



# Oriente informa

Órgano informativo del Plantel Oriente • Octava época • núm. 1093 • 13 de mayo de 2024 • [www.cch-oriente.unam.mx](http://www.cch-oriente.unam.mx)



ORIENTE INFORMA UNAM

## Jornada de Prevención Universitaria





## Excelencia educativa y calidad en los aprendizajes

**E**l proceso enseñanza aprendizaje, en nuestro modelo educativo, se sustenta a través de la participación responsable, comprometida y eficaz del alumnado y el profesorado, cuyo resultado, se espera sea la excelencia educativa y la calidad de los aprendizajes, entre las y los jóvenes estudiantes.

Para alcanzar ese máximo, recurso indispensable, en primera instancia, es el cuerpo docente, en quien recae la planeación y la preparación didácticas, además, de la organización, así como la evaluación de aprendizajes y conocimientos. Todo ello, respaldado por la experiencia, por el interés de actualizarse académicamente, por la intención de proporcionar conocimientos para que las y los jóvenes tengan el potencial suficiente para su formación en el bachillerato del CCH y su posterior preparación profesional.

Preparar la clase cotidiana, impartir los contenidos, valorar los aprendizajes; ser el orientador, el escucha, quizá el amigo o la amiga, además el motivador para generar una vocación, o bien, el ejemplo o modelo a seguir de muchos jóvenes, hace que, como institución, reconozcamos la incansable labor de esas personas libres, plenas y dignas que hacen que nuestra planta académica sea valorada hoy y siempre.

Bien sabemos que el quehacer docente sirve como un espacio de acciones y estrategias orientadas al conocimiento, al saber universal, a la apropiación de la cultura y al cultivo de las bellas artes, por lo que este 15 de mayo, Día de la maestra y el maestro, no olvidemos el papel que juegan en el Colegio de Ciencias y Humanidades, en la misión de educar más y mejor. 📖

### DIRECTORIO



**RECTOR**

DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS

**SECRETARIA GENERAL**

DRA. PATRICIA DOLORES DÁVILA ARANDA



**DIRECTOR GENERAL DEL CCH**

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

**SECRETARIA GENERAL**

MTRA. MAYRA MONSALVO CARMONA



**DIRECTORA**

MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN

**SECRETARIO GENERAL**

QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ

**SECRETARIA ACADÉMICA**

MTRA. MARTHA MAYA TÉLLEZ

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA

**SECRETARIA DOCENTE**

MTRA. CECILIA ESPINOSA MUÑOZ

**SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR**

MTRA. CLAUDIA VERÓNICA MORALES MONTAÑO

**SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES**

DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA

**SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN**

ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ

**SECRETARIA AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN**

MTRA. GRISELDA CHÁVEZ FERNÁNDEZ



**JEFE DE INFORMACIÓN**

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

**MESA DE REDACCIÓN Y DISEÑO EDITORIAL**

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

**REDES SOCIALES**

PROFA: CLAUDIA ANDREA SALDAÑA BAUTISTA

**SERVICIO SOCIAL**

KARLA MAYA NAVARRO

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142

**Correos electrónicos**

ignacio.valle@cch.unam.mx  
miguelangel.landeros@cch.unam.mx

## Cuidado de la salud e integridad de la comunidad del plantel

### Jornada de Prevención Universitaria



**C**on los propósitos de mostrar a las y los jóvenes del plantel medidas de seguridad personal y comunitaria, así como acciones para cuidar la salud, evitar riesgos en el hogar y aprender algunos principios de primeros auxilios, entre otras tareas, el siete de mayo se realizó en nuestro centro escolar la Jornada de Prevención Universitaria.

Para iniciar esta actividad, inaugurada por Reyes Flores Hernández, secretario General del plantel en nombre de la titular del mismo, Patricia García Pavón, se realizó una plática por parte de la Unidad de Atención y Seguimiento (UAS) de la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México, charla que corrió a cargo de los Jóvenes por la Justicia, personal que labora en las coordinaciones territoriales en prevención de delitos.

En primer lugar, se comentó que el objetivo es fomentar una cultura de la denuncia ciudadana, así como de búsqueda de paz entre los jóvenes de bachillerato. Para ello, para la Fiscalía es un mandato constitucional esclarecer hechos delictivos, proteger a los inocentes, procurar que el culpable no quede impune y que, en

la medida de lo posible, se presente la reparación del daño.

Así, cuando acontece un delito, se debe denunciar para aclarar los hechos, además que se intenta preservar la integridad de los inocentes. Si la víctima es un menor de edad, puede estar acompañada de sus padres o tutores para seguir los procedimientos.

Asimismo, se comentó que existen cinco Centros de Atención Inte-

gral a Víctimas, que abarcan desde la atención a violencia intrafamiliar y el apoyo a quienes sufrieron un delito violento o sexual, hasta problemas de adicciones.

Del mismo modo, existen cuatro centros de justicia para las mujeres en las alcaldías Azcapotzalco, Iztapalapa, Magdalena Contreras y Tlalpan, para que las féminas que sean objeto de alguna agresión o amenaza, sean mujeres o niñas, pueden ser atendi-





das desde una perspectiva de género para asegurar la integridad de la víctima. Para esto, la Fiscalía cuenta con grupos de orientación y cumplimiento, así como grupos de seguimiento y reacción.

Durante esta charla, que forma parte del Programa de Divulgación para una Cultura de Paz y Justicia de la Fiscalía, se aseguró que la violencia se puede encontrar en cualquier lado, incluso dentro de la familia, por lo que es necesario conocer los procedimientos y protocolos de denuncia.

Para el cumplimiento de lo anterior, se informó que se cuenta con un tamizaje de riesgos en caso de agresiones por parte de la pareja o expareja, el cual es un cuestionario que

sirve para medir el nivel de peligro y dar atención especializada, pues pueden ser situaciones que abarquen desde la violencia extrema hasta el feminicidio. Por ello, desde mayo de 2023, se brinda atención prioritaria a mujeres estudiantes de nivel medio y universitario, quienes pueden llamar al \*765 como número de emergencia o para solicitar asesoría psicológica.

Por otro lado, se comentó que desde el 2023 se creó el banco de ADN, el cual permite identificar personas fallecidas reportadas como desaparecidas, lo que facilita comparar muestras de las víctimas para conocer su identidad y, en su caso, capturar a los agresores.

Asimismo, mediante este siste-

ma se ha logrado la aprehensión de violadores seriales, pues se cuenta con la capacidad de analizar seis mil perfiles genéticos al mes, rastrearlos y hacer confrontaciones con pruebas 100% confiables. Para ello, se cuenta con equipos de vanguardia y personal especializados.

Al continuar con la charla, se comentó que, en la actualidad, se cuenta con un nuevo modelo policial, el cual se fundamenta en el uso de herramientas de investigación y de labores de inteligencia, en vez de la tortura o la arbitrariedad como antes. Para cumplir con la meta de organizar dicho modelo, se han creado nuevas unidades, como la Unidad Especializada en Delitos de Alto Impacto, la Unidad canina o la Unidad de Inteligencia Operativa en el C5 Unidad Cibernética, entre otras.

En otro momento, se explicó el modelo de atención temprana, que abarca desde que acontece el delito hasta la atención de los primeros daños psicológicos, así como la ayuda para servicios de la víctima y seguimiento de atención, por lo que la UAS es el primer contacto. Por ello, subrayaron, es importante que en la resolución de conflictos se impulse la mediación, es decir, llegar a un convenio frente a la autoridad, para resolver los problemas de forma más rápida, para lo cual se han agilizado los procedimientos y abierto más canales de atención, sobre todo por vía digital, que ya representa el 18% de las denuncias.





En otro tema, se explicó el sistema de justicia penal para adolescentes, con sus principios del interés superior de las y los adolescentes, reintegración a su seno familiar y comunidad, así como la formación integral, entre otros puntos para ayudar a las y los jóvenes a retomar su vida.

Para terminar esta disertación, se dijo que los derechos de las y los adolescentes incluyen la defensa técnica y especializada, el acompañamiento, respeto a su intimidad y la privación de la libertad como medida extrema y por el menor tiempo posible. Además, se exhortó al estudiantado a acercarse a la Fiscalía si requieren algún apoyo legal.

En otras actividades desarrolladas durante la jornada, donde intervino en su organización las secretarías General y Auxiliar y la Comisión Local de Seguridad del plantel, así

como diversas dependencias universitarias como la DGAPSU, se presentaron en la explanada del plantel juegos de mesa con temáticas de seguridad y cuidado. Por ejemplo, se realizó una competencia de serpientes y escaleras sobre el cuidado del medio ambiente, un juego de oca de la prevención y de las emociones y un memorama con especies mexicanas emblemáticas.

Asimismo, se distribuyó información sobre los protocolos de seguridad y protección en casos de incendios, sismos e inundaciones, y se montaron talleres para aprender reanimación cardiopulmonar, así como para conocer las medidas de prevención peatonal y vehicular, además de la señalética y reglamentos

En otro momento, se ejecutó un simulacro de incendio para que las y los cececheros aprendieran a utili-

zar los extinguidores, mientras que la unidad canina brindó una muestra de su trabajo al mostrar cómo un perro entrenado puede salvar vidas en un siniestro.

Como una sorpresa, nos visitó Goyo, la mascota de la Universidad, quien compartió un momento con la comunidad, visitó estands y se tomó fotos con algunos integrantes de nuestra escuela.

