



Oriente



Órgano Informativo del Plantel Oriente
Séptima época • núm. 918 • 4 de marzo de 2019
www.cch-oriente.unam.mx

informa



Centenario de Irlanda

Plática y muestra
fotográfica
conmemorativa 3



Curso propedéutico para la carrera de Medicina 4

Todos los caminos llevan a ROMA 6 y 7



DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

SECRETARIO GENERAL

MTRO. ERNESTO GARCÍA PALACIOS



DIRECTOR

LIC. VÍCTOR EFRAÍN PERALTA TERRAZAS

SECRETARIO GENERAL

BIÓL. MARCO ANTONIO BAUTISTA ACEVEDO

SECRETARIA ACADÉMICA

MTRA. GLORIA CAPOVAL CAMPOS

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

ING. MARIO GUILLERMO ESTRADA HERNÁNDEZ

SECRETARIO DOCENTE

I.Q. ADOLFO PORTILLA GONZÁLEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

C.D. PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

BIÓL. HUGO JESÚS OLIVERA GARCÍA

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

LIC. MIGUEL LÓPEZ MONTOYA

Oriente
informa

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx
landerosso@hotmail.com

EDITORIAL

Grandeza
universitaria

Las funciones sustantivas de la Universidad Nacional Autónoma de México son la docencia, la investigación y la difusión de la cultura. Para ello, cuenta con cuadros preparados, con recursos humanos profesionales y capacitados para desempeñar las tareas que se le encomienden.

En las profesoras y profesores recaen las responsabilidades académicas y el compromiso ético laboral orientado hacia la preparación de los jóvenes quienes se forman en el bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, que por siempre se ha mencionado, ellos, los alumnos, son la razón de ser del quehacer universitario.

De igual importancia están los cuadros directivos encargados de diseñar un plan de trabajo y una política educativa acorde a las necesidades estudiantiles y académicas que promuevan mayores aprendizajes de calidad y cantidad. Esto, ha dado como resultado que el Plantel Oriente se haya posicionado como la entidad de mayor egreso estudiantil.

Bajo estas circunstancias y de la misma importancia, están los trabajadores administrativos de base, que tienen un compromiso laboral con la Universidad y una responsabilidad social, pues también deben apegarse a los propósitos institucionales de la UNAM, actualmente considerada como la mejor de América Latina.

Por ello, de todos los protagonistas de esta comunidad: académicos, estudiantes, directivos y trabajadores, se espera el cumplimiento de un código ético en el que resalten los principios morales y valores solidarios, para que seamos buenos empleados, buenas

personas, con relaciones humanas de calidad que contribuyan a ese engrandecimiento de una Universidad generosa que requiere igualmente del compromiso y empeño de todos.

De los trabajadores, reconocemos sus derechos, pero también demandamos el cumplimiento de sus obligaciones, como principios universitarios. Reiteramos, a todos nos toca cumplir con nuestras actividades, siempre en apego a la Legislación Universitaria, pero también con respeto y tolerancia, donde no se rebasen los límites y las atribuciones señaladas en la normatividad que nos rige. De no ser así, se niegan esos principios, omitiendo toda responsabilidad y compromiso con un contrato social y universitario.

Somos una comunidad, somos una Universidad que necesita del apoyo y del compromiso de todos; entonces, hagamos lo que a cada uno nos corresponde, a partir de esa responsabilidad individual que haga que nuestro trabajo enaltezca la grandeza universitaria, "pues ser ético no consiste en cumplir la ley. Cumplir la ley es, un deber ético".



Enseñanza Aprendizaje

Muestra fotográfica "Visiones de Irlanda"

Legado Irlandés en el mundo

¿Qué tiene en común el whiskey, la película Mi pie izquierdo, la banda de rock U2 y Bram Stoker, el creador de Drácula? Todos provienen de la isla de Irlanda, y para festejar el centenario de su independencia y difundir sus aportaciones al mundo, en la biblioteca Guillermo Haro se presentó una plática con Stephan Murray, difusor de la cultura irlandesa y conferencista, además de exhibirse la muestra fotográfica "Visiones de Irlanda".

Durante su charla, llevada a cabo el 19 de febrero, Murray habló sobre el origen celta de este país, su situación geográfica y características demográficas, y aseveró que ha hecho diversas aportaciones a la cultura, el deporte, la gastronomía y la política, contribuciones poco conocidas en nuestro país.

Para iniciar, resaltó el alto nivel educativo en Irlanda y es una nación de escritores y lectores. "Los jóvenes leen entre dos o tres libros por semana y existe una enorme curiosidad intelectual. A la gente le interesa estar bien informada y por ello no suelen esparcirse o creer en rumores".

