

# Oriente informa

Órgano informativo del Plantel Oriente • Octava época • núm. 1070 • 23 de octubre de 2023 • [www.cch-oriente.unam.mx](http://www.cch-oriente.unam.mx)

## Disciplina deportiva, compromiso con el estudio



**Alumna de Oriente  
brilla en el patinaje  
de velocidad**



ORIENTE INFORMA UNAM



# Mayor atención para las y los estudiantes

Con una asistencia numerosa de profesoras y profesores, se realizó una edición más de la Jornada de balance académico, un ejercicio colaborativo, pero también de propuestas para detectar y orientar, así como identificar condiciones de vulnerabilidad y riesgo académico en el estudiantado, además, para instrumentar los escenarios indispensables y brindar atención inmediata a quienes más lo requieran.

El interés que despertó esta jornada refleja la disposición de nuestro profesorado, por involucrarse además de su trabajo docente, en asuntos que derivan en un mal rendimiento académico, ausentismo o abandono de clases, así como recuperación de las y los jóvenes en situaciones de riesgo escolar e, incluso de comportamiento individual.

El intercambio de puntos de vista, la socialización de problemáticas y luego la propuesta de soluciones, nos alienta a seguir trabajando con estas dinámicas que han derivado en una mayor atención en las y los jóvenes, hacer un seguimiento de aquellos y aquellas con problemáticas escolares, además y, parte importante de este proceso, estrechar el vínculo con los paterfamilias, quienes también deben involucrarse en estos procesos de recuperación, nivelación y atención emocional.

Jornada provechosa donde en mesas de discusión, se detectaron problemáticas que sugieren una canalización del estudiantado a diferentes programas y departamentos de nuestro centro educativo, a fin de alertarlos ante el fracaso escolar, pero también para que aprovechen la valiosa oportunidad de formarse a cabalidad en el bachillerato universitario.

## DIRECTORIO



**RECTOR**  
DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS  
**SECRETARIO GENERAL**  
DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS



**DIRECTOR GENERAL DEL CCH**  
DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ  
**SECRETARIA GENERAL**  
MTRA. MAYRA MONSALVO CARMONA



**DIRECTORA**  
MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN  
**SECRETARIO GENERAL**  
QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ  
**SECRETARIA ACADÉMICA**  
MTRA. MARTHA MAYA TÉLLEZ  
**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**  
MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA  
**SECRETARIA DOCENTE**  
MTRA. CECILIA ESPINOSA MUÑOZ  
**SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR**  
MTRA. CLAUDIA VERÓNICA MORALES MONTAÑO  
**SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES**  
DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA  
**SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN**  
ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ  
**SECRETARIA AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN**  
MTRA. GRISELDA CHÁVEZ FERNÁNDEZ



**JEFE DE INFORMACIÓN**  
LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA  
**MESA DE REDACCIÓN Y DISEÑO EDITORIAL**  
LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA  
**REDES SOCIALES**  
PROFA. CLAUDIA ANDREA SALDAÑA BAUTISTA  
**COLABORADOR**  
ULISES SORIANO DELGADO

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142

**Correos electrónicos**  
ignacio.valle@cch.unam.mx  
miguelangel.landeros@cch.unam.mx



# # XXIII Premios Nobel de Física Contribuciones al desarrollo humano



Los inventos, los descubrimientos, la ciencia, la técnica, la tecnología y hoy en día el Internet han maravillado y contribuido al desarrollo del ser humano; nos han hecho la vida más sencilla, más fácil y nos han dado la manera de afrontar problemas de salud, sociales, económicos, pero también nos han prodigado innumerables satisfactores para el goce estético.

Sin embargo, a todo ello existe el desconocimiento del cómo o quiénes han sido esos héroes sin capa que contribuyen día a día para el bienestar humano, y también para el mal uso de esos satisfactores de los que hacemos uso cotidianamente.

Por supuesto, a todo ello, también están los avances científicos de los cuales se vale el ser humano y que, sin duda, son valiosos para el coexistir y el devenir como comunidad, sociedad, nación y como planeta.

Bajo este contexto, en el plantel Oriente, desde hace 23 años, se hace un reconocimiento a través de su biografía para aquellas y aquellos personajes que han contribuido a hacer historia para la calidad de vida del ser humano.

Así, la exposición Premios nobel de física, ha sido un ejercicio académico estudiantil marcado por la creatividad juvenil que, con base en una investigación bibliográfica, las y los jóvenes conocen las cualidades, potencialidades y los saberes de mujeres y hombres acreedores a los reconocimientos universales que les otorga la Academia Sueca, a los científicos que sobresalen por sus aportaciones en el campo de la física que, posteriormente, son expuestas en carteles e infografías a la comunidad escolar del plantel Oriente.

En esta larga travesía, Ana Laura Ibarra Mercado, profesora del Área de Ciencias Experimentales y fundadora de esta actividad, en una dinámica distinta a las ediciones anteriores, en esta ocasión resaltó la figura de Alfred Nobel, químico sueco, nacido en Estocolmo, en 1833. En su relato, la maestra destacó que cuando este personaje tenía 29 años, su papá que era ingeniero cerró su fábrica de armamento instalada en San Petersburgo, regresando a Suecia, un año después, en donde continuó con sus investigaciones en el campo de explosivos.

Durante su exposición, realizada en la explanada principal de este centro educativo, Ibarra Mercado recordó que Alfred consiguió controlar mediante un detonador las explosiones de la nitroglicerina, inventada por el italiano Ascanio Sobrero, con lo que perfeccionó el sistema con un detonador de mercurio; y en 1867, creó la dinamita, un explosivo plástico resultante de absorber la nitroglicerina en un material sólido poroso con lo que se reducían los riesgos de accidente causados por explosiones accidentales de la nitroglicerina, en una de las cuales había muerto su propio hermano Emil.

Más tarde, inventó la gelignita, explosivo gelatinoso formado por una mezcla de 60 por ciento de nitroglicerina, 4 por ciento de colodión, 28 por ciento de KNO<sub>3</sub> y 8 por ciento de aserrín explosivo, usada para voladura bajo agua, así como para la demolición de construcciones portuarias, excavaciones submarinas para dragado, apertura de canales, pilotaje, bases para puentes, diques, espigones y otros usos.

La maestra Ibarra Mercado rememoró que en la lectura de su testamen-





## “Solo cuatro mujeres han sido galardonadas con el Premio Nobel de Física; ellas son: Marie Curie (1903); Maria Goeppert-Mayer (1963); Donna Strickland (2018) y Anne L’Huillier (2023)”



to, se desprende que Alfred Nobel tenía un cierto sentimiento de culpa por las consecuencias que sus inventos pudieran haber causado a la humanidad en los campos de batalla, a la consecuencia de que su hermano Emil hubiese muerto al explotarle accidentalmente nitroglicerina y, al hecho de que por error un periódico francés publicó su obituario titulado “El mercader de la muerte ha muerto”, dado que su hermano Ludvig era el que había fallecido y no él. Algunos de sus biógrafos apuntan que esto lo llevó a disponer de su fortuna a una fundación, con la encomienda de otorgar una serie de premios anuales a quienes más aportaron para beneficio de la humanidad en los campos de la física, la química, la medicina, la literatura y la paz.

Por ello, el reconocimiento universal a hombres y mujeres en estos campos, entre ellas a la primera mujer Marie Curie, quien junto con su esposo Pier Curie y Henri Becquerel, les fue otorgado el nobel de Física por sus investigaciones sobre los fenómenos de radiación y a Becquerel por su descubrimiento de la radiactividad espontánea.

La maestra Ibarra Mercado, que en conjunto con María Esther Rodríguez Vite, Gonzalo Víctor Rojas Cárdenas y Alejandro Colorado González, organizaron la XXIII edición de esta exposición, mencionó que Alfred Nobel tuvo ideas progresistas y contrarias a la violencia, se preocupó por la paz mundial,



fue un cosmopolita, viajero incansable, que cambió de país de residencia varias veces primero viviendo en Estocolmo, Rusia y Suecia, luego en Alemania, Francia e Italia, y que falleció en San Remo (hoy en día ciudad de las Flores), en 1896, a la edad de 63 años.

En su amplia alocución Laura Ibarra mencionó que hasta la fecha 2023, sólo cuatro mujeres han sido galardonadas con el Premio Nobel de Física; ellas son: Marie Curie, por sus investigaciones sobre los fenómenos de radiación (1903); Maria Goeppert-Mayer, por sus descubrimientos con la estructura nuclear de capas (1963). Donna Strickland, por sus revolucionarias invenciones en el campo de la física del láser (2018); Anne L’Huillier, por sus méto-

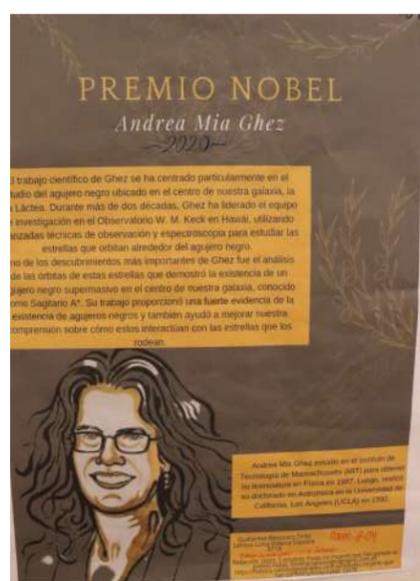
dos experimentales que generan pulsos de luz de attosegundos (10-18 parte del m) para el estudio de la dinámica de los electrones en la materia (2023). Asimismo, recordó que en 1921 se otorga el premio Nobel a Albert Einstein por sus aportaciones a la física teórica y especialmente al descubrimiento del efecto fotoeléctrico.

Para finalizar esta muestra, realizada el pasado viernes 13 de octubre, la maestra dio a conocer a los galardonados con este reconocimiento en el presente año: Medicina a Katalin KariKó y Drew Weissman, por sus descubrimientos sobre las modificaciones de la base nucleósido que permitieron el desarrollo de vacunas eficaces de ARNm contra la COVID-19.



Física a Pierre Agostini, Ferec Krausz y Anne L’Huillier, por sus métodos experimentales que generan pulsos de luz de “attosegundos” para el estudio de la dinámica de los electrones en la materia; Química a Moungi Bawendi, Louis Brus y Alexei Ekimov, por descubrir y sintetizar los puntos cuánticos, materiales tan diminutos que en ellos se manifiestan las asombrosas leyes que rigen el mundo de lo infinitamente pequeño: la mecánica cuántica. Los puntos cuánticos son nanocristales de pocas millonésimas de milímetro en los que los electrones se encuentran confinados, así presentan propiedades útiles en campos como la electrónica (pantallas de televisión), medicina (tratamiento del cáncer).

