



Oriente informa

Órgano informativo del Plantel Oriente • Octava época • núm. 1101 • 30 de septiembre de 2024 • www.cch-oriente.unam.mx



ORIENTE INFORMA UNAM

**Divulgación científica
en el plantel Oriente**





Responsabilidades que demanda el modelo educativo del CCH

Ser personas responsables, comprometidas; sujetos de su propio aprendizaje, autónomas y libres. Ésa es la filosofía del Colegio de Ciencias y Humanidades, pero al mismo tiempo una realidad que se refleja en el actuar diario del estudiantado que, además de sujetarse a las dinámicas del modelo educativo del CCH, busca el añadido para mejorar y superar sus aprendizajes y saberes.

Para ello, la planta académica, además de su responsabilidad docente, también se involucra en otras acciones y actividades que ofrezcan una mayor formación a las y los estudiantes, quienes hoy en día tienen una amplia oferta para integrarse en tareas que les ayudarán a su preparación en el bachillerato y su consecuente ingreso a sus estudios profesionales.

El Colegio y el plantel Oriente, tienen un compromiso institucional que parte de proyectos y acciones que se traducen en cursos ordinarios, extraordinarios, en talleres, en grupos colaborativos, además del llamado trabajo extracurricular, donde el alumnado se integra a diversas actividades que lo preparan para reforzar o acrecentar sus conocimientos, orientarlos y motivarlos hacia su elección profesional, inducirlos hacia las vocaciones científicas, o simplemente como una forma más para complementar su formación integral.

Bajo esas circunstancias el reconocimiento a los y las maestras, a los jóvenes estudiantes, integrados en clubes, talleres, que igualmente asisten a cursos o a estancias cortas, por esa labor comprometida que hace que nuestro centro educativo cumpla con las responsabilidades que demanda el modelo educativo del CCH. 

DIRECTORIO



RECTOR

DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS

SECRETARIA GENERAL

DRA. PATRICIA DOLORES DÁVILA ÁRANDA



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

SECRETARIA GENERAL

MTRA. MAYRA MONSALVO CARMONA



DIRECTORA

MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO GENERAL

QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ

SECRETARIA ACADÉMICA

MTRA. MARTHA MAYA TÉLLEZ

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA

SECRETARIA DOCENTE

MTRA. GRISELDA CHÁVEZ FERNÁNDEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

MTRA. CLAUDIA VERÓNICA MORALES MONTAÑO

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA

SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ

SECRETARIA AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

C. ALEJANDRO HERNÁNDEZ GÓMEZ



JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

MESA DE REDACCIÓN Y DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

REDES SOCIALES

PROFA: CLAUDIA ANDREA SALDAÑA BAUTISTA

SERVICIO SOCIAL

ABNER PÉREZ JUÁREZ

ROSA DAFNE CHÁVEZ PÉREZ

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142

Correos electrónicos
ignacio.valle@cch.unam.mx
miguelangel.landeros@cch.unam.mx



Divulgación del conocimiento científico

Inician trabajos el Club de Ciencias

Divulgar la ciencia entre el estudiantado, y al mismo tiempo, fomentar las vocaciones científicas, son todo un reto, señaló el profesor Alonso Antonio Yescas Galicia, uno de los coordinadores e impulsores del Club de Ciencias en el plantel Oriente, durante la inau-

guración de los trabajos del mencionado club que reúne distintos tópicos y conocimientos en Física, Química, Biología, Matemáticas, Cibernética, Lenguajes y Programación.

Reunidos en unos de los laboratorios del Siladin, Yescas Galicia

destacó el trabajo que se realiza al interior del club, bajo la asesoría de profesores noveles y experimentados de distintas disciplinas, quienes son los orientadores y motivadores para que el estudiantado busque esos senderos para explorar e involucrarse con el fascinante mundo de la ciencia.

La curiosidad, las inquietudes, las habilidades y la disposición por indagar, resaltó el profesor, son base para que en el club se realicen experimentos novedosos, de interés estudiantil, pero además detonadores para que las y los jóvenes se inclinen por una carrera científica.

En su tercer año de trabajo de esta agrupación, el profesor Juan Solís Flores del Área de Matemáticas reiteró el interés por divulgar la ciencia, a partir de conocimientos básicos de programación y computación, herramientas útiles hoy en día, para cualquier disciplina del conocimiento. Deseamos, añadió, involucrarlos en estos trabajos, que van más allá del cumplimento cu-





CIENCIA

Oriente Informa 1101/30 de septiembre de 2024



“En este club se trabajan proyectos de química, biología, física, o en alguna ingeniería, que sean atractivos para el estudiantado, pero con la intención de despertar su curiosidad y vocación. El proyecto se trabaja desde la investigación, el planteamiento del problema, las hipótesis y diseños de resultados”

ricular de alguna asignatura, pues también puede ser el inicio para elegir su carrera, por ejemplo, en los campos de la física y las matemáticas.

En este club se trabajan, dijo, proyectos de química, biología, física, o en alguna ingeniería, que sean atractivos para el estudiantado, pero con la intención de despertar su curiosidad y vocación. El proyecto se trabaja desde la investigación, el planteamiento del problema, las hipótesis y diseños de resultados, mencionó el profesor.

Hay rigor en la investigación y los productos son de buena calidad, que hace que las y los estudiantes sean más creativos, con inventiva y una actitud positiva para reforzar sus aprendizajes. Conocimientos transversales, a través del trabajo en equipo y llegar a concursos de carácter interinstitucional es un reto más que se pretende en este club con las y los alumnos, señaló el profesor Fernando Tovar Chávez, también integrante de este grupo de docentes.

En la inauguración de esta actividad se mencionaron otros objetivos que se esperan cumplir en este club y son la generación de un ejercicio educativo y pedagógico para

la creación de un espacio para el aprendizaje y la participación estudiantil; desarrollar capacidades de investigación, argumentación, y el uso de computadoras, desarrollo de proyectos y programación de sensores en actividades experimentales para provocar la curiosidad hacia la ciencia experimental y matemática. El resto de las y los docentes que integran el Club de Ciencias son Erika López López, Martha Elizabeth Herrera Hernández, Aimeé del Rosario Ocampo, Raymundo Ibarra Carrasco y Jesús Alberto Vázquez Pedroza. 



COMUNIDAD

Oriente Informa 1101/30 de septiembre de 2024



• **Nombramientos en los departamentos de laboratorios y psicopedagogía**

Educación de calidad para las y los estudiantes

Los departamentos de Laboratorios y de Psicopedagogía, son áreas de trabajo fundamental al servicio de la comunidad, pues generan y brindan las condiciones para que el alumnado y el profesorado realicen adecuadamente sus actividades que exige el proceso enseñanza aprendizaje, señaló la maestra María Patricia García Pavón, titular de este centro educativo, luego de anunciar quienes serán los responsables de los mencionados departamentos.

En una breve ceremonia celebrada el pasado 20 de septiembre, donde se nombró a la doctora en ciencias Cinthia Rocío Juárez Tapia, como nueva jefa del Departamento de Laboratorios, así como al maestro en Comunicación y Tecnología Educativa, Luciano Morales Ramírez, como responsable del Departamento de Psicopedagogía, la directora de la escuela resaltó el servicio que debemos prestar al ser parte del funcionario universitario para se cumplan los proyectos y programas curriculares que son el origen para una educación de calidad para las y los estudiantes.

Luego de dar la bienvenida a los nuevos colaboradores, la directora del plantel habló de las obras de remodelación que se llevan a cabo al interior de la escuela, como parte del Programa de Dignificación Universitaria, que contempla la mejora sustancial de todos los núcleos sanitarios de esta escuela, algunas áreas de servicio académico administrativo, además la próxima rehabilitación de la cancha de futbol soccer, con la posibilidad para la construcción de una pista de atletismo, así como en una etapa posterior, la edificación de un Edificio de Laboratorios.

Acompañada del secretario General de la escuela, profesor Reyes Flores Hernández, la directora destacó la amplia



trayectoria de los nuevos servidores universitarios, quienes resaltaron su interés por contribuir con la labor educativa que se brinda en la Universidad, a través de la vinculación del profesorado en traba-

jos de actualización y de capacitación, así como de atención a las y los adolescentes en áreas de ayuda pedagógica y psicológica. 

Cinthia Rocío Juárez Tapia es doctora en ciencias por la Facultad de Ciencias de la UNAM. Desde hace 17 años forma parte del cuerpo docente en la UNAM. Se ha desempeñado como docente en otras instituciones educativas, entre ellas el Instituto Tecnológico y Estudios Superiores de Monterrey y el Instituto Rosario Castellanos, así como en la participación en grupos de trabajo en la Unidad de Investigación de la FES-Z

Luciano Morales Ramírez es licenciado en Psicología, maestro en Comunicación y Tecnología Educativa; ha sido docente y tutor en línea en la DG-TIC; ha sido integrante de equipos de investigadores en la Facultad de Psicología de la UNAM y se ha especializado en temas de tecnologías de información y comunicación en la enseñanza.





2ª Exposición interactiva temporal de biología, CREA Siladin

Puente que conduce a las vocaciones científicas

¿Alguna vez se han preguntado qué pasa cuando se corta la piel? ¿Qué ocurre con la incisión? ¿Se cura o se infecta la herida? Éstas son algunas preguntas generadoras para interesar a las y los estudiantes al conocimiento de los microorganismos para comprender algunas de sus reacciones, a través de enfermedades infecciosas en humanos o seres vivos, deterioro de alimentos y materiales, o bien el beneficio que producen en la industria alimentaria.

¿Pero cómo saber los procedimientos, causas, resultados o soluciones que se producen a partir de estos microorganismos? Para conocer más sobre esta temática, profesores del Área de Ciencias Experimentales montaron la 2ª. Exposición Interactiva Temporal de Biología, Crea Siladin: “Mundo microscópico”, en la que la comunidad estudiantil conoció información relevante sobre glúcidos, lípidos, proteínas, ácidos nucleicos, acerca de la membrana celular, de células vegetales, animales y bacterianas, entre otros objetos o partículas que son demasiado pequeñas para ser vistas a simple vista y solo pueden observarse con un microscopio.