Por último, la Comisión Local de Seguridad del plantel explicó sus funciones y actividades, en tanto que en otros estands se distribuyeron kits de salud con suero, condones y desparasitantes, y se aplicaron vacunas contra la hepatitis B, se midió la glucosa y el antígeno prostático, además de medir la presión arterial y brindar otros servicios para el cuidado de la salud e integridad de la comunidad del plantel. 🐾





## \* Taller Mentoría para chicas interesadas en la tecnología

# Desarrollo de aplicaciones digitales originales

La creatividad de las alumnas del plantel aplicada a la tecnología dio frutos con la creación de diversas aplicaciones que solucionan problemas detectados entre la comunidad estudiantil, sobre todo, en su proceso de aprendizaje. Estos productos fueron presentados durante el cierre del taller Mentoría, una propuesta enfocada a mujeres para que imaginen, diseñen y creen sus propias soluciones digitales.

Al presentar esta actividad, realizada el dos de mayo, Patricia García Pavón, directora del plantel, aseveró que nuestro centro escolar se caracteriza por el entusiasmo de sus estudiantes, por lo que es fundamental integrarlos en proyectos tecnológicos para impulsar una mejor formación académica, además de que esta experiencia les servirá para sus futuras profesiones y de facilitar la posibilidad de estudiar en el extranjero.

“Son trabajos extracurriculares que demandan tiempo adicional pero que, en el caso de las participantes, las convierten en pioneras en este programa que les ayudará a formar un espíritu emprendedor y, quizá, se vuelvan promotoras de esta iniciativa en el plantel”.

Por su parte, Elsa Rodríguez Saldaña, secretaria de Asuntos Estudiantiles, dijo que con esta iniciativa se pretende reducir la brecha digital existente entre hombres y mujeres, así como aprender y desarrollar recursos tecnológicos desde el ámbito escolar.

Asimismo, la instructora de Mentoría, Dulce Trujillo García, comentó que ésta es una asociación civil que labora en las ciudades de Monterrey, Guadalajara y Ciudad de México,



entre otras, mediante el programa gratuito Technovation Girls, para impulsar proyectos de emprendimiento tecnológico realizados por niñas y mujeres jóvenes que, en el caso del CCH Oriente, tuvo una gran aceptación y participación.

“Es una iniciativa que permite formar clubs de chicas interesadas en la tecnología, con ganas de aprender y estudiar programación, aplicar Inteligencia Artificial y editar videos para solucionar alguna problemática de su entorno. Laboran durante cuatro meses y desarrollan su proyecto asesoradas por Mentoría”.

Al momento de presentar los proyectos, en primera instancia se brindó información sobre la aplicación Axolotito, desarrollado por las alumnas Vanessa Palma Torres, Alexa Jacqueline Jiménez Torres y Kali Shantal Ortiz Calderón, la cual permite comprender algunas materias, pues es una herra-

mienta fácil de usar y consiste en un asistente virtual que organiza actividades y los estudios para reducir la probabilidad de reprobar.

En sí, se comentó, es una Inteligencia Artificial en un chatbot que auxilia en el estudio mediante preguntas y respuestas adaptativas, que puede recomendar métodos de estudio basados en las respuestas del usuario para optimizar su proceso de aprendizaje. Además, facilita encontrar fuentes de información confiables y la organización de pendientes escolares.

Por otra parte, el proyecto Edo Nova, desarrollado por la alumna Lariza Desere García Flores, ayuda a las y los jóvenes a iniciar su vida adulta mediante un bot de Inteligencia Artificial que, entre otras acciones, permite agendar tareas, dar seguimiento a las finanzas de la persona, brindar sugerencias sobre temas escolares, además de sugerir lecturas y videos.



**Ivette Samantha Moreno Sosa.** Aprendí mucho en programación. Se me hizo complicado porque es un proyecto muy grande y le dediqué mucho tiempo en programar los bloques. Pero estoy muy contenta con lo obtenido, pues la tecnología nos ayuda a solucionar problemas de aprendizaje.



**Ximena Abigail Heras Ramírez.** Gracias a la tecnología y la Inteligencia Artificial, se pueden diseñar nuevas formas de aprendizaje. Esto nos puede ayudar a los estudiantes para hacer nuestros trabajos. Los datos son fundamentales para crear aplicaciones y son herramientas muy prácticas.



**Kali Shantal Ortiz Calderón.** Me interesó la propuesta de diseñar aplicaciones porque es una forma de aportar algo para al bien común. Siempre me ha gustado la robótica y la programación, y pensé que era una excelente oportunidad de aprender más.



**Lariza Desere García Flores.** Este proyecto me llamó la atención, en primer lugar, que participaran puras chicas, y en segunda instancia porque el uso de las nuevas tecnologías y de la Inteligencia Artificial tiene cada vez más relevancia. Como país, debemos actualizarnos para no quedarnos atrás en un mundo sumamente competitivo.



**Karla Mariana López Santiago.** Es la primera vez que me acerco a la programación. Me interesó hacer una aplicación para aprender inglés porque es común que tengamos problemas para aprender ese idioma. Me gustó el proceso, que incluyó desde diseñar un plan de negocios hasta la presentación.



# ACADEMIA

Oriente Informa 1093/13 de mayo de 2024



Así, ofrece personalizar estilos de aprendizaje y proporcionar consejos adaptados a las necesidades académicas, lo que permitirá un mejor aprovechamiento del tiempo, optimizar la salud financiera y facilitar el aprendizaje.

Por otro lado, la aplicación Gably, presentado por Karla Mariana López Santiago e Ivette Samantha Moreno Sosa, proporciona auxilio para aprender inglés pues, según un estudio desarrollado por ellas, el 70% de los estudiantes del plantel se les dificulta este idioma.

De este modo, con su aplicación podrán aprender dicho idioma de forma personalizada. También cuenta

con lista de verbos y vocabulario, así como la descripción de tiempos verbales, junto con prácticas para repasar lo aprendido, lo que permite que sea complementario con otras propuestas digitales como Duolingo.

En tanto, para las y los apasionados del deporte, Vanesa Márquez García presentó Dual Sport, con propuestas para la activación física, lo que puede mitigar el problema por no hacer ejercicio, ya sea por falta de tiempo, instalaciones lejanas o por la falta de motivación. Así, esta aplicación descargable en cualquier móvil, activará el cuerpo.

Del mismo modo, para las y los emprendedores que desean impulsar

su propio negocio, Daria Sofía Banda y Nataly Rosaly Arteaga Romero, desarrollaron la aplicación Mercadito Cecehachero, una forma segura para las ventas por medios digitales. Por último, Amairani Yamilet Sánchez y Ximena Abigail Heras Ramírez presentaron Momentum, un apoyo para las madres solteras con una aplicación que cuenta con consejos de crianza, direcciones y números telefónicos de instituciones de ayuda, entre otros recursos.

Al finalizar las presentaciones de los proyectos, Dulce Trujillo comentó que los proyectos tendrán la oportunidad de concursar a nivel nacional y, en caso de ganar, podrán ir a Estados Unidos a presentar su propuesta.



# COMUNIDAD



Oriente Informa 1093/13 de mayo de 2024

## # Primera Semana de la Tuza en el CCH Oriente

# Se fomenta una cultura de respeto del ecosistema

El CCH Oriente se transformó en un espacio vibrante de tradición y creatividad durante la primera semana de la Tuza, celebrada el pasado 26 de abril. Este evento tuvo como fin el rescate y cuidado de la especie de las tuzas, que ha sido un habitante típico de nuestro plantel, por muchos años.

De este modo, por medio de actividades como el “Taller de la tuza en needle felting”, los y las estudiantes dieron vida a sus creaciones, a partir de la visualización cotidiana de esta especie en los diferentes espacios del plantel.

También se llevó a cabo el concurso “La tuza cecehachera: hábitat, convivencia y tradición”, coordinado por la secretaría de Asuntos Estudiantiles y el departamento de Difusión Cultural del plantel, donde se compartieron



fotografías y videos que capturaban la esencia y la importancia de la tuza en el entorno local. Esta iniciativa no solo buscó promover la creatividad y la expresión artís-

tica, también generar conciencia sobre la importancia de preservar el hábitat de estos animales y exponer que llegamos después a este espacio.

De igual manera, se inauguró una galería virtual llamada “Somos hábitat”, un espacio en línea donde se presentó material audiovisual generado por el alumnado, el cual contribuyó a conocer más de cerca a las tuzas, las cuales a veces han sido confundidas con otros animales.

Finalmente, en esta actividad se difundió información sobre el cuidado de esta especie, y se informó que se realizarán más campañas para que haya una convivencia sana entre el hábitat de nuestro plantel y la comunidad cecehachera para formar lazos de aprendizaje para el cuidado de los ecosistemas.





## \* Exposición dulces típicos mexicanos

# Sabor y sazón cecehachero

El barullo, la algarabía, los olores, los sabores y los colores se conjuntaron para dar forma a una exposición del dulce típico mexicano que incluyó la elaboración de un producto, su historia, su composición, el valor nutrimental, los costos de producción y, por su puesto, las formas de persuasión para su consumo.

Coordinada por las profesoras Patricia Araceli Cristino Islas, Yazmín Anaín Mendoza Segovia, Ariana Andrea Nicio Cruz y Paulina Itzel López Rivera, del Área de Ciencias Experimentales, la Exposición Dulces Típicos Mexicanos, inundó la explanada principal del plantel Oriente, donde las y los alumnos ofertaron una variedad de productos alimenticios y golosinas que despertaron el antojo de la comunidad docente y estudiantil.