En Literatura a Jon Fosse, por su prosa y obras de teatro “innovadoras”; el Nobel de la Paz a Iraní Narges Mohammadi, por su lucha para acabar con la opresión contra las mujeres en Irán y por su defensa de los derechos humanos y la libertad y, finalmente a Claudia Goldin en Economía, por sus investigaciones en revelar las causas del cambio, así como las principales fuentes de la brecha de género, es decir, por su trabajo de investigación en la participación de la mujer y su papel en la fuerza laboral. Destacamos que es la tercera mujer galardonada con esta distinción y la primera que obtiene el premio de forma solitaria. 📌





## # 40ª Jornada de Balance Académico

# Acciones para el beneficio de la comunidad estudiantil

Con una nutrida participación de docentes de primer y tercer semestres, el 17 de octubre se llevó a cabo la 40ª Jornada de Balance Académico en el plantel Oriente, que contó con una amplia comunicación para el beneficio de la comunidad estudiantil.

Desde temprano, las y los maestros acudieron a este compromiso institucional provistos de las listas de sus grupos, así como los registros de las tareas, trabajos, actividades y evaluaciones parciales que, hasta el momento, han realizado con sus grupos y trabajar en conjunto con sus pares para detectar diversas problemáticas que afecten al alumnado, tanto a nivel grupal como individual.

De este modo, los salones del edificio F fueron el punto de reunión para realizar esta importante

tarea que, a decir de la profesora Graciela Maldonado Figueroa, encargada del Programa Institucional de Tutoría (PIT) en el turno vespertino, permite trabajar en pro del estudiante, pues es la oportunidad para atender a aquellos jóvenes que estén en riesgo de ver perjudicada su trayectoria académica, reprobado asignaturas o, incluso, abandonar sus estudios.

Así, los docentes se reunieron para discutir el desempeño de alumnas y alumnos y, entre otros rubros, se analizaron las inasistencias, desinterés por la asignatura o la falta de entrega de trabajos, además de aspectos personales como conflictos emocionales, familiares o económicos, así como comportamientos que afecten sus estudios.

Asimismo, se contó con la presencia de las y los tutores de

cada grupo, quienes se preocuparon por obtener información sobre el estudiantado para actuar de manera rápida y, de ser necesario, canalizarlos a Tutorías, Asesorías o Psicopedagogía, para que reciben el apoyo de acuerdo a las necesidades de cada caso.

La Jornada de Balance, agregó Maldonado Figueroa, sirve para instrumentar y aplicar las medidas inductivas, preventivas y remediales para orientar y apoyar al alumnado para superar toda clase de dificultades de aprendizaje o regularizar su situación académica, lo que facilita que concluya con éxito su ciclo de bachillerato.

Para continuar con este trabajo, se realizan acciones pos-jornada con la canalización de estudiantes a los diferentes Programas y Departamentos y se realiza una reunión con padres de

## ACADEMIA

Oriente Informa 1070/23 de octubre de 2023



familia de los estudiantes canalizados. Además, la coordinación de Tutoría atiende los casos de los grupos que no cuentan con tutor y se hace una junta para los padres de familia del alumnado reportado o canalizado. Finalmente, las y los tutores implementan estrategias de seguimiento (tutoría en pequeños grupos)

“Con estas acciones se pretende cumplir los objetivos generales de PIT: coadyuvar al fortalecimiento del aprendizaje, promover las acciones que permitan la integración al Modelo Educativo del Colegio y contribuir a la formación integral”.

Para lograr lo anterior, la colaboración docente en esta actividad es fundamental. Afortunadamente, aseveró, se ha incrementado su participación, lo que se demuestra tanto en el interés en registrar las evaluaciones parciales de los grupos en la plataforma del Programa de Seguimiento Integral (PSI), como en la asistencia presencial.

“La Jornada de Balance Académico ya es parte central del trabajo académico del Colegio y así lo asume el profesorado. Se ha constituido en un espacio de análisis y diálogo en beneficio de la formación estudiantil. También se ha constituido en una estrategia efec-

tiva para combatir el rezago escolar, por lo que es necesario que se mantenga el compromiso para la formación integral de las y los cehacheros”, concluyó.

Por último, Graciela Maldonado y Brenda Patricia Sánchez Olivo, responsable del PIT en el turno matutino, informaron que se presentaron 89 mesas de trabajo para primer semestre y alrededor de 72 para tercero con la participación de 850 profesores, lo que demostró el entusiasmo, la responsabilidad docente y la seguridad de que, con este tipo de acciones, se coadyuva a que el estudiantado logre sus metas académicas. 📖

La dirección del plantel Oriente felicita orgullosamente al profesor del área de Matemáticas, Gamar Zaid Joseph García Castillo, quien obtuvo el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos.

La entrega de reconocimientos se llevará a cabo el próximo 25 de octubre.

¡FELICIDADES!





## Olimpiada Universitaria del Conocimiento de la UNAM

Con el nerviosismo, pero también la convicción de realizar su mejor esfuerzo y demostrar sus conocimientos, el 14 de octubre se llevó a cabo la 12ª edición de la Olimpiada Universitaria del Conocimiento de la UNAM para las y los jóvenes estudiantes, tanto de las preparatorias como del CCH.

Desde muy temprano, a pesar de ser sábado, las y los participantes ingresaron en la puerta principal de nuestro plantel, dispuestos a superar las evaluaciones en distintos campos del saber como biología, filosofía, física, geografía, historia, literatura, matemáticas y química.

Esta prueba se llevó a cabo en la planta alta del Centro de Cómputo. Son exámenes que refuerzan y apoyan el conocimiento adquirido durante el proceso educativo y que permiten medir el nivel de comprensión y retención del estudiantado, además de fomentar la consolidación de los conceptos y promueven un aprendizaje más profundo y significativo.

De este modo, se tiene la oportunidad de aplicar activamente lo que se estudió y se identifican fortalezas y debilidades en el alumnado, pues éste recibe retroalimentación constructiva para mejorar su rendimiento académico.

Asimismo, proporcionan a los educadores información valiosa para ajustar sus métodos de enseñanza y adaptar el plan de estudios, lo que contribuye a un proceso de enseñanza más efectivo y a una mejor preparación del estudiantado para los desafíos futuros.

Cabe agregar que la Olimpiada Universitaria del Conocimiento se realizó con el esfuerzo de varias secretarías y coordinaciones del Colegio con el objetivo de premiar y reconocer la excelencia académica. 



## La adivinanza. Género literario antiguo y lúdico

Profesora Ma. Refugio Serratos González  
Área del Lenguaje y Comunicación

La adivinanza es un género popular lleno de ingenio y sabor de la cultura de un pueblo. Su origen se remonta en la antigüedad, probablemente éstas nacieron en el transcurso de largas caminatas, o al calor de una hoguera y de alguna manera se fueron transmitiendo de boca en boca por los anónimos creadores.

Podemos afirmar que la adivinanza más antigua de que se tiene noticia en la historia de la literatura es la que le pone la Esfinge a Edipo y data del siglo V a.C. y dice:



*¿Cuál es el animal  
que en la mañana  
anda en cuatro patas,  
en el medio día en dos  
y por la tarde en tres?*

En la antigüedad las adivinanzas no tenían autor, eran anónimas y populares como las siguientes:

*Mi casa es un perro,  
soy más chica que un botón,  
camino dando saltos  
y me trepo a tu colchón.*

*Tú que todo lo adivinas,  
tal vez me podrás decir:  
¿qué animal en las cocinas  
hace las cosas hervir?*

*Soy señora con corona  
doscientos hijitos tengo,  
todos son coloraditos,  
con mi tallo los mantengo.*

*Al amor digo que sí,  
al amor digo que no.  
Por saber tanto de amores,  
tanto amor me deshojó*

*Qué es, qué es,  
que te tumba el sombrero  
y no lo ves.*

Actualmente muchas adivinanzas ya tienen autor, te presentamos dos ejemplos.

*Adivina adivinante,  
si eres listo de deveras.  
¿Cuál es la más elegante  
de todas las calaveras?*

Cuca Serratos

*Soy triángulo con un brazo,  
Un músico a mí me usa  
y salen de mi regazo  
Bellas melodías rusas.*

Cuca Serratos

**NOTA:** a las dos primeras personas que entreguen en la Academia de Talleres del CCH Oriente las respuestas correctas de las cinco adivinanzas, se les dará un libro. La hoja debe de tener el nombre y el grupo del alumno o alumna y las adivinanzas con su respectiva solución.



## # Se difunde la licenciatura de Ingeniería en Energías Renovables

# Cuidado del ambiente y desarrollo profesional



**E**legir una carrera profesional es la decisión más importante de la vida, pues define a lo que se dedicarán el resto de su vida. Por ello, deben ser cuidadosos al elegir, acercarse a las distintas opciones formativas, analizar los perfiles de ingreso y egreso y revisar el mercado laboral.

Lo anterior lo afirmó Jorge Alejandro Wong Loya, durante la charla “La licenciatura de Ingeniería en Energías Renovables”, realizada el 19 de octubre en la sala 1 de audiovisual de nuestro plantel, actividad que también contó con la presencia de Maribel Fernández Pérez, coordinadora de Servicios Escolares de dicha carrera en la ENES Juriquilla.

Al iniciar su disertación, el ponente, quien es coordinador de la licenciatura mencionada en la ENES, comentó que las energías renovables se encuentran en el medio ambiente, que se entiende como el sistema formado por elementos naturales y artificiales que están interrelacionados y son modificados por la acción humana.

“Es el espacio en el que se desarrollan los organismos y está conformado por seres vivos (factores bióticos), los objetos que carecen de vida (factores abióticos), y los creados por el ser humano. Su interacción debe estar sujeta al criterio de sustentabilidad, es decir, la capacidad para hacer uso consciente y responsable de los recursos, sin agotarlos o exceder su capacidad de renovación y sin comprometer a las generaciones futuras”.

Para resolver la situación de crisis ambiental actual, se requieren acciones y análisis que consideren aspectos técnicos, pero también humanísticos y sociales. El incremento histórico de la población humana se ha agudizado en los últimos dos siglos. Por ejemplo, comentó, si en el año de 1800 la población era de mil millones de personas, tan solo 200 años después llegó a 8 mil millones.

Así, a mayor población, las necesidades de consumo de energía se incrementan. Pero no solo es por el número de personas, también influyen

diversos factores como el uso de servicios como transporte, combustibles, industria, aparatos eléctricos domésticos, etc.

Asimismo, abundó, la distribución de acceso a la energía a nivel mundial es inequitativa. Así, el 80% de la población consume el 23.4% de la energía total generada. Esto indica que una pequeña población es afortunada, mientras que la mayor parte, que son las personas y países más pobres, tienen problemas para acceder a ella, lo que limita sus posibilidades de crecimiento. A lo anterior, se suma el desperdicio de energía; por ejemplo, tener varios aparatos electrónicos encendidos al mismo tiempo.

Ante esta problemática, afirmó Wong Loya, no existe una solución única, sino que se requiere una combinación de diversas acciones. Nuestro principal problema es la producción excesiva de CO<sub>2</sub>, provocada por la quema de combustibles fósiles y que generan los gases de efecto invernadero.