A decir del profesor José Raúl Cermeño García, quien conjuntamente con Karina Argüello Hernández, Enrique Callejas González y Carolina Gutiérrez Aguilar, organizaron y



coordinaron dicha exposición, es indispensable que las y los estudiantes fortalezcan sus aprendizajes en temas diversos, entre ellos sobre biología, con el fin de fomentarles una cultura

científica, a través de la interacción entre sus pares.

Esta muestra, señaló la maestra Carolina Gutiérrez, ayuda a los jóvenes a asociar los conocimientos de biología con



su vida cotidiana; por ejemplo, mencionó, no solo conocen cuestiones conceptuales, también se acercan a los aprendizajes sobre el funcionamiento de organismos humanos o animales, e igualmente sobre los procesos alimenticios sanos, o bien para entender cómo se producen o se aceleran algunas enfermedades.

La muestra, dijo, solo es un pretexto para que las y los estudiantes encuentren la utilidad de temas biológicos y científicos, que tengan la capacidad y las habilidades para recopilar, organizar, analizar y sintetizar información; además, de interactuar de manera propositiva y proactiva con otros estudiantes respecto de sus investigaciones escolares que inician en el salón de clases y concluyen en este tipo de laboratorios y exposiciones.

En la inauguración de esta segunda exposición, la maestra Patricia García Pavón, directora de este centro educativo, desta-

có que, con estas actividades, el alumnado adquiere mayores saberes y mejores conocimientos, pues las temáticas tratadas tienen una vinculación entre los aprendizajes curriculares y la práctica en el laboratorio y en el ejercicio de la vida cotidiana.

La directora del plantel, reconoció el trabajo del profesorado, por el interés mostrado por divulgar la ciencia, pero además por vincular los programas de las materias del área de Ciencias Experimentales, con la labor de difusión y práctica que se gesta en los laboratorios del Siladin.

En Siladin, dijo la directora, no solo realizan labores extracurriculares, también se promueve la vinculación con los cursos ordinarios, en este caso, aprendizaje de la biología, a partir de los conocimientos de la célula; en química, para el estudio de las macromoléculas, desde el punto de vista estructural, entre otros saberes que son necesarios que asimilen los estudiantes.



Para finalizar, resaltó que estas muestras de carácter interactivo contribuyen de manera importante en su formación integral, pero además por ser el puente para que las y los jóvenes se orienten hacia las vocaciones científicas.📱





Difusión y promoción de la cultura mexicana

Docentes del plantel participan en la Guelaguetza matemática

Intercambiar experiencias y abordar los retos asociados a la generación de proyectos educativos multidisciplinares, además de fomentar entre docentes de diferentes niveles, interesados en el desarrollo de estrategias educativas transversales que permitan integrar diversas disciplinas en un mismo contexto educativo, a fin de enriquecer el aprendizaje y la colaboración entre los participantes, fue el propósito de la presencia de académicos del plantel Oriente, en la undécima edición de la Guelaguetza Matemática, celebrada el pasado sábado 21 de septiembre, en el municipio de Santa María el Tule, Oaxaca.

A decir de Ana Patricia Hernández Leyva, del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación y de Francisco Alfonso Cruz Le-

mas, del Área de Matemáticas, su intervención en este encuentro, en donde estuvieron instituciones como el Instituto de Matemáticas de Oaxaca, la Casa Matemática de Oaxaca, la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 201, el Programa PROFE, algunos de los organizadores de la Olimpiada Mexicana de Matemáticas, CALMIX, entre otros, responde a una de las razones fundamentales de la UNAM: la difusión y promoción de la cultura, que se manifiesta en el fomento del diálogo interinstitucional sobre los desafíos que enfrenta la educación en el país en esta disciplina.

A través de esta participación, mencionaron los autores de la ponencia “Diseño y Programación”, en la que compartieron los resultados y el diseño de estrategias, métodos y herramien-

tas utilizados en tres talleres extracurriculares desarrollados en el SILADIN del CCH Oriente: “Mural Interactivo”, “Curso-Taller Arte con Tecnología” y “Diseño de Videojuegos con Scratch”, se pretende contribuir a la construcción de un entorno educativo más colaborativo y enriquecedor, donde se aborden, de manera conjunta, los retos actuales y se compartan experiencias que fortalezcan el aprendizaje y la innovación en el ámbito educativo matemático.

Cabe señalar que La Guelaguetza Matemática es un evento que busca contribuir al desarrollo matemático y científico del estado de Oaxaca, su objetivo es resaltar diversas propuestas educativas, tanto a nivel estatal como nacional. En su edición 2024 el evento reunió a decenas de perso-



nas interesadas en la divulgación de las matemáticas, provenientes de la Ciudad de México, Puebla, Tlaxcala y Durango, quienes compartieron proyectos innovadores sobre la enseñanza y el aprendizaje de esta disciplina.

Iniciada en 2014, la Guelaguetza Matemática es una iniciativa oaxaqueña que surgió tras varios esfuerzos por articular propuestas que integren a la sociedad en el ámbito matemático. Se ha establecido como un foro previo a la Olimpiada Matemática en Oaxaca, en el que se promueven los avances en este campo, generando un ambiente festivo en torno a las matemáticas.

“ La Guelaguetza Matemática es un evento que busca contribuir al desarrollo matemático y científico del estado de Oaxaca, su objetivo es resaltar diversas propuestas educativas, tanto a nivel estatal como nacional ”





Feria de asesorías

Actividad lúdica para el aprendizaje del alumnado

Las y los estudiantes del Colegio no están solos si enfrentan problemas académicos con sus distintas asignaturas. Para apoyarlos, pueden acudir al Programa Institucional de Asesorías (PIA) del plantel, donde docentes de las distintas áreas los pueden orientar para mejorar su desempeño en el aula. Para dar a conocer entre la comunidad estudiantil dicho proyecto, el 20 de septiembre se realizó la Feria de Asesorías en la explanada de plantel.

Para presentar este evento, Patricia García Pavón, titular de este centro educativo, afirmó que el PIA brinda orientación para que las y los estudiantes aclaren sus dudas académicas, preparen exámenes, trabajos, ensayos y exposiciones, así como resolver dudas sobre los contenidos de los cursos y tomar talleres de nivelación, entre otras acciones que los benefician en sus estudios; asimismo, destacó que se cuentan con asesorías en todas las asignaturas de quinto y sexto semestres.

Por último, felicitó a las y

los organizadores, docentes Laura Tayde Mejía Ramírez y Oscar Osorio Pérez, coordinadores del PIA turno matutino y vespertino, respectivamente, así como a Fernando Velázquez Hernández, profesor de TLRIID y asesor.

A continuación, se presentaron diversas y divertidas dinámicas

que difundieron las distintas asesorías ofertadas. Por ejemplo, la asignatura en Derecho ofertó un memorama con opciones como el derecho romano o el sistema jurídico, para ejercitar la memoria y explicar diversos conceptos y funciones de instituciones de justicia.



Por otra parte, las y los asistentes participaron en Jugando con las leyes de Newton, donde tenían que relacionar las cartas de las comentadas leyes con su definición y ecuación correspondiente. En tanto, el juego de lanzar canicas y atinarle a un número sirvió para responder preguntas sobre Matemáticas.

Asimismo, hubo diversión con un ¿Adivina quién?, con preguntas de geografía, lotería digital con tarjetas sobre conceptos como tangente, diámetro, función decreciente y lineal, entre otros. Además, se presentaron la lotería mesoamericana, encuentra al artista, Tangram, línea de tiempo, retos matemáticos, ¿adivina quién? histórico, pesca científica, Twister, memorama de la tabla periódica de los elementos y figurino

De esta forma, entre competencias como el lanzamiento de aros con cuestionamientos sobre computación, filosofía y Talleres, la lotería sobre historia y el juego de serpientes y escaleras de química, se recordó al estudiantado que en el PIA siempre encontrarán el apoyo necesario para culminar con éxito sus estudios. 📖



Estudios Técnicos Especializados celebran el Día de la Independencia con juegos tradicionales

La diversión y las risas también son formativas, aparte de permitir la utilización de aspectos típicos de convivencia y de la cultura, lo cual se demostró durante la celebración del Día de la Independencia con la jornada de "Juegos tradicionales mexicanos".

Este entretenido evento, realizado el 8 de septiembre, los Estudios Técnicos Especializados en Administración de Recursos Humanos, Contabilidad con Informática y Juego Empresarial Jóvenes Emprendedores organizaron diversas actividades para regocijo de la comunidad cecehachera.

De acuerdo son los docentes coordinadores de esta propuesta, Javier Gómez Castañeda y Korina Ramos, tuvo como objetivo conectar de manera lúdica los conocimientos adquiridos en las aulas con la rica historia de México. Así, a través de una experiencia gamificada, las y los estudiantes pudieron comprender cómo los principios de la administración, contabilidad y emprendimiento se relacionan con los acontecimientos históricos del Día de la Independencia.

Durante el evento, se rescataron juegos tradicionales mexicanos como juegos de mesa, cartas, dados, canicas, trompos, bolillos y baleros, entre otros. Estos juegos, además de fomentar la sana competencia y el entretenimiento, sirvieron como herramienta pedagógica para desarrollar habilidades clave en los futuros profesionales, como el liderazgo, el trabajo en equipo y la toma de decisiones.

Al combinar la tradición con la innovación, dijeron los coordinadores, esta iniciativa aca-



démica no solo permitió a los estudiantes celebrar las fiestas patrias de una manera original, también les brindó la oportunidad de aplicar los conocimientos teóricos a situaciones prácticas, fortaleciendo así su formación integral.

