



# Oriente informa

Órgano informativo del Plantel Oriente • Octava época • núm. 1079 • 29 de enero de 2024 • [www.cch-oriente.unam.mx](http://www.cch-oriente.unam.mx)

**Ejemplo de  
superación  
ante las  
adversidades**



te



ORIENTE INFORMA UNAM



# El CCH, vanguardia del bachillerato nacional

Un modelo educativo innovador, aún vigente, que responde a las necesidades educativas de la juventud mexicana, cumplió 53 años de servicios educativos y administrativos, tiempo en el que se ha consolidado como vanguardia del bachillerato nacional.

En efecto, el Colegio de Ciencias y Humanidades, entidad orgullosamente universitaria, es un baluarte en la enseñanza media superior, pero además cantera de jóvenes que nutren las licenciaturas universitarias, pero especialmente, formador de recursos humanos que se insertan al terreno laboral y profesional, y que han dado respuesta a las distintas problemáticas nacionales.

Más de 50 años de formar más y mejor, son garantía de calidad en los aprendizajes de jóvenes mexicanos, cuyo respaldo parte de la orientación y la enseñanza del profesorado experimentado, pero también renovado por cuadros docentes jóvenes, para que el CCH prosiga como “un motor permanente de innovación en la enseñanza universitaria y nacional”.

Larga vida a nuestra institución cecehachera que, a más de medio siglo, aún conserva ese espíritu de “nueva universidad que se renueva y cambia” en beneficio de la formación académica e integral de más de un millón de egresados que, indudablemente, han contribuido a la transformación de nuestra sociedad que anhela, permanente, ser más justa y equitativa. 🌐

## DIRECTORIO



### RECTOR

DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS

### SECRETARÍA GENERAL

DRA. PATRICIA DOLORES DÁVILA ARANDA



### DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

### SECRETARÍA GENERAL

MTRA. MAYRA MONSALVO CARMONA



### DIRECTORA

MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN

### SECRETARIO GENERAL

QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ

### SECRETARÍA ACADÉMICA

MTRA. MARTHA MAYA TÉLLEZ

### SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA

### SECRETARÍA DOCENTE

MTRA. CECILIA ESPINOSA MUÑOZ

### SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

MTRA. CLAUDIA VERÓNICA MORALES MONTAÑO

### SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA

### SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN

ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ

### SECRETARÍA AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

MTRA. GRISELDA CHÁVEZ FERNÁNDEZ



### JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

### MESA DE REDACCIÓN Y DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

### REDES SOCIALES

PROFA. CLAUDIA ANDREA SALDAÑA BAUTISTA

### SERVICIO SOCIAL

KARLA MAYA NAVARRO

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142

### Correos electrónicos

ignacio.valle@cch.unam.mx  
miguelangel.landeros@cch.unam.mx

## # Plática de la Cátedra Nelson Mandela de Derechos Humanos en las Artes

# Un mundo empático en contra de la discriminación



En la actualidad, se vive una cultura de la guerra, de competencia despiada e individualismo, que afecta nuestra forma de vida y ha depredado los recursos naturales del planeta, lo que nos ha llevado a una situación crítica, afirmó el maestro en filosofía Bruno Velázquez Delgado, coordinador de la Cátedra Nelson Mandela de Derechos Humanos en las Artes de la UNAM.

Para empezar su charla, realizada el 23 de enero, comentó que el propósito de la cátedra fue difundir y dar a conocer los derechos humanos por medio de las expresiones artísticas, así como unir la práctica académica y cultural para el respeto de la dignidad y de los derechos educativos, civiles, económicos y ambientales. Asimismo, se congratuló de que la cátedra se acerca a los demás planteles de la UNAM más allá de Ciudad Universitaria, lo que permite entrar en contacto directo con los bachilleres.

Al entrar en materia, comentó sobre el uso del poder y aseveró que existen dos formas de aplicarlo. En primer lugar, de manera perversa, cuando se vincula el abuso y el acoso y es propio de sistemas de domi-

nación y sometimiento por parte de una autoridad despótica. Asimismo, se apoya en la fuerza y el militarismo, por lo que es el poder de la guerra.

Por otra parte, el poder ejercido de una forma virtuosa recurre al diálogo, el conocimiento, la habilidad de la enseñanza y la disposición para el cuidado y la solidaridad; es decir, es un poder-para-con que permite perdonar sin olvidar, mantiene vivo el recuerdo, proporciona esperanza y vida y es el poder del amor basado en el servicio al otro.

Posteriormente, compartió algunos datos sobre la violación sistemática de los derechos humanos y de los efectos de la violencia en nuestro país; por ejemplo, se han registrado más de 300 mil muertes en la llamada guerra contra el narco, lo que se ha traducido en millones de personas afectadas y que ha dejado 40 mil niños huérfanos, a los que hay que sumar otros 140 mil huérfanos como consecuencia de la pandemia de Covid 19.





A las cifras anteriores se pueden agregar 100 mil desaparecidos, 11 feminicidios que se cometen cada día y 100 mil personas encarceladas sin recibir sentencia, muchas de ellas inocentes, lo que junto a desplazamientos de poblaciones por la criminalidad y la separación de familias, nos lleva a un escenario complejo.

Parte de lo expuesto, dijo Velázquez Delgado, se debe a la discriminación que prevalece. Ante la pregunta ¿por qué es tan fácil discriminar?, aseveró que es un acto automático, pues así pensamos los seres humanos en tanto estamos acostumbrados a clasificar y seleccionar todo el tiempo. No obstante, se convierte en un hábito que abarca a las personas y las etiquetamos, ya sea por adoctrinamiento, enseñanzas familiares o sociales, prejuicios, ignorancia, miedo o indolencia.

“Hemos construido un mundo jerárquico y de guerra. Existe un dualismo donde se asume que, necesariamente, algunas personas mandan y la mayoría obedece. Es una cultura de la competencia que busca superar, aplastar, someter y oprimir al otro, al que solo se le reconoce en tanto puede ofrecer algún beneficio. Es una visión binaria, que niega la multiplicidad y la diversidad en un



reduccionismo de la realidad”.

Sobre los modos de discriminar, comentó que está el especismo, basado en un antropocentrismo que considera que la naturaleza solo existe para nuestro bienestar; el machismo y la misoginia; el racismo y el segregacionismo; el clasismo y la aporofobia (rechazo a la gente pobre); el adultocentrismo, la xenofobia y el chovinismo (discriminación por la nacionalidad), así como la homofobia y la transfobia.

Históricamente, la discriminación inculco se ha intentado justificar científicamente, como la frenología o los estudios raciales, así como

las teorías del darwinismo social que avalan que solo los grupos considerados más fuertes tienen derecho a prevalecer. También ejemplificó cómo las prácticas discriminatorias se presentan en los mitos antiguos de los pueblos, como en los de la Grecia antigua que legitimaban el patriarcado.

Asimismo, después de presentar cifras sobre el brutal problema de la trata de personas, comentó que la discriminación también permite tratar a las personas como objetos, a veces de peor manera que las mercancías pues a estas sí se les cuida, mientras que a los migrantes se les deja morir en el desierto.

Ante esta situación, Bruno Velázquez propuso aplicar la nosotredad, pensar en el “nosotros” en vez del “yo”, actuar como parte de la comunidad y retomar principios como la solidaridad, la empatía y la protección de los derechos humanos y de las garantías individuales.

Para terminar esta plática organizada por el departamento de Difusión Cultural del plantel, el ponente mostró ejemplos de figuras deportivas, políticas e históricas que han denunciado la discriminación, como Martin Luther King y Mohamed Ali, además de expresiones artísticas que critican las injusticias en la búsqueda de un mundo mejor. 🌐



## # Taller “Ciencia en cinco minutos”

# Conocimiento científico sencillo y divertido

Conocer los secretos científicos puede ser rápido y entretenido, como se demostró con el taller “Ciencia en cinco minutos”, realizado el semestre pasado en el Siladin del plantel y donde se enseñaron aspectos básicos de la investigación científica de forma lúdica, sencilla y barata.