La pregunta es: ¿cómo generar energía sin afectar el medio ambiente y no desequilibrar lo social y lo económico? “Existen zonas económicas que han mantenido estable el consumo de energía, como Europa. Donde más ha crecido es en países como China y la India, debido a su acelerado crecimiento económico. Nuestro país sigue dependiendo de combustibles fósiles y se debe revertir esa situación, pues ocupamos el 13° lugar en el mundo por producción de CO<sub>2</sub>”.

Afortunadamente, aseveró Jorge Alejandro, nuestro país es rico en fuentes de energía renovable. “Contamos con ríos y costas que proporcionan energía hidroeléctrica. También tenemos abundante energía solar, sobre todo en la región norte; zonas que



experimentan fuertes rachas de viento, abundantes geotermas e incluso, posibilidades de utilizar energía atómica. Existen las condiciones para que dejemos de depender del petróleo”.

A continuación, comentó las características de la carrera en Energías Renovables, que tiene sus sedes en Temixco, Morelos y en Juriquilla. Son instituciones multidisciplinarias, lo que permite a las y los alumnos estudiar distintas vertientes científicas y tener la oportunidad de cursar estancias en el extranjero.

Posteriormente, Maribel Fernández explicó el plan de estudios de la licenciatura con sus tres etapas: formación básica, profesional y profundización, lo que junto a instalaciones de vanguardia, profesorado de alto nivel y programas de intercambio con otras escuelas, nacionales e internacionales, garantiza una excelente formación.

Después de explicar el perfil de ingreso, donde destacó que el CCH brinda los conocimientos necesarios para ingresar, así como el mercado de trabajo, ambos ponentes invitaron a las y los asistentes a considerar esta opción profesional que está experimentando un crecimiento y que es una carrera con amplias oportunidades educativas y profesionales. 



## “La distribución de acceso a la energía a nivel mundial es inequitativa. Así, el 80% de la población consume el 23.4% de la energía total generada”



# Dibujando mi futuro

Por: Julia Gaspar Martínez

Eres estudiante de CCH y, seguramente, en algún momento, antes o después de tu ingreso al bachillerato, te han preguntado: ¿qué quieres ser en la vida? Independientemente de saber que “ya eres alguien en la vida”, la pregunta hace referencia a ¿qué quieres lograr?, ¿qué esperas en un futuro para ti?, ¿cómo imaginas tu vida dentro de unos cinco o diez años con relación en lo profesional, personal, familiar?

Te invito a imaginarlo, igualmente puedes realizar un dibujo que te refleje en ese futuro cercano. Posiblemente, alguien en tu familia te ha comentado que eres el primer o la primera universitaria en avanzar en sus estudios; quizá entre tus tíos y tus primos, eres quien se ha mantenido en este nivel escolar y se está acercando al nivel superior o, probablemente, te motivan para que seas de los siguientes en concluir una licenciatura. Esto habla de las expectativas de ellos para ti, pero ¿coincide con lo que esperas de ti mism@?

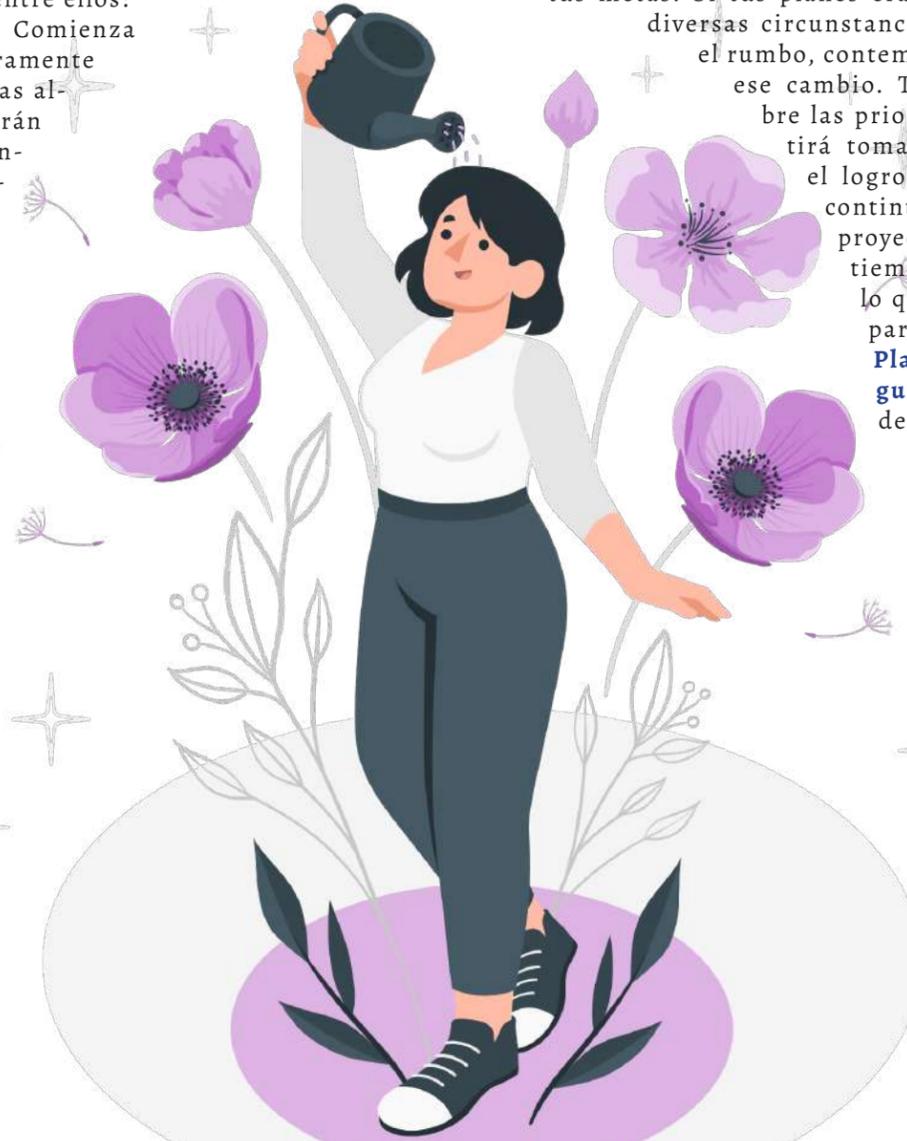
Quizá éste es un buen momento para cavilar lo que quieres hacer de tu vida y los planes para tus próximos años. Planeamos el futuro a partir de una idea personal y de lo que cada uno piensa acerca de lo que es mejor para sí mismo. En esa construcción contemplamos ideas como la felicidad, el éxito y el triunfo, o nuestro propio significado de lo que es una “buena vida”. Un plan de vida es un modelo ideal de lo que esperas o deseas ser con relación en tus posibilidades personales, familiares, educativas y sociales. Buscando tu razón de ser como individuo en un contexto y tipo de sociedad determinado.

Construir un plan de vida no solo aplica para las y los estudiantes, cualquier persona que busca su propósito, que se encuentra insatisfecho o perdido con su actual rumbo de vida, o personas en transición de una etapa a otra,

pueden construir o replantearse nuevas metas y, sobre todo, revisar el camino que debe seguirse para lograrlas.

Independientemente de que pretendas continuar una licenciatura o, tal vez, buscar un empleo al concluir el bachillerato por situaciones personales, te propongo elaborar o dibujar un plan de vida. Y para ello, necesitas contemplar varios elementos, entre ellos:

**Metas y objetivos.** Comienza por identificar claramente las metas que deseas alcanzar. Éstas deberán ser medibles, alcanzables y verificables en un tiempo específico. Pueden referirse a diferentes áreas de tu vida profesional, personal, familiar, salud y bienestar, relaciones personales, entre otras. Planétealas a corto, mediano y largo plazos.



<a href="https://storyset.com/growth">Growth illustrations by Storyset</a>

**Autoconocimiento.** Es importante tomar un tiempo para reflexionar sobre ti, ser consciente de tus habilidades e intereses, gustos, fortalezas, debilidades o limitaciones. Lo anterior te permitirá elegir el camino para llegar a donde quieres.

**Valores y principios.** Reflexiona sobre lo que para ti es importante en la vida. Identificar tus valores te ayudará a tomar decisiones congruentes con tu plan de vida.

**Establecer prioridades.** Evalúa qué aspectos son más importantes en este momento y que estás dispuesta/o a comprometer para lograr tus metas. Si tus planes eran distintos y, por diversas circunstancias debes cambiar el rumbo, contempla la duración de ese cambio. Tener claridad sobre las prioridades, te permitirá tomar decisiones para el logro de tus objetivos, continuar en el camino proyectado a dedicar tiempo y energía, de lo que es significativo para ti.

**Plan de acción y seguimiento.** Un plan de vida no tiene va-

lor sin las acciones necesarias. Planear demanda realizar o llevar a cabo tareas en el presente, hacer constantemente algo para alcanzar los objetivos planteados. Define cuales son los pasos concretos para alcanzar tus metas y divide esas metas en pequeños pasos bien delimitados, esto te permitirá tener una visión más clara de las acciones que debes tomar para lograr cada una. Establece plazos y fechas a las acciones que has identificado.

**Recursos y apoyo.** Identifica lo necesario para llevar a cabo tus acciones; por ejemplo, recursos materiales, económicos, conocimientos específicos, apoyo de personas. Revisa qué harás para conseguirlos o, contar con ellos, para avanzar en la consecución de tus planes. Con ello tendrás certezas de lo viable de tu plan para hacer los ajustes necesarios.

**Flexibilidad y adaptabilidad.** Ten en cuenta que el plan de vida es una guía para saber por dónde conducirte, pero en ese camino puedes descubrir nuevos intereses a lo largo del tiempo, o encontrar que tus objetivos cambian. Es esencial mantenerse abierto a la posibilidad de ajustar el plan a medida que se adquiere más experiencia y conocimiento. Considera que puedes ir adaptándolo a las circunstancias de la propia vida. Comprométete con él y sé flexible ante los posibles cambios.

Finalmente, recuerda que el plan de vida es una elección personal y única. Requiere reflexión, investigación, planeación, proyección, acción, apoyos, ajustes, compromiso y adaptabilidad. Lo importante es ver reflejadas tus metas, valores y deseos personales para vivir una vida significativa y satisfactoria.

Si te animas a elaborar el dibujo de tu plan para el futuro, compártenos tu experiencia, queremos acompañarte para hacer posible tus metas. 

Lomelí, A., López, M., & Valenzuela, J. (2016). Autoestima, motivación e inteligencia emocional: Tres factores influyentes en el diseño exitoso de un proyecto de vida de jóvenes estudiantes de educación media. *Revista Electrónica Educare*, 20(2), 1. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v20n2/1409-4258-ree-20-02-00056.pdf>

# Los drones y la Geografía

Por: Anita Azucena Manzo Antúnez



En la actualidad, la ubicación, se ha vuelto parte importante en el análisis de las actividades humanas. Un paseo se ha convertido en toda una experiencia digital, conocer la ruta, la distancia, el tiempo, el tráfico, los comercios aledaños. La interacción con los espacios ha evolucionado, se puede conocer e investigar un lugar, sin necesidad de estar ahí; pero ¿qué tan fácil es hacerlo, de qué depende el éxito de estos análisis, qué herramientas se utilizan?