Por lo anterior, es la tierra de ganadores de cuatro premios Nobel de literatura, así como de otros autores que han trascendido en el mundo de las letras, como el creador de *Los viajes de Gulliver*, Jonathan Swift; el afamado escritor de *El Retrato de Dorian Gray*, Oscar Wilde, y cuna del innovador del lenguaje, James Joyce, con su célebre *Ulises*.

La música también se ha enriquecido con los aportes de irlandeses además de las famosas gaitas. En la música popular han influido la megabanda U2 y The Cranberries con su cantante Dolores O'Riordan. Además, ha contribuido al mundo deportivo con extraordinarios jugadores de fútbol como George Best, y creando deportes de contacto como el Hurling y el fútbol Gaélico. En el mundo del cine han destacado Liam Neeson y Saoirse Ronan, y de los 45 presidentes de los Estados Unidos, 17 han sido de origen irlandés, incluyendo a John F. Kennedy y Bill Clinton.

Otros notables irlandeses o descendientes de ellos participaron en la historia de México. Por ejemplo, William Lamport fue el precursor del fin del control español con sus ideas de igualdad racial y gobierno representativo. Por otro lado, Juan O'Donohú fue el virrey que reconoció la independencia de nuestro país.



Murray resaltó el famoso Batallón de San Patricio, el cual, durante la guerra con los Estados Unidos en 1847, no dudaron en simpatizar con la causa mexicana y luchar contra el ejército norteamericano, a pesar de estar en condiciones muy desiguales. Por otro lado, recordó a otros descendientes de irlandeses notables, como el arquitecto Juan O'Gorman y el pintor Pablo O'Higgins.

Asimismo, destacó que existen fuertes lazos comerciales e históricos entre Irlanda y México y en la actualidad hay 3000 mexicanos en aquel país, e invitó a los jóvenes cecehacheros a informarse sobre las oportunidades para estudiar en esa región.

En su momento, Víctor E. Peralta Terrazas, titular de este centro educativo, afirmó que fue un privilegio contar con la presencia del ponente por ser una figura muy reconocida por su labor profesional y quien ha tenido un destacado papel en la difusión de la cultura irlandesa, y agradeció que diera a conocer a los cecehacheros lo mucho que ha contribuido al mundo su nación de origen.

Para finalizar este acto, se realizó un recorrido por la exposición consistente en 96 fotografías sobre distintos aspectos de la cultura, paisajes y personajes destacados del país gaélico, y se informó que esta muestra, presentada del 19 al 26 de febrero, fue organizada por la biblioteca del plantel en conjunto con la Coordinación de Bibliotecas del Colegio, a cargo de la maestra Rosa Atzimba Morales Monroy.



Curso Propedéutico para la Carrera de Medicina

Disciplina, estudio y compromiso, base de la profesión médica

Los alumnos del plantel interesados en cursar la carrera de Médico Cirujano en la Universidad, deben ser conscientes que la facultad tiene un alto nivel y exige conocimientos previos sólidos, por eso se les debe brindar un apoyo para que puedan iniciar sus estudios de manera satisfactoria.

Lo anterior lo afirmó el doctor Ismael Herrera Vázquez, al inaugurar el Curso Propedéutico para Cursar la Carrera de Medicina que se imparte en esta escuela. Aseveró que esta actividad es el fruto de más de cinco años de trabajo y es una plataforma para acercar a los jóvenes al objeto razón de la medicina, que es el conocimiento del cuerpo humano mediante procedimientos científicos.

Durante esta ceremonia, realizada en días pasados, el ponente comentó algunas características del cuerpo humano, al que definió como una unidad bio-psico-social, aspecto que el profesional de la medicina debe tomar en cuenta al momento de diagnosticar. Por ello, “el que se educa y se forma en la medicina, o se dedica a ella, requiere manejar un lenguaje muy especializado y vasto para comunicarse e interactuar con los pacientes”.

Herrera Vázquez, quien es profesor e investigador del Departamento de Anatomía y responsable del Laboratorio de Neuromorfología del Departamento de Anatomía de la Facultad de Medicina, aseveró que las diferentes etapas de los seres humanos tienen sus propias complejidades, por ello los estudiantes de esta carrera deben tener una formación científica y humanística, además de que implica cultivar una gran disciplina, compromiso, estudio y responsabilidad, para conocer y aliviar el cuerpo humano.

Posteriormente, ofreció un panorama de los conocimientos que deberán manejar, desde lo celular, la ontogenia, bioquímica y anatomía, entre muchos conceptos, por lo que este curso pretende capacitarlos para una mejor formación y prepararlos para que cursen exitosamente su carrera.

Por su parte, Patricia García Pavón, secretaria de Asuntos Estudiantiles del plantel, señaló que este curso se impartirá hasta el dos de mayo, y pretende brindar saberes y herramientas que les permita a los jóvenes superar obstáculos en su carrera, los cuales se presentan sobre todo en los primeros semestres.

