y superar los momentos de crisis.

La inteligencia emocional se caracteriza por el desarrollo de algunas habilidades como, por ejemplo: a) Comprender las propias emociones b) Controlar los impulsos y la manifestación de las emociones. c) Canalizar y orientar las emo-

ciones para fomentar una actitud positiva. d) Percibir las emociones y sentimientos ajenos. Y e) Manejar las propias emociones en las interacciones con otras personas.

Activar tu inteligencia emocional te permitirá mejorar significativamente tus relaciones sociales, tu rendimiento académico y tu bienestar. A continuación, te presento algunos ejercicios emocionales clave, que pueden ayudarte a fortalecer esta habilidad:

- La gratitud: Cada día, escribe tres cosas por las

que te sientas agradecido. Este sencillo ejercicio puede aumentar significativamente tu satisfacción con la vida.

- La visualización positiva: Dedicar unos minutos al día a visualizar tus deseos y “sueños”, esto puede aumentar tu motivación y ayudarte a mantener una actitud positiva.

- Las conexiones sociales: Dedicar tiempo a conectar con amigos y familiares, y no dudar en buscar nuevas amistades. Practicar habilidades de comunicación, como el uso del lenguaje corporal, la escucha activa y el asertividad.

- La expresión emocional: Hablar sobre tus sentimientos con alguien de confianza o escribir en un diario te ayudará a expresar tus emociones de manera saludable, a procesarlas y a reducir su impacto negativo.

- El establecimiento de límites: Aprender a decir “no” y a establecer límites claros en tus relaciones es esencial para mantener tu bienestar emocional. Esto te permitirá proteger tu energía y enfocarte en lo que realmente importa.

- La meditación o relajación: Esta práctica te permite vivir en el momento presente, reduciendo el estrés y la ansiedad. Dedicar unos minutos al día concentrándose en tu respiración, en las sensaciones de tu cuerpo y observar los beneficios de esta actividad.



Para desarrollar la inteligencia emocional, es fundamental construir relaciones significativas y una vida más saludable. La clave está en la práctica constante y en la observación de tus propias reacciones emocionales. Todo esto te beneficiaría en un mayor rendimiento académico, en contar con relaciones sociales más satisfactorias y de mejor calidad, en tu estado de salud, y a prevenir distintos trastornos psicológicos, como por ejemplo, la depresión y la ansiedad.

Escribe algunas actividades que puedas realizar para desarrollar tus habilidades de inteligencia emocional, en distintos escenarios, por ejemplo, en la escuela, tu casa, gimnasio, o un parque, y comparte la experiencia con amigos, compañeros de clase y con tu familia.

Para consulta y mayor información te invito a realizar una visita al Departamento de Psicopedagogía. 🍁

Referencias:

- 1) Enciclopedia humanidades (2023) *Inteligencia emocional*. En: <https://humanidades.com/inteligencia-emocional/> Consultado 25/01/25 18:15
- 2) La mente es maravillosa (2025). *La Inteligencia Emocional y sus beneficios para la salud*. En: <https://lamenteesmaravillosa.com/la-inteligencia-emocional-beneficios-la-salud/> Consultado 26/01/25 15:25
- 3) Psicologíaysalud.com.es. (2025) *Beneficios de la inteligencia emocional*. En: <https://psicologiaysalud.com.es/articulos-emocionales/> Consultado 24/01/25 16:00



[People illustrations by Storyset](https://storyset.com/people)



Hipatia y la biblioteca de... CCH Oriente

René Osvaldo Paredes Contreras

Hipatia, la Biblioteca de Alejandría y el futuro de nuestras bibliotecas: un vínculo entre el conocimiento y la decadencia

La Biblioteca de Alejandría, considerada uno de los mayores logros culturales de la antigüedad, representaba no solo el alma de un imperio, sino también el centro del conocimiento humano. Fundada en el siglo III a.C. por Ptolomeo II Filadelfo, la biblioteca fue un faro de sabiduría, albergando millones de textos de toda la antigua Grecia, Egipto y más allá. Sin embargo, como muchas grandes instituciones, su existencia terminó en tragedia, destruyéndose a lo largo de varios incendios y saqueos. A través de los siglos, este legado se disolvió, y con él, una cantidad incalculable de conocimientos.

En el corazón de Alejandría, sin embargo, también brilló una figura que desafió las convenciones de su tiempo: Hipatia de Alejandría. Como filósofa, matemática y astrónoma, Hipatia se erige como un símbolo de la lucha por la razón en un mundo en transición. Vivió en una ciudad que acogía la convivencia de diversas culturas y tradiciones. Hipatia, hija de un destacado matemático, creció en un entorno donde la ciencia y la filosofía eran elementos vitales para el progreso de la humanidad. Su influencia fue tan vasta que, además de sus contribuciones científicas, se destacó como una maestra respetada por sus discípulos, que provenían de diferentes partes del mundo grecorromano.

Contribuciones Matemáticas y Astronómicas

Hipatia es conocida principalmente por su papel fundamental en las matemáticas y la astronomía. Entre sus logros, se destaca su trabajo en la aritmética de Diofanto, lo que la posiciona como una de las primeras matemáticas en contribuir al desarrollo del álgebra. Su capacidad para analizar complejas ecuaciones y problemas la convirtió en una referencia en su campo, y su trabajo dejó una huella duradera en la evolución de las matemáticas.

En astronomía, su influencia también fue significativa. Hipatia mejoró los astrolabios, instrumentos cruciales para determinar la posición de las estrellas y

otros cuerpos celestes. Además, ella llevó a cabo estudios sobre el movimiento de los planetas, basándose en las tablas astronómicas de Ptolomeo, y diseñó herramientas como el planisferio celeste, que permitían una mejor observación y comprensión del cosmos.

Otra de sus grandes invenciones fue el hidroscoPIO, un instrumento utilizado para medir la densidad de los líquidos, esencial para avanzar en estudios físicos y científicos. Estos avances no solo marcaron su época, sino que fueron esenciales para el progreso de la ciencia en el futuro.