Al conjunto de herramientas cuya finalidad es analizar el espacio, a partir de información digitalizada, se le conoce como Sistemas de Información Geográfica (SIG). Aparecen en los años 70 para analizar datos georreferenciados, a partir de programas de computadora. Estos sistemas constan de programas (software, hardware), satélites, sistemas de posicionamiento global (GPS), recursos humanos, computadoras y mapas (físicos o digitales), pero también ha surgido un nuevo elemento con el que se ha dado un salto importante en estos sistemas: los drones.

Los drones, vehículo aéreo no tripulado, permiten que los productos cartográficos sean de mejor calidad y, en menor tiempo, acceden a zonas de difícil acceso y recopilen información de gran valor para el ser humano. El nombre dron significa abeja y, reiteramos, es una aeronave no tripulada que puede ser

piloteada de manera autónoma o, bien, a control remoto (Gutiérrez, 2020) y permite analizar un determinado territorio a distancia.

Tiene múltiples aplicaciones, por ejemplo, la construcción, la agricultura, la seguridad ciudadana, investigaciones científicas, de rescates, militares, policíacas, monitoreos del medio ambiente (Gutiérrez, 2020), debido a que existen drones con diferentes características y capacidades.

En el ámbito geográfico sus alcances son muy innovadores, genera imágenes en tiempo real de las condiciones de cualquier sitio, con sus datos se pueden hacer mapas, análisis de suelos, de vegetación, de concentración de la población, análisis comerciales y de logísticas de mercado, definición de rutas, descripción de elementos geológicos y, sobre todo, para la investigación en el tema de desastres, es decir, son ojos en el aire para captar una mayor cantidad de información.

Si bien en México su uso es más comercial y de entretenimiento, sus aplicaciones geográficas son amplias, entre ellas para la comprensión de diferentes fenómenos naturales y sociales, cambios

en la dinámica ambiental, análisis de vulnerabilidad. La interpretación y análisis de las imágenes que genera un dron es el rol importante en las interpretaciones geográficas, pues ayuda a entender ¿cómo, ¿cuándo, ¿dónde y por qué?

Ésta es la tecnología del presente, qué innovaciones más tendremos en un para de años. Si te interesan las herramientas y aplicaciones de la geografía, acércate con nosotros al Programa Institucional de Asesorías, donde podrán aprender a realizar análisis de datos generados por estos instrumentos.

Si deseas conocer más, te interesa algún tema relacionado o tienes dudas de Geografía I-II, puedes acudir al PIA, en el edificio W planta alta los lunes o miércoles de 15:00 a 17:00 en el cubículo 13.

Recuerda que:

**#CuentasConElPIA**

**Fuentes:**

Gutiérrez, Roberto. (2020). *Drones tecnología de punta con múltiples aplicaciones*. Gaceta UNAM. México.

Pérez Miranda, Paula. (2021) *Los mejores drones para captar el mundo desde las alturas*. El país.



Foto de dron. Pérez 2021



**Reto 5. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.**

**Drones**

J	P	I	A	E	Z	F	M	T	I	B	O	B	O
K	H	M	A	B	E	J	A	Q	M	K	B	I	B
B	I	N	N	O	V	A	C	I	Ó	N	E	N	I
S	V	C	Z	C	W	R	O	R	P	R	S	V	E
R	S	A	T	É	L	I	T	E	L	F	P	E	W
A	M	K	J	X	C	H	L	A	C	R	A	S	V
N	A	R	Y	T	A	D	R	O	N	F	C	T	V
Á	P	L	L	D	X	J	Z	F	I	Y	I	I	V
L	A	O	D	X	X	W	G	J	S	C	O	G	D
I	U	D	V	M	L	N	P	N	D	C	S	A	Y
S	E	J	B	P	A	Q	T	G	U	V	R	C	F
I	W	V	G	E	O	G	R	A	F	I	A	I	X
S	Q	E	A	D	Q	K	N	V	F	I	B	Ó	V
U	W	G	C	B	B	J	F	R	Z	F	G	N	T

- Análisis
- Espacio
- Mapa
- innovación
- satélite
- Abeja
- Dron
- Geografía
- PIA
- investigación

**RETO 6. El PIA acompaña nuestras tradiciones**

En esta ocasión invitamos a participar en el periódico mural de día de muertos que se localizará en el pasillo del edificio W planta alta.

Todas las aportaciones son valiosas, ven a pegar tu foto, recorte, calaverita, etc. y obtén un **SELLO del RETO PIA**; también puedes ingresar al periódico mural digital, escaneando el QR que estará disponible en el mismo periódico.

Mientras más sellos juntes, más oportunidades tienes de ganar y recuerda venir por tu calaverita el martes 31 de octubre de 12:00 a 16:00 en la Coordinación de PIA.



# 16 octobre Journée mondiale de l'alimentation

**L'eau, c'est la vie : comment protéger cette ressource vitale pour notre alimentation ?**

Le 16 octobre, c'est la journée mondiale de l'alimentation, une occasion de sensibiliser le public aux enjeux de la faim, de la malnutrition et de la sécurité alimentaire dans le monde. Cette année, le thème choisi est "L'eau, c'est la vie, l'eau nous nourrit. Ne laisser personne de côté."

Mais pourquoi l'eau est-elle si importante pour notre alimentation ? Et comment pouvons-nous agir pour préserver cette ressource précieuse et garantir un accès équitable à l'eau pour tous ?

L'eau est essentielle à la vie sur la Terre. Elle constitue plus de 50% de notre corps et recouvre environ 71% de la surface terrestre. L'eau est aussi à la base de notre alimentation, car elle permet de produire les aliments que nous consommons. En effet, à l'échelle mondiale, l'agriculture est responsable de 72% des prélèvements d'eau.<sup>2</sup>

Mais cette ressource n'est pas infinie et elle est menacée par plusieurs facteurs : la croissance démographique, l'urbanisation, le développement économique et le changement climatique. Ces facteurs entraînent une augmentation de la demande en eau, une diminution de la disponibilité et de la qualité de l'eau, et une dégradation des écosystèmes aquatiques.

Selon l'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture (FAO), 2,4 milliards de personnes vivent dans des pays soumis à un stress hydrique, c'est-à-dire où la demande en eau dépasse l'offre. Parmi ces personnes, beaucoup sont des petits agriculteurs qui dépendent de l'eau pour leur subsistance, mais aussi des femmes, des peuples autochtones, des migrants et des réfugiés. La rareté de l'eau peut aussi être source de conflits entre les différents utilisateurs.

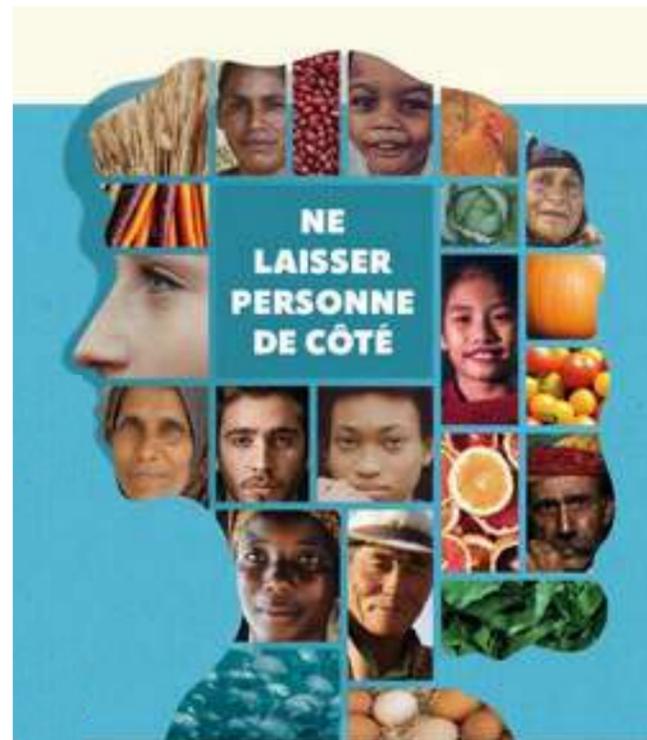
Face à ces défis, il est urgent de mettre en place une gestion durable et équitable de l'eau, qui permette de produire plus d'aliments avec moins d'eau, tout en respectant les besoins des populations et de la nature. Pour cela, il faut une action collective et coordonnée de tous les acteurs : les gouvernements, le secteur privé, les agriculteurs, le monde académique, la société civile et les citoyens.

Mais que peut-on faire pour contribuer à cette cause ? Voici quelques gestes simples que nous pouvons adopter au quotidien :

- Réduire le gaspillage alimentaire : environ un tiers des aliments produits dans le monde sont perdus ou jetés chaque année. Cela représente non seulement une perte économique et sociale, mais aussi une perte d'eau. En effet, chaque aliment a nécessité une certaine quantité d'eau pour être produit. Par exemple, il faut environ 15 000 litres d'eau pour produire un kilo de viande bovine.<sup>4</sup> En évitant de gaspiller les aliments, nous économisons donc aussi de l'eau.

Donc, c'est le moment de préserver l'eau !

Et c'est aussi le moment de vérifier si tu as compris ce texte. Réponds le questionnaire suivant : <https://forms.office.com/r/EoZpDUdUBn>



Par Roberto Aguilar Rojas

# Día de muertos en la identidad de los mexicanos

Declarado Patrimonio Cultural Intangible de la Humanidad por la UNESCO, El día de Muertos es una de las tradiciones más antiguas e importantes conmemorativas en todo México e, innegablemente, ha tomado un lugar fundamental en la construcción de la identidad de los mexicanos.

Como su nombre lo indica y de la forma cómo se celebra en nuestra actualidad, esta festividad consiste en honrar tanto la vida como la muerte; en recibir, una vez más, a quienes ya no están con nosotros, a través de presentes colocados en ofrendas, adornadas con flores de cempasúchil y papel picado,

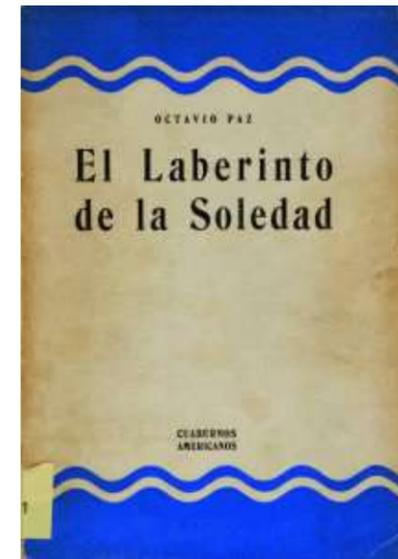
En ellas, se pueden encontrar dulces en forma de calavera, de la mano del famoso y tradicional pan de muerto, en alusión a la burla y el recibimiento de la propia muerte, como lo describe Octavio Paz en el siguiente fragmento: "Adornamos nuestras casas con cráneos, comemos en el día de los Difuntos panes que fingen huesos y nos divierten canciones y chascarrillos en los que ríe la muerte pelona" (1950).