Finalmente, los resultados de esta iniciativa fueron muy positivos, pues el alumnado mostró un gran entusiasmo y participación en las actividades, demostrando un mejor entendimiento de los conceptos teóricos gracias a la experiencia práctica. Además, el trabajo en equipo y la colaboración se vieron fortalecidos, lo que contribuyó a crear un ambiente de aprendizaje más colaborativo y enriquecedor.



Ajolotes Mexicanos Especies del Género *Ambystoma*

Te presento a mis primos del género *Ambystoma*.

Habitamos diferentes ecosistemas de México.

Yo pertenezco a la especie *Ambystoma mexicanum*.

Mi especie habitaba exclusivamente los canales y humedales de Chalco, Texcoco, Xochimilco y Zumpango en el valle de México (endemismo).

Actualmente quedamos muy pocos de mi especie viviendo en los canales de Xochimilco al sureste de la CDMX (peligro de extinción).

Algunos de mis primos si se convierten en salamandras (metamorfosis), yo no.

Yo llego al estado adulto conservando mis características juveniles (neotenia).

#2

ESPECIES DEL GÉNERO *Ambystoma*

- Ambystoma mexicanum*
- Ambystoma rosaceum*
- Ambystoma taylori*
- Ambystoma rivulare*
- Ambystoma altamirani*
- Ambystoma granulosum*
- Ambystoma ordinarium*
- Ambystoma subsalsum*
- Ambystoma bombypellum*
- Ambystoma lemairei*
- Ambystoma mavortium*
- Ambystoma dumerilii*
- Ambystoma andersoni*
- Ambystoma velasci*
- Ambystoma flavipiperatum*
- Ambystoma amblycephalum*
- Ambystoma silvense*
- Ambystoma leorae*

Creditos de la infografía: Orius Rangel, Louisa Arrate & Erika Rojas
Creditos de las Ilustraciones: Marco Antonio Paedo Maldonado/CONABIO

Alianza entre Defensoría de Derechos Universitarios (DDU)-Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG)-Personas Orientadoras Comunitarias (POCs) de CCH Oriente

Julieta Sierra Mondragón Integrante de CInIG y POC

El martes 25 se presentó en el plantel una dupla de Defensoría de Derechos Universitarios conformada por la abogada Graciela Maribel Cervantes Guerra y la psicóloga Perla Paola Santiago Nava quienes expusieron al profesorado y cuerpo directivo situaciones de violencia que se conocen, los tipos de ella (física, psicológica, patrimonial, económica, etc.) así como su intención que es generar daño, en la mayoría de los casos, irreversibles.

Inició la psicóloga Santiago Nava precisando algunos conceptos referentes al tema: el hostigamiento se presenta en caso de que la relación sea desigual o de jerarquía y subordinación, y por lo tanto hay abuso de poder. Mientras que el acoso se da entre iguales, pero siempre con una persona abusadora.

La violencia se enseña, se aprende, no es natural, es inten-

cional, es dirigida, va en escalada y siempre hay abuso de poder.

Puntualizaron que puede darse en los escenarios en los que nos movemos, ámbito familiar, laboral, comunitario, docente, institucional, es cíclico de ahí que la víctima no denuncie, al normalizarla.

El violentómetro es una forma esquemática de medirla y lo mejor es no verse reflejados en ella, ya que iniciar midiéndola nos involucra a continuar padeciéndola, pero siempre con mayor intensidad.

La Defensoría de Derechos Universitarios aun cuando su sede es en CU, es independiente de la institución, actúa de buena fe, es objetiva, imparcial y confidencial. De ahí que es muy importante que si alguna persona de nuestra comunidad considera que sufre violencia debe establecer su queja para que se levante el acta de hechos.

El proceso de investigación toma su curso, pero una vez levantada la queja de forma presencial o vía telefónica, se brindan las medidas de protección hacia la posible víctima por parte de la dirección del plantel.

La narrativa de la denuncia formal contempla las circunstancias de tiempo, modo y lugar. Las sanciones van de la amonestación, suspensión, expulsión o bien sin elementos para sancionar, dependiendo de la violencia ejercida.

De forma administrativa se puede intervenir promoviendo la comunicación asertiva con el propósito de reconsiderar la queja en caso de presentarse violencia laboral.

Finalmente señalaron que es prioritario generar espacios de respeto e igualdad en lugares universitarios ya que la consigna es que no exista tolerancia ante actos de violencia, para lo cual podemos consultar Normativas Universitarias, así como Protocolo de Atención Integral de Violencia por Razones de Género

<https://www.defensoria.unam.mx/web/documentos/protocolo-atencion-integral-de-violencia-por-razones-de-genero.pdf>. Así como el Protocolo amigable para estudiantes https://www.pudh.unam.mx/repositorio/igualdad_genero/nuevo-protocolo-amigable.pdf

donde se incluyen los procedimientos de las rutas de denuncia formales.



Otros documentos de interés:

Acciones de la Coordinación de Género de la UNAM <https://coordinaciongenero.unam.mx/2023/01/protocolo-para-atencion-integral-de-casos/>

https://gaceta.cch.unam.mx/sites/default/files/2024-01/suplemento_protocolo_atencion_casos_violencia_genero.pdf

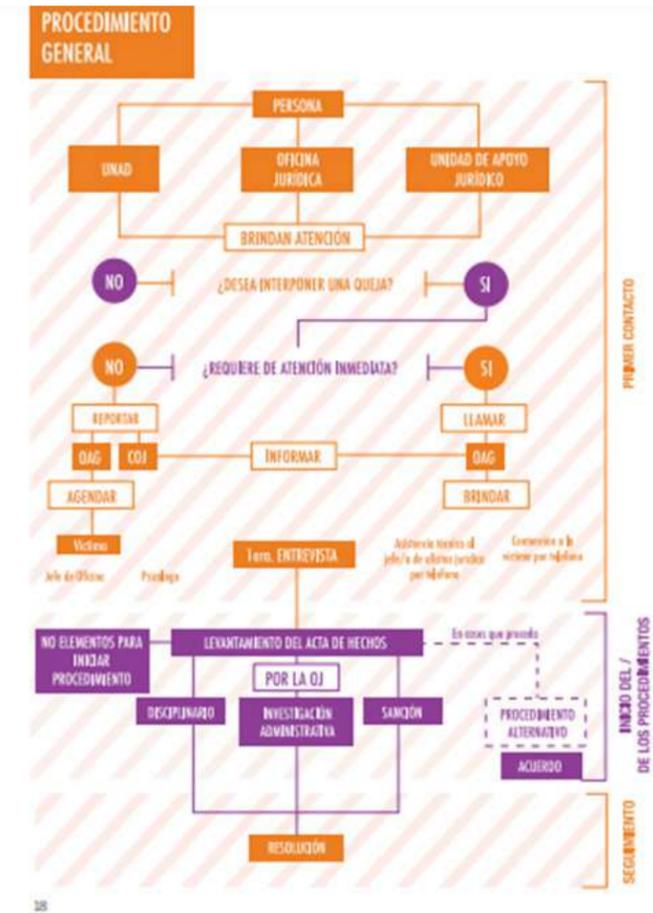
De las ponentes:

La licenciada Graciela Maribel Cervantes Guerra estudió la licenciatura en Derecho y posgrado en Derecho Penal y Familiar en juicios Orales ambos por la UNAM. Su formación inicial fue como abogada postulante, hasta la fecha cuenta con un despacho donde ofrece trabajo a abogados de reciente ingreso.

Trabajó 4 años impartiendo clases de Derecho a nivel licenciatura, 3 años en la Secretaría de las Mujeres de la CDMX impulsando programas para la defensa de las Mujeres y 5 años en la fiscalía de la CDMX en delitos sexuales.

La psicóloga Perla Paola Santiago Nava cuenta con estudios de licenciatura en Psicología en el área clínica por parte del Centro Interdisciplinario de Ciencias de la Salud del del Instituto Politécnico Nacional. Estudió el posgrado en Psicoterapia Familiar por parte de la Universidad de Londres.

Cuenta con experiencia en atención a violencia de género, consumo de sustancias psicoactivas y atención familiar, asimismo, cuenta con experiencia en impartir talleres y capacitación a diferentes poblaciones.



Tomado de: https://www.pudh.unam.mx/repositorio/igualdad_genero/nuevo-protocolo-amigable.pdf

La Colección Bilingüe de Autores Grecolatinos del CCH acerca a los clásicos a su estudiantado

Por Alejandro García Casillas

El Colegio de Ciencias y Humanidades inició hace cuatro años el ambicioso proyecto de publicar una *Colección Bilingüe de Autores Grecolatinos*. Esta Colección, escribe Benjamín Barajas director general del CCH en la contraportada de los libros, busca: “promover la lectura y el interés de los jóvenes de nuestro bachillerato por la cultura y las obras clásicas de Grecia y Roma. Con estas obras, el CCH y la Universidad promueve los aportes helénicos en los ámbitos de la literatura, la ciencia, las artes, la historia, el derecho, la filosofía y los mitos, entre otras vertientes del conocimiento que, por milenios, han enriquecido la imaginación y las diversas ramas del saber en el mundo occidental”.