Finalmente, el director de este centro educativo, Víctor E. Peralta Terrazas, agradeció la presencia de los doctores impartidores, Ismael Herrera Vázquez, Víctor Soto Ulloa, Jesús Ruiz Martínez y César Joel Valle Torres, y afirmó que medicina es una de las carreras más solicitadas por los cecechacheros y la que más requisitos exige, y los exhortó a hacer su mayor esfuerzo y dedicación para ingresar a la carrera y culminar sus estudios, porque el país requiere de mejores médicos y profesionistas. 



Dr. Ismael Herrera Vázquez

LA VIRGEN DE LOS SICARIOS: UNA DURA REALIDAD

Rodrigo Martínez Calderón, grupo 264

Qué miserable es aquel que vive, pero aún más miserable aquel que vive en un mundo retorcido; tan retorcido que recurre a los inmundos hábitos. En la novela *La virgen de los sicarios*, el escritor colombiano Fernando Vallejo desnuda la violencia y la corrupción que azota a esa región de América Latina.

Recuerdo perfectamente el fragmento donde nuestro narrador describe a las personas reunidas alrededor del “muñeco.” Una escena escabrosa, pero a la vez propia de ciertas localidades (como es el caso de la mía). Cuando ejecutaron a un par de jóvenes cerca de un mercado, entre el morbo y el asco de las personas, había también una alegría enferma, pues ese día no habían muerto, ese día se encontraban más vivos que nunca.

Vallejo nos sitúa en una Colombia carente, necesitada, arruinada, corrompida por el crimen. Así es México en la misma realidad. Por eso la diferencia entre *La virgen de los sicarios* y mi opinión, es la forma y el medio por el cual pretendo impulsar a la abstracción.

No resulta extraordinario pensar que en estos lugares se han suscitado hechos como en la obra de Vallejo.

Niños sanos que solían jugar con papalotes (en mi contexto con trompos, cartas y “tazos”) se convierten en jóvenes con armas, adictos o que contribuyen a otros a alimentar su enfermo hábito; se han transformado de niños que salían de su escuela a abrazar a sus madres, en hombres que salen en las noticias llorando por éstas.

La culpa no es de la religión, podrá existir una “virgen de los sicarios para Colombia” o un “Malverde” para México, siempre existirán santos, vírgenes o mártires y, sin embargo, el sicariato y el crimen organizado continuarían ejerciendo su sucio poder sobre las personas y su vida.

El conflicto es la ignorancia de la gente y de aquellos que se benefician de ésta. Una persona que se relacionó con estos sujetos durante casi treinta años narró lo siguiente: “Conoci personas que en su vida criminal confiaban en la virgen de Guadalupe o en diferentes figuras religiosas, como es el caso de la santa muerte, o san Judas (lo más comunes entre los reos). Algunos (autoproclamados santeros) portaban amuletos, supuestamente para repeler las balas o para ser (literalmente) invisibles ante la policía; sin embargo, ya dentro del penal y tras haber visto a sus cómplices caer se daban cuenta de la inutilidad de sus objetos.”

La normalización de la violencia resulta ser un hecho impactante. En mi poblado regularmente se puede escuchar, a lo lejos, una camioneta decir a viva voz: “Entérese de los que asesinaron en la calle tal... Entérese de los que agarraron el día de ayer...”

Jean-Paul Sartre en su obra *A puerta cerrada* condena: “el infierno son los otros.” Es insólito cómo dicha frase ha trascendido del papel a resaltar una oda a la forma de vida actual, a esa infame necesidad de destruir a los otros.

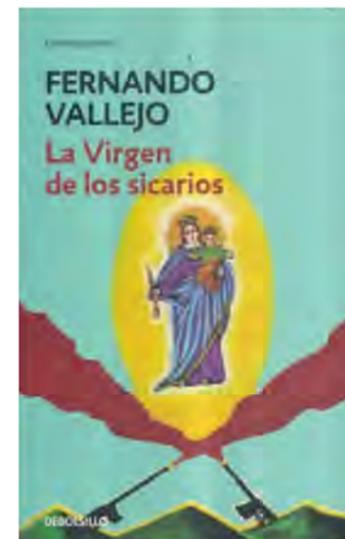
Un hombre al que respeto y admiro, en una ocasión mientras charlábamos me comentó lo siguiente: “siento un gran compromiso como maestro; en la prepa existe un gran índice de deserción y reprobación, sin embargo, parece ser que a los demás profesores no les importa y los directivos solo piensan en cobrar. Es por eso que en el estado, nuestros jóvenes han preferido subir a robar en los ‘chimecos’ antes que estudiar o capacitarse para tener un buen empleo. A veces me miran y elogian mis zapatos, mi reloj o mis sacos; los contemplan como ideales inalcanzables, como medios que solo ciertos sectores pueden poseer. Me recuerdan a mi cuando tenía tu edad. Pero si supieran de dónde vengo y todo lo que he tenido que hacer y superar para llegar hasta donde estoy, se darían cuenta de que solo el estudio los va a sacar adelante.”