Esta propuesta pedagógica se realizó con la participación de Itzel Juárez Dealmonte, egresada del plantel y ahora estudiante de medicina en la FES Zaragoza, y Ximena Idaly Vargas Chavarría, alumna de sexto semestre, quienes quisieron



acercar a los jóvenes al campo experimental y que se abandone el estereotipo de que la ciencia es compleja o difícil.

Ambas jóvenes, entusiastas por la ciencia, comentaron que fueron varias sesiones en días viernes, en las cuales se abordaron diversas temáticas. Por ejemplo, se presentó un espirógrafo para estudiar los movimientos que realizan los planetas y simular su movimiento. Asimismo, se mezcló agua con maicena y colorante para explicar el concepto del fluido no newtoniano.

Del mismo modo, se analizó la tensión superficial del agua mediante experimentos con burbujas; se realizó decoración utilizando fluorescencia y fosforescencia y se llevó a cabo el experimento zombies espumosos, donde se provocó la reacción del ácido acético del vinagre con bicarbonato y jabón para hacer espuma, además de construir lámparas de lava mezclan-

do agua y aceite.

También se elaboró slime creando un polímero con Resistol, colorante y bórax disueltos en agua, mientras que con materiales como limón, tinta de marcatextos, carbonato de sodio, opalina y luz UV se fabricó tinta invisible. Finalmente, se preparó comida molecular con una mezcla de alginato de sodio con agua y azúcar mezclados con jugo o refresco, y con un gotero se dejaba caer en la disolución agua con cloruro de calcio para obtener un polímero con un plástico comestible en forma de gelatina con interior líquido.

Para concluir, Itzel Juárez y Ximena Idaly Vargas, afirmaron que la ciencia es de prueba y error, pero lo ameno es el trayecto de la investigación y el descubrimiento del saber por medio de la experimentación, e invitaron al estudiantado a convertirse en científicos aunque sea, por solo cinco minutos. 🌐



## Visita al estudiantado y al profesorado de Oriente en este inicio de semestre

# Desarrollo de potencialidades y habilidades estudiantiles

**A**l inicio de este semestre escolar, el cuerpo directivo del plantel Oriente, visitó a grupos académicos de segundo y cuarto semestres, con el fin de ofrecerles la bienvenida a este 2024, además de motivarlos para que sigan con el entusiasmo de aprender, para concluyan con éxito el presente ciclo escolar.

En que una de varias visitas, la maestra María Patricia García Pavón, directora de este centro educativo, al transmitir su mensaje, exhorto al alumnado a seguir con el compromiso universitario que demanda empeño, esfuerzo y dedicación, para que adquieran, plenamente, una formación académica e



integral, que les proporciona generosamente el Colegio de Ciencias y Humanidades y la Universidad Nacional Autónoma de México.

Asimismo, habló de los recursos para su preparación académica, entre ellos los programas institucionales de Asesorías y Tutorías, el recurso inmediato, los exámenes extraordinarios, así como opciones para mejorar su rendimiento escolar como la práctica experimental en el Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación, la biblioteca Guillermo Haro, la oferta cultural y deportiva, así como los Estudios Técnicos Especializados, todos ellos planificados para que desarrollen sus potencialida-



des y habilidades estudiantiles.

Deben mantener el ánimo desde ahora y hasta el final del año escolar, añadió la maestra, a través del cumplimiento de tareas, trabajos, investigaciones y todos los requerimientos que exige una preparación en el bachillerato universitario, que ofrece las posibilidades de desarrollo académico a su estudiantado.

Del mismo modo, se refirió a la orientación vocacional y la constancia en los promedios para que puedan ingresar a una de las más de 100 carreras que les ofrece la UNAM. Por ello, reafirmó que el compromiso de los jóvenes es con ellos mismos, pues en este centro educativo están forjando su presente y su futuro universitario.

Como una recomendación, solicitó a las y los estudiantes, aprovechar al máximo los cursos ordinarios, evitar los cursos del Programa Apoyo al Egreso, además de integrarse a todas las tareas formativas que ofrecen en los programas institucionales, los departamentos de difusión cultural y educación física, así como las actividades

extraordinarias y extracurriculares que la propia Universidad Nacional tienen para su provecho académico, de investigación, cultural y deportivo.

Eviten la reprobación, concluyan su bachillerato en tres años, y día tras día cumplan con su responsabilidad como estudiantes, mencionó la maestra

tra García Pavón, quien también anunció la oferta de cursos en línea, que ofrece la UNAM, tanto para su fortalecimiento académico, así como para el manejo y uso de los recursos digitales, orientación sexual y vocacional, y la formación integral, a través de su vasta oferta cultural.

Finalmente, deseo a profesoras y profesores, el mejor de los éxitos en su trabajo académico, que debe ser perseverante, responsable y de compromiso con las y los jóvenes estudiantes, y con la Universidad y el Colegio.

Cabe destacar que el funcionamiento del plantel visitó más de 150 grupos académicos, donde también señalaron a las y los jóvenes estudiantes temas sobre responsabilidad universitaria, cumplimiento a la normatividad universitaria, sobre temas de respeto, cultura de la paz, equidad, e igualdad de género, además de inclusión y prevención de adicciones. 📍





## Expo Oferta Cultural para el nuevo semestre

**E**n el marco de las actividades de arranque del semestre, se llevó a cabo la Expo Oferta Cultural los días 23 y 25 de enero en la Explanada principal del plantel, con una exhibición llena de energía, colorido y talento.



En ella participaron los talleres de Danza moderna, salsa y bachata, Capoeira, Taekwondo, Danza contemporánea, Ballet, Danza árabe, Danzas polinesias y Piano, quienes hicieron presentaciones escénicas de su trabajo. Asimismo, los talleres de Artes visuales colocaron exhibiciones y muestras de los trabajos realizados en otros semestres. También participaron los talleres de Defensa personal, Lengua y cultura brasileña y Encuadernación, proporcionando información a nuestra comunidad sobre las actividades que realizan en su taller.

Con esta muestra dio a conocer el catálogo de actividades y talleres a los que tienen acceso e incentivar la participación de toda la comunidad del plantel en las actividades culturales que promueven la formación integral y el bienestar dentro de nuestros jóvenes.

El evento se difundió a través de redes sociales, de tal manera que los estudiantes que no pudieron asistir también conocieron la variedad de talleres a los que pueden inscribirse.

Finalmente, se comentó que la oferta cultural que ofrece el plantel tiene como propósito reforzar el sentido de comunidad, promover el autocuidado y prevenir conductas de riesgo mediante la realización de actividades que enriquezcan la vida de los jóvenes que estudian en el plantel. [📌](#)



## Torneo de Ajedrez CCH Oriente

**A**l cierre del ciclo escolar pasado, en el plantel Oriente concluyeron actividades culturales y deportivas, entre ellas la culminación del Torneo de Ajedrez CCH Oriente, que reunió cerca de 100 competidores, quienes jugaron varias rondas del deporte ciencia, tan practicado en esta escuela.

Profesores del departamento de Educación Física, además de organizar dicho torneo, fueron los motivadores y los observadores de las estrategias y movimientos en el tablero de las y los jóvenes que ven en la práctica del ajedrez mejorar su habilidad mental y analítica, no solo, para ganar, también para emplearlas en otras tareas cotidianas.

Un día movido y motivador durante este torneo, en el que la habilidad, la paciencia y la estrategia, fueron los elementos principales para estos duelos fraternos que promueven la convivencia, la amistad y la fraternidad estudiantil. [📌](#)





## EJEMPLO DE SUPERACIÓN PERSONAL

**Ser autosuficiente para trascender y ser una universitaria exitosa**

**M**i mayor aspiración es ser una mujer autónoma, no depender de otros para conseguir un proyecto que me propuse desde pequeña: ser una profesional universitaria, a pesar de la debilidad visual que no ha impedido proponerme metas y proyectos académicos y en la vida.

Así de convincente se expresó Dasha Arroyo Padilla, alumna del plantel Oriente, que entre otro de sus propósitos es prepararse para ser una excelente fisioterapeuta y una persona que contribuya a ayudar y servir a sus semejantes.

Con solo 16 años, un promedio escolar cercano al 9, además de tener bien puestos los colores universitarios por referencias familiares y de amistad, nuestra entrevistada señaló haber ingresado al Colegio de Ciencias y Humanidades por que su máximo objetivo es ser una profesional de la salud, oportunidad que brinda la UNAM para prepararse y seguir adelante en la escuela y en la vida.