Merengues, pepitorias, mazapanes, palanquetas de cacahuete, tamarindos enchilados, los llamados “borrachitos”, camotes, mermeladas, muéganos, galletas y pastillitos, entre otros, fueron los productos exhibidos por más de un centenar de alumnas y alumnos, quienes, a partir de sus conocimientos de su materia de Química y su experiencia personal, dieron muestra de sus habilidades del arte culinario mexicano, a través de explicaciones orales, un cartel de difusión o una infografía.

A decir de las organizadoras de esta deliciosa muestra, misma que inauguró la maestra María Patricia García Pavón, directora de este centro educativo, esta actividad tuvo el propósito de conocer la importancia de los nutrientes contenidos en algunos dulces mexicanos, valorar el costo beneficio en su elaboración, pero, principalmente, saber producirlos de manera casera, a bajo costo, higiénicamente y con pocos saborizantes y edulcorantes;

en síntesis, de fácil preparación, además nutritivos.

En los stands de esta exposición se exhibieron también las gustadas pica fresas, salsas agridulces como el “chamoy”, nieve, mermelada y agua de Jamaica, cajetas, además de helados de diversos sabores, todo ello con el sabor y sazón cecehachero. 🍷



## \* Concluye 26ª Estancia LAC

# Formar a las y los jóvenes para el terreno de la ciencia

Inducir y perfilar a las y los jóvenes por los senderos de la ciencia, es un camino, a veces escabroso, lleno de emociones, sorpresas, incluso, desilusiones. Todo ello, ha envuelto el trabajo de docentes de este plantel, quienes sea han sumado a la tarea de convencer y enseñar al estudiantado para ocupar espacios que no son explorados ampliamente, pero que representan una gran veta de saberes y conocimientos, de ciencia y tecnología.

Desde hace 26 años de labor, el grupo Laboratorio Asistido por Computadora, no ha cesado en su interés de fomentar el gusto por la ciencia, en jóvenes que descubren sus habilidades y sus aficiones, una vez que conocen ese mundo que encierra un laboratorio provisto con tecnología de punta, programas com-

putacionales, pero lo mejor, el recurso humano que orienta y motiva para que se sumen a las áreas científicas y tecnológicas que demanda no solo la Universidad, también nuestro país.

Ejemplo de ello, se dio a conocer el pasado 7 de mayo, con la clausura de la 26ª. Estancia LAC, espacio en el que el alumnado desarrolla actividades experimentales con el apoyo de computadoras, interfases, aplicaciones, software, mismo que ha sido adquirido con el respaldo de diversos programas institucionales, entre ellos PAPIME, PAECE e INFOCAB, en los que se ha trabajado incasablemente para formar a las y los jóvenes en el terreno de la ciencia, pero además para prepararlos y participar en concursos como el Universitario Feria de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación, la Muestra Siladin y la intervención en otros certámenes de ciencia y tecnología.

Con la participación de 40 alumnas y alumnos, este año la Estancia LAC contó con diferentes propuestas de investigación, entre ellas, “Una deliciosa taza de café y el equilibrio térmico, focos: diferencia de temperaturas”; “Investigación sobre la eficacia del anticongelante rebajado: ¿Mantiene sus propiedades térmicas originales?”; “Temperatura Corporal SARS-Cov2”; “Investigación de Rayos UV y radiación Infrarroja”; “Propagación de la Luz; Elasticidad”; “Caracterización del LED y la resistencia”; “La termodinámica”; “Temperatura máxima de las sustancias” y “¿Escuchaste eso? Así viaja el sonido”, bajo el asesoramiento de los profesores Manuel Velasco Juan, Yolanda Quezada Pérez, Alma Mireya Arrieta Castañeda y Javier Ramos Salamanca. 🍷





## \* Inauguración de Mural interactivo en el plantel

# Estudio científico de los sismos



**A**l encontrarse nuestro país en una región sísmica, donde confluyen movimientos de las placas tectónicas responsables de terremotos que han provocado graves daños, es necesario que la Universidad forme especialistas en este ramo, además de exhortar a las y los jóvenes a estudiar estos fenómenos pues pueden hacer descubrimientos que ayuden a prevenir tragedias.

Lo anterior lo afirmó Delia Bello, responsable del diplomado en sismología para profesores del bachillerato, durante la presentación del Mural Interactivo sobre sismos, actividad que se realizó en el Siladin de nuestro plantel el 29 de abril.

Asimismo, para profundizar en este tema, dijo que el Colegio ofrece el diplomado en sismología para bachillerato, para que las y los docentes interesados se acerquen al estudio de los movimientos telúricos y se abra una veta de investigación.

Además, aseveró que la UNAM trabaja por y para el estudiantado,

quienes son la parte más importante de la Universidad, en este caso, con una propuesta que informa y educa sobre un fenómeno natural muy recurrente en nuestro país, por lo que es necesario ofrecer contenido científico y riguroso. “Los alumnos que egresan del CCH y están por elegir carrera, se pueden interesar por alguna vocación científica que les permitan estudiar los temblores, con

disciplinas como Ciencias de la Tierra o la física, y así lograr avances en este campo”.

Por su parte, el jefe del Servicio Sismológico Nacional, Arturo Iglesias Mendoza, dijo que es una entidad universitaria preocupada por difundir las investigaciones sobre los temblores. También aseveró que el mural instalado en nuestro plantel es el primero de los que se colocarán en los bachilleratos de la UNAM, por lo que el CCH Oriente es pionero en esta iniciativa. Para cerrar su intervención, reconoció el apoyo de la dirección del plantel para esta propuesta.

Al momento de inaugurar el mural, se encontraban presentes Angélica Nohelia Guillén Méndez, secretaria Técnica del Siladin, así como la directora de nuestro centro educativo, Patricia García Pavón, quien destacó la labor del Servicio Sismológico por fomentar el espíritu científico y agradeció que se dote al plantel de herramientas de vanguardia para el aprendizaje. Asimismo, destacó que el mural es el primer paso para que el alumnado se dedica al estudio profes-



sional de los temblores y que se complementa con las actividades de la Estación sismológica del plantel, a cargo de la profesora Azucena Manzo.

“Hablar de sismos debe involucrar a toda la comunidad, así como a especialistas de todas las disciplinas como los arquitectos, ingenieros, geólogos, etc., pues nos afecta a todos. El Siladin está enfocado en promover vocaciones científicas y apoyar propuestas que fomenten la investigación, y esta es una motivación más”.

Al explicar las características del mural, Delia Bello comentó que, entre otras funciones, transmite en vivo los datos que se registran, en tiempo real, en las estaciones sismológicas y por los sensores ubicados en los otros planteles del CCH. De este modo, apretando los botones que controlan el mural, pueden consultar esas estadísticas.

También se puede obtener información sobre qué es un sismo y cómo se producen, la diferencia entre la magnitud e intensidad, así como los tipos de temblores y cómo se detectan. Además, se puede ver un video sobre el Servicio Sismológico Nacional, su historia y el material de consulta con el que cuenta.

Cabe agregar que también se exhibieron y se explicó el funcionamiento de dos sismógrafos, uno de ellos de tipo didáctico, y se colocaron carteles con información sobre los temblores. 





# 41a. Jornada de Balance Académico



La JBA es una actividad colectiva, con el fin de dar seguimiento al desempeño y aprovechamiento académico del alumnado, así como detectar de manera oportuna a los estudiantes en riesgo con la intención de canalizar o derivar a los diferentes programas (PIA,PIT) y departamento de Psicopedagogía.



## ESTUDIANTES REPORTADOS

El 14 de marzo se realizó la 41a Jornada de Balance Académica. Los docentes reportaron a los estudiantes en riesgo académico de segundo y cuarto semestre, un total de 1179, mismos que fueron derivados para brindarles atención personalizada, en los diferentes seguimientos.

## PROFESORES PARTICIPANTES

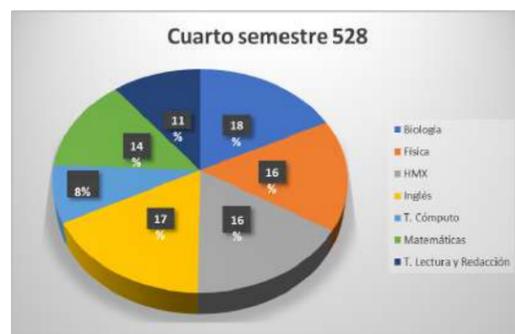
Participaron un total de 902 docentes en las mesas de trabajo, siendo mayoría la participación de 4o semestre con un total de 528 y de segundo 374.

En 2o semestre destacó la participación de las asignaturas: Inglés, Química y Matemáticas.

Para 4o semestre: T. de Cómputo, Inglés, Historia de México y Física.

## Seguimiento JBA

- Revisión de los registros del PSI, 6o semestre solo realizan los docente registro.
- Se convoca a junta con padres de familia informando la situación académica de sus hijos
- Canalización de estudiantes a Psicopedagogía, Tutorías y PIA.
- Atención académica en pequeños grupos en los Talleres de nivelación
- Programa de seguimiento Integral: Tutorías a estudiantes con asignaturas reprobadas .
- PIA oferta Talleres de nivelación académica.