Aquella noche, por primera vez en mucho tiempo, pude notar la derrota y la tristeza emanar de sus palabras.

Alexis habla por todos, por mi amigo “Héctor”, mi primo “José”, mi hermano “Javier” y cómo sus vidas se han postrado en los narcóticos y en el odio. De igual forma nos advierte que la vida, nuestra libertad y nuestro futuro valen más que la venganza y un puñado de monedas.

Te invitamos a que leas esta obra que nos revela varios aspectos de la realidad latinoamericana. Si gustas, puedes consultarlo en la biblioteca de nuestro plantel. 

SINOPSIS
Fernando, un hombre mayor, regresa a su natal Medellín, ahora envuelta en la violencia del narco. Conoce al adolescente Alexis, un sicario que no duda en matar a todos aquellos que considera indeseables, pero nace una relación sentimental entre los dos en medio de trágicas circunstancias. Esta obra publicada en 1994, revela la decadencia de la sociedad colombiana a causa de la guerra y terrorismo provocadas por el narcotráfico, y representó un triste anticipo de la situación actual en nuestro país.



Servicio Médico Dental

C.D Gabriel Limón Palacios



La prevención contra la caries puede hacerse en diferentes niveles, con ello ayudamos a la disminución del índice de caries, tanto a nivel personal como de comunidades. Para ello, uno de los sistemas preventivos más eficaces, es la utilización de flúor.

Acción del flúor.

Para que no se inicie el proceso de caries, debemos de aumentar la resistencia del esmalte dentario, el cual se empieza a disolver a un pH por debajo de 5.5 .

El esmalte dentario es el tejido más duro del organismo humano, y está formado, entre otros componentes, por la hidroxiapatita, integrada por iones de calcio, fósforo e hidroxilos.

El ataque de los ácidos sobre el diente, hace que se desmineralice y pierda su estructura cristalina y puede iniciarse el proceso destructivo de éste .

El flúor tiene un efecto sobre la placa dentobacteriana (PDB), inhibe parcialmente la producción de ácidos de las bacterias de la PDB, tiene acción tóxica sobre éstas e impide la absorción de las bacterias sobre la película adquirida .

Para mayor información acude a Servicio Médico Dental con el titular del Plantel Oriente, C.D Gabriel Limón Palacios, en horario de 15:30 a 21:30 horas.

CARIES

APUNTES SOBRE ROMA



Por: Miguel Ángel Landeros Bobadilla

Ha terminado la época fuerte de premios cinematográficos a las mejores cintas del año pasado, y con la reciente entrega de los Oscar, donde *Roma* consiguió tres de las ansiadas estatuillas: Dirección y Fotografía, y el primer Oscar de película de habla no inglesa para nuestro país, pareciera que se ha agotado el tema. Sin embargo, una obra de arte no tiene caducidad, puede seguir vigente ya sea por sus méritos artísticos, su trascendencia cultural o por sus temas propuestos. Veamos unos pequeños apuntes sobre esta polémica cinta.

MÉRITOS ARTÍSTICOS

Sin duda, *Roma* revela la mano de un artesano mexicano del cine en una producción millonaria. Cuarón convierte la película en una restauración de sus recuerdos con un diseño de producción apabullante. No

solo retrata una ya lejana Ciudad de México, sino que la revive en todos sus detalles. No necesitas hacer un viaje a Roma para identificarte. Es nuestro entorno urbano "más joven", pero reconocible, inconfundible, aquella que cantaba "Sábado Distrito Federal".

Mención aparte merecen los sonidos. Ahí están las calles, con sus vendedores ambulantes, el bullicio de sus interminables automóviles, la banda de guerra que por las mañanas despierta el sentido patriótico y los omnipresentes ladridos de los perros. Estamos rodeados de ruidos, voces, música, dice Cuarón, y esto es la esencia de nuestra ciudad, y la magia del cine nos lo recordó ¿Tú qué sonidos escuchas durante el día, tal vez sin darte cuenta?

No podemos olvidar los planos, en los que cada uno podría ser una pintura titulada "Nuestra sociedad",

con sus calles, playas, campo, con movimientos de cámara que se toman su tiempo, porque el director quiere resaltar la virtud no sólo de ver, sino de observar. ¿Hace cuánto que no miras con atención y calma un parque, las nubes, tu propia escuela? Así es como deberías usar la mirada para captar lo que la vida nos ofrece, y esa es la invitación de *Roma*.