La Destrucción del Conocimiento: Un Eco del Pasado

En el año 415, la trágica muerte de Hipatia marcó el fin de una era. Acusada de ser una enemiga de la creciente influencia cristiana, fue asesinada por una turba fanática, un acto que simbolizó la decadencia del pensamiento libre. Con su muerte, el pensamiento matemático griego, que había florecido en Alejandría, quedó casi extinto, solo para renacer muchos siglos después durante el Renacimiento. La biblioteca, que alguna vez fue un refugio de sabiduría universal, se vio reducida a cenizas, y con ella, un vasto conocimiento que nunca sería recuperado.

Este sombrío capítulo de la historia de la ciencia



resuena en la actualidad, no solo como un recordatorio de la fragilidad del saber humano, sino también como una reflexión sobre las bibliotecas escolares modernas. En muchas instituciones educativas de nivel medio superior, las bibliotecas, una vez vitales en la transmisión del conocimiento, están siendo relegadas a un segundo plano. Los estudiantes hoy en día tienen acceso a la información de manera digital, pero pocos se toman el tiempo para explorar las bibliotecas físicas. Los libros, que alguna vez fueron fuentes invaluable de conocimiento, ahora pasan inadvertidos en los estantes, ignorados por una generación que prefiere las búsquedas rápidas en línea.

Una lección para el futuro: La importancia de la educación y el pensamiento crítico

Al igual que la Biblioteca de Alejandría, las bibliotecas escolares de hoy corren el riesgo de desaparecer, al menos en su formato tradicional. Sin embargo, es fundamental entender que el verdadero valor de las bibliotecas no radica únicamente en los libros, sino en el acceso al conocimiento y el fomento del pensamiento crítico. Las bibliotecas deben ser vistas como más que un simple lugar para almacenar libros; son un refugio para la reflexión, la curiosidad y el desarrollo intelectual.

A través de la figura de Hipatia, podemos aprender una lección crucial: el conocimiento nunca debe darse por hecho ni debe estar limitado por prejuicios o dogmas. Hipatia, como mujer en una sociedad patriarcal, se enfrentó a desafíos constantes, pero su legado demuestra que el conocimiento no tiene género ni fronteras. Su vida y obra reflejan la importancia de proteger y promover el acceso al conocimiento en todas sus formas.

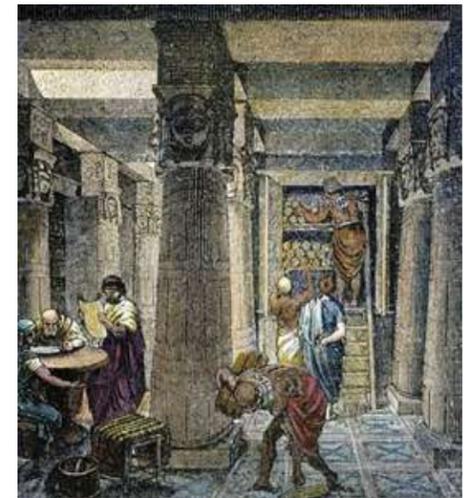
Una perspectiva feminista: Hipatia como modelo de resiliencia

En un contexto donde las mujeres a menudo eran relegadas a papeles secundarios, Hipatia sobresalió no solo por su destreza intelectual, sino por su determinación frente a la adversidad. En muchas formas, su vida puede inspirar a las jóvenes de hoy a seguir carreras en campos tradicionalmente dominados por hombres, como las matemáticas y las ciencias. La historia de Hipatia, aunque trágica, ofrece una poderosa perspectiva feminista, recordándonos que las mujeres también tienen un papel esencial en la construcción del conocimiento y en la lucha contra la ignorancia.

Conclusión: alargar el conocimiento del futuro

Hoy, las bibliotecas escolares tienen una oportunidad única de redefinir su función en la educación.

Al igual que la Biblioteca de Alejandría, las bibliotecas modernas pueden y deben ser centros de conocimiento vivo, accesible y en constante evolución. El legado de Hipatia, aunque trágicamente perdido en el fuego de la intolerancia, sigue siendo una luz en el camino para las futuras generaciones. Al aprender de su historia, podemos asegurarnos de que las bibliotecas de nuestras escuelas no se conviertan en vestigios de un pasado olvidado, sino en los faros que guiarán a los estudiantes hacia un futuro de sabiduría y comprensión.



Reto PIA

Acude a la biblioteca Guillermo Haro en el C.C.H. Oriente, y realiza el préstamo de un libro de matemáticas (de cualquier tema). Cuídalo, difúndelo y léelo. Presenta el libro en PIA para obtener tu premio.

Webgrafía:

- Mujeres Conciencia. (2015, junio 15). *Hipatia. Mujeres Conciencia*. <https://mujeresconciencia.com/2015/06/15/hipatia/>
- Cecilia007. (2017, septiembre 7). *El espantoso final de Hipatia y la Biblioteca de Alejandría. Leer o Rebuzznar*. <https://leerorebuzznar.lamula.pe/2017/09/07/el-espantoso-final-de-hipatia-y-la-biblioteca-de-alejandria/cecilia007/>
- Mast, M. T. (n.d.). *Hipatia*. Universidad del País Vasco. <https://www.ehu.eus/~mtwmastm/HIPATIA.pdf>
- UNAM. (n.d.). *Noticia 724*. Universidad Nacional Autónoma de México. <https://w2.fisica.unam.mx/bif/notices/724>
- La Jornada Semanal. (2024, diciembre 29). *Hipatia y la Biblioteca de Alejandría*. La Jornada. <https://semanal.jornada.com.mx/2024/12/29/hipatia-y-la-biblioteca-de-alejandria-3518.html>
- YouTube. (2020, marzo 12). *Video sobre Hipatia*. https://www.youtube.com/watch?v=_4GLRXn4wDA



ENTERRAD MI CORAZÓN EN WOUNDED KNEE

Una de las historias más representadas en el cine es la llamada conquista del Lejano Oeste, donde legiones de colonos y vaqueros poblaron esas enormes zonas del Estados Unidos (tierras arrancadas a México en el tratado de 1848). Se han contado historias de hazañas y luchas contra las tribus de salvajes apaches, navajos, kiowas, comanches, sioux, cheyenes y otras tribus que atacaban al hombre blanco. Pero un historiador, Dee Brown, publicó en 1970 un libro que presentó la otra cara de la moneda, el exterminio de diversos pueblos originarios en nombre de la “civilización”



Por: Miguel Ángel Landeros Bobadilla



Enterrad mi corazón en *Wounded Knee* es una obra construida sobre los testimonios de aquellas personas que vivieron la etapa de la guerra, de 1860 hasta 1890, contra los diversos pueblos que ocuparon durante siglos las amplias llanuras, bosques y montañas de la que se convertiría en la nación más poderosa del mundo, en buena medida, apoyada por el poder de las armas.