El actual proyecto publica las obras de autores clásicos en su idioma original. Junto al el texto griego o latino se incorpora una traducción realizada por alguno de los profesores del Colegio. La traducción de los textos originales al español se expone en un lenguaje adecuado para estudiantes de bachillerato. Esto significa que se ha privilegiado la comprensión y el disfrute de los textos para el estudiantado. Con la finalidad de aportar ideas que con-

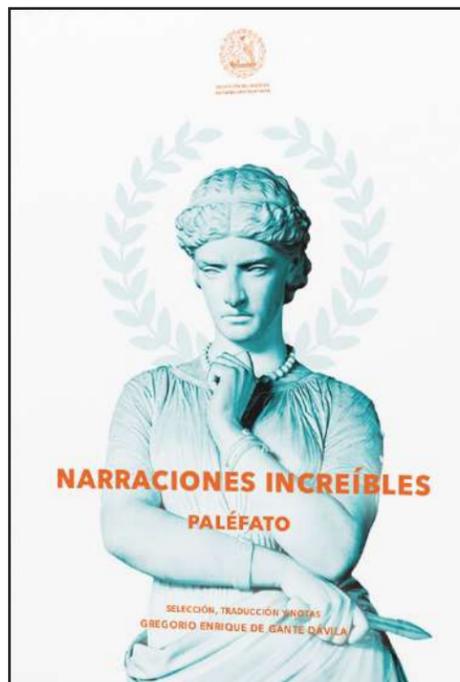


Colección Bilingüe de Autores Grecolatinos

tribuyan a la comprensión del texto, se incorporan notas y una introducción general al autor y su obra. Estas características vuelven única a la colección, ya que, en el mundo de habla hispana, existen muy pocas colecciones bilingües, y todas ellas se dirigen principalmente a especialistas y estudiantes de nivel superior y posgrado.

La Colección se inició en 2020, en el marco de la conmemoración de los 50 años del Colegio, con la impresión del primer título: Poesía erótica. Safo, Teócrito y Catulo, publicado por Felipe Sánchez Reyes, profesor de CCH Azcapotzalco y actual coordinador de la Colección. Desde entonces se han publicado ocho títulos, mismos que se enlistan a continuación por orden de aparición:

1. *Poesía erótica. Safo, Teócrito y Catulo* de Felipe Sánchez Reyes
2. *Historias mitológicas de Higino* de Raúl Alejandro Romo Estudillo
3. *Las metamorfosis de Ovidio* de Rita Lilia García Cerezo
4. *Definiciones médicas de Galeno* de Alejandro Flores Barrón
5. *Épido. Una comedia de Plauto* de Raúl Alejandro Romo Estudillo



6. *Narraciones increíbles. Paléfato* de Gregorio Enrique de Gante Dávila
7. *El cosmos del hombre. Manilio y las cuestiones astronómicas* de Lorena Guadalupe Rivera Anaya
8. *Sobre la amistad* (Libro VII de la Ética Nicómaco). Aristóteles de Alejandro García Casillas

Todos estos libros han sido impresos para su distribución gratuita entre estudiantes del Colegio, pero también se les puede descargar a través de la siguiente dirección:

https://gaceta.cch.unam.mx/es/editorial/libros?field_coleccion_target_id=4933

Su distribución electrónica permite que estos libros estén disponibles para toda la comunidad del Colegio, y también para aquellas personas interesadas en conocer y explorar más el legado de la antigua Grecia y Roma. Actualmente hay seis libros más en proceso de edición y esperamos que se vayan sumando más, a fin de que crezca la Colección y la cantidad de lectores de obras clásicas.



Participa en el RETO PIA

Consulta los libros de la Colección Bilingüe de Autores Grecolatinos e ingresa al QR o al enlace <https://quizizz.com/join?gc=81915221>

Ingresa tu nombre completo y responde las preguntas. A los primeros que respondan correctamente se les dará un premio.



Los hábitos del estudiante

Oscar Espinosa Montaña

Para iniciar este tema, es importante reflexionar sobre los hábitos de estudio, es decir cómo se forman y cómo pueden influir en tu rendimiento académico.

Por ejemplo, el éxito académico y la seguridad con la que se afronta un examen o una exposición en clase, depende de varios factores; por ejemplo, la planificación, la organización, el tiempo dedicado al estudio, material adecuado y el control del estado emocional, entre otras situaciones.

Te propongo reflexiones algunas preguntas frecuentes sobre este interesante tema: ¿Qué son y cómo se forman los hábitos de estudio? ¿Cuánto tiempo se necesita para formar un hábito de estudio? ¿Es difícil mantener un hábito de estudio? ¿Es posible cambiar o eliminar hábitos de estudio ineficientes? ¿Pueden los hábitos de estudio desarrollarse en cualquier momento?

Comenzaremos por dar respuesta a algunas de estas interrogantes, señalando que los hábitos de estudio son rutinas o comportamientos repetitivos y se realizan como parte del proceso de enseñanza aprendizaje. Incluyen actividades como la planificación, la organización, el establecimiento de metas, la concentración y la revisión de material.

Contar con hábitos de estudio efectivos, redundará en un buen rendimiento académico ya que se forman a través de la práctica constante y la repetición de comportamientos relacionados con el estudio. El cerebro se adapta a estas rutinas y las convierte en hábitos automáticos.

Además, existen diversos factores que pueden influir en la formación de los hábitos de estudio, como la constancia y la repetición, la motivación y la disciplina, además del entorno físico, la planificación adecuada, y la motivación personal. Estos factores pueden ayudar o dificultar el establecimiento de los hábitos de estudio, por ello es importante desarrollar la habilidad de practicarlos adecuadamente.

Te recomiendo que consideres diversas estrategias para desarrollar tus hábitos de estudio de manera efectiva, estableciendo metas

claras y realistas, creando un horario para leer, organizando el espacio, utilizando técnicas efectivas, eliminando distracciones y buscando apoyo y recursos adicionales.

Desde luego que obtendrás en la práctica cotidiana de los hábitos de estudio, los múltiples beneficios, entre ellos:

- Mejor retención de información. Los hábitos de estudio ayudan a organizar y revisar la información de manera efectiva, lo que facilita la retención a largo plazo.
- Mejor rendimiento académico. El establecimiento de rutinas de estudio regulares y eficientes puede mejorar el desempeño académico y los resultados en las evaluaciones.
- Mayor eficiencia en el

estudio. Los hábitos efectivos permiten aprovechar mejor el tiempo, optimizando la productividad y minimizando el esfuerzo.

• Disminución del estrés relacionado con los estudios. La organización y la planificación adecuada proporcionadas por los hábitos de estudio, pueden reducir el estrés y la ansiedad. A pesar de la importancia de los hábitos, es común encontrarse con barreras que dificultan su desarrollo y mantenimiento.

A partir de lo anterior, te propongo que pongas en práctica algunas de las siguientes consideraciones y hábitos de estudio, las adaptes y los incorpores a tus rutinas personales; por ejemplo, preparar los temas con antelación, estudiar con energía, alternar los lugares de estudio, realizar exámenes ficticios o simulados, hacer ejercicio o dar paseos antes de estudiar; leer de manera comprensiva (atención y entendimiento), planificarte (establece un calendario personal). Intenta estudiar todos los días el mismo tiempo, escribe buenos apuntes y pregunta

en clase; mantén tu material de estudio actualizado, cuida tu lugar de estudio, elimina los elementos distractores, establece metas concretas, utiliza técnicas de estudio, toma pequeños descansos, dedica más tiempo a las asignaturas difíciles y muestra una actitud positiva y, sobre todo, debes mantenerte motivado/a constantemente.

Te invito a realizar tu propio listado de hábitos de estudio personales y practicarlos para mejorar como estudiante y para obtener mejores beneficios en tus calificaciones y aprendizajes, y con ello lograr tus metas académicas en esta importante etapa de tu vida escolar.

Para consulta y mayor información visita al Departamento de Psicopedagogía. 



[Education illustrations by Storyset](https://storyset.com/education)

Referencias.

- Saber Estudiar. (2024) *Qué son y cómo se forman los hábitos de estudio.*
<https://saberestudiar.org/que-son-y-como-se-forman-los-habitos-de-estudio/>
Consultado 12/09/2024 14:30
- Lifeder. (2002). *Hábitos de estudio esenciales para los buenos estudiantes*
<https://www.lifeder.com/habitos-de-estudio/>
Consultado 13/09/2024 18:30

Journée Mondiale de la Géodiversité

Proposé par la professeure
 Claudia Gutiérrez Arenas

L'UNESCO a décerné le 6 octobre comme la journée mondiale de la géodiversité, la plupart de personnes ne savent pas à quel point nous dépendons de la géodiversité, malgré tous les services qu'elle nous offre dans notre vie quotidienne. C'est pourquoi on doit promouvoir une meilleure compréhension des processus dynamiques de la Terre, afin de choisir des politiques qui favorisent une société plus durable ; les géosciences sont très importantes pour résoudre les grands défis auxquels l'humanité est confrontée aujourd'hui.

Tu voudrais devenir un jour un géoscientifique ?

Quelles sont les géosciences ?

Les géosciences intègrent tout ce qui est lié au système Terre, de son cœur jusqu'à son atmosphère. Elles étudient la structure, l'évolution et la dynamique de notre planète, ainsi que les processus physiques et chimiques qui se développent dans les roches, le sol, l'eau, la glace et l'air. Les géosciences étudient les cycles de ces composantes de la géosphère entre elles ou avec la biosphère. Les géosciences traitent également de l'impact de l'activité humaine sur notre planète, ainsi que des transformations sociales, économiques, technologiques et territoriales dans un monde en transformation.

Les géosciences sont essentielles pour obtenir de l'énergie et des matières premières. Les géoscientifiques cherchent des sources d'eau potable, d'hydrocarbures (pétrole, gaz, charbon), de métaux et d'autres ressources minérales de construction, comme l'argile, le calcaire, le sable etc., et pour trouver des réservoirs profonds pour exploiter l'énergie géothermique ou des couches géologiques profondes adaptées pour stocker les déchets radioactifs sur le long terme. Les sciences de la Terre nous apportent des connaissances considérables sur notre planète, ses systèmes et son histoire. Ces connaissances sont indispensables pour répondre aux défis actuels de la société humaine, tels que la préservation des ressources de notre Terre pour les générations futures, l'atténuation de l'impact du réchauffement climatique et la réduction des risques d'origine géologique.

Les géosciences appliquées comme la géologie de l'ingénieur, la géophysique, la géotechnique ou la géodésie sont instrumentales dans de nombreux projets de construction. D'autres domaines des géosciences comme l'hydrogéologie, l'hydrologie, la géochimie ainsi que la



géochimie microbienne, l'écotoxicologie, les sciences forestières ou la climatologie se préoccupent des questions liées à l'environnement et au développement durable.