TRASCENDENCIA CULTURAL

La trascendencia solo la otorga un juez implacable: el tiempo. No podemos saber qué obra artística sobrevivirá y cuáles serán olvidadas. ¿Dentro de algunas décadas *Roma* será citada como lo hacemos con filmes como *Los olvidados*, *Nosotros los pobres* o *Amores perros*? Seguramente sí.

Es una película que rescata una visión de la ciudad como hacía mucho no se



lograba. La reconstruye, le da vida y la vuelve un protagonista. Nos recuerda que dentro de las pequeñas acciones cotidianas han pasado hechos históricos, como el tristemente célebre "halconazo" de 1971 por los rumbos de San Cosme. En esa escena ¿no te sentiste como si estuvieras en ese momento, no te transmitió la angustia, el dolor, la indignación? Transmitir esas emociones, sin duda, solo lo logran las grandes películas.

VIGENCIA DE LOS TEMAS

Ya mucho se ha escrito sobre los diferentes tópicos que aborda *Roma*: el padre ausente, la mujer como pilar social, la explotación

por los hoyos y charcos, ¿qué podrías concluir de nuestros "representantes populares"? Jóvenes protestan y son brutalmente reprimidos, ¿hemos aprendido la historia o se sigue repitiendo? La ya icónica escena del abrazo en la playa ¿qué puedes analizar al ver las distintas clases sociales hermanadas? Como ves con



política, la invisibilidad de los indígenas –ya sea por discriminación, o por las políticas paternalistas–, y hasta la influencia de las abuelitas mexicanas en la dinámica familiar. Rescato solo unas pocas escenas y algunos aspectos a meditar.

La incubadora que protege a un bebé después de un temblor, ¿cómo puedes interpretar esa escena? Cleo salva al niño y la familia le agradece, para terminar la película lavando la ropa como probablemente lo hará hasta la muerte del personaje, ¿qué te dice eso de la naturaleza humana? Un político va a una zona marginal y regala balones a los niños, cuando en ese lugar no se puede ni caminar

estos pocos ejemplos, *Roma* plantea puntos de reflexión, y ésta es una de las funciones del arte: generamos preguntas para comprendernos mejor a nosotros mismos.

Una última observación. Muchos critican que es lenta, que "no pasa nada". Puede ser un ritmo pausado, pero eso revela una de las virtudes de esta cinta. Así es la vida, parece rutinaria, pero por debajo pasa una enorme multiplicidad de hechos. Donde puede parecer que nada sucede, hay personas, hechos, conflictos, que pueden explotar, como acontece en nuestro existir. *Roma* es, pues, una rebanada de realidad y, sin duda, una excelente obra. **R**

LEA, ESCUCHE Y CALLE.

Por Ulises Soriano

"Roma es jabón, Roma es amor, Roma es una ciudad, una colonia, Roma también es una película romana como lo dijo Galileo Montijo"

Transitar por las calles de la Ciudad de México es hablar de historia y una de ellas es la fundación de la Colonia Roma. El apogeo de ésta comienza a principios del siglo xx, en una zona ubicada en la delegación Cuauhtémoc, hoy alcaldía, justo en el corazón de esta suntuosa ciudad; lo que antes fueron los potreros de la Romita, aquellos grandes terrenos, fueron fraccionados por una compañía perteneciente al inglés Walter Orrin.

Orrin, fue dueño de uno de los circos más importantes de aquella época: "Circo Orrin", lleno de magia y diversión, donde trabajó un payaso inglés de nombre Richard Bell, y según algunas anécdotas, fue la única persona en sacarle una risa en público al presidente Porfirio Díaz. Hoy en día, la nomenclatura de aquella colonia pertenece a las ciudades donde triunfó, como quien diría, donde recibió más aplausos aquel circo.

La Colonia Roma fue diseñada al más puro estilo parisino con los famosos *bulevares* y unos amplios camellones. Dentro de la arquitectura, podemos encontrar el eclecticismo (toma elementos de la arquitectura de cada época). También podemos citar ejemplos muy claros de *art nouveau* y *art déco*. Aquí, se edificaron mansiones y palacetes (muchos de ellos se perdieron con el paso del tiempo, la modernidad los fulminó).

En la actualidad, aún se conservan algunas mansiones y mucha de la vida es nocturna, entre restaurantes y bares. La gran mayoría de esta colonia la absorbió la necesidad por tener más lugares donde construir, los grandes edificios departamentales; además que el sismo de 1985 y 2017 contribuyeron al daño de esta maravillosa colonia porfiriana, aunque no la exime que podamos encontrar algunas construcciones como el edificio de El Paríam, de alta categoría comercial y cultural y de renombre, hoy en día.