En sus páginas, se plantean los primeros hechos históricos de estos brutales hechos, desde la llegada de Colón a América y sus primeros contactos con los taínos —un pacífico pueblo que, unos pocos años después, sería exterminado en su totalidad—, la apropiación de Manhattan por unos cuantos regalos a las tribus locales, hasta las últimas guerras y combates.

El autor narra, de manera muy atractiva, los hechos y personajes que tuvieron un papel relevante en esta travesía, por lo que el lector conoce la forma de ser y actuar de importantes personajes como el general Custer o los líderes nativos Toro Sentado, Geronimo o Nube Roja, lo que le brinda una perspectiva humana a lo presentado.

Destacan las desgarradoras descripciones de las crueles batallas que, una y otra vez, menguaron las fuerzas de los pueblos. También se describen los diversos tratados “perpetuos” y “permanentes” que se firmaron entre los blancos y las diversas tribus sobre los derechos de las tierras, tratados que más tardaban en firmarse que en romperse en cuanto llegaban más colonos, se descubrían riquezas como oro en la reserva india, se deseaban construir más vías de tren o, simplemente, se consideraba a los nativos un estorbo, por lo que las traiciones e injusticias fueron la constante.

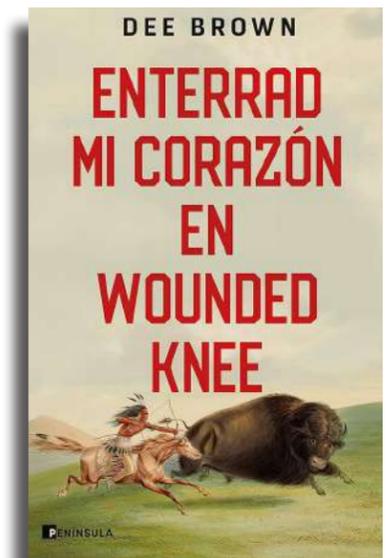
También es interesante comparar las distintas visiones del mun-

do. Para los grupos originarios, nadie podía ser dueño de la tierra, del agua o los animales. Les resultaba incomprensible que los invasores estuvieran dispuestos a todo por el oro (hasta matarse entre ellos) por ese metal inútil. Asimismo, es estremecedor conocer el destino de los búfalos americanos, animal sagrado para las tribus que aprovechaban todo su cuerpo para alimentación y vestimenta, y que para el blanco solo representaban objetivos de caza cuyos restos dejaban pudrirse, lo que los llevó casi a la extinción; por ejemplo, en solo tres años, se asesinaron 3 millones 700 mil búfalos, lo que provocó una crisis alimentaria en los distintos pueblos y tribus.

En un acelerado proceso de expansión, Brown muestra la destrucción y exterminio de las diversas naciones indígenas. Describe eventos cruciales, como deportaciones masivas a punta de rifle, masacres como la de Sand Creek y, como colofón, el trágico final en las cercanías del río Wounded Knee en 1890, donde cientos de lakotas, sobre todo mujeres y niños, fueron asesinados por el ejército estadounidense y que prácticamente marcó el final de los combates.

Enterrad mi corazón en Wounded Knee (el título viene del último deseo del líder Caballo Loco), no es sólo una crónica histórica, sino un testimonio de resistencia y una denuncia contra la injusticia. Permite conocer estos hechos históricos, ofrece una profunda perspectiva de la cosmogonía indígena y su choque con el deseo de riqueza de los blancos, y presenta una visión de la miseria imperante en las llamadas reservas indias: lugares de hacinamiento, sin tierra cultivable, animales de caza o agua potable, donde se encerraba a miles de personas y abundaban el alcoholismo, las enfermedades y la muerte.

Con un enfoque claro y directo, se exponen las políticas genocidas que sustentaron la expansión territorial, basadas en el dicho “el único indio bueno, es el indio muerto”, lo que lo convierte en una lectura conmovedora, en ocasiones dolorosa, pero necesaria en estos tiempos que vivimos.



Brown, D. (2021). *Enterrad mi corazón en Wounded Knee*. Editorial Península. 574 págs.



Dee Brown (1908-2002). Fue un escritor e historiador estadounidense cuyo verdadero nombre era Dorris Alexander Brown. Desde pequeño, en su natal Alberta (Luisiana), escuchó historias sobre la conquista del oeste, la fiebre del oro en California y la Guerra Civil norteamericana, lo que influyó en su obra posterior en novelas históricas y libros de divulgación con una perspectiva crítica hacia las injusticias cometidas contra los pueblos indígenas. El más famoso fue *Enterrad mi corazón en Wounded Knee*, publicado en 1970 y traducido a más de 15 idiomas.