Octavio Paz (1914-1998) fue un escritor y ensayista mexicano ampliamente reconocido quien, en 1990, recibió el Premio Nobel de Literatura. En algunos de sus escritos se encargó de reflejar las costumbres y tradiciones en el país, así como su origen. Dentro de escrito de su autoría, "Todos Santos, Día de Muertos" contenido como capítulo del libro ensayístico "El laberinto de la soledad", explica que esta larga tradición tiene origen dentro del aislamiento y de la soledad que se instaura dentro de la sociedad mexicana y la considera –de la misma forma que lo

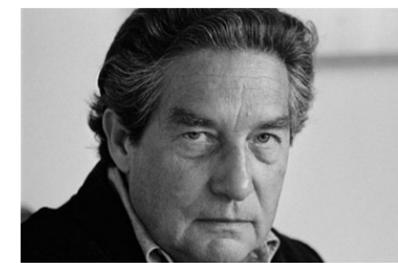
hace con el resto de las celebraciones nacionales–, como un único medio que tiene el mexicano para poder abrirse ante los demás.

Octavio Paz explica que en nuestra sociedad y en contraste con la concepción religiosa, la forma en cómo los individuos fallecen, marcará su vida y no de forma contraria: "Nuestra muerte ilumina nuestra vida. Si nuestra muerte carece de sentido, tampoco lo tuvo nuestra vida" (1950). En este ensayo se explica que la versión que los mexicanos sostienen sobre la muerte surge a partir de las creencias que los indígenas tenían en cuanto la misma y como las condiciones en las que las personas partían, tenía repercusiones y definía su siguiente paso en la existencia: "Dime cómo mueres y te diré quién eres" (1950).

En general podemos afirmar que el Día de Muertos es una costumbre nacional que surge como una fusión de las celebraciones marcadas en el calendario católico (como son el día de los Fieles Difuntos y Todos los Santos), además, de la cosmovisión indígena, especialmente, a la concepción que se tenía sobre la muerte. Además, como se ha encargado de plasmarlo Octavio Paz, esta celebración se nutre también de la forma en cómo los mexicanos modernos tratan con la vida y con el fin de la misma, dentro de su propia cultura: "La indiferencia del mexicano ante la muerte se nutre de su indiferencia ante la vida. El mexicano no solamente se postula la trascendencia del morir, sino del vivir" (1950).<sup>6</sup>



Paz, Octavio. "Todos santos, día de muertos", en *El laberinto de la soledad*. 1950, pp. 18-26.



Octavio Paz Lozano. (1914 - 1998). Poeta y ensayista mexicano. Premio Nobel de Literatura en 1990. A los diecisiete años publica sus primeros poemas en la revista *Barandal* (1931). En 1945 entra en el Servicio Exterior Mexicano y es enviado a París. En la década de 1950 publica libros fundamentales: *Libertad bajo palabra* (1949), *El laberinto de la soledad* (1950), retrato de la sociedad mexicana, o *¿Águila o Sol?* (1951). Sus obras denotan una gran profundidad y destaca por sus reflexiones sobre la esencia de la mexicanidad.

Por: Maya Navarro Karla Itandehui



## EL MILAGRO DE TYSON

### Zona libre de bulling

Por: Ignacio Valle Buendía



*“El corazón de una madre está en sus manos; el corazón de un padre está en lo profundo de su pecho, lleno de orgullo”.*

La Universidad Nacional Autónoma de México parte de sus principios educativos para formar íntegramente al alumnado. Para todos y todas impulsa distintos programas, entre otros el de “Alta Exigencia Académica”, el de “Fortalecimiento Académico de los Estudios de Licenciatura”, el de “Grupos Vulnerables”, además el de “Fortalecimiento Académico para Mujeres Universitarias”, así como becas como las de “Apoyo nutricional”, “Manutención”, “Bécalos”, o bien, en “Situación de discapacidad”.

A esta última nos centraremos, tomando como referente una película recién estrenada en la plataforma de Netflix intitulada *El milagro de Tyson*, según la crítica “inspirada en un chico real”, que no en una historia real.

Nuestra Universidad y en ella el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Oriente, establecen políticas de atención que responden a requerimientos y “compromisos continuos para la eliminación de las barreras que impiden el derecho a la educación”; por lo que, constantemente se suma a las acciones y, evidentemente, a los procesos “con cambios de cultura, políticas y prácticas de las instituciones para atender los programas educativos hacia el alumnado”, tal como lo plantea esta historia cinematográfica que muestra el devenir de un chico autista, cuando decide ir a un centro educativo público, luego de haber estudiado, por varios años en casa, con la ayuda de su madre y, quizá, con la dureza de su padre exitoso, justo en una escuela, que sobresalía no solo por los aprendizajes, también por la práctica deportiva.

No sé si es una historia real, pero si considero que es una lección de vida, pues el filme muestra

a las personas cómo educar sobre el autismo, situación que también se asume en nuestra casa de estudios, porque promueve el desarrollo educativo y profesional de la comunidad universitaria, a partir del fortalecimiento de las habilidades socio educativas que ya se practican en nuestro centro escolar.

Reducir la desigualdad entre universitarios con o sin una discapacidad es el fin último de la Unidad de Atención para Personas con Discapacidad de la UNAM, encargada de dar seguimiento, pero también respuesta a esas necesidades para evitar la exclusión en este sistema educativo del bachillerato universitario; de ahí la analogía o comparación con *El milagro de Tyson*, protagonizada por Major Dodson, actor reconocido en la serie *The Walking Dead*, Amy Smart y Barkhad Abdi, el amigo, el entrenador y preparador de Tyson, quien está en su mundo propio, “un ser que no es normal y no está listo” para emprender o participar siquiera en una carrera de gran magnitud.

Luego de arribar a una escuela y romper una relación tirante con su padre, Tyson se enfrenta a otro mundo con sus compañeros de escuela y de clase, quienes lo trolean con comentarios ofensivos, provocativos, que son inaceptables en cualquier escuela que se precie de promover la inclusión.

No obstante, ese desaguado, se inicia otra historia con Tyson quien se encuentra a una compañera de clase, a un entrenador que lo ejercita para la competencia, a un padre que rompe con los prejuicios de sociedades intolerantes y, por supuesto, el apoyo maternal, que siente y mucho “no haber dado el hijo que deseaba el padre”.

Un drama, una historia inspira-

dora para aquellos que intentan alcanzar una meta, que se traduce en “un desafío que no es más que una oportunidad para crecer” y vivir en un mundo real al que tenemos derecho todas y todos. Un relato no se impone límites, donde los sueños de grandeza son posibles; donde la amistad, la aceptación, el aliento y el reconocimiento al otro, hacen vivir un mundo en donde el amor es profundo y el camino es largo para quien padece “de este espectro autista”, cuyos comportamientos son incomprensibles para otros y otras.

Escrita y dirigida por Kim Bass, de larga trayectoria cinematográfica, *El milagro de Tyson* es un filme que emociona, que mantiene el ritmo y nos atrapa para conocer, por lo menos, un problema de salud como el autismo que, al igual que otros padecimientos, deben ser considerados y atendidos en las instituciones educativas, como parte importantísima de la igualdad, equidad e inclusión social.



*El milagro de Tyson (Tyson's run)* (E.U., 2022). Director: Kim Bass, Reparto: Major Dodson, Amy Smart, Barkhad Abdi. Duración: 103 minutos.



## Estudios y deporte

# Combinación para el desarrollo personal

La velocidad y la escuela son los motores de su vida. Es una joven cecehachera de nuestro plantel que cursa el primer semestre que ha descubierto en el patinaje de velocidad su pasión, y que combina con sus estudios para cumplir con sus sueños. Su nombre es Renata Loyola Jerónimo y su dominio de dicha disciplina deportiva le ha permitido incrementar su desarrollo personal.

A sus 15 años de edad, Renata ha estado en contacto con el deporte comenzó desde muy pequeña, pues cuando era niña practicó la gimnasia. Su vida dio un giro cuando su hermano incursionó al patinaje de velocidad y le llamó la atención.

“Inicié en este deporte a los 10 años, en el 2018. Entrenaba y luego participé en mi prime-

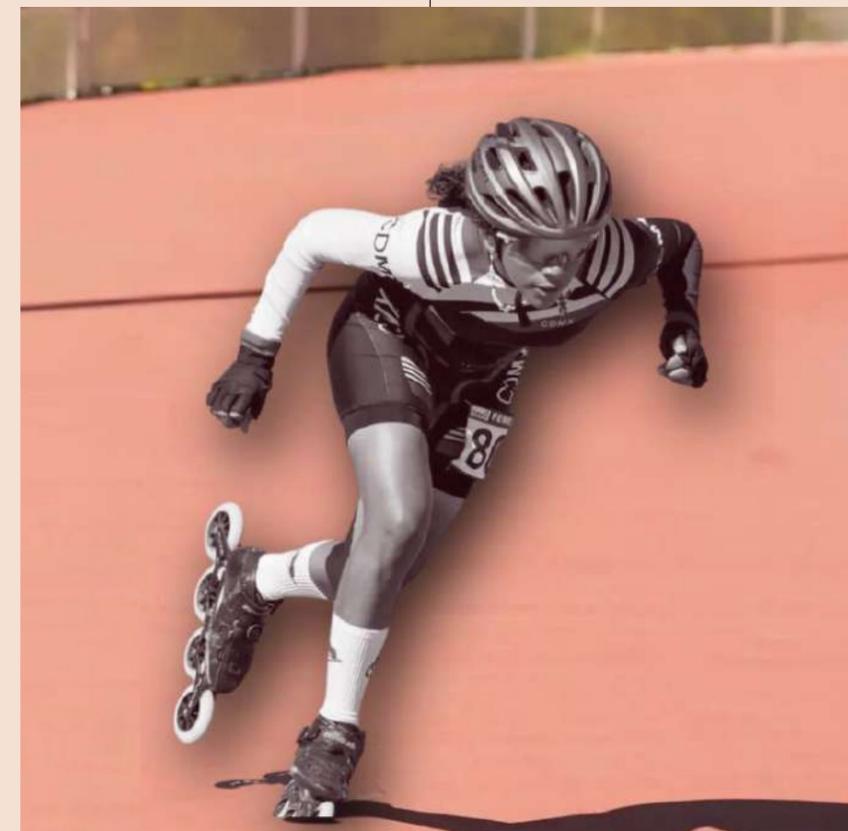


ra competencia. Ahora compito en la categoría Juvenil Mayor en velocidad y fondo en 10 kilómetros, mil metros y maratón. He estado en certámenes distritales, nacionales y nacionales CONADE. Mi

primera participación fue en el Nacional de Guadalajara y quedé entre los primeros veinte lugares, lo que me motivó a seguir y mejorar”.