## PROBLEMÁTICAS ACADÉMICAS IDENTIFICADAS

- Falta de tareas
- Ausentismo
- Comportamientos inadecuados en el aula (conducta antiuniversitaria)
- Factores de rezago, identificado por la transición de segundo a tercer semestre , ya que muestran cierta dificultad en el proceso de integrarse a un nuevo grupo.
- Apatía y falta de compromiso escolar

## PRINCIPALES PROBLEMÁTICAS REPORTADAS

Resultados comparativos de la Jornada de Balance anterior con la actual



## ACCIONES PROPUESTAS PARA LA ATENCIÓN

- Las acciones propuestas para atención buscan promover acciones conjuntas de prevención que apoyen un eficiente egreso en los estudiantes.
- El retorno al aula después de la Jornada de Balance utilizada con el apoyo de los docentes del plantel
- La información que se brinda a padres de la situación académica de sus hijos para una atención conjunta en la mejora académica de los estudiantes
- Mantener o mejorar la comunicación con sus hijos/as.
- Asistir a los llamados de la Dirección del Plantel.
- Tener contacto permanente por medios digitales, y estar al tanto del historial académico en el Programa de Seguimiento Integral.
- La escuela para padres y otras actividades vía remota que permiten un conocimiento compartido padres/hijos.

El Modelo Educativo del Colegio implica que las y los alumnos asuman un fuerte compromiso con su formación; con el apoyo de sus profesoras y profesores, tutores, asesores y padres de familia, impulsaremos a los estudiantes a lograr un egreso en tres años.



# ¡FELIZ DÍA DE LA Y EL MAESTRO!

*Enseñanzas que perduran toda la vida*





# Free people, free children, free will

By Arely Rodríguez

One of the most important things about being part of a community like ours is that we learn not to be indifferent, neither teachers nor students are apathetic towards any cause that we consider is relevant. Almost a month ago we had a special visitor in the campus, he tried to make us figure out the magnitude of the problem his people are facing right now.



Mohamed Saadat is the ambassador of Palestina in Mexico and according to him more than 33 thousand people have been killed by the numerous attacks from Israel, people have been murdered and also have

died of malnourishment and dehydration; not only adults but also kids, babies and elder people. He said "coming to schools contributes to the students to know the truth and to spread the word".

Every day we see on the internet thousands and thousands of pictures about Palestina, people suffering the consequences of a devastating war which has been called a genocide thanks to the atrocities committed by Israel against Gaza; certainly, it is not a new conflict it's been many years since it started – around 1897 according to Saadat- and for the last 140 days it's been aggravating and it seems endless.

The ambassador came to the campus almost a month ago, however during the last week all around the world there have been protests supporting Palestina and Palestinian people.



Our central campus and many campuses<sup>1</sup> at UNAM - and other Mexican institutions- have not been uncaring to the antiwar demonstrations; the protests at UNAM, as well as College campuses across USA, France, United Kingdom, Spain, Germany and some others have captured the attention of the world.

In the central campus, a protest camp has been installed by numerous students who have been expressing discontent to the unstoppable attacks Gaza is suffering, this pacific protest is to support the Palestinian population; it's a pacific and organized protest which invites us to reflect on how human rights can be violated and destroyed in front of our eyes and none with the power to stop the fire does a thing.

And whether we support or dissent from the students' protest camp, we ought to say that this war, just as any other war, is an abuse against population; those who are the flesh and the soul of a country; as human beings we cannot be indifferent to the suffering of thousands of people.

We can be supporters of any of the countries involved, we can think that one of them has the truth or that one of them have to win this fight, however as in any political conflict the people is the one that really have to shoulder with everything. There's no doubt that people are suffering, there's no doubt that now a days we can see everything that happens there almost at the very exact moment it's happening so we cannot be blind. Certainly, a genocide is happening, so which side of history do we want to be part of....? 🕊

<sup>1</sup> The Latin plural form campi is sometimes used, particularly with respect to colleges or universities; however, it is sometimes disapproved. The plural form campuses is more common and universally accepted

# ROSA LUXENBURG

Por María Rosa Loa Zavala

*Pensamiento crítico, dinámico y rebelde*

*Por un mundo donde seamos socialmente iguales,  
humanamente diferentes  
y totalmente libres.  
Rosa Luxemburg*



Rosa Luxemburg es una figura trascendental de la escena revolucionaria de finales del siglo XIX y principios del XX; su vitalidad se exponía claramente a través de los discursos que enunciaba en plazas y congresos, su firmeza en los debates con sus camaradas y su compromiso con la causa revolucionaria era irrevocable, a pesar de la cárcel y de la propia muerte.

La época en que vive es un momento de ebullición social, donde la gran masa de trabajadores comienza la batalla por la reivindicación de sus derechos, las mujeres inician el fortalecimiento de sus espacios públicos como sujetos políticos, la organización internacional del proletariado converge contra la opresión de los imperios y las revoluciones buscan el cauce para emerger enérgicas en la geografía mundial. Es un tiempo de energía y movimiento. Su carácter y entrega le valió el seudónimo de "Rosa Roja", pues, ya fuera en la trinchera de la teoría o en la experiencia de la clandestinidad, se caracterizaba siempre por una pasión y una coherencia con sus ideales, los cuales expresaba con especial énfasis y poesía, lo que la llevó a convertirse, en 1904, en Miembro del Buro Internacional, que era el órgano coordinador del movimiento obrero internacional.

Rosa contaba, además, con una capacidad intelectual sorprendente que le permitía elaborar una crítica seria a los principios del marxismo dogmático, contribuyendo con sus propias ideas a la conformación de una teoría política que diera cuenta de las experiencias organizativas que surgían del tiempo vivo de la movilización directa de las masas, a la que se le conoce con el nombre de "espontaneísmo".

Camarada de Lenin, Trotsky, Kausky, Bebel y Berstein, nunca dejó que la idealización de estos personajes le impidiera ejercer la crítica necesaria entorno a sus ideas y sus acciones, Discutió con Lenin las ideas sobre el nacionalismo y el imperialismo, dejando en claro siempre la importancia

de poner los intereses de clase sobre los nacionales, dado que las ideas nacionalistas eran un peligro que reforzaba a la burguesía, demeritando el principio general de la lucha de clases que es el fenómeno de injusticia sin geografía.

El carácter antibelicista y comprometido con las causas sociales de Rosa no disminuyó, a pesar de los encarcelamientos que sufrió; por el contrario, se reforzaba su necesidad de generar organización política frente a los embates del belicismo imperialista: la "nueva cara" del capitalismo del siglo XX.

Rosa Luxemburg fue asesinada el 15 de enero de 1919, de la manera más cobarde: detenida en Berlín es llevada junto con Karl Liebknecht al Hotel Eden (cuartel general del ejército alemán), para ser interrogada sobre las movilizaciones populares del 6 de noviembre de 1918, conocidas como "el noviembre negro". Al rehusarse a contestar ninguna pregunta es llevada, por la parte de atrás, hacia un carruaje, donde después de propinarle un cachazo es asesinada con un tiro en la cabeza y su cuerpo arrojado al canal Landwerh.

Rosa muere a los 47 dejando tras de sí un legado teórico e ideológico que habrá de nutrir generaciones enteras de luchadores sociales en todo el mundo, la claridad de esta pensadora de fortalecer la organización, sin dejar de lado la acción directa de los trabajadores, así como la clara declaración de que la guerra es un mecanismo por medio del cual, las clases poderosas esclavizan y desgastan a los pueblos son dos ejes que cuentan con una vigencia que dotan a la reflexión de hoy en día de elementos para pensar un mundo divergente, justo, consciente y libre.

Si algo podemos reivindicar con la vida y el legado de esta filósofa es que la juventud es la fuerza capaz de empujar los bloques de la historia teniendo como motor la disciplina de un pensamiento crítico, dinámico y rebelde.

Este mensaje va dedicado a la generación 2022 del CCH Oriente para que nunca dejen de pensar y levantar la voz.

Filosofando desde PIA #PIA conTigo

### Bibliografía

Dunayevskaya, R. (2005). *Rosa Luxemburgo: La revolución femenina y la filosofía marxista de la Revolución*. México: FCE.  
Luxemburg, R. (1975). *Táctica revolucionaria*. México: Ediciones Roca.

# Aficiones, intereses y hobbies

Psic. Oscar Espinosa Montaña

**H**ola estimado alumno/a.

Estamos por terminar el ciclo escolar y, consecuentemente, también las clases. Espero haya sido una muy buena experiencia, y estés disfrutando tus metas escolares, tus logros personales y aprendizajes, además de nuevas habilidades.

Es importante que des tu máximo esfuerzo para culminar las diversas actividades, obtener buenas calificaciones en cada una de tus materias, entregar a tiempo los últimos trabajos, y estudiar para tus exámenes finales.

Si estás participando en actividades extracurriculares de difusión cultural, jóvenes a la investigación, psicopedagogía, estudios técnicos especializados, u otros departamentos; o bien en cursos, talleres, y/o competencias deportivas, donde estés participando les deseo mucho éxito.

En este momento, puedes contemplar, desde ahora, otras actividades que puedes realizar para tu desarrollo personal, en vísperas del término del año escolar ya que tendrás la oportunidad para reflexionar y considerar algunos aspectos que te presento a continuación, de acuerdo con tus A) aficiones, B) intereses y C) hobbies. Al identificarlos, tendrás una mejor perspectiva de los beneficios que te pueden proporcionar a nivel personal y social. Aun cuando estos conceptos son muy similares entre sí, te muestro a continuación las pequeñas diferencias entre estos éstos y las actividades que puedes iniciar, a partir de hoy.