CARTELERA

Oriente Informa III 6/17 de febrero de 2025



CARTELERA

Oriente Informa III 6/17 de febrero de 2025



La **Universidad Nacional Autónoma de México** y la **Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades** invitan a la comunidad académica y estudiantil a:



Charla-taller sobre plantas medicinales

Imparte: Dr. Ibrahim Guillermo Castro Torres

Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales)

- **Azcapotzalco:** 27 de febrero, 15:00 horas
- **Naucalpan:** 20 de febrero, 16:00 horas
- **Vallejo:** 20 de marzo, 15:00 horas
- **Oriente:** 27 de marzo, 15:00 horas
- **Sur:** 6 de marzo, 15:00 horas



Presentación del libro *Los efectos de la reelección legislativa*

Participa: Dra. Iliana Rendón Arias

Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)

- **Azcapotzalco:** 25 de febrero, 11:00 horas
- **Naucalpan:** 25 de febrero, 14:00 horas
- **Vallejo:** 27 de febrero, 11:00 horas
- **Oriente:** 5 de marzo, 15:00 horas
- **Sur:** 6 de marzo, 11:00 horas



Conferencia "La importancia de la argumentación en los estudiantes del CCH"

Imparte: Dr. Gustavo Adolfo Ibarra Mercado

Premio Universidad Nacional en el área de Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)

- **Azcapotzalco:** 12 de marzo, 11:00 horas
- **Naucalpan:** 19 de marzo, 11:00 horas
- **Vallejo:** 26 de marzo, 11:00 horas
- **Oriente:** 19 de febrero, 11:00 horas
- **Sur:** 5 de marzo, 11:00 horas



Consulta del Plan de Desarrollo del plantel Oriente

2025-2029

A LA COMUNIDAD DEL PLANTEL

De conformidad con el Reglamento General de Planeación de la UNAM, pongo a su consideración la primera versión del Plan de Desarrollo de la ENCCCH plantel Oriente para el periodo 2025-2029, con el propósito de conocer sus opiniones y recibir sus propuestas.

La base de dicho plan es el programa de trabajo que presenté al Director General del Colegio de Ciencias y Humanidades, Dr. Benjamín Barajas Sánchez, así como la exposición, en términos generales, al H. Consejo Interno de este centro educativo, durante el proceso para la designación de la persona titular de la entidad para el periodo 2025-2029, mismo que, entre otros, considera los objetivos del Plan de Desarrollo Institucional y Plan de Desarrollo del CCH vigentes. Además, incluye las propuestas planteadas por la comunidad en las reuniones que sostuve durante el proceso e incluirá, también, después de su revisión, algunas propuestas contenidas en los programas de los otros candidatos a la Dirección, que abonarán para el futuro de nuestra comunidad.

Convoco a los sectores de la escuela (personal académico y administrativo, personal de confianza y alumnado) a participar en la consulta, a fin de conocer su opinión sobre esta propuesta de Plan de Desarrollo 2025-2029, para que se enriquezca y atienda las prioridades de nuestro centro educativo.

Deseo que el Proyecto de Dirección se convierta en un referente y una guía para toda la comunidad, fortaleciendo valores fundamentales como el respeto, la igualdad de género, la creatividad, la integridad, la honestidad, la cooperación, la justicia, la legalidad, la solidaridad y el aprecio por nuestro entorno cultural y ecológico.

El documento puede ser consultado en la dirección electrónica www.cch-oriente.unam.mx/consultapd y el periodo de consulta para recibir sus comentarios y aportaciones será del 17 de febrero al 7 de marzo de 2025 en el mismo enlace.

¡Participa en esta trascendente actividad!

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN
DIRECTORA DE LA ENCCCH PLANTEL ORIENTE



Únete al Curso-Taller de Habilidades para Prevenir el Rezago Escolar y la Formación Integral

CHARLA

EXPLORANDO LAS ECUACIONES DE SEGUNDO GRADO CON GEOGEBRA EN CHROMEBOOKS: ¡DESCUBRE LAS POSIBILIDADES!



18 de febrero de 2025.



de 13:00 a 14:00 hrs.



Edith Violeta De la Paz Casasola y Graciela Rodríguez Trejo.



Sala de Cómputo 1. En el Siladín.

Charla diseñada para mostrar el uso de Chromebooks disponibles en PC Puma, mostrando sus múltiples aplicaciones, y en particular, su potencial en el desarrollo de aplicaciones matemáticas con GeoGebra.



Invitación XXVI Exposición "EL JUGUETE EN LA FÍSICA"



Hacemos una atenta invitación a los alumnos que cursan Física, así como a los profesores que imparten la materia, a fin de participar en esta exposición. Se efectuará el 25 de abril del año en curso de 12:00 a 16:00 hrs. Tiene como propósito socializar lo aprendido por los alumnos en las asignaturas de Física, apoyar la enseñanza y aprendizajes de los programas, promover el agrado por esta asignatura, al igual que su relación con la vida cotidiana y enriquecer su formación transversal.



BASES



1. El evento será en la modalidad de ponencia, sobre la investigación de aplicaciones de fenómenos físicos en los juguetes. Los alumnos se apoyarán de un juguete y una cartulina o pliego de papel bond, el que se instalará a las 11:30 hrs en el lugar que se les indique.
2. La contribución del profesor consistirá en asesorar a los alumnos por mínimo 20 horas, en la investigación y presentación.
3. La participación de los alumnos puede ser individual o por parejas, con un solo asesor. El día del evento se les proporcionará su número de registro, el cual se colocará en el ángulo inferior derecho del cartel, junto con su(s) nombre(s), grupo y nombre de asesor.
4. La inscripción¹ será desde la publicación de esta invitación y hasta el 18 de abril, en la dirección siguiente: <https://forms.office.com/r/awhdVNc924> (se puede acceder con el QR).
5. Los alumnos permanecerán en la zona de exposición durante al menos una hora, dentro de la que presentarán su ponencia a los asistentes. Quienes cumplan con esto se les otorgará constancia de participación. Se les exhorta a no sacar mesas o bancos de los salones y a dejar limpio su lugar al termino del evento.
6. Recibirán constancia los profesores que asesoren mínimo 2 equipos y entreguen durante las dos semanas posteriores al evento a los organizadores su Plan de Trabajo y el Informe correspondiente, en los formatos que la Secretaría Académica proporcione (se les harán llegar).
7. Cualquier aclaración será resuelta por los miembros del comité organizador.



Ciudad de México, enero 31 de 2025

Profesores Organizadores

Leonardo Gabriel Carrillo Contreras

Alejandro Colorado Gonzáles

María Esther Rodríguez Vite

Carlos Alberto Villarreal Rodríguez



1. Para realizar la inscripción deben conocer los siguientes datos:

- Nombre completo de los integrantes.
- Grupo de la clase de Física.
- Juguete elegido.
- Nombre completo del profesor (asesor).
- Correo institucional.