Las grandes personalidades que han habitado en esta suntuosa e histórica colonia figuran: el general Álvaro Obregón, Fernando del Paso, la grandiosa Pita Amor, el escritor Ramón López Velarde, Carlos Fuentes, Leonora Carrington y más recientemente Alfonso Cuarón, quien hace una oda con su multipremiada película: *Roma*, la colonia de su infancia.

Abramos los ojos, éstas son las maravillas de nuestra ciudad, una de ellas la Roma, actualmente un fantasma de la elegancia que toma nuevamente protagonismo con esos ecos del pasado, a través de este filme galardonado internacionalmente que lleva el nombre de esta emblemática colonia.



PREMIO POESIA JOVEN
UNAM 2019

¿Escribes poesía en alguna lengua originaria o en castellano?

¡Esta convocatoria es para ti!
PREMIO DE POESÍA JOVEN UNAM 2019

Descarga las bases

Consulta las bases en
www.libros.unam.mx

culturaUNAM

El Programa Institucional de Asesorías (PIA)

te invita a la

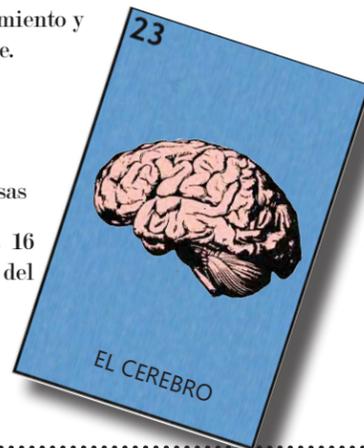
lotería del conocimiento

Haz uso de tu conocimiento y ven a divertirte.

¡Te esperamos!

Habrán juegos y sorpresas

El 11 de marzo de 12 a 16 horas en la explanada del CCH Oriente



Todos, debido a los servicios que requerimos y nuestros propios estilos de vida, contribuimos a la **contaminación** del suelo, el aire y el agua, por ello te invitamos a considerar al **reciclaje** y **reuso** como una medida para preservar el ambiente.

Además de fomentar la participación de los alumnos, pueden socializar sus conocimientos adquiridos en las diversas disciplinas que cursan. Ante este panorama invitamos a participar a los alumnos del plantel a la

“LA DÉCIMA JORNADA ACADÉMICA DEL RECICLAJE Y REUSO”

Podrán participar equipos de alumnos de 4 integrantes, asesorados por un profesor en las siguientes modalidades:

La elaboración de un producto útil y creativo (no floreros, no macetas, y no portalápices), en el cual reuses material.

Dicho evento se realizará el viernes 29 de marzo en la explanada del Plantel

Programa de actividades

8:30 Ubicación de espacio para colocar productos y talleres de actividades creativas.

9:30 Inauguración de la Jornada Académica.

10:00 Exposición de trabajos y explicación del producto útil, creativo y/o taller).

13:00 Cierre del evento, verificar que tu espacio quede completamente limpio.

Formato de inscripción

Estará disponible en la Coordinación de Ciencias Experimentales.

Fecha y lugar de inscripción

A partir del 11 de marzo y cerrará el 26 de marzo en la Academia de Ciencias Experimentales, Edif. “L”. Horario 10:00 a 13:00 y 17:00 a 19:00.

Cada profesor deberá asesorar mínimo tres y hasta seis trabajos, entregar plan de trabajo sobre la asesoría brindada a los alumnos e informe de ésta, para recibir constancia con valor curricular (20 horas).

Femmes d'ici et d'ailleurs

Professeure Claudia Gutiérrez Arenas avec la collaboration du groupe 437



La Journée Internationale des Femmes a son origine en 1977, dans les luttes des ouvrières et suffragettes du début du XXe siècle, pour de meilleures conditions de travail et le droit de vote. C'est une journée de manifestations à travers le monde, officialisée par les Nations Unies: c'est l'occasion de réfléchir sur les actions nécessaires pour promouvoir les droits des femmes dans tout le monde. Tu sais quelle est la situation actuelle des femmes dans le monde ?

Éducation

Dans 67 pays, la fréquentation scolaire des filles dans l'école primaire représente moins de 85%. Arrivées à l'âge adulte, ces filles illettrées auront moins de chances de participer à la vie sociale et politique et de pouvoir gagner leur vie. Les filles sans instruction courent plus de risques que les garçons d'être marginalisées. Elles sont plus vulnérables face à l'exploitation. Les deux tiers des 799 millions d'adultes illettrés de plus de 15 ans dans le monde sont des femmes. Les femmes ne gagnent qu'un dixième du revenu mondial et possèdent moins d'un pour cent des biens.