Actualmente, su dedicación y disciplina le ha permitido estar rankeada dentro de las cinco competidoras de su categoría a nivel nacional, así como obtener medallas de bronce y cuartos lugares en diversas competencias nacionales, entre las cuales se encuentran algunas realizadas en Puebla, Guadalajara, Michoacán y Chiapas.

Para Loyola Jerónimo, quien entrena en el deportivo Francisco I. Madero, el entrenamiento es fundamental para el éxito, pues no solo permite adquirir la destreza y fortaleza física, también buenos hábitos y desarrollar constancia. Por ello, todos los días practica por las tardes al salir de la escuela durante tres horas y, en las vacaciones, por seis horas para perfeccionar su desempeño. Su intensa sesión inicia con un calentamiento de 15 minutos, posteriormente recorre la pis-





ta con patines por 50 vueltas, es decir, 10 kilómetros, además de practicar salidas y correr, hacer pesas y cardio.

“Se realizan pruebas para tomar el tiempo, así como para mejorar la técnica, aprender a empujar, cruzar y avanzar más rápido. Mi equipo deportivo consiste en patines con riel con cuatro ruedas de 110 milímetros, bota, suits, guantes y casco. Asimismo, llevé una dieta estricta de 3,500 calorías y seis comidas diarias con pechugas de pollo, arroz, pasta, chocolates, fruta, licuados, carne y lo que me aporte más energía”.

Para Renata, quien también es aficionada a la natación, voleibol y atletismo, su amor por el deporte lo heredó de su mamá, a quien también le gusta practicar. “El deporte es divertido, relajante y genera hábitos sanos. Además, conoces a muchas personas y adquieres nuevas experiencias todos los días. Tengo mis referentes deportivos, como la

velocista en patines colombiana, Fabriana Arias o Gabriela Rueda, otra patinadora de Colombia, pues son muy jóvenes y exitosas”.

Entre sus proyectos deportivos, se encuentra llegar a la selección y participar en competencias nacionales e internacionales, como los juegos centroamericanos, panamericanos y mundiales, por lo que desea intervenir, próximamente, en nacionales selectivos. Por eso, asevera, se está preparando para el próximo ciclo de certámenes que empiezan a puntuar para el 2024.

Sobre sus gustos personales, comentó que le agrada dibujar y leer novelas de terror, sobre todo de Stephen King. Sobre cine, le atraen películas como la de “Parásitos” dirigida por Bong Joonho. También le fascina aprender idiomas y conocer diversos lugares, así como su cultura.

Sobre su ingreso al CCH Oriente, afirma que siempre le interesó estudiar en este centro

escolar, porque sabía que tiene un excelente nivel académico aunado a su cercanía a su centro de entrenamiento. Ahora que ya estudia aquí, destaca que el CCH apoya al deporte, además de que cuenta con diversas actividades, lo que permite tener variadas opciones de estudio y formativas. Asimismo, la planta docente es muy buena para explicar los contenidos y existe libertad para investigar sobre diversos temas interesantes.

Para Loyola Jerónimo, en este centro escolar puede adquirir los conocimientos que le van a permitir estudiar arquitectura, pues es una disciplina que le llama la atención ya que le gusta dibujar y, sobre todo, con su trabajo, las y los arquitectos ayudan a mejorar a la sociedad.

Nuestra entrevistada agradeció a su familia por el apoyo que le han brindado para ir cumpliendo sus metas, así como a su entrenador de toda la vida, Omar Núñez Ibarra, por sus conocimientos y paciencia, lo que le ha permitido crecer como deportista y persona. Finalmente, expresó sus deseos de seguir avanzando y poner el alto el nombre de su país. “El deporte, además de salud, me ha dejado muchas experiencias y recuerdos. También me ha dado enseñanzas, como no darme por vencida y que si te esfuerzas lo suficiente, puedes cumplir tus sueños”, concluyó. 



**SEGUNDO CONCURSO DE TEATRO ESTUDIANTIL ORIENTE**  
**Comunidad de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y**  
**Humanidades Plantel Oriente**  
**Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación**  
**Departamento de Difusión Cultural**

**Se invita a todos los estudiantes y al profesorado a participar en el Segundo Concurso de Teatro Estudiantil Oriente**

**BASES**

- a) Los integrantes de las compañías podrán incluir estudiantes sin importar que estén inscritos en diferentes grupos o turnos.
- b) Participarán docentes de todas las asignaturas y podrán obtener constancia por Dirección de obra de teatro de carácter didáctico conforme al Protocolo de Equivalencias.
- c) Las obras a representar deberán tener una duración no menor de 30 minutos y no mayor de 90 minutos.
- d) Los estudiantes deberán encargarse de la selección, creación, adaptación, dirección, actuación y lo que resulte para el montaje de una obra de teatro.
- e) La inscripción al concurso se realizará a través del correo [concurso\\_teatro\\_cchoriente@yahoo.com](mailto:concurso_teatro_cchoriente@yahoo.com), enviando la siguiente información:

**OBRA**

- Nombre de la compañía
- Nombre de la obra y dramaturgo (a)
- Profesor a cargo del montaje, asignatura que imparte y número de contacto.
- Duración del montaje
- Sinopsis de la obra
- Nombre de un estudiante a cargo de recibir y contestar información que envíen los organizadores (incluir teléfono celular y correo electrónico).

**EQUIPOS CREATIVOS**

- Directores
- Actores y actrices (especificar personaje al que interpretan).
- Elaboradores de escenografía
- Propuesta musical y efectos de sonido
- Diseñadores de vestuario y maquillistas
- Diseñadores de iluminación y manejo de cabina.
- Diseñadores de publicidad y programa de mano.

· Nombre de todos los participantes que contribuyan a la puesta en escena, especificar a qué equipo creativo pertenecen e incluir correo electrónico institucional de todos los participantes.

En el mensaje deberán indicar dos días y horarios que les convenga para su presentación entre las fechas señaladas (ejemplo: lunes 11 de marzo 11:00 hrs. o jueves 14 de marzo 13:00 hrs.)

**PREMIACIÓN**

Se premiarán los tres primeros lugares en las siguientes categorías:

- |                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| · Mejor obra                         | · Actriz dramática  |
| · Adaptación del texto dramático     | · Actor cómico      |
| · Dirección de escena                | · Actriz cómica     |
| · Escenografía                       | · Actor de reparto  |
| · Iluminación                        | · Actriz de reparto |
| · Vestuario y Maquillaje             | · Mejor Actor       |
| · Musicalización y efectos de sonido | · Mejor Actriz      |
| · Publicidad y programa de mano      |                     |
| · Actor dramático                    |                     |

- A) Todos los participantes recibirán un reconocimiento.
- B) El fallo del Jurado será inapelable.
- C) El concurso se llevará a cabo la semana del 11 al 14 de marzo del 2024, y dependerá del número de grupos interesados.
- D) La premiación se llevará a cabo el día 15 de marzo de 2024 y se publicará en el órgano informativo del plantel Oriente informa.
- f) Las inscripciones estarán abiertas desde la publicación de esta convocatoria y hasta el 10 de febrero del 2024.

**Organizan:**

Magdalena Lina Xochitláhuac Mejenes López  
 Omar Alejandro Sánchez Sierra  
 Laura Tayde Mejía Ramírez



**Colegio de Ciencias y Humanidades**  
**Plantel Oriente**  
**Departamento de Difusión Cultural**

En el marco de la conmemoración del día de muertos en el plantel Oriente y con el objetivo de incentivar la creación artística, así como de destacar nuestra tradición identitaria dentro de la escuela

**CONVOCAMOS**

A participar en el concurso de ofrendas del semestre 2024-1

**“Personajes ilustres mexicanos”**

1. La temática busca conmemorar las aportaciones de mexicanas y mexicanos destacados en las diversas áreas del arte, la cultura y la ciencia.
- 2.- Características de las ofrendas:
  - a) El diseño es libre, atendiendo a la temática señalada en el punto anterior.
  - b) Los participantes serán responsables de los bocetos, dibujos, materiales, realización y desmontaje de la obra.
  - c) Los materiales para las ofrendas deberán ser reciclados y se debe evitar el uso de comida o unicel.
  - d) El espacio para las ofrendas será en la explanada principal del plantel, además de pasillos aledaños.
- 3.- Inscripción y registro
  - a) Se llevará a cabo en el Departamento de Difusión Cultural, con la copia de credencial o de tira de materias vigente de cada uno de los integrantes del equipo.
  - b) Podrán participar equipos de mínimo 2 y máximo 6 integrantes.
  - b) La convocatoria está abierta a partir de su publicación y se cierra el lunes 30 de octubre del 2023.
  - c) No se considerarán registros a posteriores al cierre de la convocatoria.
- 4.- Fechas y logística
  - a) El montaje se realizará el martes 31 de octubre a partir de las 10:00 hrs y concluirá a las 14:00 hrs, momento en el que se llevará a cabo la evaluación con el jurado calificador.
  - b) Las ofrendas se exhibirán hasta las 17:00 hrs, tiempo en el que las y los integrantes del equipo se turnarán para cuidar su creación y para desmontarla, posteriormente.
  - c) Cada equipo es responsable del retiro de su ofrenda, cumpliendo con los lineamientos de una escuela digna, limpia y en favor del cuidado del medio ambiente.
- 5.- Reconocimientos
  - a) La premiación consistirá en la entrega de un kit conmemorativo del Colegio de Ciencias y Humanidades para los tres primeros lugares, el cual se otorgará a las 15:00 hrs. del mismo día.

La entrega de constancias al primer lugar, se realizará posterior a esta fecha, en el Departamento de Difusión Cultural.
- 6.- El jurado calificador lo integrarán profesores de Taller de Diseño Ambiental y Taller de Expresión Gráfica, además de algunos expertos en artes visuales.
- 7.- Cualquier cuestión no especificada en la presente convocatoria, será resuelta en el Departamento de Difusión Cultural, por el comité organizador.





PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS

# LA DISPUTA POR LOS CUERPOS

REFLEXIONES SOBRE FEMINISMO Y SEXUALIDAD

ACTIVIDAD DE FORMACIÓN INTEGRAL



Ponente:  
Lic. Mónica Monterrubio

Sobre el Ejercicio Sano de la Sexualidad

Maestrante del Posgrado en Filosofía de la UAM

30 DE OCTUBRE  
11:00 a 13:00

Audiovisual 1



## CARTELERA

Oriente Informa 1070/23 de octubre de 2023



VIDEOCONFERENCIAS  
2023

Programa de divulgación ciencia a distancia para la promoción de actividades educativas híbridas en el Plantel Oriente.

### OCTUBRE

Miércoles 25 de octubre 12:00 h.  
Comunicando la ciencia a través de los quelites  
Manuel Amaya H. DGDC, UNAM.