## A) Las aficiones

Son el gusto o inclinación que tienes hacia una actividad u objetos, sin ningún interés que no sea otro que de generar placer y satisfacción. Puedes ser un aficionado, sin que esto tenga una relación directa con

tu profesión o tus obligaciones. A partir de ahora, sencillamente, tú puedes ser aficionado a alguna nueva actividad. Puedes intervenir en:

El Arte: colaborando en museos y galerías, escribir biografías de artistas.

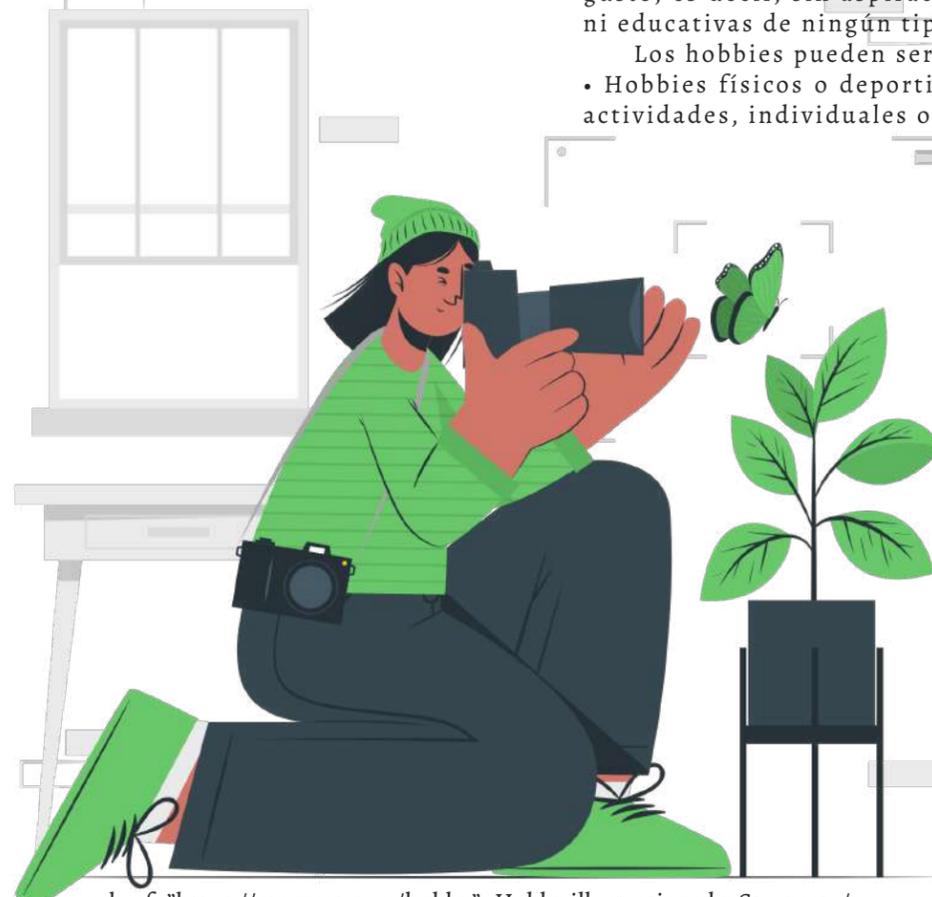
Coleccionar: monedas, postales, rocas, imanes, artículos antiguos.

Actividades creativas: bordar, coser, dibujar, escritura, danza.

La literatura: escribir reseñas de libros o biografías de escritores, o historietas.

La música: (tocando instrumentos, conocer álbumes de música, o estudiar canto.

Deportes: (fútbol, ciclismo, natación, tenis de mesa, artes marciales etc.



<a href="https://storyset.com/hobby">Hobby illustrations by Storyset</a>

Desarrollo personal: clases variadas de oficios, cursos online, clases de idiomas, son comunes ejemplos de intereses personales de un estudiante).

## B) Los intereses:

son actividades que realizas y te preparan para tu futuro académico, social y personal. Concretamente se refiere a que agregues experiencias personales a tu vida y que, aun cuando parecen irrelevantes, son muy importantes para tu desarrollo, y puedes practicarlas durante vacaciones o en tu tiempo libre. Algunos ejemplos de estos son:

Voluntariado, pasatiempos, prácticas culturales, de escritura, comunicación digital, manejo de idiomas, fotografía, viajes, deportes y habilidades artísticas, entre otras.

## C) El hobby:

Es una actividad que puedes compartir con otras personas y es una forma de recreación y crecimiento personal que realizas por gusto, es decir, sin aspiraciones productivas ni educativas de ningún tipo.

Los hobbies pueden ser distintos tipos:

• Hobbies físicos o deportivos. Consisten en actividades, individuales o en equipo, que se

realizan por el gusto de competir o de explorar nuevos entornos. Por ejemplo, jugar al fútbol, andar en bicicleta o hacer montañismo.

• Hobbies intelectuales. Consisten en actividades de tipo sedentario que requieren el uso de las facultades mentales. Por ejemplo, participar en juegos de mesa, leer y revisar literatura, o ver películas.

• Hobbies de precisión. Consisten en actividades que requieren de una motricidad fina, un uso preciso de los dedos y alto grado de concentración. Por ejemplo, el modelismo (maquetas), la pintura y la jardinería.

• Hobbies sociales o de intercambio. Consisten en actividades que involucran el trato con otras personas y la negociación. Por ejemplo, la filatelia (colección de sellos) o el aprendizaje de idiomas.

Finalmente, te invito a realizar tu propio listado de aficiones, intereses y hobbies. Evalúa los beneficios al identificarlos y practicarlos en tu escuela, en tu casa y/o, en la zona donde vives, y recuerda acudir acompañado/a .

Si tienes dudas acude al departamento de psicopedagogía, y también puedes visitar nuestro Facebook: Departamento PsicopedagogíaCch Oriente

## Fuentes

1) Cinco noticias (2024) "Intereses personales". Recuperado de: <https://www.cinconoticias.com/intereses-personales/> Consultado 25 de abril 2024 17:15

2) Enciclopedia Concepto. (2024). "Hobbies". Recuperado de: <https://concepto.de/hobbies/> 2 de mayo 2024 18:25

3) Enciclopedia Significados (2024). "Significado de afición". Recuperado de: <https://www.significados.com/aficion/> Consultado 24 de abril 2024. 15:00

# ¡Se acabó el año escolar!

María Luisa Guadalupe Novoa Aguilar

Queridos estudiantes, el ciclo escolar llega a su fin. Los hemos acompañado a lo largo de este año con artículos que esperamos les hayan servido para reflexionar y evaluar sus ideas y sus comportamientos; igualmente, les hemos orientado e informado sobre la vivencia de esta etapa de vida y sobre sus alternativas de estudio a nivel licenciatura. Pero ahora, estamos con ustedes para despedirlos y desearles éxito en su etapa como universitarios.

Llegamos al fin, y para los estudiantes de 2° y 4° semestres nuestro mensaje es una invitación a recapacitar sobre sus resultados escolares del ciclo anterior. ¿Se sienten satisfechos de sus calificaciones? ¿Pudieron ser mejores o ese fue su mayor esfuerzo? ¿Sus conocimientos son firmes o presentan lagunas que les hacen sentir inseguros de lo que saben? ¿Son alumnos regulares o tienen adeudos de materias reprobadas? ¿Tal vez actuaron haciendo lo correcto, cumpliendo con sus responsabilidades o, quizá, cometieron grandes errores?

Estás preguntando tienen la intención de generar la reflexión y autoevaluación de tu desempeño escolar, y a partir de ello tomar acciones para corregir los resultados inadecuados y mantener los que sí fueron positivos.

Independientemente de los resultados, te sugerimos para el siguiente ciclo escolar,



levantarte más temprano para llegar puntual a tus clases, hacer apuntes más completos, estudiar con otras estrategias que te permitan manejar la información, hacer trabajos con mejor presentación, asistir sin falta a tus clases y asumir por completo la responsabilidad de tus estudios. De seguro eso será muy provechoso y satisfactorio para ti.

Si eres de 6° semestre y estás por egresar del CCH, tenemos otro mensaje para ti. Seguramente te encuentras en un proceso de duelo por dejar esta escuela, a tus amigos y profesores, las instalaciones (salones, canchas, biblioteca, explanada y áreas comunes). Tal vez esta vivencia sea dolorosa y hasta cierto punto difícil, pues se termina una etapa maravillosa donde conociste a buenos amigos, te enamoraste, participaste en algunas actividades académicas y otras recreativas. Tiempo en el que disfrutaste un mundo muy seguro y en el que incrementaste las formas para usar tus habilidades y aptitudes físicas y mentales.

Tal vez, se sientan asustado, por el cambio de escuela o facultad, donde, probablemente haya una mayor exigencia académica, en donde la competencia y el individualismo, acaso, sean la actitud de tus próximos compañeros de la carrera. Quizá, la escuela esté más lejos de casa, o has escuchado que los profesores son muy estrictos y exigentes.

Posiblemente te llegue la duda de que no tomaste la decisión correcta respecto a la carrera, y la tremenda incertidumbre de que no te asignen la que tu elegiste.

En fin, el paso hacia la facultad, normalmente, está lleno de temores y angustia por lo nuevo, que se irán diluyendo conforme pasa el tiempo y te adaptes a ella. Deseamos que tu ingreso a la carrera sea una sorpresa y resulte de lo más agradable y enriquecedor para ti.