Nota: En caso de participar en pareja, solo un integrante debe realizar la inscripción del trabajo.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL ORIENTE



La Dirección del Plantel, la Secretaría Técnica de SILADIN, el Departamento de Laboratorios Curriculares y de Ciencias, los Laboratorios CREA y el Comité Organizador, hacemos una atenta invitación a Profesores que imparten la materia de Física y a los estudiantes que la cursan, a participar en el:

"Tercer Concurso de Prototipos Elaborados para la Enseñanza de la Física"

Objetivo: Apoyar los aprendizajes de las asignaturas de Física mediante la construcción de prototipos, descripción de su funcionamiento y aplicación en la enseñanza.

Bases:

1. La participación podrá ser individual o por equipo, integrado por un máximo de 3 estudiantes. Cada prototipo deberá contar con un asesor. Los estudiantes no podrán participar en más de un prototipo.
2. Cada equipo participante deberá enviar un reporte científico correspondiente a la descripción del funcionamiento del prototipo creado, en un documento en formato PDF, con una extensión de 5 cuartillas, en fuente Times New Roman o Arial, tamaño 12, con interlineado de 1.5. El reporte llevará una portada con los siguientes datos: nombre de la escuela, nombre del participante o participantes, nombre del prototipo, así como: objetivos, fundamentación teórica, descripción y funcionamiento del prototipo, conclusiones y bibliografía.
3. El reporte científico se enviará con fecha límite el viernes 11 de abril.
4. El día de la presentación los estudiantes se apoyarán con una infografía impresa de 90 X 120 cm, que deberá contar con los siguientes puntos: encabezado con logotipos de la UNAM y del CCH, título del prototipo, nombre de los estudiantes, nombre del asesor, explicación del funcionamiento del prototipo y descripción de la utilidad del prototipo en el aprendizaje de contenidos en alguna asignatura de Física.
5. El evento se realizará el jueves 24 de abril de 2025 y los equipos participantes deberán presentarse a las 10:00 horas en la mesa de registro que estará ubicada en la explanada del SILADIN, para recibir indicaciones acerca del montaje de sus materiales en el lugar indicado.
6. El registro se realizará a partir de la publicación de la convocatoria y hasta el viernes 28 de marzo del 2024.
7. Se entregarán constancias de asesor a todos los profesores que por lo menos asesoren a dos equipos; las cuales serán digitales y se enviarán por correo electrónico.
8. La premiación se llevará a cabo una semana posterior al evento. Se reconocerá a los mejores prototipos con primer lugar, segundo lugar y dos terceros lugares.
9. El jurado estará integrado por profesores de Física y sus decisiones serán inapelables.
10. Los casos no previstos en la convocatoria serán resueltos por el Comité organizador.



Inscripción



ATENTAMENTE COMITÉ ORGANIZADOR

Abel Rodríguez Contreras, José Raúl Cermeño García,
Marisol Melo Muñoz y Roberto Domínguez Hernández

Reporte científico



2025

intercultural

oriente

25-26 febrero

- Conferencias
- Cortometrajes
- Expo venta artesanal



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

SEPI



Convocatoria



Curso taller para estudiantado

ELABORACIÓN DE CARTEL CIENTÍFICO

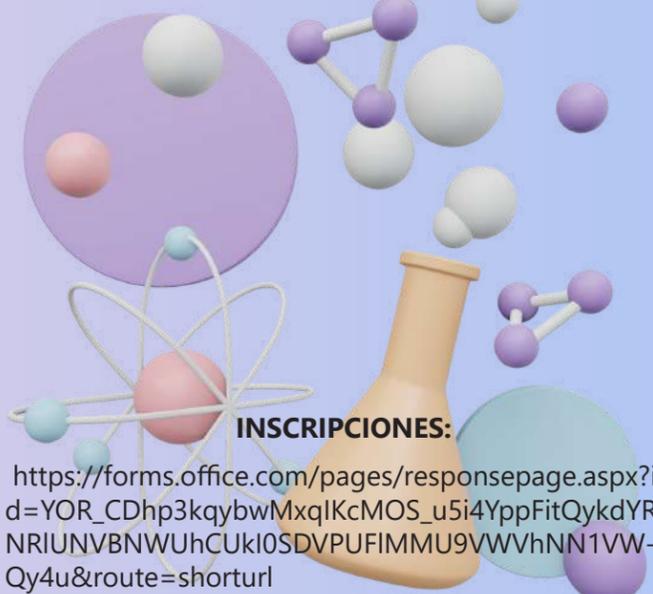
OBJETIVO
Que el estudiantado participante tenga los elementos necesarios para realizar un cartel científico y presentación multimedia para presentarse en eventos académicos.

DIRIGIDO A
Estudiantes inscritos en alguno de los 5 planteles, que estén realizando proyectos en Siladin, JHICNyM, JHlHyCS y PEMBU

MODALIDAD
En línea asincrónica
Las actividades las podrán realizar de manera asincrónica, en la plataforma Teams

REGÍSTRATE EN EL SIGUIENTE QR ANTES DEL 16 DE FEBRERO





INSCRIPCIONES:
https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=YOR_CDhp3kqybwMxqIKcMOS_u5i4YppFitQykdYR-NRIUNVBNWUhcUKi0SDVPUFIMMU9VWVhNN1VW-Qy4u&route=shorturl

FECHAS: del 17 al 28 de febrero del 2025

IMPARTIDORA Gabriela Govantes Morales

INFORMES EN siladin@cch.unam.mx

Atentamente,
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
a través de
Coordinación de difusión de la Ciencia
y
Coordinación de Siladin Central
Febrero del 2025



Nuestra gran Universidad

8 Marzo Día Internacional de la Mujer

Convocatoria: 8M-La Danza y Yo

En conmemoración del Día Internacional de la Mujer, la Coordinación de Danza del CCH invita a todas las mujeres del Colegio apasionadas por la danza a participar con un performance especial conmemorando el "Día Internacional de la Mujer". Este evento busca celebrar y visibilizar la importancia de la danza en la vida de las mujeres, así como su poder transformador y expresivo.