Miércoles 25 de octubre 17:00 h.  
Reología. No te estreses, solo fluye  
Juan Pablo Aguayo Vallejo. ICAT, UNAM

Jueves 26 de octubre 12:00 h.  
Cáncer de mama  
Cuauhtémoc Solís T. DGAS, UNAM

Proyectadas en el Audiovisual 4

### NOVIEMBRE

Miércoles 8 de noviembre 11:00 h.  
Acerca de los cometas. Una historia sobre avances de la ciencia  
Marco Arturo Moreno Corral. Instituto de Astronomía, UNAM

Jueves 9 de noviembre 11:00 h.  
Las matemáticas y la inteligencia artificial  
Ivan Vladimir Meza. IIMAS, UNAM

Miércoles 22 de noviembre 11:00 h.  
Los retos de las misiones Apolo y Artemisa  
Alberto Flandes M. Instituto de Geofísica, UNAM

Para mayores informes y registro de participación al correo: [jovenescienciasote@gmail.com](mailto:jovenescienciasote@gmail.com)  
Responsable Mtra. Eva Ramirez A.



**ESTUDIOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS**

**RECREACIÓN** Los invita a su evento recreativo del...

**DÍA DE MUERTOS**

Tendremos: Pesca de momias, Registro civil, 100 muertos dijeron, Lotería Día de muertos, Concurso de disfraces, Pintacaritas, Decorar la veladora con cartas, Carrera de momias y Haz tu dulcero

**30 DE OCTUBRE** | **13:00 P.M. A 15:00 P.M.**

Explanada Principal  
¡Te esperamos!



## CONFERENCIA:

**“Presencia de los Dioses griegos en la administración: Atenea, Apolo, Dionisio y Zeus.”**



En el marco de las actividades de difusión de la Comisión de la Biblioteca Guillermo Haro, presentan:

**Profesor Luis Arturo Méndez Reyes**  
**Profesor Gerardo González Quezada**

**Jueves 26 de octubre 2023, 11 horas.**  
**Biblioteca del Plantel Oriente planta baja**

**Secretaría Académica, Coordinación de Biblioteca,**  
**Comisión de Biblioteca**



## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL ORIENTE



La Dirección del Plantel, la Secretaría Técnica de SILADIN, el Departamento de Laboratorios Curriculares y de Ciencias, los Laboratorios CREA y el Grupo de Trabajo de Física Oriente, hacemos una atenta invitación a Profesores que imparten la materia de Física y a los estudiantes que la cursan, a participar en el:



### “1<sup>er</sup> Concurso de prototipos elaborados para la enseñanza de la Física”

**Objetivo:** Apoyar los aprendizajes de las asignaturas de Física mediante la construcción de prototipos, descripción de su funcionamiento y aplicación en la enseñanza.

#### Bases:



1. La participación podrá ser individual o por equipo, integrado por un máximo de 3 estudiantes. Cada prototipo deberá contar con un asesor. Los estudiantes no podrán participar en más de un prototipo.
2. Cada equipo participante deberá enviar un reporte científico correspondiente a la descripción del funcionamiento del prototipo creado, en un documento en Word, con una extensión de 5 cuartillas, en fuente Times New Roman o Arial, tamaño 12, con interlineado de 1.5. El reporte llevará una portada con los siguientes datos: nombre de la escuela, nombre del participante o participantes, nombre del prototipo, así como: objetivos, fundamentación teórica, descripción y funcionamiento del prototipo, conclusiones y bibliografía.
3. El reporte científico se enviará a la siguiente dirección [roberto.dominguez@cch.unam.mx](mailto:roberto.dominguez@cch.unam.mx) con fecha límite el **viernes 24 de noviembre de 2023**.
4. El día de la presentación los estudiantes se apoyarán con una infografía impresa de 90 X 120 cm, que deberá contar con los siguientes puntos: encabezado con logotipos de la UNAM y del CCH, título del prototipo, nombre de los estudiantes, nombre del asesor, explicación del funcionamiento del prototipo y descripción de la utilidad del prototipo en los contenidos de alguna de las asignaturas de Física.
5. El evento se realizará el **viernes 01 de diciembre del 2023** y los equipos participantes deberán presentarse a las 10:00 horas en la mesa de registro que estará ubicada en la explanada del SILADIN, para recibir indicaciones acerca del montaje de sus materiales en el lugar indicado.
6. El registro se realizará en <https://forms.office.com/r/nqMbZyuyvP> a partir de la publicación de la convocatoria y **hasta el 31 de octubre del 2023**.
7. Se entregarán constancias de asesor a todos los profesores que por lo menos asesoren a dos equipos; las cuales serán digitales y se enviarán por correo electrónico.
8. La premiación se llevará a cabo el día del evento. Se reconocerá a los mejores prototipos con primer lugar, segundo lugar y dos terceros lugares.
9. El jurado estará integrado por profesores de Física y sus decisiones serán inapelables.
10. Los casos no previstos en la convocatoria serán resueltos por el Comité organizador.

ATENTAMENTE  
COMITÉ ORGANIZADOR

## 21 FORO CONCIENCIA Y HUMANIDADES

23 al 27 de octubre

### La ciencia y la tecnología, aliadas de nuestro tiempo, ¿enemigas del mañana?

#### AUDIOVISUAL 1

##### LUNES 23

- 11:00 Inauguración del evento
- 11:15 “Enfoque CTS”  
Ponente: Claudia Benítez Albarrán
- 12:00 “La sexta extinción masiva, el efecto tecnológico”  
Ponente: Tania Janeth Porras Gómez
- 15:00 “La ciencia y la educación”  
Ponente: Psicóloga Marlen Isla Ramírez Ruiz.
- 16:00 “¿Cómo influye la ciencia en la salud mental?”  
Ponente: psicólogo David Mora

##### MARTES 24

- 11:00 “Inteligencia Artificial”  
Ponente: Adriana Vázquez
- 12:00 “TikTok: ¿El titanic de la divulgación científica?”  
Ponente: Dafne Berenice Ortega Sánchez
- 15:00 “La tecnología herramienta del estudiante”  
Ponente: Abigail Orozco Martínez (estudiante)
- 16:00 “La química detrás de los teléfonos inteligentes”  
Ponente: Yolanda Argelia Quezada Pérez

##### MIÉRCOLES 25

- 11:00 “Herramienta de apoyo para el aprendizaje de las matemáticas”  
Ponente: Yenisel Reyes Tenorio
- 12:00 “La enseñanza de la historia un enigma del mañana”  
Ponente: Graciela Maldonado Figueroa
- 15:00 “Los pros y contras del uso del celular en el aula de clase”  
Ponente: Edith Violeta De la Paz Casasola
- 16:00 “La tecnología aplicada en la biología”  
Ponente: Elena Plácido Jurado

##### JUEVES 26

- 11:00 “¿Es verdad que el uso de tecnología me puede provocar un trastorno de ansiedad?”  
Ponente: Georgina Nieto Castañeda
- 12:00 “El alcance de la ciencia y tecnología en pro de la reproducción asistida”  
Ponente: Evelyn Paola Castillo Godínez
- 15:00 “¿Energía nuclear, muerte o salvación para la humanidad?”  
Ponente: Eva Mayra Rojas Ruiz
- 16:00 “La tecnología, ¿ha cambiado las emociones?”  
Ponente: Karen Muñoz Martínez

##### VIERNES 27

- 11:00 “Antibióticos ¿Enemigos o Aliados?”  
Ponente: Frida Monserrat Hosanna Paredes Ruiz
- 12:00 “La metalurgia: ¿Peleada con la sociedad y la tecnología?”  
Ponente: Jorge Eduardo Degalez Duran
- 15:00 “Kahoot: más allá de la gamificación”  
Ponentes: Yazmín Anaín Mendoza Segovia
- 16:00 “Cibercuerpos”  
Ponente: Patricia Araceli Cristino Islas

#### Comisión organizadora:

Claudia Benítez Albarrán  
Patricia Araceli Cristino Islas  
Alfredo César Herrera Hernández  
Paulina Itzel López Rivera  
Yazmín Anaín Mendoza Segovia  
Ariana Andrea Nicio Cruz  
Elena Plácido Jurado  
Adriana Vázquez Barrientos



# CARTELERA

Oriente Informa 1070/23 de octubre de 2023

# CARTELERA

Oriente Informa 1070/23 de octubre de 2023



## Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente Departamento de Difusión Cultural

Con el objetivo de incentivar la creatividad, el lenguaje musical, el bienestar dentro de la comunidad, la autoconfianza, el trabajo en equipo y el talento de las y los estudiantes.

### ROCK FEST CCH OTE

Te invitan a inscribirte al **ROCK FEST CCH OTE**



- 1.- Se podrán inscribir únicamente grupos de rock, grunge, under, progresivo, reggae, ska y otros géneros musicales ligados a la música rock.
- 2.- La inscripción se llevará a cabo en las oficinas del Departamento de Difusión Cultural del CCH Oriente, con copia de credencial o tira de materias vigente. Si se cuenta con algún integrante externo al plantel, será con identificación oficial.
- 3.- El primer criterio de selección de bandas, será la inscripción en tiempo y forma, el segundo consistirá en que la mayoría de lxs integrantes pertenezcan a la comunidad estudiantil del plantel Oriente.
- 4.- El número de integrantes por banda, deberá ser de 3 a 7 integrantes, de los cuales, al menos 3 tendrán que pertenecer a la comunidad estudiantil del plantel Oriente. Se tomará en cuenta el punto número 3 de la presente convocatoria para la selección.
- 5.- El *setlist* de cada banda deberá ser de 4 canciones o bien, 15 minutos de participación (dependerá del número de bandas que se inscriban).
- 6.- La presente convocatoria queda abierta desde su publicación y cerrará el día 10 de noviembre a las 19 horas del presente, sin prórrogas.
- 7.- La decisión del jurado calificador para seleccionar bandas, será inapelable.
- 8.- Las bandas seleccionadas deberán presentarse a las reuniones relacionadas con el evento cuando se les indique, de lo contrario, se les dará de baja del festival.
- 9.- El evento se llevará a cabo el día 15 de noviembre del presente, por lo que es muy importante estar atentxs a las redes sociales oficiales del colegio.
- 10.- Cualquier duda respecto a la presente convocatoria, será resuelta únicamente en las oficinas del Departamento de Difusión Cultural del plantel Oriente.