Te deseamos la mejor de las experiencias, no te decimos que tengas suerte, porque lo que vivas en adelante será resultado de tu esfuerzo y responsabilidad, no de la casualidad. Así que, esfuérzate por tener los mejores resultados en este cambio que se avecina en tu vida.

El Departamento de Psicopedagogía te despide con mucho afecto y orgullo de tu paso por el CCH Oriente. Mucho éxito en tu nuevo camino. ¡¡¡Felicidades!!!



# La sociedad de los poetas muertos

Oh capitán, mi capitán...

Cada 15 de mayo celebramos el Día del Maestro, en reconocimiento a la labor docente y la importancia que este sector tiene en la sociedad. A lo largo de la vida tenemos una considerable cantidad de maestros y maestras que nos guían durante nuestro extenso camino académico. Siempre tenemos presentes a quienes consideramos estrictos, incluso —y aunque tratemos de negarlo— también recordamos a aquellos que alguna vez, aseguramos, tenían algo en contra de nosotros.

De la misma forma en la que tuvimos profesores y profesoras que pudieron resultar difíciles en algún punto de la experiencia general como estudiantes, también tomaron un papel importante docentes que dejaron una huella en nosotros, a través de enseñanzas que, seguramente, traspasaron el ámbito académico, para convertirse en lecciones de vida.

Por eso, en esta ocasión hablaremos de una película en la que vemos la historia de un docente que hará todo lo posible para que sus estudiantes logren aprovechar el presente. *La sociedad de los poetas muertos* (de la traducción de su título en inglés *Dead Poets Society*) se estrenó en 1989 bajo la dirección de Peter Weir (*The Truman Show*, 1998). Protagonizada por Robin Williams como John Keating, un profesor de literatura, quien, a través de sus propios métodos de enseñanza, busca motivar a sus alumnos en un lugar y tiempo de la existencia, en donde la enseñanza sólo es vista como una fuente correctiva.

Ambientada a finales de la década de los 50, la historia transcurre en la Academia Welton, un lugar de excelencia académica exclusiva para varones. Durante los primeros minutos de la película se presenta a este centro de aprendizaje, como un lugar conserva-

dor, en donde los jóvenes son instruidos a través de métodos estrictos para convertirse en futuros empresarios, doctores, banqueros e ingenieros, cuyo sello son las artes y las humanidades, como un requisito académico.

Al inicio de un nuevo ciclo escolar y con la poca motivación brindada por parte de sus estrictos padres, junto con la dureza de los líderes académicos de la institución, un grupo de estudiantes conoce a John Keating, el nuevo profesor de literatura inglesa. Durante los primeros minutos de su primera clase, el protagonista muestra a sus alumnos, la importancia de aprovechar el momento, pues el paso del tiempo no perdona a nadie.

Motivados desde su primer encuentro con el profesor, los alumnos descubren la existencia de la antigua Sociedad de los Poetas Muertos, un club secreto en el que los jóvenes se reunían para escapar del autoritarismo institucional, en el que se expresaban a través de la literatura y la poesía para sentirse en libertad. Es entonces cuando Neil Perry, un alumno que siempre ha sido fuertemente reprimido por su padre, decide darle vida nuevamente a esta sociedad.

Al paso del tiempo, John Keating, ayuda a sus alumnos a poner en perspectiva la importancia que tiene la poesía y la literatura en el mundo, a partir de métodos que podrían ser considerados poco convencionales, especialmente cavilando el ambiente que se ha establecido dentro de la Academia Welton.

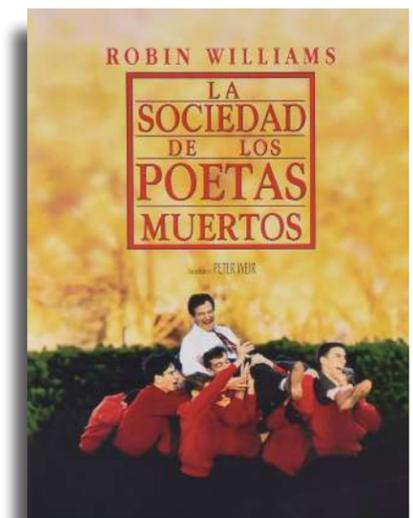
Keating también es una importante fuente de motivación para los alumnos, incluso fuera de lo académico, ayudándolos a salir del molde para seguir sus propios sueños y metas; hasta en algunos casos, ayudando a superar los miedos generados por la introversión.

*La sociedad de los poetas muertos* pone en perspectiva situaciones sen-

sibles, en las que se sitúan en perspectiva las expectativas que se tienen sobre los jóvenes desde el hogar, hasta el ámbito académico, y que se ven representado con esto, donde las consecuencias pueden ser trágicas y tristemente, extremas.

El filme también rescata la importancia de mantener vigente la poesía —y la literatura en general—, presentándola como una fuente de inspiración y vida para la existencia, al mismo tiempo, propone dejar de ver esta disciplina —la poesía— calculada con parámetros y limitantes. Finalmente, y como se ve durante toda la película, habla de la importancia de tener una formación en la que se las voces de los más jóvenes sean escuchadas y se vean motivados a superar sus propios límites.

Maya Navarro Karla S.S



*La sociedad de los poetas muertos* (*Dead poets society*) (1989. E.U.). Director: Peter Weir. Reparto: Robin Williams, Robert Sean Leonard, Ethan Hawke. Duración: 128 minutos.



# RESEÑA

Oriente Informa 1093/13 de mayo de 2024

## MAD MAX FURY ROAD

George Miller, cineasta australiano, lanzó en 1979 la película *Mad Max*, una de las sagas más exitosas y aclamadas de la historia. En aquel entonces contó con un presupuesto de solo 350 mil dólares, para dar como resultado un total de 100 millones de dólares, recaudados en taquilla, a nivel mundial. A la original saga le siguieron otras tres películas, y está próxima a estrenarse este verano, una quinta entrega que lleva por título *Furiosa: A Mad Max Saga*

El universo de *Mad Max* plantea un futuro cercano (quizá ya estamos en él) donde los seres humanos, debido a la escasez de petróleo, y luego agua y energía, han perdido todo tinte de orden social y se ha convertido el mundo en un entorno hostil donde sólo sobrevive el más fuerte. De comienzo hasta la cuarta entrega, la historia se centra en Max Rockatansky (antes interpretado

por Mel Gibson), un ex oficial de policía quien luego de una terrible pérdida, decide cobrar venganza contra el antagonista Inmortan Joe, en medio de un caos postapocalíptico y el tormento de los recuerdos de su pérdida.

En *Fury Road*, particularmente, se observa a Max (ahora interpretado por Tom Hardy) ser encarcelado por la pandilla de Inmortan Joe para ser llevado a una de las pocas ciudades vivientes que quedan, donde sería utilizado como bolsa de sangre para los enfermos que viven en la ciudad. A la par de ello, ocurre una rebelión encabezada por una de las oficiales de Joe, Furiosa, quien busca liberar a las esposas de éste para que puedan vivir en libertad, en una supuesta tierra verde donde todavía hay árboles y prosperidad.

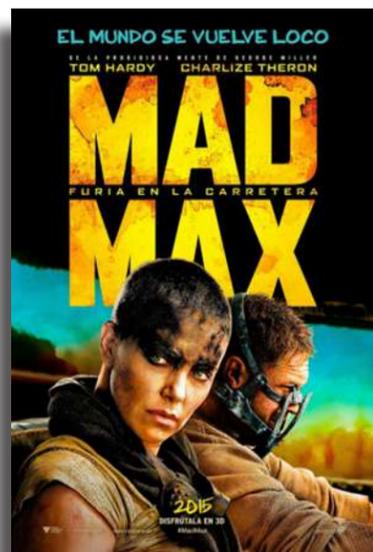
Esta rebelión desencadena una persecución sin precedentes, donde Inmortan Joe hará todo lo posible por frenar la escapada de

Furiosa y sus esposas, quienes en algún momento de la historia serán ayudadas por Max.

La presente es una película llena de acción y emoción, no hay momento alguno para descansar con un montaje rítmico y tonal inigualable. Es con toda certeza una de las mejores películas que se han filmado en los últimos años, pues cuenta con una estética impresionante: diseños de escenario y vestuario, ambientación, fotografía, y banda sonora.

*Fury Road* es un filme que fue sumamente aclamado en su lanzamiento, no importa si no se tiene el conocimiento de los filmes previos; es una historia que, al conocerla, puede generar interés por adentrarse a la saga completa (que funciona como contexto previo a esta entrega) y aumenta las expectativas en la nueva película que está por estrenarse. 🎬

Por Mikhail Salvador Reyes García



*Mad Max: furia en el camino (Mad Max Fury Road)* (Australia, 2015)  
Dirección: George Miller. Elenco: Tom Hardy, Charlize Theron y Nicholas Hoult.  
Duración: 120 minutos.

# CARTELERA

Oriente Informa 1093/13 de mayo de 2024



## ¡ÚLTIMA OPORTUNIDAD!

Acredita las asignaturas que adeudas en el período de extraordinarios **EZ 24-2**

Es una buena oportunidad para mejorar tu situación escolar, concluir tu bachillerato e ingresar a estudios superiores.