Répression

Les préjugés sexistes affectent les droits des femmes dans d'autres domaines. En Arabie Saoudite la loi islamique impose aux femmes des règles indispensables pour leur vie quotidienne, la façon de s'habiller où de se coiffer suivent des manières rigides, la police religieuse sanctionne la désobéissance des femmes, puisqu'elles n'ont pas la liberté de montrer son corps, leur volonté est soumise à l'autorité d'un tuteur. Les femmes en Égypte ont un statut très bas, raison pour laquelle elles sont souvent victimes d'harcèlement sexuel sans pouvoir se défendre, en plus l'islamisme impose dans plusieurs pays la mutilation génitale des femmes. En Irak les femmes ont subi des conflits armés répétés, elles ont dû échapper et vivre déplacées, victimes de famine et de viols, ces femmes résistent malgré l'adversité d'un pays qui est leur propre ennemi.

Santé

Des pratiques comme le mariage précoce, ou l'absence de services de santé, sont à l'origine de taux de mortalité maternelle élevés. L'OMS a publié des études sur les femmes au Mexique dont le 70% ont vécu un type de violence et les chiffres de la forme la plus extrême du terrorisme machiste se manifeste à

travers beaucoup de féminicides qui ont lieu dans plusieurs zones du pays. Le manque des soins obstétricaux d'urgence provoque encore dans 12 pays, principalement en Afrique, des taux de mortalité des mères très hauts. En Inde reste encore la tradition des mariages arrangés dès la naissance qui ont lieu pendant l'enfance des filles, situation qui rend très vulnérable leur maternité.

Des associations comme l'UNICEF travaillent pour promouvoir la connaissance et la compréhension de la violence et des mauvais traitements que les femmes subissent dans de nombreux pays, et soutiennent la nécessité de réformer les systèmes juridiques et les politiques pour procurer que les femmes aient accès à l'éducation et aux soins de santé. Il y a beaucoup d'actions à entreprendre pour que la dignité des femmes soit respectée, l'égalité des femmes permettra à l'humanité de progresser, si les femmes sont instruites, bien nourries et obtiennent le même salaire que les hommes, leurs enfants auront de meilleures conditions de vie aussi et on aura un monde de plus en plus égalitaire. 🌍



Pour en savoir plus

<https://www.marieclaire.fr/arabie-saoudite-ce-que-les-femmes-ne-peuvent-toujours-pas-faire,1237346.asp>

<http://www.souffledelinde.com/index.php/la-condition-de-la-femme-en-inde>

<http://www.cdhal.org/ressources/feminicides-au-mexique>

<https://www.unicef.org/french/mdg/gender.html>

<https://www.icrc.org/fr/femmes-irakiennes>

Club de Matemáticas

Se invita a los alumnos a acudir al Club de Matemáticas, planta baja del edificio Q, martes y jueves de 13 a 15 horas, donde se les aclararán sus dudas