Qu'est-ce qu'un géoparc ?

L'UNESCO est la seule organisation des Nations Unies dont le mandat est de soutenir la recherche et les capacités des sciences de la Terre, et le Programme international pour les géosciences et les géoparcs cherche de préserver ces espaces pour le bien-être de la planète et des générations futures ; actuellement il y a 213 géoparcs distribués dans 48 pays, parmi lesquels on peut mentionner le Brésil, la Chine, la Croatie, le Danemark, l'Espagne, la Finlande, la France, la Grèce, la Hongrie, la Pologne et le Portugal, au Mexique il y a deux géoparcs à la région des mines de Hidalgo et à la Mixteca Alta et l'état d'Oaxaca, reconnus en 2017 par l'UNESCO.

Adapté de :
<https://www.unesco.org/fr/days/geodiversity>
<https://geo.scnat.ch/fr/portrait/geosciences>
<https://www.unesco.org/fr/articles/lunesco-designe-18-nouveaux-geoparcs>
 Image de freepik.com

Tótem

Tótem, es una película dirigida por la cineasta mexicana Lila Avilés; aborda el tema de las dinámicas familiares y el significado de la familia. El filme fue lanzado el año pasado y captó la atención del público luego de obtener la distinción del premio Ariel a mejor película y dirección. La historia se centra en una parentela que se reúne para despedir a su patriarca, un evento que sirve como ruptura del equilibrio para que se desaten tensiones y emociones reprimidas por los integrantes de la familia.

El relato tiene un enfoque íntimo, de hecho, la cámara emplea (quizá de forma excesiva) tomas cerradas close-up que permiten observar a detalle las emociones de los actores y la interacción en esta familia presentada en la trama. A lo largo de su desarrollo, los personajes se ven obligados a confrontar no sólo su dolor, también los viejos rencores y las alegrías compartidas; experiencia común para cualquier persona que ha enfrentado dificultades familiares.

Tótem, en momentos, parece casi un falso documental debido a que los diálogos parecen sumamente natu-

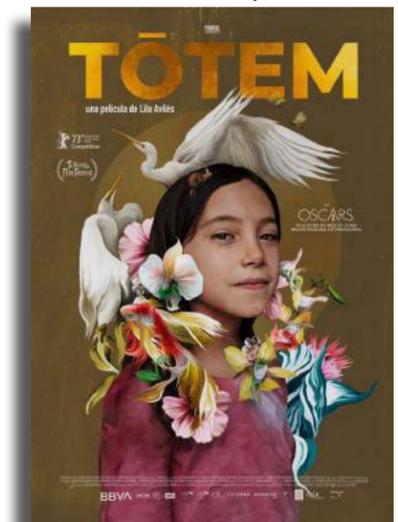
rales y recrean la atmosfera de una familia que atraviesa un momento complicado con emociones diversas. La madre, al igual que en las castas reales, se convierte en el foco de atención de la historia ya que muestra la fuerza y, a la vez, la fragilidad de ese entorno familiar, en medio de un duelo.

Gracias al uso de la luz y matices de colores, la cinematografía crea una atmósfera melancólica que envuelve al espectador desde el principio y lo sumerge en la puesta en escena. La composición fotográfica y los planos largos permiten una inmersión en la vida de los personajes; quizá, en momentos, puede llegar a ser fastidioso observar tomas tan excesivamente largas, sin embargo, permiten aumentar la tensión dramática.

Esta historia trata también temas como el perdón, la identidad y el paso del tiempo. A medida que los personajes se enfrentan a sus propias problemáticas, genera en el espectador, igualmente, una reflexión sobre lo que observa en pantalla. Precisamente el título de la película busca explicar que, cada persona, carga con una serie de símbolos por descubrir.

En síntesis, Tótem es una película que invita a la reflexión y ofrece una apuesta al fin diferente (al menos en los últimos años del cine mexicano) a la complejidad de las relaciones familiares. La dirección de Lila Avilés, acompañada de actuaciones congruentes y destacadas, logran que el filme, pese a lo cansado, puede resultar algo disfrutable.

Mikhail Salvador Reyes García



Tótem (México, 2023). Dirección: Lila Avilés. Reparto: Monserrat Marañón, Naíma Sentíes, Mateo García Elizondo. Duración: 95 minutos





PÁRADAIS

Por Miguel Ángel Landeros Bobadilla

<https://create.microsoft.com/es-es/features/ai-image-generator>



Páradais es la tercera novela de la escritora veracruzana, Fernanda Melchor, donde, al contrario de lo que indica su título “paradisiaco”, contraponen el infierno de la violencia sin sentido que, muchas veces, azota a nuestro país, y se permite exponer la falta de oportunidades, las redes del crimen organizado y una sociedad en descomposición.

En esta obra se narran los sórdidos sucesos que transcurren en un fraccionamiento de lujo llamado Paradise, donde habita Franco, un adolescente con obesidad, adicto a la pornografía y obsesionado con su vecina, Marián, casada y con hijos. Su fijación llega al punto, primero, de servir prácticamente de sirviente a esta mujer en la espera de gozar sus favores y, cuando comprende que nunca se hará realidad, trama un plan violento y grotesco.

Por su parte, Polo es un joven de clase baja, que vive con su estricta madre y su prima embarazada, por quien siente un creciente rencor. Labora para la familia de Marián, sufre abusos laborales por parte de su patrón y se siente humillado. Para soportar esta situación, suele tomar licores baratos y planea unirse a alguna mafia para escapar de ese infierno. Lo peor se hace realidad cuando conoce a Franco.

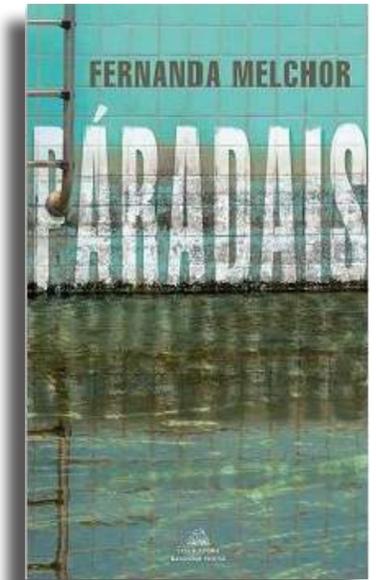
La autora nos presenta a estos dos personajes muy distintos entre sí, pero que complementan un círculo de degradación personal y moral por distintos motivos. Franco representa una parte de la población echada a perder por los privilegios, el dinero fácil y la ambición de poseerlo todo, sin importar los medios. En cambio, Polo simboliza lo marginal, las personas que no tienen ningún futuro, sin expectativas ni esperanzas, y que acaban concibiendo a la venganza y la violencia como la única forma de evadirse y obtener, lo que piensa, el sistema le ha negado.

Uno de los trasfondos de la novela es el contexto nacional, en este caso, de una zona de Veracruz, donde conviven la riqueza y la falta de recursos. En este microcosmos que es el fraccionamiento, vemos las tensiones sociales y económicas que lentamente se van tensando, que al parecer no son visibles pero que están presentes. Resulta significativo que se mencione una casa abandonada, la casona de la Condensa Ensangrentada, fuente de rumores y de leyendas, pero también símbolo de una comunidad identificada con lo violento.

La prosa de Melchor es continua, con largos párrafos que no se cortan ni en los diálogos, lo que permite construir un relato como un flujo de conciencia de Polo. Este recurso resulta atractivo pues hace posible incursionar en la mente del personaje, conocer sus motivaciones y, también, ser testigos de su acelerada degradación y desesperación.

La presencia de las mujeres es significativa. Por un lado, la madre de Polo representa un matriarcado impositivo, una figura castrante que desea el bien de su hijo, pero que no duda en aplastar su identidad y autoestima. Por su parte, su prima Zorayda encarna la sexualidad y el deseo desatados, que es peligrosa en su promiscuidad y que Polo percibe como una constante amenaza, al punto de imaginar que el bebé que ella espera es de él. En tanto, Marián es la figura de deseo fuera de las posibilidades de Franco, la mujer que jamás poseerá y que piensa que eso lo autoriza a romper las reglas para cumplir sus fantasías.

Esta obra, además de funcionar como una denuncia social, también se podría ubicar dentro del horror, en una vertiente más estremecedora, donde el mal no lo representan seres monstruosos, sino seres humanos, ni siquiera intrínsecamente perversos, solo que las condiciones y la oportunidad les permiten consumir hechos abominables.



Melchor, F. *Páradais* (2021). Random House. México. 160 págs.



Fernanda Melchor (1982). Escritora y traductora mexicana nacida en Boca del Río, Veracruz. Su primera novela fue *Falsa liebre* (2013); posteriormente publicó su obra más famosa, *Temporada de huracanes* (2017), la cual fue finalista del Premio International Booker 2020, además de *Páradais* (2021). También escribió el libro de crónicas, *Aquí no es Miami* (2013). Su narrativa se ha distinguido por retratar la hiperviolencia social, la marginalidad y la pobreza con un estilo de crudeza narrativa. Ha ganado varios premios internacionales y *Temporada de huracanes* fue nombrada por el diario español *El País* como uno de los 100 mejores libros del siglo XXI.

42A. JORNADA DE BALANCE ACADÉMICO 2025-1



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL ORIENTE
EL PROGRAMA INSTITUCIONAL DE TUTORÍA
INVITA



42A. JORNADA DE BALANCE ACADÉMICO 2025-1

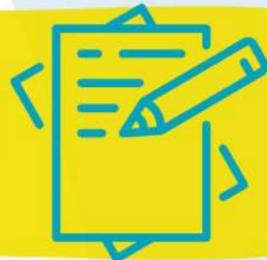
2 OCTUBRE
EDIFICIO F

La Jornada de Balance Académico (JBA) es una actividad colectiva que evalúa el rendimiento académico de los estudiantes y detecta a aquellos en riesgo, para orientarlos hacia programas de apoyo psicopedagógico, PIA, PIT.