**DEBES ADEUDAR DE 1 A 6 ASIGNATURAS COMO MÁXIMO PARA GENERACIÓN 2022 O ANTERIORES**

CONSULTA LA CONVOCATORIA

**INSCRIPCIONES:  
Del 14 al 21 de mayo**

<https://escolares.cch-oriente.unam.mx/estudiantes/sae.html>

**—NO TE  
QUEDES  
UN AÑO  
MÁS—**



# CARTELERA

Oriente Informa 1093/13 de mayo de 2024



**El PAE** tiene como propósito **apoyar a los alumnos de generación 2022 y anteriores** que deseen **regularizar su situación escolar.**

Es una buena oportunidad para mejorar tu **situación escolar, concluir tu bachillerato e ingresar a estudios superiores.**

**DEBES ADEUDAR DE 1 A 6 ASIGNATURAS COMO MÁXIMO PARA GENERACIÓN 2022 O ANTERIORES**

**CONSULTA LA CONVOCATORIA**

**INSCRIPCIONES:**  
Del 16 al 21 de mayo  
hasta las 17:00 horas

<https://escolares.cch-oriente.unam.mx/estudiantes/sae.html>

**—NO TE QUEDES UN AÑO MÁS—**

# CARTELERA

Oriente Informa 1093/13 de mayo de 2024



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DIRECCIÓN GENERAL - SECRETARÍA DE PLANEACIÓN

# CAD 2024

6 Semestre

13 al 17 de Mayo de 2024

<https://cad.cch.unam.mx/>



## PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS (PIA)

### Talleres para examen extraordinario periodo EZ para TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

ASIGNATURA	ASESOR	HORARIO	LUGAR
LEC Y ANÁLISIS TEXTOS LITERARIOS I Y II	DÍAZ HERNÁNDEZ JOSÉ RAYMUNDO	11:00 A 13:00	W Cub 27
COMUNICACIÓN I Y II	ORTIZ OLIVERA ITZEL	13:00 A 15:00	W Cub 19
DISEÑO AMBIENTAL I Y II	VARGAS RODRÍGUEZ FEDERICO JESÚS	13:00 A 15:00	W Sala 1
LATÍN I Y II	GARCÍA CASILLAS ALEJANDRO	13:00 A 15:00	W Cub 26
TALLER DE CÓMPUTO	PLATA LUNA IVETH VANESSA	13:00 A 15:00	W Cub 15
TLRIID I	CUAPIO CAMPOS SANDRA NOEMÍ	13:00 A 15:00	W Cub 14
TLRIID IV	VELÁZQUEZ HERNÁNDEZ FERNANDO	13:00 A 15:00	W Cub 27
GRIEGO I Y II	GARCÍA CASILLAS ALEJANDRO	13:00 A 15:00	W Cub 26
TALLER DE EXPRESIÓN GRÁFICA I Y II	VARGAS RODRÍGUEZ FEDERICO JESÚS	13:00 A 15:00	W Sala 1
TLRIID II	MEJENES LÓPEZ MAGDALENA LINA XOCHITLAHUAC	15:00 A 17:00	W Cub 14
TLRIID III	MEJIA RAMÍREZ LAURA TAYDE	17:00 A 19:00	W oficina vespertino

## TALLERES EZ PARA EL ÁREA HISTÓRICO - SOCIAL

ASIGNATURA	ASESOR	HORARIO	LUGAR
DERECHO I Y II	RUIZ PEREZ THZAIRI AINI	09:00 A 11:00	W Oficina matutino
HISTORIA DE MÉXICO II	MÉNDEZ CRUZ ALBA DIANA	11:00 A 13:00	W Cub 9
ANTROPOLOGÍA I Y II	MÉNDEZ CRUZ ALBA DIANA	11:00 A 13:00	W Cub 9
HIST UNIV MOD Y CONTEMPORÁNEA I	SÁNCHEZ FIGUEROA MIGUEL ÁNGEL	11:00 A 13:00 (Ma, J y V)	W Cub 3
ECONOMÍA I Y II	GARCÍA GARCÍA FERNANDO	13:00 A 15:00	W Cub 15
FILOSOFÍA I Y II	LOA ZAVALA MARÍA ROSA	13:00 A 15:00	W Cub 12
HIST UNIV MOD Y CONTEMPORÁNEA II	PORTILLA MARTÍNEZ ADOLFO SERGIO	13:00 A 15:00	W Cub 16
TEORÍA DE LA HISTORIA I Y II	RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ SANDINO MIGUEL ÁNGEL	13:00 A 15:00	W Cub 17
HISTORIA DE MÉXICO II	RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ SANDINO MIGUEL ÁNGEL	13:00 A 15:00	W Cub 17
TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA I Y II	LOA ZAVALA MARÍA ROSA	13:00 A 15:00	W Cub 12
GEOGRAFÍA I Y II	MANZO ANTÚNEZ ANITA AZUCENA	13:00 A 15:00 (Ma y J)	W Cub 6
ADMINISTRACIÓN I Y II	YENY MARTÍNEZ RODRÍGUEZ	16:00 A 17:00	W oficina vespertino
CIENCIAS POLÍTICAS I Y II	LÁZARO LÓPEZ PATRICIA	17:00 A 19:00 (Mi y V)	W Cub 13

## TALLERES EZ PARA EL ÁREA DE CIENCIAS EXPERIMENTALES

ASIGNATURA	ASESOR	HORARIO	LUGAR
BIOLOGÍA IV	MENDOZA SEGOVIA YAZMÍN ANAÍN	11:00 A 13:00	W Cub 25
BIOLOGÍA I	RÍOS CARRILLO JORGE EDUARDO	13:00 A 15:00	W Cub 22
BIOLOGÍA II Y III	JIMÉNEZ OLIVARES CANDELARIO	13:00 A 15:00	W Cub 24
FÍSICA I	COLORADO GONZÁLEZ ALEJANDRO	13:00 A 15:00	W Cub 2
FÍSICA II	ENRÍQUEZ SAUCEDO NADIA CELIA	13:00 A 15:00	W Cub 4
FÍSICA IV	SANDINO HERNÁNDEZ ALBERTO FRANCISCO	13:00 A 15:00	W Cub 3
QUÍMICA I	LOBERA CAPORAL JUAN ANTONIO	13:00 A 15:00	W Cub 11
QUÍMICA II	VÁZQUEZ BARRIENTOS ADRIANA	13:00 A 15:00	V 101
FÍSICA III	SEPÚLVEDA MEDEL FABIOLA MARGARITA	15:00 A 17:00	W Cub 12
PSICOLOGÍA I Y II	MARINA MORALES ADRIÁN	15:00 A 17:00	W oficina vespertino
QUÍMICA III	OVALLES HERNÁNDEZ MARÍA LORENA	17:00 A 19:00	W Cub 14

QUÍMICA IV	FLORES PÉREZ ANA MARÍA	17:00 A 19:00	W Cub 11
CIENCIAS DE LA SALUD I Y II	CRISTINO ISLAS PATRICIA ARACELI	17:00 A 19:00 (Ma y J)	W Cub 27

## TALLERES EZ DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS

ASIGNATURA	ASESOR	HORARIO	LUGAR
CÁLCULO INTEGRAL Y DIFERENCIAL I	HERNÁNDEZ GODÍNEZ MIGUEL ÁNGEL	09:00 A 11:00	W Cub 4
CÁLCULO INTEGRAL Y DIFERENCIAL II	MUÑOZ OROZCO MANUEL	13:00 A 15:00	V 100
CIBERNÉTICA Y COMPUTACIÓN I Y II	PLATA LUNA IVETH VANESSA	13:00 A 15:00	W Cub 25
ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD I Y II	RIVERA ESPINOSA MIGUEL ANGEL	13:00 A 15:00	W Cub 23
MATEMÁTICAS I	SALAZAR CÁRDENAS LUIS ARMANDO	13:00 A 15:00	W Cub 7
MATEMÁTICAS III	CERVANTES SANTANA EDGAR GABRIEL	13:00 A 15:00	W Cub 18
MATEMÁTICAS IV	ZENTENO CANELA IVONNE	15:00 A 17:00	W Cub 15
MATEMÁTICAS II	GARCÍA AGUILAR FERNANDO	17:00 A 19:00	W Cub 26



## CONVOCATORIA

### 1º COLOQUIO INTERPLANTELES

#### Análisis y Reflexión sobre el Modelo Educativo del CCH Realidades y Retos en la docencia

Se pretende que este Coloquio sea para el cuerpo docente de todas las disciplinas un espacio para compartir experiencias, reflexiones, opiniones, sugerencias y prácticas exitosas que ejemplifiquen la forma en la que éste busca o propone la mejora continua en la docencia a través de ideas creativas y soluciones para abordar los retos actuales que nos llevan a mejorar la efectividad del Modelo Educativo del CCH en el contexto cambiante de la educación.



#### TEMAS DE LAS PONENCIAS

- \*Orígenes del Modelo Educativo
- \*Las bases filosóficas y pedagógicas del Modelo Educativo
- \*Pertinencia y trascendencia del Modelo Educativo en la educación actual
- \*El Modelo Educativo y su relación con las nuevas tecnologías
- \*El Modelo Educativo del Colegio y la incorporación de los ejes transversales sustentabilidad, formación ciudadana y perspectiva de género en los programas de estudio
- \*El Modelo Educativo y el análisis del aprendizaje en el paradigma actual
- \*El Modelo Educativo del Colegio : realidades y retos en la docencia

#### LINEAMIENTOS

- Las colaboraciones deberán ser inéditas.
  - Hasta dos autores podrán escribir ponencia.
  - La extensión mínima de cada trabajo es de cinco cuartillas y máxima de ocho. La extensión se ajustará al Glosario de Términos del Protocolo de Equivalencias del Colegio.
  - Las ponencias deben estar escritas en letra Arial 12 puntos, a 1.5 de interlineado y el texto justificado.
  - Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA 7.
  - Debe agregarse un archivo en Word con los siguientes datos: Nombre completo, institución, teléfono, síntesis curricular de 4 a 5 líneas, correo electrónico y área a la que pertenece. Asimismo, debe anexarse un resumen con una extensión de 140 palabras.
- Se les notificará por correo electrónico el resultado de la evaluación de su escrito.
- Los casos no previstos por la presente convocatoria serán resueltos por la Comisión Organizadora.