Mi discapacidad, aclaró, no es un impedimento para alcanzar metas y propósitos; uno de ellos, precisó, ingresar a una escuela como el CCH, compartir con las y los jóvenes, sentirse igual como las otras y los otros para sobresalir en una institución que ofrece las herramientas para el aprendizaje y el conocimiento.

De su estancia en este plantel, resaltó la amplitud de las instalaciones; es demasiado grande, no conozco toda la escuela, pero me gusta la solidaridad de las y los compañeros, la atención y empatía de las y los maestros, pero, sobre todo, la comunicación y seguridad que he adquirido en un espacio que, imagino, con grandes edificios y servicios, para aprender y divertirse, abundó.

Aprender no ha sido sencillo, pues hay diferentes formas de trabajo en cada materia, dijo; sin embargo, se ha adaptado a las necesidades en cada una de sus asignaturas, a la exigen-

cia de la planta académica, que han sido comprensiva con ella, lo que le ha ayudado para un mayor aprendizaje, que parte de la escucha de tutoriales, audios y, por supuesto, de lo que exponen profesoras y profesores.

De la preferencia por sus materias, destacó el gusto por la química, debido a que su profesor tiene la facilidad para explicar, paciencia para transmitir sus enseñanzas, así como exponer cuidadosamente, cómo se maneja el instrumental del laboratorio y con eso, saber qué se va a realizar en la práctica experimental.

Nuestra entrevistada mencionó con melancolía que, lamentablemente, perdió poco a poco la vista, aproximadamente a los ocho años, debido a un padecimiento conocido como neurofibromatosis “--conjunto de enfermedades raras de origen genético que afectan a los nervios y la piel, ocasionando, entre otros daños, la pérdida de la vista y un dolor intenso—”, pero eso no le ha impedido tener un enorme aprecio por la naturaleza, pues tuvo la fortuna de observar las plantas, los árboles y algunas aves, que la hacen imaginar un ambiente bello y agradable donde se desenvuelve.

En este año, mencionó Dasha Arroyo Padilla, otro de sus propósitos es practicar con aparatos para hacer ejercicio, seguir preparándose intelectualmente y tener más compañeros para compartir su estancia en este plantel, siempre con el respaldo familiar que empieza con el apoyo de su mamá y de sus otros hermanos que la trasladan, en algunas ocasiones, desde el Bordo de Xochiaca, estado de México, a esta escuela, de la cual reitera su grandeza, porque se adapta a las necesidades de personas con capacidades diferentes. A pesar de todo, concluyó, “me siento feliz, no deseo depender de nadie, quiero ser independiente, alcanzar objetivos para ser una persona auto suficiente, con el deseo de trascender y ser una universitaria exitosa”.



Dasha es aficionada a la música de banda, regional mexicana, tiene el deseo de visitar el estadio Olímpico Universitario; para trasladarse de la casa a la escuela y viceversa, le implica enormes retos que ha sabido enfrentar y superar, gracias al apoyo de su hermana, su hermano, madre y padre, quienes la motivan para conseguir sus metas y sueños, en este ambiente cecechero que también contribuye a la inclusión de personas con capacidades diferentes.

# Manejo de conflictos y problemas

Psic. Oscar Espinosa Montaña

## Hola estimado alumno/a

**E**sperando, tengas un buen inicio de semestre y deseando que hayas logrado tus propósitos del año que acaba de concluir. En esta ocasión, deseo comentarte sobre cómo responder ante los distintos conflictos y problemas que se nos presentan día a día.

Esto porque, de hecho, como ya lo sabes, es inevitable que distintos conflictos formen parte de nuestra vida diaria, en casa, la escuela, en la calle, y en los lugares donde habitamos y donde convivimos con otras personas.

Como consecuencia de dichos conflictos, puedes aprender a desarrollar habilidades para tu crecimiento personal. Aun cuando es importante decirte que, cuando surgen conflictos y problemas de niveles más elevados, éstos pueden perjudicar tu desarrollo en los aspectos psicológicos y emocionales, por lo que, posiblemente, en algún momento requieran atención.

Por lo tanto, la capacidad de resolver conflictos también puede ser beneficiosa para tu salud, pues la falta de habilidades para resolver conflictos puede llevarte a sentimientos de frustración, ansiedad y estrés, lo que puede afectar como consecuencia negativa tu bienestar emocional y tu autoestima.

Es importante considerar que el manejo de conflictos te permite enfrentar de forma constructiva los problemas en la vida y los conflictos importantes que no se resuelven, pueden convertirse en una fuente de malestar físico (trastornos psicosomáticos) y mental (trastornos de sueño, depresión y ansiedad), además de problemas psicosociales adicionales (consumo de sustancias psicoactivas, tabaquismo y alcoholismo).

Entre los conflictos y problemas, que quizá ya has experimentado están, por ejemplo, las dificultades escolares, el miedo al rechazo, las exigencias excesivas de otras personas, tu imagen corporal, las adicciones y dudas, e

inseguridades sobre la sexualidad.

También los cambios cotidianos y transformaciones te pueden enfrentar a diferentes situaciones de conflicto con tus compañeros de clase, amigos y con tus familiares. Por ello, es importante contar con algunas herramientas que te permitan resolver los

conflictos, de forma efectiva y pacífica.

A continuación, te sugiero pongas en práctica algunas de las siguientes herramientas:

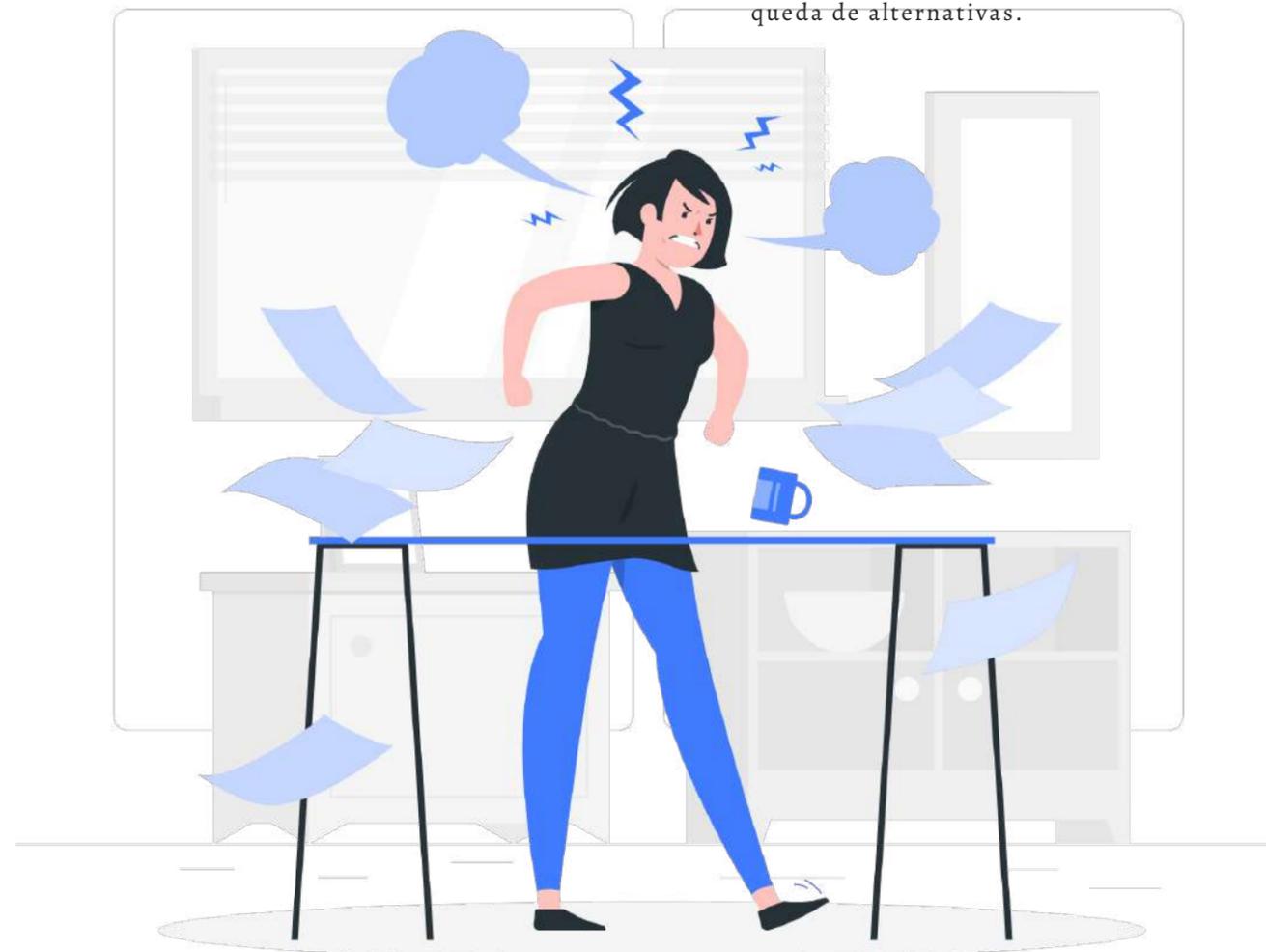
- **Utiliza la comunicación asertiva:** fomenta una comunicación clara y respetuosa con otras personas. Aprende a expresar tus necesidades y sentimientos de manera adecuada, evitando la agresividad o la pasividad.
- **Practica la empatía:** ponte en el lugar del otro y trata de comprender sus perspectivas y emociones, puede ayudar a generar empatía y juntos encuentren soluciones más justas y satisfactorias.
- **Busca soluciones creativas:** es importante buscar soluciones que sean beneficiosas. Esto implica que seas creativo y flexible en la búsqueda de alternativas.