Requisitos para Participar:

- 1- Ser mujer y tener pasión por la danza.
- 2- Preparar en video (grabado horizontalmente), una coreografía que exprese lo que la danza significa para ti como mujer.
- 3- La duración de la presentación debe ser de entre 3 y 5 minutos.
- 4- El Video deberá contener una breve descripción de cómo la danza ha influido en tu vida.

Inscripciones:
Envía tu video a danza.difusion@cch.unam.mx del 17 al 28 de febrero. Incluye tu nombre completo y plantel al que perteneces, estilo de danza, y una breve reseña sobre tu experiencia en la danza.
El evento 8M-La Danza y Yo será transmitido en [@DifusionCulturalCCH](https://www.instagram.com/DifusionCulturalCCH) el 7 de marzo a las 15.00 horas.



TALLER DE PINTURA EN MADERA

Pintando tu propia historia

para adolescentes (+14) y adultas



Conecta con tu poder femenino
Personaliza tu diseño
activa tu creatividad
Convierte con más mujeres
Escoge tu frase favorita
Ven con amigas

Todas las piezas realizadas en el taller, serán parte de una exposición para conmemorar el Día de la Mujer

Palacio de Autonomía UNAM, Centro CDMX

1 SESIÓN, 2 FECHAS DISPONIBLES:
Sábados: 22 de febrero ó 1 de marzo
de 11:00 am a 2:00 pm

Inscripciones: palacioautonomiaunam@gmail.com

COSTO \$690
incluye materiales
15% Desc. Comunidad UNAM

Requisitos para el Examen Extraordinario de Igualdad de Género



Para poder presentar tu examen de la **materia de Igualdad de Género**, es indispensable que lleves el **cuadernillo de actividades resuelto**, que estará disponible a partir del **12 de febrero de 2025** en la librería y en la página web del plantel. Debe ser **sellado por PIA o CInIG** antes del **26 de febrero**. **¡No olvides obtenerlo a tiempo para estar listo para tu evaluación!**



CHARLAS PARA LA INTERPRETACIÓN PRONAM II E INVOCA 2025

Del Lunes 17 al viernes 21 de febrero en las salas de Audiovisual

Horario	Lunes 17		Martes 18		Miércoles 19	
	Sala 1	Sala 2	Sala 1	Sala 2	Sala 1	Sala 2
11 hrs. Grupos	401-404	405-408	409-412	413-416	417-420, 473	421-424
15 hrs. Grupos	437-440	441-444	445-448	449-452	453-456	457-460

Horario	Jueves 20		Viernes 21	
	Sala 1	Sala 2	Sala 1	Sala 2
11 hrs. Grupos	425-428, 475	429-432	433-436, 477	479, 483, 485, 491
15 hrs. Grupos	461-464, 474	465-468	469-472, 476	478, 481, 482, 490

Consulta tu grupo

Cuadro de perfiles y carreras



Scan me

¿Qué debes llevar?

1. Tus resultados impresos.
2. Cuadro de perfiles y carreras (hoja de puntitos)
3. Tres lápices de colores

Concurso de Fotografía Científica

Podrán participar profesores y alumnos inscritos al plantel.
Regístrate en jefatura LACE de SILADIN del 31 de enero al 26 de febrero

Febrero 28, 2025

Explanada de SILADIN

Informes: emayrr@gmail.com
M. en C. Eva Mayra Rojas Ruiz Convocatoria

¡Aviso Importante!

A toda la comunidad. Se les informa que Servicios Estudiantiles ahora se encuentra ubicado en el edificio O planta baja. A su vez, la oficina de Coordinación de Tutorías se encuentra ubicada en el edificio T planta baja.

Coordinación de Tutorías.
29/01/25.

Detalle de la obra *Ensoñación* de Miguel Ángel "Wuero" Ramos. Óleo sobre lienzo, 2024. Gentileza del autor.

¡ESTAR VIVO!

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de su Facultad de Ingeniería, con la colaboración de las Coordinaciones de Difusión Cultural, Humanidades, Investigación Científica, y para la Igualdad de Género, tiene el honor de invitarle a la **"CEREMONIA DE INAUGURACIÓN"** de la

46 FIL
Palacio de Minería
— MÉXICO

El viernes 21 de febrero de 2025, a las 11:00 hrs. en el Salón de Actos del Palacio de Minería. Tacuba 5, Centro Histórico, Ciudad de México

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., febrero 2025

Estado Invitado: Oaxaca

Programa de Apoyo a la Regularización Académica **PARA 2025**

Eres estudiante de 6°, generación 2023 y **adeudas asignaturas de 1°**

Acredítala con un curso en línea **PARA**

Podrás participar si **no** tienes inscripción a **sabatino** o solo te inscribiste a **uno**

Regístrate en:
cch.unam.mx/para

Del 17 al 28 de FEBRERO

Si tienes dudas dirígete a la coordinación **PIA** de tu plantel





UNIVERSO DE LETRAS EN CCH ORIENTE

Los invitamos a la actividad:
Amando todos los amores

Jueves 20 de febrero
12:30 a 14:30 hrs.

Imparte: Alumnos del programa Islas de la lectura



¿Encontraste una credencial escolar?

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO

ENTRÉGALA EN LAS VENTANILLAS DE **SERVICIOS ESCOLARES**

Se encargarán de regresarla al cecechero o cecechera que la extravió.

Atentamente:
Secretaría de Administración Escolar



Revista “Biotecnología en Movimiento”

¿Por qué a pesar de tener altos niveles de la “hormona de la saciedad”, las personas con obesidad no dejan de comer?

En el artículo de esta semana, las autoras nos explican cómo la inflamación en el cerebro afecta la regulación del apetito y qué estrategias podrían ayudar a revertir este efecto.

«El papel del cerebro en el desarrollo de la obesidad»



No olvides **suscribirte sin costo** a nuestra revista “Biotecnología en Movimiento”.