A la comunidad docente, se les invita a participar en la JORNADA DE BALANCE ACADÉMICO (JBA)

Agradecemos su valiosa y significativa colaboración en el seguimiento del trabajo académico de nuestra comunidad universitaria.



PROGRAMACIÓN DE LA JORNADA DE BALANCE ACADÉMICO

1. Registro de la comunidad docente en el PSI a partir del 20 de septiembre 2024, en: <https://psi.cch.unam.mx/profesor.php>
2. Mesa de trabajo (Martes 02 de octubre de 2024) Consulte la Programación en la página del Plantel
3. Resultados a partir del 21 de octubre, publicación de resultados en el Órgano Informativo local

Secretaría de Asuntos Estudiantiles
Programa Institucional de Tutoría

42a JBA REGISTRO EN EL PSI

INGRESA A LA PLATAFORMA <https://psi.cch.unam.mx/login.php>

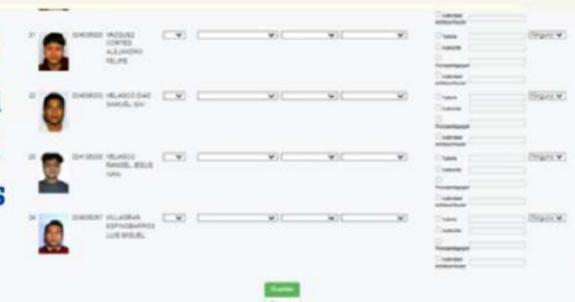
Selecciona la opción Registro de Seguimiento Parcial JBA



REGISTRA

Seleccionas el ciclo escolar actual registra el grupo tutorado e indicar si está en riesgo y a donde canaliza

TERMINAR REGISTRO
Antes de salir al final de la lista está el botón de guardar. Van a poder ver el reporte de alumnos detectados ym el reporte de seguimiento de la JBA



Programa Institucional de Tutoría PIT

Alumnos detectados en la JBA

#	Plantel	Fecha	Nombre	Grupos	Condición	Riesgo	Acciones
1	Oriente	2024-11	ALFONSO GARCÍA GARCÍA	2024-11	Alta	Alto	[Botón]
2	Oriente	2024-11	ALFONSO GARCÍA GARCÍA	2024-11	Alta	Alto	[Botón]
3	Oriente	2024-11	ALFONSO GARCÍA GARCÍA	2024-11	Alta	Alto	[Botón]
4	Oriente	2024-11	ALFONSO GARCÍA GARCÍA	2024-11	Alta	Alto	[Botón]
5	Oriente	2024-11	ALFONSO GARCÍA GARCÍA	2024-11	Alta	Alto	[Botón]
6	Oriente	2024-11	ALFONSO GARCÍA GARCÍA	2024-11	Alta	Alto	[Botón]
7	Oriente	2024-11	ALFONSO GARCÍA GARCÍA	2024-11	Alta	Alto	[Botón]
8	Oriente	2024-11	ALFONSO GARCÍA GARCÍA	2024-11	Alta	Alto	[Botón]

Programa Institucional de Tutoría PIT

Observaciones Parciales

#	Plantel	Fecha	Nombre	Grupos	Condición	Riesgo	Acciones
1	Oriente	2024-11	ALFONSO GARCÍA GARCÍA	2024-11	Alta	Alto	[Botón]
2	Oriente	2024-11	ALFONSO GARCÍA GARCÍA	2024-11	Alta	Alto	[Botón]
3	Oriente	2024-11	ALFONSO GARCÍA GARCÍA	2024-11	Alta	Alto	[Botón]
4	Oriente	2024-11	ALFONSO GARCÍA GARCÍA	2024-11	Alta	Alto	[Botón]



CARTELERA

Oriente Informa 1101/30 de septiembre de 2024

CARTELERA

Oriente Informa 1101/30 de septiembre de 2024



Comunidad de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación
Departamento de Difusión Cultural

CONCURSO DE CANTO EN SEGUNDA LENGUA

Con la finalidad de que los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades integren sus conocimientos al tiempo que se involucran en expresiones artísticas y culturales, se invita al profesorado y talleristas a impulsar a sus alumnos y alumnas a que concursen en el Segundo concurso de canto en una segunda lengua que se llevará a cabo el 15 de noviembre de 2024 en la Velaria de la explanada del plantel Oriente.

CATEGORÍAS

- A) Inglés
- B) Francés
- C) Latín, griego y otras lenguas

ASPECTOS PARA CALIFICAR

- A) Dicción en una segunda lengua
- B) Interpretación
- C) Desenvolvimiento escénico

1. El registro se realizará por medio del QR que se encuentra al final de esta convocatoria, enviando nombre completo del participante, pseudónimo (opcional), nombre de la canción, intérprete original y número de cuenta.
2. Los participantes deberán traer su propia pista en USB o descargada en su celular el día de su presentación.
4. La melodía puede ser de cualquier género y en cualquier otra lengua excepto español.
5. Los temas musicales no incitarán a la violencia o a consumos nocivos, y el tiempo de interpretación no superará los 4 minutos.
6. Las inscripciones se realizarán a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 31 de octubre de 2024.
8. Los tres primeros lugares de cada categoría serán premiados.
9. La decisión del Jurado será inapelable
10. Los casos no previstos en la presenta convocatoria serán resueltos por los organizadores del evento.

REGISTRO



Organizan:

Alejandro García Casillas
Laura Tayde Mejía Ramírez
Omar Alejandro Sánchez Sierra
Magdalena Lina Xochitláhuac Mejenes López



CONVOCATORIA AL CONCURSO DE TEATRO ESTUDIANTIL PLANTEL ORIENTE Comunidad del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación Departamento de Difusión Cultural

Se hace la cordial invitación a los estudiantes y al profesorado para participar en el Tercer Festival de Teatro Estudiantil Oriente.

BASES

- a) Los equipos de trabajo podrán incluir estudiantes sin importar que estén inscritos en diferentes grupos o turnos.
- b) Los docentes de todas las asignaturas pueden apoyar a sus estudiantes para este concurso. Se otorgará constancia por la Dirección de obra de teatro de carácter didáctico conforme a lo establecido en el Protocolo de Equivalencias.
- c) Las obras deberán tener una duración no menor de 30 minutos y no mayor de 90 minutos.
- d) Los estudiantes deberán encargarse de la selección, creación, adaptación, dirección, actuación del texto dramático, así como de la traducción en caso de ser necesario.
- e) La inscripción al concurso se realizará a través del QR que se encuentra al final de esta convocatoria, en dónde se solicitarán los datos de la obra y los participantes.
- f) Un Jurado determinará qué propuestas representarán al plantel Oriente en el 5to Festival Inter CCH.
- g) Si el Jurado lo considera, se otorgará una mención honorífica en alguna de las categorías mencionadas.
- h) El concurso será la semana del 3 al 7 de marzo del 2025, y las fechas para ello se darán a conocer mediante el contacto proporcionado.
- i) La premiación se llevará a cabo el día 7 de marzo de 2025 a las 13:00 hrs. en el Audiovisual 1.
- j) Las inscripciones estarán abiertas desde la publicación de esta convocatoria y hasta el 20 de febrero del 2025.

El proceso de registro, horarios de ensayos generales y presentaciones se avisarán de manera pertinente a través de los medios de contacto.

PREMIACIÓN

Se premiarán las mejores propuestas en las siguientes categorías:

- Mejor Obra
- Adaptación del texto dramático
- Dirección
- Escenografía
- Iluminación
- Vestuario y Maquillaje
- Musicalización y efectos de sonido
- Publicidad
- Programa de mano
- Actor dramático
- Actriz dramática
- Actor cómico
- Actriz cómica
- Actor de reparto
- Actriz de reparto
- Mejor Actor
- Mejor Actriz

REGISTRO en el QR



Organizan:

Magdalena Lina Xochitláhuac Mejenes López
Omar Alejandro Sánchez Sierra
Laura Tayde Mejía Ramírez



Programa Institucional de Iniciación a la Investigación en CCH Oriente

PROGRAMA JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS NATURALES Y MATEMÁTICAS (PJHICNYM)

OBJETIVO: Proporcionar una formación integral a los estudiantes en los campos de las ciencias naturales y matemáticas, fomentando una cultura científica.

Podrás asistir o participar en:

- Conferencias, Videoconferencias, Charlas
- Visitas guiadas a Centros de Investigación, Institutos o Facultades
- Trabajos de Campo y/o Laboratorio Experimental
- Encuentro Estudiantil de Iniciación a la Investigación
- Estancias cortas de investigación

Áreas del conocimiento:
Física, Química, Biología, Cs de la Salud, Psicología, Matemáticas, Taller de Cómputo, Cálculo, Estadística, Cibernética

Coordinadora:
Ing. Verónica Hernández Villavicencio
Correo:
jovenesinv_cnm.orientecch.unam.mx
WhatsApp: 5538879355
Ubicación:
SILADIN, Edif. A (planta alta), Laboratorio LACE, Cubículo 3

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL ORIENTE
 DIRECCIÓN DEL PLANTEL
 SISTEMA DE LABORATORIOS PARA EL DESARROLLO Y LA INNOVACION (SILADIN)
 LABORATORIOS DE CREATIVIDAD (CREA)

EL GRUPO DE TRABAJO axolOTE INVITA A LA COMUNIDAD DEL PLANTEL A VISITAR LA EXPOSICIÓN

"CICLO DE VIDA Y CADENA TRÓFICA DEL AJOLOTE MEXICANO AMBYSTOMA MEXICANUM"

septiembre - noviembre 2024.

DONDE SE MUESTRAN

- HUEVOS DE AJOLOTE
- LARVAS
- JUVENILES
- REPRODUCCIÓN
- ALIMENTACIÓN
- DEPRDADORES

GRUPOS DE 20 A 25 ESTUDIANTES.