- **Ejerce la mediación:** en casos más complejos, la mediación puede ser una herramienta efectiva para resolver conflictos. Puedes participar como mediador imparcial para facilitar la comunicación y ayudar a encontrar soluciones aceptables en situaciones complejas.
- **Consulta expertos:** acude a fuentes confiables, a expertos y profesionales en adicciones, en temas de sexualidad y otros que presenten problemas.

Finalmente, la resolución de conflictos es fundamental para promover relaciones saludables, desarrollar habilidades sociales y prevenir la violencia; confía en que puedes aprender a gestionar y manejar los conflictos de manera constructiva y positiva.

Te invito a promover relaciones saludables con tus compañeros de clase, familiares y amigos, y realizar tu propio listado de herramientas y habilidades para el manejo de conflictos y problemas.

Si tienes dudas, acude al Departamento de Psicopedagogía. Visita nuestro Facebook: Departamento Psicopedagogía CCH Oriente. 



[People illustrations by Storyset](https://storyset.com/people)

### Fuentes:

Psicoarganzuela (2023). Gestión de conflictos en adolescentes. En: Gestión de Conflictos en Adolescentes | Psicoarganzuela | Psicólogos en Arganzuela Consultado 11 de enero de 2024 21:10

Escuela experta (2023). Guía práctica: Resolución pacífica de conflictos entre adolescentes. En: Guía práctica: Resolución pacífica de conflictos entre adolescentes (escuelaexperta.com) Consultado 12 de enero de 2024 15:15

# El papel fundamental de los biólogos en la sociedad: conservación, investigación y educación

Itzel Georgina Meneses Ochoa

En México, el 25 de enero se celebra el Día del Biólogo, una fecha decretada por el Instituto Politécnico Nacional en 1961, con el objetivo de reconocer el valor profesional de estos expertos en la sociedad (Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, 2024).

Según un registro del INEGI del 2023, en las carreras de Biología y Bioquímica hay 73,607 profesionales, de los cuales el 49.5% son hombres y el 50.5% son mujeres, con un salario mensual aproximado de 12,636 pesos mexicanos (Estadísticas profesionales por área, 2024). Sin embargo, existe una falta de oportunidades laborales para aquellos que se gradúan de las universidades (DGCS, 2022). Estos últimos datos evidencian la falta de reconocimiento que se le otorga a esta profesión. No obstante, el papel de los biólogos es fundamental en nuestra sociedad, ya que su trabajo abarca desde el

estudio de los seres vivos hasta la comprensión de los ecosistemas y la conservación de la biodiversidad. Su labor tiene un impacto significativo en diversas áreas y es crucial para enfrentar los desafíos ambientales y de salud, como se demostró durante la reciente pandemia de la Covid-19.

Durante la pandemia, los biólogos contribuyeron, a través de la investigación en biología molecular, genética y virología, a comprender mejor la enfermedad y desarrollar las vacunas más efectivas. Además, desempeñaron un papel clave en la vigilancia de la enfermedad y en la identificación y seguimiento de sus nuevas mutaciones, lo cual fue crucial para la prevención y control de la pandemia.



Asimismo, los biólogos contribuyen al avance del conocimiento científico. Mediante sus investigaciones, descubren nuevas especies, estudian la evolución y comprenden los mecanismos que rigen la vida en todas sus formas. Estos hallazgos no solo amplían nuestra comprensión del mundo natural, sino que también pueden tener aplicaciones prácticas en campos como la agricultura, la biotecnología y la medicina.

Además, los biólogos desempeñan un papel fundamental en la conservación de la biodiversidad. Con la creciente pérdida de hábitats y el aumento de las especies en peligro de extinción, su trabajo se vuelve cada vez más relevante. Mediante la investigación y la implementación de estrategias de conservación, los biólogos ayudan a proteger los ecosistemas y las especies, preservando así la riqueza natural de nuestro planeta para las generaciones futuras.

Los biólogos también tienen un impacto en la sociedad a través de la educación. Como docentes, investigadores y divulgadores científicos, comparten sus conocimientos y fomentan la conciencia ambiental en las personas. Educando sobre la importancia de la conservación de la naturaleza, promoviendo prácticas sostenibles y fomentando el respeto por todas las formas de vida en nuestro planeta.

**Referencias:**

- Dirección General de Comunicación Social (2022). biólogos, esenciales para garantizar la viabilidad de la especie humana. Recuperado de [https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2022\\_059.html#:~:text=De%20acuerdo%20con%20la%20Encuesta,Qu%C3%ADmica%20\(14%20por%20ciento\).](https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2022_059.html#:~:text=De%20acuerdo%20con%20la%20Encuesta,Qu%C3%ADmica%20(14%20por%20ciento).)
- Observatorio Laboral. (2024). Estadísticas Profesionales por área. Recuperado de <https://www.observatoriolaboral.gob.mx/static/estudios-publicaciones/Biologia.html>
- Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales. (2024). México celebra el día del Biólogo. Recuperado de <https://www.gob.mx/semarnat/articulos/mexico-celebra-el-dia-del-biologo?idiom=es#:~:text=De%20acuerdo%20con%20cifras%20actualizadas,son%20hombres%20y%2058%25%20mujeres.>



**RETO PIA 1**  
**Adivinanza**

Exploro la vida en su diversidad, descubro especies con curiosidad. Mi trabajo es crucial en investigación, educo sobre la importancia de cuidar ¿Quién soy yo en esta profesión?

**Contesta acertadamente y acude a PIA a que te sellen tu hoja de seguimiento del RETO PIA para ganar hasta \$500.00. Si no la tienes ve al edificio W, planta alta, solicítala y gana.**





# EL MAESTRO Y MARGARITA

Por: Miguel Ángel Landeros Bobadilla



En la ciudad de Moscú durante la década de 1930, están a punto de acontecer sucesos extraordinarios. Un extraño visitante y su séquito, entre los que se encuentra una bella mujer y un enorme gato, se pasean por las calles moscovitas y van trastocando la vida de todos aquellos que se topan por su camino. Lo que nadie sabe es que el visitante que se hace llamar Voland y quien se anuncia como un enigmático mago, en realidad es el diablo en persona, y viene dispuesto a provocar todo el caos posible.

En esta novela del ucraniano Mijaíl Bulgákov, *El maestro y Margarita*, se trascienden los límites de la realidad en un texto que rompe con los moldes de la novela soviética con una poderosa muestra de imaginación, anarquía y fantasía, mientras sigue el camino de Satanás mientras destroza vidas y reputaciones en medio de incendios y pánico. Esta obra, tan inusual en su estilo y argumento en la Unión Soviética, tuvo un accidentado peregrinar, pues el mismo autor quemó la primera versión, luego la reescribió y tardó más de 30 años después de su muerte para que fuera publicada en partes en una revista.