CARTELERA

Oriente Informa 116/17 de febrero de 2025

La Escuela Nacional Colegio de Ciencia y Humanidades, la Secretaría Estudiantil, y el Departamento de Difusión Cultural a través de la Coordinación de Teatro y Cine, invitan a la comunidad estudiantil para participar en la

50° MUESTRA DE TEATRO DEL CCH 2025

BASES

- Podrán participar alumnos actualmente inscritos en el Colegio, de manera individual o en grupos de teatro.
- Se podrá participar en cuatro categorías:
 - Puestas en escena independientes, dirigidas por alumnos.
 - Puestas en escena asesoradas, por profesores de las academias que integran al Colegio.
 - Puestas en escena de talleres libres, adscritos a los Departamentos de Difusión Cultural de planteles.
 - Puestas en escena de los talleres oficiales de teatro, dirigidos por profesores de teatro.
- Las obras de teatro pueden ser de cualquier género: comedia, tragedia, farsa, melodrama, pieza, tragicomedia, obra didáctica, teatro musical, pantomima, teatro guiñol, etc; bajo cualquier tratamiento de estilo.
- Los montajes deberán tener una duración mínima de 20 minutos, y una máxima de 90.
- Es requisito indispensable que los directores que ya hayan participado en la muestra, no presenten los mismos montajes realizados en años anteriores (mínimo 3 años).
- La selección de los montajes será evaluada por un jurado calificador del 7 al 11 de abril de 2025, en los horarios que el Departamento de Difusión Cultural de cada plantel programe.
- El fallo del jurado será inapelable.
- Los grupos seleccionados se presentarán en un espacio escénico profesional que se dará a conocer oportunamente. La presentación de las obras en dicho recinto, se realizará durante el mes de mayo y junio de 2025.
- Cada grupo será responsable del traslado de la producción escénica de su montaje, a la sede asignada para su presentación.
- Se otorgará un reconocimiento institucional a cada participante.
- En esta ocasión, por la celebración del 50° Aniversario de la Muestra de Teatro del CCH, se seleccionará una obra de los participantes en la muestra, para ser representada en un teatro profesional. Al término de la presentación, se develará una placa conmemorativa con padrinas y padrinos de importante trayectoria en el ámbito teatral y cultural de nuestro país.
- Las inscripciones estarán abiertas a partir de la presente publicación a través del siguiente enlace: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdprk97prbc4enXGMxRWbpWR-Ok11eMcrMUbwVkJpoy6wU-w/viewform?usp=sharing>, y cerrarán el 28 de marzo de 2025.
- Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

Para cualquier duda escribe al correo electrónico: teatroycine.difusioncultural@cch.unam.mx

La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, la Secretaría Estudiantil, y el Departamento de Difusión Cultural a través de la Coordinación de Música, invitan a las músicas, cantantes y compositoras, a participar en el:

CONCIERTO DE MÚSICAS DEL CCH. 2025

BASES

- Podrán participar alumnas (grupos o solistas), inscritas en el Colegio de Ciencias y Humanidades, que compongan o interpreten cualquier género musical.
- Las participantes **interpretarán una canción alusiva a los derechos de las mujeres.**
- La modalidad de participación será virtual, a través de un video.
- Las interesadas deberán registrarse a través de un formato, el cual solicitarán en el correo electrónico: musica.difusioncultural@cch.unam.mx
- Sobre el video de participación:
 - Deberá ser grabado en forma horizontal
 - Guardado en formato: MP4, WMV, AVI o MOV (no se recibirán links a YouTube).
 - El video deberá estar titulado con nombre de la alumna(s), grupo, plantel, y título de la pieza musical, con el nombre su autor(a).
 - El video deberá ser enviado al OneDrive de: musica.difusioncultural@cch.unam.mx y permitir el acceso a difusioncultural@cch.unam.mx.
- La fecha límite de recepción de videos será el 7 de marzo de 2025.
- Es requisito indispensable que el 80% del grupo, sean alumnas del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- El video no deberá contener publicidad implícita o explícita de alguna marca registrada, y no deberá promover el uso y/o abuso de bebidas alcohólicas, o sustancias nocivas para la salud.
- El video que no cumpla los requisitos de presentación, no será publicado.
- Los videos se publicarán en las redes sociales del Departamento de Difusión Cultural el día 10 de marzo de 2025. Facebook: Difusión Cultural CCH
- Los participantes recibirán un reconocimiento institucional.
- Los asuntos no previstos en la presente convocatoria, serán resueltos por el comité organizador.



La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, la Secretaría Estudiantil, y el Departamento de Difusión Cultural a través de la Coordinación de Literatura, invitan a la comunidad del Colegio a participar en el:

Encuentro de Poesía y Cuento de Profesores del CCH

BASES

- Ser personal docente o administrativo del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- Elaborar un texto literario: **cuento corto, poesía, narrativa o ensayo.**
- Los trabajos deben de ser individuales e inéditos.
- La lectura en voz alta no deberá rebasar los cinco minutos.
- Los textos deberán tener las siguientes características:
 - Estar escritos en formato Word, tamaño carta, letra Arial de 12 puntos, interlineado sencillo.
 - Anexar en el margen superior derecho de la primera hoja: nombre completo del participante, título de la obra, plantel, correo electrónico, teléfono celular y particular.
 - Para el registro: enviar el texto con los datos antes indicados, al correo electrónico: literatura.artesplasticas@cch.unam.mx
- Las inscripciones estarán abiertas a partir de la presente publicación y cerrarán el 30 de abril del 2025.
- Los participantes se harán acreedores a un reconocimiento institucional.
- El "Encuentro de Poesía y Cuento de Profesores del CCH" se llevará a cabo en el mes de mayo del 2025, en un espacio universitario que se dará a conocer oportunamente.
- Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.



Cursos del primer periodo 2025 de capacitación sin costo, que ofrece la Academia TI UNAM de Cisco Networking Academy, dirigidos a la comunidad UNAM.