## CARTELERA

Oriente Informa 1093/13 de mayo de 2024



#### INSCRIPCIONES

En el siguiente formulario:



<https://forms.gle/jNP7qEMh8zUsYCtRA>

#### RECEPCIÓN DE TRABAJOS

La recepción de trabajos se enviará al correo electrónico del evento:

**coloquiomodeloeducativocch@gmail.com**

**Desde el momento de la publicación hasta el 14 de junio de 2024**

#### PUBLICACIÓN DEL TRABAJO DE MESAS

Se notificará a los profesores cuya ponencia cumpla con los requisitos establecidos en la convocatoria el día **19 de junio**. Asimismo, ese día se le notificará al profesorado vía telefónica y correo electrónico **el día y hora en que presentarán la ponencia**.

#### FORMATO DEL PROGRAMA DE MESAS

El evento **se realizará del 24 al 28 de junio de 2024 en el horario de 10:00 a 14:00 hrs. en las instalaciones del CCH Oriente y en modalidad a distancia**. Es decir, el profesorado participante en el Coloquio decidirá si la ponencia la ofrece de manera presencial, esto es, en el CCH Oriente, o si la dicta vía Zoom a través de los canales oficiales del Colegio.

Tendrá un valor de un **curso de 20 horas** para quienes participen y permanezcan toda la jornada como asistentes, con un mínimo de asistencia del 80%. Asimismo, se entregará una constancia a cada uno de los ponentes.

#### ORGANIZADORES

Prof. Aldo Fabián Morales Mancilla  
Prof. Patricia Gloria González Yáñez  
Prof. Brisa Romero Martínez  
Prof. Jesús Soto Torres



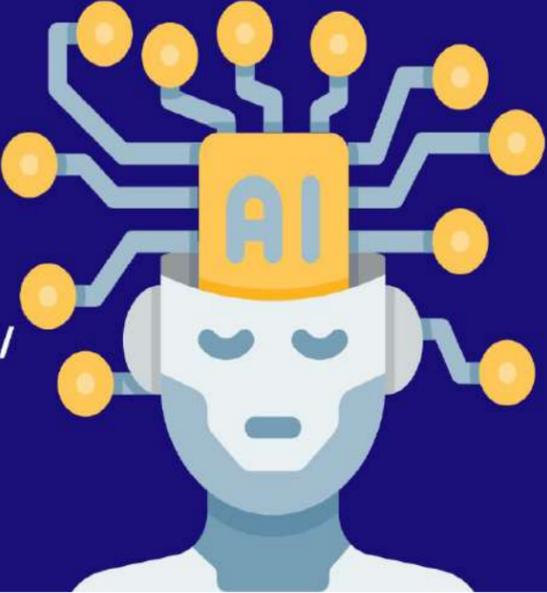
**CURSOS PROFOCE**

# Investigación Documental en tiempos de Inteligencia Artificial

Dirigido a área 4:  
Humanidades y Artes

Del 17 al 28 de junio  
de 2024  
Modalidad en línea

Regístrate en:  
<https://eventos.cch.unam.mx/profoce/>  
del 15 de abril al 17  
de mayo de 2024



ALUMNAS Y ALUMNOS  
**Recuerden revisar su  
Historial Académico para  
corroborar sus  
calificaciones,  
especialmente el  
alumnado de 6° semestre.**

[https://www.dgae-siae.unam.mx/www\\_gate.php](https://www.dgae-siae.unam.mx/www_gate.php)

SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR



## Pequeños trabajadores

Imagina un futuro en donde millones de trabajadores microscópicos trabajan sin descanso para eliminar el problema ambiental de la contaminación plástica ☐

Tal vez te parezca ciencia ficción, pero gracias a la biotecnología este escenario está cada vez más cerca.

Nos referimos particularmente a las investigaciones sobre aplicación de un grupo de aliados microscópicos que son capaces de degradar los polímeros constituyentes de los plásticos: los microorganismos y las enzimas.

Te invitamos a descubrir más sobre este tema en:

“Pequeños trabajadores y grandes hazañas en la lucha contra la contaminación por plásticos”

No olvides suscribirte **sin costo** a nuestra revista "Biotecnología en Movimiento".



# CARTELERA

Oriente Informa 1093/13 de mayo de 2024



## Examen de Diagnóstico Académico (EDA)

2024-2

Evaluemos el aprendizaje obtenido en el semestre.

El examen se aplica en todas las asignaturas y el estudiantado es seleccionado aleatoriamente.

### Fechas de aplicación

**6 al 17 de mayo de 2024**

 **Profesor/a:** Consulta tus estudiantes seleccionados/as:  
<https://eda.cch.unam.mx/docente.php>

 **Alumno/a:** Verifica si fuiste seleccionado/a:  
<https://eda.cch.unam.mx/estudiante.php>

Enlace del examen:

<https://eda.cch.unam.mx>

**Acceso:** Número de cuenta y fecha de nacimiento



**Contacto**

Unidad de Planeación: [planea.oriente@cch.unam.mx](mailto:planea.oriente@cch.unam.mx)



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO | SECRETARÍA DE CULTURA | CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS | GOBIERNO CON ACENTO SOCIAL

el aleph | UNAM

**6 ARTISTAS**  
**6 EXPOSICIONES**

Sábado 18 de mayo, 2024  
18 a 21 horas  
Actividad presencial  
Entrada libre  
Aforo máximo 1000 personas  
Mayores informes:  
[palacioautonomiaunam@gmail.com](mailto:palacioautonomiaunam@gmail.com)

PALACIO DE LA AUTONOMÍA  
Lic. Primo de Verdad 2, Col. Centro, Ciudad de México  
Palacio De La Autonomia UNAM | @palaciodelaautonomia

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

Este programa es público, open a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.

@cartelera.cdmx.gob.mx | X@nochedemuseos | f/Noche de Museos



UNAM | tv-unam | VESDO

**NUESTRA NUEVA REALIDAD**  
Jueves de Ciencia  
16 de mayo | 15 h.  
Transmisión por:  
tv-unam  
[www.facebook.com/fundacion.unam.mx](http://www.facebook.com/fundacion.unam.mx)

Soñando el futuro: viajes al 2050  
**LA MEDICINA DEL FUTURO**  
Documental producido por Alex Fighter  
Diálogo con académicos  
Presentado por:  
Dionisio A. Meade  
Araceli Rodríguez  
Jaime Urrutia  
Arazi Urrutia

# cehachera

Revista Estudiantil

## Convocatoria

**Cekehachera. Revista Estudiantil** es una publicación del Colegio de Ciencias y Humanidades dirigida exclusivamente a los alumnos y las alumnas de los cinco planteles del CCH. En este espacio podrás publicar lo que piensas, opinas o imaginas sobre cualquier temática, siempre en un entorno de respeto.

Con esta revista, de publicación trimestral, podremos hacer una mayor y mejor comunidad cekehachera para que todas y todos puedan escuchar tu voz y conocer las nuevas creaciones y a quienes las hacen.

**Cekehachera. Revista Estudiantil** esperamos tus textos, fotos, ensayos, ilustraciones, reportajes, entrevistas y demás materiales que quieras dar a conocer para fomentar una red multicultural y multidisciplinaria colaborativa, que pondrá en marcha el ingenio, talento y creatividad de todos y todas.

**Bases.** Podrán participar todos los alumnos y alumnas de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades con materiales escritos o gráficos sobre temas literarios o artísticos. En el caso de los textos, la extensión deberá tener de 1 a 3 cuartillas y presentarse en letra Arial de 12 puntos con interlineado 1.5. En el caso de los materiales gráficos, se recibirán de 1 a 5 fotografías o ilustraciones en tamaño 1270x1654 píxeles con formato RGB, JPG o PNG.

Se recibirán materiales desde la publicación de la presente convocatoria y hasta el **30 de agosto de 2024**.

### Secciones

#### Arte visual/literario

Fotografías, ilustraciones, poesía y cuento.

#### Reflexión

Ensayo, crónica, reportaje y reseñas de libros o películas.

#### Proceso editorial

El Comité Editorial estará integrado por los integrantes de la Coordinación Editorial de la Dirección General del CCH, quienes evaluarán los textos que se publicarán. El procedimiento de selección es el siguiente

1. Enviar las colaboraciones a [revistacchachera@cch.unam.mx](mailto:revistacchachera@cch.unam.mx)
2. El Comité Editorial revisará y considerará las publicaciones enviadas, siempre que cumplan con los requisitos indispensables.
3. Las imágenes e ilustraciones serán evaluados por expertos.
4. El Comité Editorial elegirá los textos que representen la mayor pluralidad de puntos de vista, considerando su calidad técnica, pero no será el elemento definitorio.
5. Se harán recomendaciones a los estudiantes para que mejoren en sus próximas colaboraciones.