La trama de esta singular narración se desenvuelve en dos niveles narrativos entrelazados, como si fuera una novela dentro de otra novela. Por un lado, está la historia del Maestro, un escritor anónimo atormentado por la creación de una novela sobre Poncio Pilato y Jesucristo, con una visión muy particular de los hechos, además de que se nos describe su relación con su amante, Margarita. Por otro lado, somos testigos de la llegada del diablo, disfrazado como el astuto Voland.

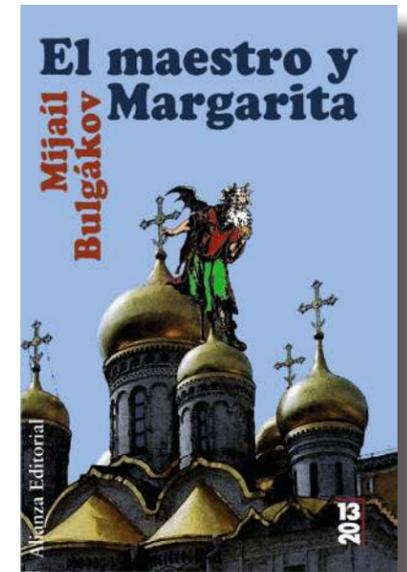
Lo que sigue a continuación es una explosión de locuras, salvajes travesuras satánicas y hechos inexplicables. De este modo, el lector enfrenta visiones como el de un traje vacío que trabaja en una oficina, un espectáculo de magia alucinante que termina con las mujeres desnudas, un gato disparando con una ametralladora, un gru-

po de empleados que no pueden dejar de cantar y una persona transformada en un cerdo volador al servicio de una bruja, entre muchos otros divertidos desvaríos.

Lo anterior se puede tomar como una crítica mordaz a la sociedad soviética de la época, donde reinaban la burocracia, la vigilancia extrema y la corrupción. Bulgákov utiliza lo mágico, surrealista y anárquico para explorar la naturaleza del bien y el mal y la libertad y la represión. A través de los personajes, especialmente Margarita y el Maestro, la novela aborda cuestiones existenciales y morales, destacando la lucha entre la redención y la condena.

La trama se desarrolla en un tono de farsa y comedia negra, pero debajo de la superficie humorística, Bulgákov teje una narrativa profundamente filosófica. Asimismo, existe un intento por humanizar la visión de Jesucristo en la parte que transcurre en la antigua Jerusalén, al proponer una perspectiva distinta de la historia sagrada y sus personajes enfocándose en Poncio Pilatos como un ser atormentado y que nos va develando sus pensamientos sobre la justicia y redención, la imposición romana y la fe, pero también las luchas por el poder y la búsqueda espiritual.

*El maestro y Margarita*, con su energía e inventiva, es una obra rica en simbolismos y metáforas, ofreciendo múltiples capas de interpretación e, incluso, sirvió de inspiración para la canción clásica de los Rolling Stones, *Sympathy for the Devil*. Bulgákov presenta una visión única y atemporal de la lucha del individuo contra las fuerzas opresivas, ya sea políticas, sociales o personales. Con su estilo literario magistral, sus variopintos personajes —como el vulnerable Maestro, la indomable Margarita, el acongojado Pilatos o el malicioso Voland—, además de su profundo contenido, la novela sigue siendo una lectura fascinante que invita a la reflexión y la exploración de los límites de la imaginación y la realidad.



Bulgákov, M (2012). *El maestro y Margarita*. Alianza editorial. México. 528 págs.



Mijaíl Bulgákov (1891-1940). Escritor, reportero, médico de guerra y dramaturgo nacido Ucrania. Visitó el frente de guerra en el conflicto de Kiev, lo que lo impactó. Se dedicó a escribir obras de teatro y narrativa y se convirtió en el dramaturgo favorito de Stalin; sin embargo, una obra suya sobre la juventud del líder soviético lo hizo caer en desgracia y ser borrado de la vida cultural. Al final, su salud se deterioró y al acercarse la muerte pidió que se dieran a conocer sus obras inéditas, entre ellas, *El maestro y Margarita*, que tardó más de 30 años en publicarse y se considera su obra maestra.



## RESEÑA

Oriente Informa 1079/ 29 de enero de 2024

# Una dosis diaria de Sol

Lee Da-Eun es una joven enfermera que, recientemente, ha sido transferida al servicio de psiquiatría en el hospital donde trabaja; tras muchas confusiones e inseguridades con respecto a su reasignación, Da-Eun se encuentra con un mundo totalmente diferente al tratar con sus nuevos pacientes, en un espacio que usualmente es omitido dentro de la normatividad, incluso en la de un hospital.

“Una dosis diaria de Sol” (de su traducción al español) es una serie de Corea del Sur, producida y distribuida en Netflix y está protagonizada por Park Bo-Young, bajo la dirección de Lee Jae-kyoo (All Of Us Are Dead, serie de Netflix). Se trata de una adaptación basada en las historias reales del web cómic del mismo nombre, serie que invita a la reflexión sobre el trato que la sociedad les da a las personas, quienes viven con una enfermedad mental, pero además para reconocer el duro trabajo que se realiza en los corredores de psiquiatría.

En toda la extensión de la serie, se presentan a la audiencia, distintos casos basados en experiencias reales de personas que viven con un diagnóstico y, a través de la perspectiva de la enfermera Da-Eun, conocemos sus historias desde otro punto de vista. Entre algunos de estos casos, vemos el de un hombre que ha perdido cualquier indicio de seguridad en su vida, debido a las exigencias de su jefe, hasta el tema de un joven universitario que sucumbió a las altas expectativas que la sociedad tiene sobre las personas de su edad.

A partir del primer día en su nuevo puesto, Da-Eun vive una extensa y difícil jornada en la que es capaz de reconocer la dureza de su nuevo trabajo y que, a pesar de sus buenas intenciones, no debe dejar que sus emociones tomen el control ante la situación de cada uno de los pacientes que debe de atender. Al paso del tiempo y mientras más apegada se siente en su puesto, Da-Eun también se tendrá que enfrentar a sus propios problemas, debido que está sumergida en un profundo duelo que se desencadenaría en un momento crucial de su vida.

Además de los distintos casos médicos, en esta serie se expone la vida diaria del cuerpo de enfermeras y los problemas que afrontan en su vida personal fuera del hospital; principalmente se muestra como los vínculos familiares e interpersonales también pueden lastimarnos.

Por otra parte, se hace énfasis en la vida de la jefa de enfermeras y su hermana quien vive con es-

quizofrenia; es en este caso, donde vemos cómo es el trato que la sociedad tiene frente a las personas que lidian con enfermedades de este tipo y cómo los estigmas pueden llegar a ser un impedimento en su proceso de integración social.

Vivir con un diagnóstico no es motivo de vergüenza ni una excusa para que la sociedad sea excluyente y esto lo vemos reflejado en más de una ocasión dentro de esta serie y, es a través de la representación de distintos personajes, incluyendo a aquellos que han dedicado a que su vida a funcione, un medio de ayuda para los demás, tal como le sucede al personal médico. Actualmente, y a pesar de vivir en una época en la que la salud mental es un tema que ha tomado enorme relevancia, sigue existiendo un gran estigma social que ha resultado un impedimento para la búsqueda de ayuda. Por ello, debemos reconocer la importancia de tener comprensión y empatía con quienes convivimos a nuestro alrededor, pues no siempre se conocen las dificultades que atraviesan a cada persona.



Una dosis diaria de Sol (2023).Corea del Sur. Netflix. 1 Temporada.

## PLAYLIST

Oriente Informa 1079/ 29 de enero de 2024



# Tw//THE FEELS

Maya Navarro Karla S.S

## TWICE

*Boy, I, boy, I, boy, I know, I know you get the feels...*

En los últimos años –especialmente durante el tiempo de pandemia– el K-pop tuvo un crecimiento exponencial en la sociedad, principalmente con el público juvenil, lo que ha resultado en la visita de distintos artistas de Corea del sur a nuestro país. Este 2 y 3 de febrero llegará, por segunda vez a México, el grupo de chicas Twice con un *sold out* de su tercera gira mundial “Ready to Be” en el Foro Sol, último concierto en dicho recinto, antes de su renovación.