COMITÉ ORGANIZADOR

- LETICIA ALONSO MONTESINOS,
- KARINA ARGUELLO HERNÁNDEZ,
- JOSÉ RAÚL CERMEÑO GARCÍA,
- CAROLINA M. GUTIÉRREZ AGUILAR,
- SABEL RENÉ REYES GÓMEZ.

LUGAR
AJOLOTARIO, BILOGÍA CREA, SILADIN

DÍAS DE ATENCIÓN
LUNES Y MIÉRCOLES

HORARIOS
DE 13:00 A 15:00 HORAS



CARTELERA

Oriente Informa 1101/30 de septiembre de 2024

CARTELERA

Oriente Informa 1101/30 de septiembre de 2024



Convocatoria concurso "Creación de expresiones gráficas matemáticas" (día de muertos)



El área de Matemáticas convoca a los alumnos y profesores del CCH Oriente a participar en el concurso "Creación de expresiones gráficas matemáticas" que con motivo del día de muertos se llevará a cabo el día 7 de noviembre de las 12 horas a las 16 horas en la Explanada central del plantel.

Si eres un alumno o docente interesado en la historia de la matemática, la tecnología, el diseño, la investigación y creación literaria este concurso es para ti.

Participantes

- Todos los alumnos del plantel podrán participar en equipos de cuatro integrantes máximo.
- Pueden participar con un profesor asesor o sin asesor.

Participación

Al menos un integrante del equipo inscrito tendrá que asistir caracterizado mediante maquillaje, máscara, etc. representando el rostro del científico, matemático o filósofo matemático y vestimenta de calaca.

Cada equipo debe de llevar una cartulina (50 x 70 cm) que contenga alguno de los siguientes temas:

- a. Aportación del científico, matemático o filósofo matemático y reseña biográfica.
- b. Problema matemático aplicando lo que el científico, matemático o filósofo matemático aportó o la teoría que creó.
- c. Un poema alusivo a su aportación o a su biografía en español o inglés.

Inscripción

1. Deben de inscribirse el equipo o el asesor en el siguiente formulario <https://forms.gle/Yv6mDzL9TvLKgkwa9> desde la publicación de esta convocatoria hasta el día 7 de noviembre a las 9 a.m.

Reconocimientos

1. Se otorgarán tres premios y un reconocimiento honorífico.
2. Se entregará constancia de participación a alumnos y asesores que se encuentren inscritos en el evento. Los asesores tendrán que presentar un informe a los organizadores para recibir constancia de "asesoría a los alumnos para la presentación de trabajos en actividades académicas rubro V-B" de acuerdo a los lineamientos establecidos en el Protocolo de equivalencias para el ingreso y promoción de los profesores ordinarios de carrera del CCH, emitido el 17 de enero de 2020. Fecha límite para entrega del informe del asesor es el 10 de noviembre de 2024 al siguiente formulario: <https://forms.gle/BWzZnFnAFWssGdaM6>

Elementos a tomar en cuenta para la evaluación

- Caracterización y su vestimenta del científico, matemático o filósofo matemático.
- Cartulina: calidad de la información de acuerdo al tema seleccionado, letra legible, título, desarrollo, referencias en formato APA, información presentada a nivel bachillerato, sin faltas de ortografía y excelente redacción.

Informes

Para mayores informes o aclaraciones de dudas mandar un mensaje al correo electrónico calaveritascchegmail.com. Cualquier caso o asunto no contemplado en las bases será atendido y resuelto por el pleno Comité Organizador.



Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Oriente
Departamento de Difusión Cultural

En el marco de la conmemoración del día de muertos en el plantel Oriente y con el objetivo de incentivar la creación artística, así como de destacar nuestra tradición identitaria dentro de la escuela

CONVOCAMOS

A participar en el concurso de ofrendas del semestre 25-1
"Identidad prehispánica, cultura y tradiciones"

1. La temática busca conmemorar las tradiciones identitarias mexicanas por medio de la representación de formas, símbolos o prácticas prehispánicas en torno a la conmemoración del día de muertos.

2. Características de las ofrendas:

- a) El diseño es libre, atendiendo a la temática señalada en el punto anterior.
- b) Las y los participantes serán responsables de los bocetos, dibujos, materiales, realización y desmontaje de la obra.
- c) Los materiales para las ofrendas deberán ser reciclados y se debe evitar el uso de comida o unicef.
- d) El espacio para la ofrendas será en la explanada principal del plantel, además de pasillos aledaños que serán elegidos en la oficina del Departamento de Difusión Cultural.

3. Inscripción y registro

- a) Se llevará a cabo en la oficina del Departamento de Difusión Cultural, con copia de credencial o tira de materias vigente de cada uno de los integrantes del equipo.
- b) Podrán participar equipos de mínimo 2 y máximo 8 integrantes.
- c) La convocatoria queda abierta a partir de su publicación y se cierra el día miércoles 30 de octubre.

4. Fechas y logística

- a) El montaje se realizará el día 31 de octubre a partir de las 10 horas y concluirá a las 16 horas, momento en el que se llevará a cabo la evaluación con el jurado calificador.
- b) Las ofrendas se exhibirán hasta las 17 horas, tiempo en el que las y los integrantes del equipo se turnarán para cuidar su creación y para desmontarla, posteriormente.
- c) Cada equipo es responsable del retiro de la ofrenda, cumpliendo con los lineamientos de una escuela digna y limpia a favor del medio ambiente. De no hacerlo, el equipo quedará descalificado.

5. Reconocimientos

- a) La premiación consistirá en la entrega de un kit conmemorativo del CCH - O para los 3 primeros lugares, el cual se otorgará a las 16:30 horas del mismo día.
- b) La entrega de constancias al primer, segundo y tercer lugar se realizará posterior a esta fecha, en el Departamento de Difusión Cultural.

6. Cualquier cuestión no especificada en la presente convocatoria, será resuelta en las oficinas del Departamento de Difusión Cultural, por el comité organizador.





CARTELERA

Oriente Informa 1101/30 de septiembre de 2024



EL SEMINARIO “GUÍA PARA EL PROFESORADO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO”

TE INVITAN AL CONCURSO

“Calaveritas de vida”

BASES



Dirigido a la comunidad estudiantil inscrita en el CCH Plantel Oriente, de manera individual o en equipo de máximo tres integrantes.

OBJETIVO



Crear calaveritas de vida, basadas en notas de prensa y/o artículos sobre feminicidio, imaginando cómo habría sido la vida de ellas si no hubieran sido asesinadas. Las calaveritas literarias deben hablar sobre la persona que fueron y la vida que habrían podido vivir, recordando su humanidad, sus sueños y lo que representaban para quienes las amaban.

TEMA



La calaverita deberá ir acompañada de un cartel de creación libre, inspirado en la historias de mujeres, jóvenes o niñas víctimas de la violencia feminicida.

FORMATO DE ESCRITURA



- Debe estar escrita en verso y seguir la estructura tradicional de las calaveritas mexicanas:
- Versos de 8 a 11 sílabas, dividido en cuartetos.
- Su extensión deberá ser de cuatro a seis estrofas como máximo.
- De rima consonante o asonante.
- Debe mencionar el nombre de la persona en quién se inspira.
- Se deberá agregar en la entrega de la calaverita literaria la nota de prensa y/o artículo.
- La calaverita deberá plasmarse en un cartel tamaño 60x 80 cms.
- El cartel y su composición deberá ser alusivo a la persona que refiere la claverita de forma creativa y respetuosa.



CARTELERA

Oriente Informa 1101/30 de septiembre de 2024



INSCRIPCIONES EN EL OR



FORMATO DE ENTREGA



- Deberá entregarse en dos formatos:
 - a) Impreso en hoja tamaño carta en la Academia de Talleres de Lenguaje y Comunicación (edificio A planta alta) hasta el 23 de octubre de 2024.
 - b) Impreso en tamaño 60 x 80, hasta el 29 de octubre de 2024 en el Área de Talleres del Lenguajes y Comunicación, ubicada en el edificio A planta alta.

CRITERIO DE EVALUACION



- Creatividad y originalidad en el enfoque del tema.
- Calidad literaria: estructura, rima, y uso del lenguaje.
- Profundidad en la reflexión sobre la vida que fue arrebatada y la vida que pudo haber sido.

PREMIACION



30 de octubre de 2024 en sala 2 de audiovisual “Ignacio Chávez “ a las 13:00 hrs.

Premios:

- 1er. lugar: Paquete de regalos con valor de \$1000.00**
- 2do. lugar: Paquete de regalos con valor de \$600.00**
- 3er. lugar: Paquete de regalos con valor de \$ 300.00**

Las calaveritas de vida ganadoras, serán publicadas en la gaceta CCH Oriente como una forma de visibilizar el mensaje y rendir homenaje a las víctimas.

Los asuntos no contemplados en esta convocatoria serán resueltos por la Comisión Organizadora del Concurso Calaveritas Literarias de Vida

COMISIÓN ORGANIZADORA

Profa. Patricia Gloria González Yáñez
Profa. Ana Patricia Hernández Leyva

JURADO CALIFICADOR

Profa. Laura Gutiérrez Cervantes
Profa. Martha Leticia Hernández Valencia
Profa. Brisa Romero Martínez

“Por la visibilización de las víctimas de la violencia feminicida y a favor de la igualdad de género”



CARTELERA

Oriente Informa 1101/30 de septiembre de 2024

La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, la Secretaría Estudiantil, y los Departamentos de Difusión Cultural de Dirección General y Planteles



CONVOCAN AL

4^o Concurso "Diseño de Ofrenda de Día de Muertos del CCH"

La ofrenda ganadora representará al Colegio en el **XXVII Festival Universitario de Día de Muertos, Megaofrenda, UNAM 2024.** Se realizará en la explanada y estacionamiento de UNIVERSUM, los días 1, 2 y 3 de noviembre de 2024.