Cursos Academia UNAM en CISCO Networking Academy

CURSO	FECHA	INSCRIPCIÓN	IDIOMA
Introducción to Modern AI	10 de feb. al 17 de mar.	10 feb. al 28 de feb.	Inglés
Introducción a Cisco Packet Tracer	10 de feb. al 17 de mar.	10 feb. al 28 de feb.	español
Introducción a la ciencia de datos	10 de feb. al 17 de mar.	10 feb. al 28 de feb.	español
Descubriendo el emprendimiento	10 de feb. al 17 de mar.	10 feb. al 28 de feb.	español
Conceptos básicos de hardware de computadoras	10 de feb. al 17 de mar.	10 feb. al 28 de feb.	español

Inscripción en la pestaña Cursos del sitio <https://docencia.tic.unam.mx/cisco-academy.php>
Si tienes problemas con tu registro, escribe un correo a academiasti@unam.mx

Los cursos están diseñados para que las personas interesadas accedan a los contenidos en cualquier momento, es decir las 24 horas, los 7 días de la semana, durante todo el periodo de impartición.
Las inscripciones se realizan a través de la pestaña Cursos en el sitio web de la Academia CISCO: docencia.tic.unam.mx/cisco-academy.php.
Para más información, pueden escribir al correo: academiasti@unam.mx.





NUESTRA NUEVA REALIDAD

Jueves de Ciencia

Inteligencia artificial y las relaciones sentimentales

Documental y diálogo con académicos:
Araxi Urrutia,
Carlos Hernández
Eduardo Morales

Presentado por:
Dionisio A. Meade
Araceli Rodríguez
Jaime Urrutia
Araxi Urrutia

20 de febrero | 15 h.
Transmisión por:



www.youtube.com/user/FUNDUNAM

www.facebook.com/fundacion.unam.mx

Concierto de Gala
FUNDACIÓN UNAM




LA DOLCE VITA

Un viaje sonoro por Italia y el cine

Con 3 fechas agoradas
Nueva Fecha
26 de febrero

Concierto a beneficio de las y los estudiantes con discapacidad

26 de febrero de 2025 | 20h

Sala Nezahualcóyotl



LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO POR MEDIO
DE LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES,
a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje y los Programas
de Iniciación a la Investigación del Bachillerato Universitario



CONVOCAN AL

7^o ENCUENTRO ESTUDIANTIL de iniciación a la investigación

8 DE
MAYO 2025 | Modalidad
presencial

PROPÓSITO

Promover en las y los estudiantes la realización de proyectos de investigación, así como conjuntar, en un evento académico interdisciplinario, los trabajos que el alumnado realiza en diferentes áreas del conocimiento en el Colegio.

BASES

DE LAS Y LOS PARTICIPANTES PRIMERA.

1. Podrá participar el alumnado inscrito en el Colegio de Ciencias y Humanidades, de forma individual o en equipos de dos a siete integrantes.
2. Las y los estudiantes deberán ser asesorados por un máximo de dos profesores asesores, cada uno de la misma o de distinta asignatura, quien o quienes tendrán la responsabilidad de apoyar, guiar, revisar y corregir a las y los alumnos durante el desarrollo y la presentación de los trabajos en el evento.
3. El registro será de un máximo de cinco trabajos por asesor y dos trabajos máximos por estudiante.
4. Podrán participar las cuatro áreas: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Histórico-Social y Talleres de Lenguaje y Comunicación.
5. Los trabajos de investigación deberán realizarse durante el ciclo escolar 2024-2025.

DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO SEGUNDA.

6. Los trabajos pueden ser de investigación experimental, de campo o documental, cuyas rúbricas de evaluación y lineamientos correspondientes se encuentran en la página de registro de este evento académico
7. Los trabajos escritos deberán presentarse en formato PDF con las siguientes especificaciones
 - a) Fuente Arial a 12 puntos
 - b) Interlineado de 1.5
 - c) El título del trabajo como encabezado en cada página del documento
 - d) Mínimo 15 y máximo 20 cuartillas sin anexos (se considerarán 15 cuartillas como máximo para anexos)
 - e) Páginas numeradas
 - f) Fuentes de consulta en formato APA:
<https://bibliotecas.unam.mx/index.php/ desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>
 - g) Deberá incluirse una carátula solamente con el título del trabajo y el pseudónimo del equipo.
 - h) El trabajo no debe contener portada o carátula con nombre de autores, asesores, ni el de la institución o plantel. La propuesta de formato de los trabajos podrá consultarse en:
<https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalainvestigacion/>

8. Los trabajos participantes podrán presentarse en la modalidad de ponencia, apoyados con presentaciones audiovisuales.
9. Se dispondrá de 10 minutos para la exposición y cinco minutos para contestar preguntas y atender comentarios.

FECHAS RECEPCIÓN DE TRABAJOS TERCERA.

10. Los trabajos se podrán registrar y enviar por Internet a partir de haber completado su registro y hasta el lunes 7 de abril de 2025. Deberán enviarse en un archivo en formato PDF mediante el sistema de registro a la dirección electrónica: www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalainvestigacion para su evaluación.
11. Adicionalmente a la entrega del trabajo, deberá anexarse una copia de la hoja de registro al representante del Comité Organizador de su plantel vía correo electrónico, cuyos datos de contacto se encuentran en la página de registro de este evento académico. Esta copia se utilizará para que se acuse de recibido el trabajo. El Comité Organizador sólo se hará responsable de los trabajos previamente registrados, cuyo acuse se haya recibido en las fechas y en los correos electrónicos de los integrantes del comité organizador de cada plantel.
12. Los trabajos serán evaluados por un jurado integrado por profesoras y profesores del área correspondiente de los cinco planteles del Colegio. Los trabajos aceptados que hayan cumplido con las bases estipuladas en esta convocatoria y cuya calificación sea la mínima aprobatoria de 8 (ocho) puntos serán presentados el día 8 de mayo de 2024 en la Ciudad de la Investigación de las Humanidades.
13. Se otorgará constancia de participación a estudiantes y profesores; asimismo, se entregará constancia de finalista a aquellos participantes cuya calificación sea la mínima aprobatoria de 8 (ocho) puntos. Este documento podrá descargarse al finalizar el evento en la siguiente liga: <https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalainvestigacion/>
14. El fallo del jurado será inapelable.
15. Los autores de los trabajos que resulten seleccionados recibirán un aviso vía correo electrónico el 24 y 25 de abril de 2025.
16. Los casos no previstos serán resueltos por el comité organizador.

ATENTAMENTE

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, 1 de diciembre de 2024
COMITÉ ORGANIZADOR