Twice son un grupo de K-pop conformado por un total de nueve integrantes que, en 2015, debutaron con “Like OOH-AHH” como la canción principal de su primer mini álbum “The Story Begins”. Extendiéndose por toda Asia y actualmente por América, esta agrupación se ha convertido en uno de los exponentes de K-pop más populares de los últimos años. En 2021 hicieron su debut en el mercado estadounidense, con su primer sencillo en inglés “The Feels” en asociación con Republic Records, marcando el inicio de una nueva etapa en su carrera.

De la mano de una prominente influencia del estilo retro, que se ha vuelto característica de ellas, “The Feels” es una melodía en la que Twice canta sobre el amor (del que se ha interpretado que es un

amor a primera vista) y manifiestan la emoción que sienten por esto; mientras que, en el video de la canción, podemos observar como las nueve integrantes se preparan para asistir a la noche de un baile. Por otra parte, una pista importante de la letra de la canción es la curiosidad y la forma cautelosa en la que las chicas abordan estos sentimientos:

*I know love  
It is such a funny thing  
A mystery allure  
Gotta get to know you more  
‘Cause I, I can feel a real connection  
A supernatural attraction  
I got the feels for you.*

*(Sé que el amor es algo tan divertido, un encanto misterioso. Tengo que conocerte más porque puedo sentir una conexión real, una atracción sobrenatural. Tengo sentimientos por ti)*

Con una letra pegadiza y un alegre instrumental “The Feels” es una composición que recuerda a sus primeras canciones, pues es clara la presencia del estilo que el grupo de K-Pop ha mantenido desde su debut. Una de las integrantes de la agrupación, Son Chae-Young, describe el mensaje de la letra como “un impulso de seguridad y felicidad para no ocultar lo que te dicen tus sentimientos” (Genius - The Feels Lyrics Q&A: <https://genius.com/Twice-the-feels-lyrics>)

Te invitamos a ver el video de la canción en el siguiente enlace de YouTube:

TWICE “The Feels” M/V - [https://www.youtube.com/watch?v=f5\\_wn8mexmM&ab\\_channel=JYPentertainment](https://www.youtube.com/watch?v=f5_wn8mexmM&ab_channel=JYPentertainment)



# PAE - ES

## Programa de Apoyo al Egreso Período "ES" 2024-2

El PAE tiene como propósito apoyar a los alumnos de generación 2022 y anteriores que deseen regularizar su situación escolar, para que estén en condiciones de concluir su bachillerato este año. Te sugerimos que en este período te inscribas a las asignaturas que presenten mayor dificultad.

Las inscripciones se realizarán los días 29 de enero al 2 de febrero de 2024, a través de la página del plantel:  
<http://www.cch.oriente.unam.mx/estudiantes/sae.html>

Es indispensable que *hayas cursado la o las asignaturas en grupos ordinarios* para tener un mínimo de conocimientos y logros mayor aprovechamiento en los cursos.

Toma en cuenta que para poder inscribirte, debes tener reprobadas como máximo 9 asignaturas.

Se llevará a cabo en línea los días 10, 17, 24 de febrero; 2, 9, 16, 23 de marzo; 6, 13 y 20 de abril de 2024, en un horario de 8:00 a 12:00 y de 13:00 a 17:00 horas.

SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR



**¡Inscríbete!**

**Recursamiento Inmediato Generación 22, 23 y 24:**  
Sólo debes adeudar hasta dos asignaturas, que hayas reprobado en el semestre inmediato anterior, para poder realizar la inscripción

**Inscripciones: 6, 7 y 8 de febrero de 2024 en:**  
<http://www.cch-oriente.unam.mx/estudiantes/sae.html>

*Las clases son presenciales y empiezan el 14 y 15 de febrero 2024.*

A continuación se muestran las materias, grupos y horarios para inscribirte:

MATERIA	GRUPO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MAGA I	191		13 - 15 S074		13 - 15 S074	14 - 15 S074
MAGA I	192	13 - 15 S074		13 - 15 S074		13 - 14 S074
QUIM I	191		13 - 15 L13B		13 - 15 L13B	14 - 15 L13B
QUIM I	192	13 - 15 L13A		13 - 15 L13A		13 - 14 L13A
QUIM I	193	13 - 15 L14B		13 - 15 L14B		13 - 14 L14B
HUMC I	191	13 - 15 F014		13 - 15 F014		
HUMC I	192		13 - 15 F014		13 - 15 F014	
LRID I	191	13 - 15 A001		13 - 15 A001		13 - 15 A001
INGL I	191	13 - 15 P068		13 - 15 P068		
INGL I	192		13 - 15 Q073		13 - 15 Q073	
MAGA III	391		13 - 15 M051		13 - 15 M051	14 - 15 M051
MAGA III	392	13 - 15 M048		13 - 15 M048		13 - 14 M048
FISI I	391		13 - 15 H08B		13 - 15 H08B	14 - 15 H08B
BIOL I	391	13 - 15 M15B		13 - 15 M15B		13 - 14 M15B
BIOL I	392	13 - 15 M15A		13 - 15 M15A		13 - 14 M15A
HMEX I	391		13 - 15 B005		13 - 15 B005	
LRID III	391		13 - 15 T079		13 - 15 T079	13 - 15 T079
INGL III	391	13 - 15 Q072		13 - 15 Q072		
CALC I	591		13 - 15 O059		13 - 15 O059	
PROB I	591	13 - 15 L-42		13 - 15 L-42		
FILO I	591		13 - 15 L-42		13 - 15 L-42	
TEGR I	591	13 - 15 L-43		13 - 15 L-43		

Cualquier duda o aclaración acude a ventanillas de Servicios Escolares o envía un correo a:  
[escolares.oriente@cch.unam.mx](mailto:escolares.oriente@cch.unam.mx)

Atentamente  
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR



DGOAE



## Estudiantes de 4to semestre

Identifica tus intereses y aptitudes antes de elegir asignaturas para quinto y sexto semestres y prepárate para tu elección de carrera.

Responde las pruebas

# PROUNAM II E INVOCA

La aplicación es en línea

Del 29 de enero al 2 de febrero 2024

¿Quieres saber más sobre las pruebas? →



Considera lo siguiente:

- ◆ Utiliza preferentemente una computadora de escritorio o laptop.
- ◆ Hazlo desde Firefox, Chrome o Microsoft Edge.
- ◆ La prueba dura alrededor de **3 horas** y debe responderse en una sesión.
- ◆ Responde en horario fuera de clase.

Consulta la programación de tu plantel



Azcapotzalco



Naucalpan



Vallejo



Oriente



Sur

# CARTELERA

Oriente Informa 1079/ 29 de enero de 2024



## 1º DE FEBRERO DÍA NACIONAL DEL AJOLOTE MEXICANO

### A LA COMUNIDAD DEL PLANTEL ORIENTE

Por este medio la dirección de Plantel Oriente la Secretaría Técnica del SILADIN y los profesores y alumnos que aquí trabajamos invitamos a todos a asistir y participar en la exposición sobre el ajolote mexicano que presentaremos en la explanada del plantel.

El motivo es celebrar el próximo 1 de febrero el Día Nacional del Ajolote Mexicano. Así lo declaró en 2018 el Senado de la República, con el fin

de difundir la importancia científica, ecológica y cultural de esta especie única y emblemática. Se escogió esta fecha debido a la publicación del artículo "The axolotl genome and the evolution of key tissue formation regulators" en la revista Nature, y se descubrió que el ajolote mexicano tiene 32 mil millones de pares de bases de ADN, lo que lo convierte en el genoma más grande que ha sido secuenciado en la historia. (UNAM Global. 30 enero 2023)

El ajolote, es un anfibio con características particulares que ha tenido gran influencia en la cultura mexicana desde la época prehispánica. Es endémico del Valle de México, antiguamente se distribuía en todo el sistema lagunar, que abarcaba el lago de Texcoco, Xochimilco, Chalco, Tláhuac, y al norte Zumpango y Xaltocan. Lamentablemente más de 90% de este sistema lagunar se ha perdido y actualmente sólo queda una porción muy pequeña de Xochimilco y Tláhuac.