BASES

1. Podrá participar toda la comunidad del Colegio: estudiantes, docentes y trabajadores, de manera personal o en equipos, máximo siete personas.
2. El tema de la Megaofrenda 2024 será: **"México visto a través de la lente"**
3. Características de las ofrendas:
 - a) El diseño de cada ofrenda es libre, atendiendo al tema previamente definido.
 - b) Cada grupo o participante deberá entregar una maqueta con su propuesta, con las siguientes medidas: 30 cm de ancho X 30 cm de largo, y 7.5 cm de alto, la cual deberá entregar antes del cierre de la convocatoria.
 - c) Las ofrendas deberán ser elaboradas con la mayor cantidad posible de materiales reciclables y no contaminantes. No se podrá utilizar unicel.
 - d) Los materiales propuestos para elaborar cada ofrenda deberán ser resistentes, en virtud de que estarán a la intemperie, y nada podrá ser clavado ni pintado en el piso, asimismo se deberá considerar lo necesario para su mantenimiento a lo largo de los tres días de exposición



CARTELERA

Oriente Informa 1101/30 de septiembre de 2024



- e) No se podrá colocar incienso, materiales perecederos y velas de cera (únicamente velas de luces led).
- f) El espacio de intervención en la Megaofrenda será de 8 metros de ancho x 8 metros de largo y 1.50 metros de alto.
- g) La ofrenda ganadora recibirá el apoyo de materiales, realización, y el montaje en la explanada y/o estacionamiento de **UNIVERSUM**.

4. Inscripción y registro:

- a) Los participantes deberán llenar un formato de registro el cual solicitarán a través del correo electrónico: difusion.cultural@cch.unam.mx. Una vez lleno, se reenviará al correo antes mencionado, y se anexará un boceto con la propuesta de la ofrenda participante.
- b) Asimismo, se enviará un texto con la descripción de la propuesta (máximo 100 palabras); y un audio descriptivo con la misma información, este no deberá exceder los 3 minutos de duración, y en ambos se deberá mencionar lo siguiente:

- Título de la ofrenda
- Plantel
- Breve explicación de la ofrenda
- Materiales empleados (los más importantes)

El boceto y el texto deberá enviarse en un documento Word, y el audio en formato MP4; todo se enviará al correo antes mencionado.

- c) La convocatoria está abierta a partir de su publicación y cierra el 14 de octubre; la entrega de maquetas se realizará los días 11 y 14 de octubre, en las oficinas de Difusión Cultural de cada plantel, o bien, en la oficina de la Dirección General del Colegio:

Av. Universidad #3000, 1er. Piso, Cd. Universitaria.

d) No se considerarán registros posteriores al cierre establecido en esta convocatoria.

5. Fechas:

- a) El montaje se realizará los días 30 y 31 de octubre.
- b) La inauguración se llevará a cabo el 31 de octubre después de las 16:00 hrs.
- c) La exposición de las ofrendas será el 1º, 2 y 3 de noviembre, de 11:00 a 21:00 horas.
- d) El desmontaje se llevará a cabo el día 4 de noviembre, de las 10:00 a las 15:00 horas.

6. Reconocimientos:

- a) Los integrantes de la ofrenda ganadora, serán acreedores a un reconocimiento y obsequio.
- b) La ofrenda ganadora, será financiada y realizada junto con los Departamentos de Difusión Cultural del Colegio.

7. El jurado estará conformado por profesores del Colegio del área de Diseño Ambiental y Expresión Gráfica, y/o artistas plásticos invitados.

8. Cualquier asunto no especificado en la presente convocatoria será resuelto por el comité organizador.

¡PARTICIPA!



IGUALDAD DE GÉNERO

LUCHEMOS CONTRA LA DESIGUALDAD!

Es una construcción social

DA EL PRIMER PASO A LA IGUALDAD

La desigualdad la crea la misma sociedad con injusticias laborales, domésticas, etc.

La desigualdad no es normal!

- El patriarcado no es un buen sistema para las relaciones de poder!
- Todos tenemos los mismos derechos.

Entre todos podemos generar un cambio!

Poster contra la desigualdad.
Autor: Alan Israel Chávez Pérez. GRUPO165

La Mediateca invita a los docentes interesados en practicar el idioma Francés

Club de Conversación

Este club va dirigido a todos los académicos del plantel con un nivel básico de Francés

Todos los miércoles: 13 a 14 hrs en sala de mediateca, edificio "V"

La Mediateca invita a los docentes interesados en practicar el idioma Inglés

Club de Conversación

Este club va dirigido a todos los académicos del plantel con un nivel básico de Inglés

Todos los martes: 13 a 14 hrs en sala de mediateca edificio "V"

XLVIII JUEGOS DEPORTIVOS INTRA CCH

INSCRIPCIONES ABIERTAS

2 al 31 de octubre, 2024
Informes en el Departamento de Educación Física de tu Plantel
defcch@cch.unam.mx

Logos: UNAM, Colegio de Ciencias y Humanidades, Departamento de Educación Física, Vallejo, CCH.

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL ORIENTE
ÁREA DE TALLERES DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN INVITAN A LA PRESENTACIÓN DEL CORTOMETRAJE:

ATRAPADO EN EL LIMBO
DIR. ALEXIS HERNÁNDEZ PEÑA

AUDIOVISUAL 1
PABLO GONZÁLEZ CASANOVA
11 DE OCTUBRE
17:00 HRS

MAMÁS BUSCADORAS

3 de octubre a las 11:00 en Audiovisual 1 Pablo González Casanova CCH-Oriente

Narrativas de una Vida Suspendida

Colectivo Uniendo Esperanzas Estado de México
Caminamos con amor, fé y esperanza
¡Hasta encontrarles!

¿Sabías que detrás de los deliciosos sabores de muchos alimentos se esconden bacterias que cuidan de tu salud?

¡Te invitamos a descubrir cómo! En el artículo de hoy, exploramos el mundo de los alimentos fermentados y cómo estos pueden mejorar tu bienestar:

«De tragos, bacterias lácticas y biopolímeros»

No olvides **suscribirte sin costo** a nuestra revista "Biotecnología en Movimiento".

Instituto de Biotecnología UNAM Biotecnología en MOVIMIENTO

DE TRAGOS, BACTERIAS LÁCTICAS Y BIOPOLÍMEROS

biotecmov biotecmov.ibt.unam.mx

Presea
Ing. Bernardo Quintana Arrijoja
2024



Secretaría General

Convocatoria abierta hasta el
25 de octubre 2024

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General y su Dirección General de Orientación y Atención Educativa, en colaboración con la Fundación de Apoyo a la Juventud (I.A.P.)

CONVOCAN

A los estudiantes de nivel medio superior inscritos en el ciclo escolar 2024-1 de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) a concursar en los rubros de:

Liderazgo, Patriotismo, Servicio, Valor y Excelencia Académica.



www.orienta.unam.mx/preseaBQA/




DIPLOMADO

Formación y Actualización de Profesores de Matemáticas de Enseñanza Media Superior

Costo
MX \$6,000.00
ó
US \$360.00

Se dará BECA COMPLETA a profesores de la UNAM en activo.

Objetivos

- I. Entender los cambios curriculares y las implicaciones para la enseñanza aprendizaje.
- II. Ampliar o desarrollar el conocimiento matemático de los docentes.
- III. Comprender los elementos básicos del diseño de secuencias de actividad (progresiones).

Coordinan:

Dr. Luz Manuel Santos Trigo, investigador titular del Departamento de Matemática Educativa, Cinvestav-IPN.

Dr. Armando Hernández Solís, profesor titular, CCH-UNAM

Dr. Marco Antonio Santillán Vázquez, profesor titular, CCH-UNAM

Inscripciones: Del 02 al 27 de septiembre de 2024
Registro: <http://cfc.cch.unam.mx>

Fecha de impartición: Del 05 de octubre de 2024 al 31 de mayo de 2025

Horario: Sábados de 8:00 a 12:00 hrs.
Duración: 120 hrs.
Modalidad: Híbrida
Sede: CCH Vallejo



Contenido:

Módulo I
Pensamiento probabilístico y estadístico
Azar e incertidumbre
Medidas de tendencia central, dispersión y correlación
Frecuencia relativa y probabilidad
Modelación
Software Fathom

Módulo II
Pensamiento aritmético, geométrico y algebraico
Números y operaciones con números: enteros, negativos y racionales
Razones, proporciones, variación, funciones, ecuaciones y sistema de ecuaciones
Problemas verbales o de palabras, modelación
Semejanza, teorema de Pitágoras, áreas y volúmenes
Geometría dinámica

Módulo III
Pensamiento variacional
Variación y rapidez de variación
Razón media de cambio
Procesos infinitos
Variación y acumulación, modelación
Gráficas dinámicas ligadas
Modelación
Sensores y geometría dinámica

Actividad de Formación aprobada por el Comité Académico del CFC-CCH.



13

Olimpiada
universitaria del
conocimiento
2024
Bachillerato

La Universidad Nacional Autónoma de México

CONVOCA A

Podrán participar todo el alumnado de bachillerato y de Iniciación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2024-2025.

Cierre de convocatoria 8 de octubre de 2024

- Cierre de convocatoria **8 de octubre de 2024**.
- La inscripción se realizará únicamente vía electrónica, a través de la página www.olimpiadas.unam.mx
- Los interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento:

Biología Física Geografía Historia Matemáticas
Química Filosofía Literatura

- Primera Etapa: Examen a realizarse el sábado **26 de octubre de 2024** en los planteles del bachillerato de la UNAM.
- Publicación de los resultados de la Primera etapa: viernes **8 de noviembre de 2024**, en la página www.olimpiadas.unam.mx
- Segunda Etapa: a realizarse el sábado **23 de noviembre de 2024** en instalaciones de la UNAM.
- Publicación de resultados de la Segunda etapa: **6 de diciembre de 2024**, en la página www.olimpiadas.unam.mx

Bases de la convocatoria en:

www.olimpiadas.unam.mx