## POR UNA VIDA LIBRE DE ADICCIONES



## Con la igualdad de género en Oriente

CINIG-ORIENTE



30 años



tv-unam



### NUESTRA NUEVA REALIDAD

Jueves de Ciencia

26 de octubre | 15:00 horas.  
Transmisión por:

### LA CARRERA ARMAMENTISTA EVOLUTIVA

DIRIGIDO POR GAIL WILLUMSEN

Diálogo con académicos



tv-unam

20.1 de televisión abierta | IZZI 20 |  
Totalplay 020 | Megacable 120 | Sky 120

[www.funam.mx](http://www.funam.mx)

[www.facebook.com/fundacion.unam.mx](https://www.facebook.com/fundacion.unam.mx)

Con la presencia de:  
Lic. Dionisio A. Meade  
Lic. Araceli Rodríguez  
Dr. Jaime Urrutia  
Dra. Araxi Urrutia

2



# CARTELERA

Oriente Informa 1070/23 de octubre de 2023

# CARTELERA

Oriente Informa 1070/23 de octubre de 2023



El Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático de la **Universidad Nacional Autónoma de México** a través del Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU) convoca al

## 13° ENCUENTRO PEMBU

a celebrarse el **22 de marzo del 2024** con motivo del Día Meteorológico Mundial

El objetivo del evento es impulsar las vocaciones científicas entre los estudiantes del bachillerato universitario y fomentar la participación de alumnos y profesores en proyectos en los que analicen información meteorológica, integren conocimientos adquiridos en diferentes materias, y los apliquen al análisis de los problemas ambientales de la ciudad. Podrán participar los alumnos de las Escuelas Nacionales Preparatorias y los Colegios de Ciencias y Humanidades de la UNAM, y los profesores que les asesoran. Durante el evento, los grupos tendrán la oportunidad de presentar sus trabajos de investigación con los resultados de los análisis realizados usando los parámetros de las estaciones meteorológicas de la red PEMBU y/o desarrollos tecnológicos para medir o aprovechar los parámetros meteorológicos. El evento se realizará en las instalaciones del Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático (ICAYCC) en modalidades oral y poster.

### Bases

-Cada grupo de investigación, conformado por entre uno y máximo tres alumnos más un asesor, elaborará su proyecto abordando los temas especificados abajo y cumpliendo con los requisitos mínimos.

-Se aceptarán sólo trabajos que hagan uso de los datos de la red de estaciones del PEMBU (<https://www.ruoa.unam.mx/pembu/>), que estén relacionados con su manejo, aprovechamiento o tecnología de adquisición.

-Los grupos podrán recibir asesoría por personal del ICAYCC si hacen un pre-registro llenando el siguiente formulario: [https://docs.google.com/forms/d/1ykNXKRDg6Zt9c1NiWRVqLYwkvTPu42Sgxr5OZNL1\\_1w/edit](https://docs.google.com/forms/d/1ykNXKRDg6Zt9c1NiWRVqLYwkvTPu42Sgxr5OZNL1_1w/edit)

- Los grupos elaborarán una presentación de sus trabajos de investigación por medio de un video con una duración máxima de siete minutos, en el que la explicación puede apoyarse en diapositivas u otro material desarrollado por los alumnos.

- Los videos estarán disponibles para ser vistos por el público en general y evaluados por el jurado durante una semana en un sitio designado para ello. Los alumnos deberán responder a las preguntas formuladas por el público o los jurados por medio del chat durante ese periodo de presentación de manera offline. Esta interacción contribuirá de forma importante en la evaluación del trabajo.

Requisitos mínimos: En el video se debe desarrollar de manera clara y breve: Título, objetivo introducción, hipótesis, metodología, resultados y conclusiones del trabajo de investigación.

- Los nueve trabajos con mejor evaluación serán presentados el 22 de marzo de 2024 en formato oral y los restantes en formato de poster en las instalaciones del ICAYCC. El tiempo de exposición en la modalidad oral será de 12 minutos y tres para preguntas y respuestas. La modalidad de poster tendrá 2 sesiones.

- Los trabajos en ambas modalidades serán evaluados para determinar los tres mejores de cada una de ellas y recibirán un premio.

### Temas:

Análisis de los datos de temperatura, precipitación, humedad relativa, viento, partículas PM2.5 o radiación generados por las estaciones del PEMBU.

- Uso y aprovechamiento de esta información de forma inter y multidisciplinaria.

- Desarrollo tecnológico para medir o aprovechar parámetros meteorológicos.

- Diseño y elaboración de bases de datos.

## Premios

### MODALIDAD ORAL

- 1° El primer lugar: \$5000.00MN.
- 2° El segundo lugar: \$4000.00MN.
- 3° El tercer lugar: \$3000.00MN.

### MODALIDAD POSTER

- 1° El primer lugar: \$3000.00MN.
- 2° El segundo lugar: \$2000.00MN.
- 3° El tercer lugar: \$1000.00MN.

Todos los trabajos tendrán constancia de participación y un recuerdo alusivo al evento.

### Fechas importantes:

- 05 de octubre 2023 Publicación y difusión de la convocatoria.
- 30 de octubre 2023 Fecha límite de pre-registro para la asignación de asesor
- 3 de marzo 2024 Fecha límite para entregar sus presentaciones.
- 4 al 10 de marzo 2024 Período de evaluación e interacción offline con los presentadores.
- 11 de marzo 2024 Selección de presentaciones orales.
- 22 de marzo 2024 Día del evento.



ENCUENTRO INTERINSTITUCIONAL  
SOBRE EL EMPLEO DIDÁCTICO



# DE LA NOVELA GRÁFICA Y LA HISTORIETA EN EL AULA (EVIDENCIAS DESDE EL ABP)

**PROPÓSITO:** Fomentar la reflexión, discusión y difusión de estrategias, recursos y materiales didácticos que apoyen el empleo de textos icónico-verbales como la novela gráfica y la historieta para la enseñanza y el aprendizaje de contenidos en las diferentes áreas de conocimiento, dirigidos a los docentes y al alumnado.



**DIRIGIDO A:** Profesores y alumnos del nivel medio superior y superior.

## 19 AL 23 DE FEBRERO DE 2024

## 10 A 14 HRS.



**MODALIDAD:**  
En línea

### RECEPCIÓN DE TRABAJOS:

A partir de la publicación de la presente convocatoria hasta el

2 de febrero de 2024.

### REGISTRO PARA ASISTENTES HASTA:

Viernes 16 de febrero.

### PLATAFORMA:

Zoom

### TEMÁTICAS:

1. Estrategias y secuencias didácticas: la novela gráfica como material didáctico
2. La novela gráfica como texto literario
3. Análisis semiótico de la novela gráfica
4. Elementos comunicativos de la novela gráfica
5. La novela gráfica como texto icónico-verbal
6. Dimensiones del uso didáctico de la novela gráfica
7. La lectura de la novela gráfica
8. Aportaciones didácticas de la lectura de la novela gráfica
9. Importancia de la lectura de la novela gráfica en los alumnos del CCH.
10. Nuevas lecturas semióticas de recursos (historietas y novela gráfica) elaborados por alumnos. Ponencia

### CRITERIOS DE ENTREGA DE TRABAJOS:

- Conferencias, ponencias, charlas, materiales educativos de elaboración propia y materiales elaborados por los alumnos.
- Preguntas guía para la elaboración de los trabajos:
  - ¿Qué van a aprender los estudiantes con la realización de la aplicación de la metodología ABP?
  - ¿El producto que propone se puede lograr en el tiempo señalado?
  - ¿El esbozo de la metodología ABP permite identificar los conocimientos que van a problematizar los estudiantes en torno al tema que se va a trabajar?
  - ¿De qué manera se utilizan las TIC para el desarrollo de la aplicación de la metodología ABP?
- Extensión de 5 a 10 cuartillas.
- Formato: Letra Arial 12 puntos interlineado 1.5 con margen justificado.
- Integrar síntesis curricular (máximo media cuartilla).
- Máximo 2 autores.
- Un mismo participante puede presentar hasta 2 intervenciones.

### FORMAS DE PARTICIPACIÓN:

- Ponente
- Asistente

**CONTACTO Y ENVÍO DE TRABAJOS:**  
[comiteorganizadorcch@gmail.com](mailto:comiteorganizadorcch@gmail.com)

**NOTA:** Indicar en el trabajo la forma de participación (Ponente y Asistente). La confirmación de la aceptación del trabajo se hará por correo electrónico. Se otorgará constancia de acuerdo con el Protocolo de Equivalencias.



Abierto hasta noviembre



Encontrarás la más completa información para elegir la mejor opción de bachillerato o la carrera de tu preferencia.  
**Horario flexible**

Visita los cuatro escenarios

**Agua**  
Utopía orientadora

**Tierra**  
El flow del bachillerato y de la uni

**Fuego**  
Alumnos deluxe

**Aire**  
Tu glow up profesional

Evento para todo público

Ingresar al portal

**orientafest.unam.mx**



# Módulos de préstamo PC Puma

Estimada comunidad docente, a partir del 28 de agosto de 2023 podrán solicitar en préstamo algún equipo de cómputo portátil (Chromebook) para el desarrollo de sus actividades en las aulas, laboratorios y demás espacios del plantel.

Plantel	Lugar
Azcapotzalco	Audiovisual, Mediateca, PIA y SILADIN
Naucalpan	Centro de Cómputo
Vallejo	Centro de Cómputo
Oriente	Biblioteca
Sur	Centro de Cómputo



Más información del programa PC Puma  
[pcpuma.unam.mx](http://pcpuma.unam.mx)



**SDI** Secretaría de Desarrollo Institucional



**CI**



Vallejo





# Universidad Nacional Autónoma de México

## Escuela Nacional

### Colegio de Ciencias y Humanidades



## Opinión sobre los Programas de Estudio Vigentes

### A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades

Con el propósito de recuperar las propuestas del profesorado, en el marco del actual proceso de revisión y ajuste de los programas y de acuerdo con las *Bases para la revisión y ajuste de los programas actualizados del Plan de Estudios del Colegio* y la *Guía para la revisión y ajuste de los programas del Colegio de Ciencias y Humanidades*, ambos documentos aprobados por el H. Consejo Técnico, se invita a la planta docente, que actualmente imparta alguna de las materias del Plan de estudios vigente, a expresar sus opiniones sobre los siguientes aspectos:

#### Aspectos a revisar:

- Enfoque disciplinario y didáctico de la materia;
- Propósitos de la materia;
- Aportaciones de la materia al perfil del egresado;
- Secuencia lógica de las unidades de la asignatura y distribución pertinente de tiempo para el logro de los aprendizajes;
- Secuencia lógica de los aprendizajes, las temáticas y las propuestas de estrategia;
- Coherencia, gradación y profundidad de los aprendizajes;
- Cuidado de su redacción, a partir de los verbos correspondientes;
- Sugerencias de evaluación;
- Pertinencia y actualización de las fuentes de consulta.
- Otros aspectos.

#### Modo de participación

- El profesorado ingresará a la página: <https://cch.unam.mx/consulta>
- Al ingresar al sistema se identificará con su RFC con homoclave y Número de trabajador.
- A continuación, deberá seleccionar el apartado "Consultas". Se desplegarán las asignaturas que imparte.
- Podrá elegir la asignatura sobre la que desea expresar sus opiniones y, a continuación, se desplegarán los cuadros de diálogo con los aspectos a revisar.
- Una vez completada la información, dará clic en el botón "Guardar y Enviar".

Los comentarios serán guardados y enviados a la comisión de revisión y ajuste respectiva.

El sistema estará habilitado del **13 de octubre al 15 de noviembre de 2023**.

Agradecemos su participación en beneficio del alumnado del Colegio.

**Atentamente**  
La Dirección General