Esta situación, ha colocado al ajolote el borde de la extinción, según la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (IUNC) y la SEMARNT.

En la exposición, conocerás ejemplares vivos, su entorno ecológico, las causas que han originado la pérdida de sus poblaciones, su importancia médica y científica, así como los esfuerzos que se hacen para su conservación, asimismo la diversidad de otras especies de ajolotes y su distribución en el territorio nacional. Además, podrás participar en juegos y habrá premios.



## EXÁMENES EXTRAORDINARIOS EC 2024-2

Las inscripciones a exámenes extraordinarios correspondientes al periodo EC 2024-2 se llevarán a cabo a través de la página del plantel:

<http://www.cch-oriente.unam.mx/estudiantes.html>

**Del 6 al 9 de febrero 2024**

Para concluir el trámite de inscripción atiende las siguientes indicaciones:

1. Una vez que obtuviste el comprobante de inscripción vía internet, acude a ventanilla de control presupuestal, para realizar el pago, ubicado en la Dirección del Plantel.
2. posteriormente presenta en las ventanillas de CONTROL ESCOLAR, el comprobante de inscripción que imprimiste y la(s) órdenes de pago para sellarla(s). Es importante que la(s) conserves para cualquier aclaración.
3. Verifica las prelistas de Inscripción 13 de febrero de 2024, para caso de error u omisión acudas a las ventanillas de Control Escolar.

ÁREAS	FECHAS DE APLICACIÓN
Matemáticas	22 y 23 de febrero de 2024
CS. Experimentales	26 y 27 de febrero de 2024
Historia	21 de febrero de 2024
Talleres	28 y 29 de febrero de 2024
Idiomas	20 de febrero de 2024

Recuerda que para realizar los exámenes deberás presentar tu credencial de la UNAM u otra identificación oficial con fotografía junto con tu comprobante de inscripción.

### ¡Prepárate!

En cuanto te inscribas al extraordinario de manera inmediata debes acudir a la academia que corresponda la (s) asignatura (s) que registraste para que te den información acerca de los requisitos para presentar el o los extraordinario(s); también toma en cuenta que el PIA cuenta con asesorías para resolver tus dudas, además de talleres pre-extraordinario para mayores informs acude al edificio W planta alta.

**Secretaría de Administración Escolar**



## PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS



**¡Pasa tu extra!**

**RESUELVE TU GUÍA...  
con el PIA**



**Visítanos en el edificio W,  
planta alta.**

**¡Nosotros te ayudamos!**



**#CuentasConElPIA**

## PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS CONVOCA A PARTICIPAR EN EL RETO PIA

El Programa Institucional de Asesorías (PIA) convoca a los alumnos inscritos en el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente a participar en el Reto PIA, de acuerdo con las siguientes:

### Bases

El Reto PIA es una actividad dirigida a alumnos activos del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente, y tiene como propósito promover la asistencia constante de los alumnos a Asesorías.

1. El interesado en participar deberá acudir al edificio W para solicitar hoja de seguimiento del Reto PIA, en la que se llevará el registro de los retos realizados.
2. Cada reto que complete el alumnado participante tendrá derecho a un sello que se colocará en dicha hoja, misma que podrá solicitar en la coordinación de PIA, en el edificio W, planta alta.
3. Las diferentes dinámicas del Reto PIA serán difundidas en la Gaceta Oriente Informa del plantel Oriente, las redes sociales de CCH Oriente Oficial, de la misma manera que en las redes sociales oficiales de PIA como Facebook, Instagram y TikTok, localizándolos como PIA CCH Oriente y @piacchorienteooficial, respectivamente.
4. Se realizará una dinámica semanal, que aparecerá en la sección Cuentas con el PIA en la Gaceta Oriente Informa, a través de la publicación de artículos escritos por los asesores del PIA.
5. Al finalizar el periodo de Reto PIA, los participantes que hayan cumplido con todos los retos participarán en un sorteo para ganar un premio con un valor que puede alcanzar hasta los \$500.00 (quinientos pesos 00/100). Los participantes sorteados no ganadores recibirán premios de consolación.
6. El día del sorteo, los ganadores serán entrevistados y si lo autorizan aparecerán en nuestras historias de redes sociales y en Oriente Informa, resaltando el momento de entrega de sus premios.

### El reto consta de tres etapas:

#### • PRIMERA DIFUSIÓN

Desde el 29 de enero de 2024 se difundirá el Reto PIA en las redes sociales del Programa Institucional de Asesorías, de CCH Oriente Oficial y de la Gaceta Oriente Informa, en la sección Cuentas con el PIA.

#### • SEGUNDA. DESARROLLO

Los retos se publicarán cada semana, para que los estudiantes los resuelvan y acudan al PIA a sellar su hoja de seguimiento.

#### • TERCERA. SORTEO Y PREMIACIÓN

El 9 de mayo de 2024 se realizará el sorteo con los concursantes que obtuvieron todos los sellos, previa revisión y conteo de evidencias por las coordinadoras de Asesorías. Ese mismo día se realizará la entrega de premios.

### Premios

Artículos sorpresa con diseños especiales asociados al PIA o al CCH Oriente y, al primer lugar, se le otorgarán \$500.00 (Quinientos pesos m/n)

### Organización

La Coordinación de Asesorías es la encargada de organizar y validar el resultado del Reto PIA, bajo la supervisión de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles.



#CuentasConEIPIA



# UNIVERSO DE LETRAS EN CCH ORIENTE

UNIVERSO DE LETRAS  
Aquí TÚ CUENTAS

## Te invita al taller

### **Cómo llegar a Japón en el metro de la CDMX: Experiencias para leer viajes y lecturas para viajar**

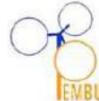
En este taller leeremos sobre lugares inimaginados y dejaremos que las palabras sean el transporte para nuestra imaginación ¿te unes al viaje?

El taller se llevará a cabo los días **jueves de 13:00 a 15:00 hrs.**

**¡Regístrate ya en las oficinas de Difusión cultural!  
Iniciamos el jueves 8 de febrero**

Imparte: **Antonio Silva** del programa *Navegantes de Universo de Letras*





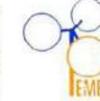
SEGUNDO CICLO DE CONFERENCIAS  
PROGRAMA PEMBU CCH PLATEL ORIENTE 2024"  
INVITAN A LA CONFERENCIA

### “ANÁLISIS DE PARTÍCULAS Y CALIDAD DEL AIRE”

Imparte: *Dr. Luis Antonio Ladino Moreno*  
Martes 30 de enero, 13:00 horas

Modalidad: Virtual

[facebook.com/CCH.UNAM.Oficial](https://facebook.com/CCH.UNAM.Oficial)  
[facebook.com/SiladinCCHOrienteOficial](https://facebook.com/SiladinCCHOrienteOficial)



SEGUNDO CICLO DE CONFERENCIAS  
PROGRAMA PEMBU CCH PLATEL ORIENTE 2024"  
INVITAN A LA CONFERENCIA

### “BALANCE DE RADIACIÓN EN LA ATMÓSFERA TERRESTRE”

Imparte: *M. en C. Oscar Casimiro Sánchez Meneses*  
Viernes 02 de febrero, 13:00 horas

Modalidad: Virtual

[facebook.com/CCH.UNAM.Oficial](https://facebook.com/CCH.UNAM.Oficial)  
[facebook.com/SiladinCCHOrienteOficial](https://facebook.com/SiladinCCHOrienteOficial)



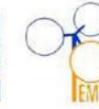
SEGUNDO CICLO DE CONFERENCIAS  
PROGRAMA PEMBU CCH PLATEL ORIENTE 2024"  
INVITAN A LA CONFERENCIA

### “COMPORTAMIENTO DE LA PRECIPITACIÓN DE LA REPÚBLICA MEXICANA A PARTIR DE PLATAFORMAS DE PERCEPCIÓN REMOTA”

Imparte: *Dr. Víctor Zarraluqui Such*  
Jueves 01 de febrero, 13:00 horas

Modalidad: Virtual

[facebook.com/CCH.UNAM.Oficial](https://facebook.com/CCH.UNAM.Oficial)  
[facebook.com/SiladinCCHOrienteOficial](https://facebook.com/SiladinCCHOrienteOficial)



SEGUNDO CICLO DE CONFERENCIAS  
PROGRAMA PEMBU CCH PLATEL ORIENTE 2024"  
INVITAN A LA CONFERENCIA

### “EFECTOS DEL CAMBIO CLIMÁTICO EN LA CALIDAD DEL AIRE EN UN ÁREA URBANA Y PERIURBANA POR EL FENÓMENO DE EVAPOTRANSPIRACIÓN”

Imparte: *Dra. Rocío García Martínez*  
Martes 06 de febrero, 13:00 horas

Modalidad: Virtual

[facebook.com/CCH.UNAM.Oficial](https://facebook.com/CCH.UNAM.Oficial)  
[facebook.com/SiladinCCHOrienteOficial](https://facebook.com/SiladinCCHOrienteOficial)



### CÓMO AYUDAR A MIS ESTUDIANTES CON PROBLEMAS EMOCIONALES

Como profesor de grupo, tienes un papel importante en el apoyo y cuidado de la salud mental de las y los estudiantes.

**Ambiente seguro**  
Puedes establecer un ambiente seguro y amable dentro del aula, donde las y los alumnos se sientan cómodos, expresando sus preocupaciones y emociones. Fomenta la empatía, el respeto y la inclusión entre las personas.

**Comunicación**  
Fomenta la comunicación abierta, alentando a las y los jóvenes para hablar en primera persona, de manera clara, directa y respetuosa hacia los demás, así como respetar la diferencia de ideas y opiniones, además, escuchar atentamente y ser amables.

**Estrategias de autocuidado**  
Promueve entre estrategias de autocuidado para la salud mental: práctica de ejercicio físico, horarios adecuados de descanso y sueño, alimentación saludable, además de hablar de sus emociones.

**Señales de alerta**  
Presta atención a los signos de alerta: cambios en el comportamiento, disminución del rendimiento escolar, aislamiento social, cambios de humor drástico (sin razones lógicas o aparentes), expresiones verbales de angustia.

**Canaliza**  
Es importante conocer los servicios de atención disponibles en la escuela y en la comunidad, para ayudar a los estudiantes con algún problema de salud mental y derivarlos.

**Lineas de atención gratuitas**  
Atención de problemas emocionales, ansiedad, depresión, riesgo suicida, violencia.

Departamento de Psicopedagogía  
Atención de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 19:30 horas.  
Edificio de Escolares 2a. puerta.

- Call Center UNAM: 55 5622 2288
- Línea de la Vida: 800 911 2000
- Línea Jóven-INJUVE: 55 5341 7488

Elaboró: Julia Gaspar Martínez

## DON'T JUST PLAY GAMES MAKE GAMES

### Curso-Taller de Programación de Videojuegos con GameMaker

Del 7 de febrero al 24 de abril de 2024

Lunes y miércoles de 13:00 a 15:00

Inscripciones: <https://forms.office.com/r/k9JKcMFsJw>

Cupo máximo 25 alumnos




## ¡Elige MADEMS-CS!

Ingresa a la **Maestría en Docencia para la Educación Media Superior en Ciencias Sociales**

Regístrate del 29 de enero al 12 de febrero de 2024.



Consulta la **convocatoria** y sigue los pasos que indica el instructivo para postularte.

### ESTIMADOS PROFESORES Y PROFESORAS

Con la finalidad de hacer un uso más eficiente de la red inalámbrica del plantel, les informamos que a partir del lunes 29 de enero podrán conectarse a ésta, utilizando su cuenta de RIU o su cuenta de WiFi PC PUMA.

En caso de querer darse de alta a la red RIU (la cual se puede utilizar en todas las dependencias de la UNAM) es necesario utilizar el siguiente enlace y completar el proceso:

<https://www.servicioriu.unam.mx/>

Si se desea utilizar el servicio de WiFi PC PUMA solo es necesario seguir los pasos que a continuación se mencionan:

## ¡El CCH Oriente ya cuenta con conectividad móvil!

Con la red **WiFi PC PUMA**, podrás conectarte a internet desde tu salón, laboratorio y espacios abiertos.

**DOCENTE - TRABAJADOR**  
Red: PCPUMACCH  
Usuario: RFC con homoclave  
Contraseña: Número de trabajador

**ESTUDIANTE**  
Red: PCPUMACCH  
Usuario: Número de cuenta  
Contraseña: Fecha de nacimiento en formato AAAAMMDD



En caso de dudas pueden consultar el siguiente video.

<https://www.youtube.com/watch?v=o8aaOHBfw0o>



LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO POR MEDIO  
DE LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje  
CONVOCAN



La Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, a través del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación SILADIN, convoca a las y los alumnos de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades a participar en la **4a Olimpiada Cecehachera del Conocimiento** que se llevará a cabo durante el semestre 2024-2, de conformidad con las siguientes:

## BASES

### PARTICIPANTES

Podrán participar las y los alumnos de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades inscritos en el ciclo escolar 2023-2024.

### PROCESO DE INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del **5 de diciembre de 2023** y cerrará el **16 de febrero de 2024**.

La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página: <https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>

1. Los alumnos interesados en participar podrán elegir una de las siguientes áreas del conocimiento: Biología, Física, Geografía, Historia, Matemáticas, Química, Filosofía y Literatura.
2. Los alumnos deberán llenar el formato electrónico de inscripción, descargarlo como evidencia de su registro y entregarlo a la coordinación.

El temario para cada una de las áreas del conocimiento se podrá consultar en la página:

<https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>



### CALENDARIO DE COMPETENCIA

**Primera Etapa:** El examen será de opción múltiple a realizarse de manera virtual el **9 de marzo de 2024**. El horario en que se realizará el examen de cada área del conocimiento podrá consultarse dos días antes de la aplicación.

- La **publicación de los resultados** de la Primera Etapa será el **22 de marzo de 2024**

**Segunda Etapa:** Se realizará de manera presencial el **sábado 13 de abril de 2024** en las instalaciones del Colegio con las siguientes características para cada área:

- a. **Matemáticas:** Resolución de problemas.
- b. **Química:** Resolución de problemas teórico-prácticos.
- c. **Biología:** Resolución de problemas teórico-prácticos.
- d. **Física:** Resolución de problemas teórico-prácticos.
- e. **Filosofía:** Interpretación de textos y análisis de conceptos que conlleven a la redacción de un ensayo.
- f. **Geografía:** Análisis e interpretación cartográfica.
- g. **Historia:** Lectura, análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
- h. **Literatura:** Lectura, análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo argumentativo.

- La **publicación de los resultados** de la Segunda Etapa será el **30 de abril de 2024**, en la página: <https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>

### EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. El Comité Académico de cada área del conocimiento será el responsable de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera y Segunda Etapa.
2. El Comité Académico de cada área del conocimiento determinará a los ganadores en función de los resultados definitivos obtenidos en las evaluaciones.

### RECONOCIMIENTOS

1. Se entregará reconocimiento a las y los alumnos que participen en las diferentes etapas del concurso.
2. Se entregarán medallas por área del conocimiento: oro para los primeros lugares, plata para los segundos lugares y bronce para los terceros lugares. Si el Comité Académico considera pertinente, otorgará Menciones Honoríficas.
3. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos que integran el Comité Académico de cada área del conocimiento y a los asesores de los alumnos, previa entrega de su informe.
4. El Comité Académico de cada área del conocimiento podrá declarar desiertos los lugares de premiación si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

### PREMIACIÓN

1. La fecha de premiación se publicará durante el mes de mayo en la página: <https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>

### DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
2. Los integrantes del Comité Académico de cada área del conocimiento, convocados para este concurso no podrán asesorar a los alumnos participantes.
3. Para más información consultar la página: <https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada> o acudir con los responsables de olimpiadas en los planteles.

ATENTAMENTE

"Por mi Raza Hablará el Espíritu"

Ciudad Universitaria, CDMX, 5 de diciembre del 2023