1	En la figura se tienen círculos con centros en B y en C. Encuentra la medida de $\angle XAY$.	
4	Encuentra el menor número impar de tres dígitos, múltiplo de 11, cuyo dígito de las centenas es mayor que el dígito de las unidades.	
5	Considera un reloj digital. La primera vez que los tres dígitos que marcan la hora después de media noche son primos es 2:22 a.m. ¿Cuál es la última vez, antes de las 10:00 a.m., donde los tres dígitos que marcan la hora son números primos?	
6	Hay 27 formas de colocar signos $+$ y $-$ en la ecuación $1 \square 2 \square 3 \square 4 \square 5 \square 6 \square 7 \square 8 = 9$. ¿Cuántas formas hacen que la ecuación sea válida?	
7	Sean x, y números reales tales que $x^3 + y^3 = 1942$ y $(x + y)(x + 1)(y + 1) = 2019$. Encuentra $x + y$.	
8	En el triángulo ABC se dibujan los tres puntos medios de los lados. Si $FD = 7$ cm, $EF = 9$ cm y $DE = 11$ cm, ¿cuánto vale el perímetro del triángulo ABC ?	
11	En el triángulo se trazó la altura desde el vértice C y se cumple que $AD = \sqrt{18}$ cm, $CA = 5$ cm y $BC = \sqrt{22}$ cm. Encuentra el valor de DB .	
12	Alrededor de un círculo se ponen 5 números enteros, de manera que dos números vecinos nunca suman un múltiplo de 3. Además, un número y sus dos vecinos nunca suman un múltiplo de 3. ¿Cuál es la mayor cantidad posible de múltiplos de 3 que puede haber?	
13	A cuatro personas se les reparten al azar 2 sombreros blancos y 2 negros, además de 2 bastones blancos y 2 negros, de manera que cada quien recibe un sombrero y un bastón. ¿Cuál es la probabilidad de que todos tengan un sombrero y un bastón de distinto color?	
14	Ana y Beto comparan las canchas de fútbol de sus respectivas escuelas. La cancha de Beto es más grande, de manera que el lado corto es el doble del lado corto de la cancha de Ana y el lado largo es el triple de la de Ana. Si el área de la cancha de la escuela de Ana es igual a $90 m^2$, ¿cuánto vale el área de la cancha de la escuela de Beto?	
15	Sean p y q dos números primos diferentes tales que $p + q = 192$. Encuentra los primos que además satisfacen que $2p - q$ es máximo.	
18	Si $xyz = -1$ y $a = x + \frac{1}{x}$, $b = y + \frac{1}{y}$, $c = z + \frac{1}{z}$, calcula $\sqrt{a^2 + b^2 + c^2 + abc}$.	
19	Si se desea cubrir un cuadrado de 4×4 con cuatro figuras idénticas, ¿cuál de las siguientes podemos elegir para lograrlo?	
20	Sea O el centro del círculo, $OA = 5$ cm, $EF = 24$ cm, $CD = 10$ cm y AB es perpendicular a EF y a CD . ¿Cuántos centímetros mide OB ?	
21	Irene, su hermano, su hija y su hijo son jugadores de tenis y deciden jugar. El hermano de Irene está directamente del otro lado de la red de la hija de Irene. Su hijo está del otro lado de la red en diagonal del jugador más malo. El mejor jugador y el más malo están del mismo lado de la red. ¿Quién es el mejor?	
22	Sea x un número de dos dígitos. Sea A la suma de x y sus dígitos, menos el producto de sus dígitos. Encuentra el valor de x que hace que A tenga el máximo valor.	
25	Paulina se dio cuenta que el número de cuatro dígitos 2019 se puede partir en dos números números de dos dígitos, 20 y 19, de manera que el primero es el sucesor del segundo. ¿Cuántos números de 4 dígitos cumplen esto?	
26	La suma de los números reales no negativos x_1, x_2, \dots, x_8 es 8. Encuentra el mayor valor posible de $(1+x_1)(1+x_2)(1+x_3) + \dots + (1+x_7)(1+x_8)$.	
27	Enrique nota que siempre que toma un número entero que termina en 1 (como el 41) todas sus potencias terminarán también en 1. ¿Para qué otros dígitos esto ocurre?	
28	En la figura se tiene un semicírculo con centro en C y radio igual a BC, una recta AB tangente y $AB = BC = CD$. Encuentra el $\angle BAE$.	
29	Reemplaza las letras por los números del 1 al 9 de tal forma que las sumas $A + B + C, C + D + E, E + F + G, G + H + I$ sean iguales a 13.	



PSICORIENTA



Ma. Luisa G. Novoa Aguilar
Departamento de Psicopedagogía

8 de marzo, Día Internacional de la Mujer

Comenzaremos este artículo con la definición de algunos conceptos importantes. ¿Qué es conmemorar? Es recordar un acontecimiento histórico de manera solemne. A veces la remembranza tiene el objetivo de renovar un reclamo de justicia, y en este caso también de igualdad (condición de tener una misma naturaleza o valor) y de equidad (consiste en dar a cada uno lo que se merece en función de sus méritos o condiciones).

Cómo pudimos leer, conmemorar no es “festejar” ni “felicitar” a las mujeres, en todo caso, si algo quieres hacer es mejor apoyar su lucha por un trato más justo e igualitario; por evitar la violencia y acabar con los feminicidios o, por lo menos, el trato que tengas con ellas que sea respetuoso, justo y equitativo.

Este día se conmemora desde 1975, cuando la Organización de las Naciones Unidas, decide hacerlo para tener presente los movimientos de las féminas a lo largo de la historia, por pelear,

exigir y reivindicar sus derechos humanos y civiles más elementales.

Algunos movimientos importantes de las mujeres, fueron en 1909 con una marcha de más de 15 000 mujeres con reclamos laborales. El 25 de marzo de 1911 en Nueva York, 123 mujeres y 23 hombres murieron en un incendio en la fábrica Triangle Shirtwaist, porque los dueños los encerraron para evitar hurtos, imposibilitando a los trabajadores escapar de las llamas.

Éstos y muchos hechos violentos e injustos han marcado la vida de las mujeres, por eso la decisión de la ONU por conmemorar a nivel Internacional el Día de la Mujer.

Pero el consumismo, la ignorancia y el discurso opresor siguen vigentes cuando hablar de derechos de las mujeres se trata. Es cuando se utiliza toda clase de publicidad y propaganda para distorsionar el sentido de este día, y seguir reproduciendo roles y estereotipos.

Y molesta mucho que feliciten a las mujeres porque “son muy buenas”, “aguantadoras”, “amorosas”, “tan bellas y hermosas”, “que sonríen cuando quieren llorar”, “que su

principal motor en su vida es la familia”, “trabajadora” y “muy sensible y comprensiva”, toda una sarta de discursos y palabras amañadas que lo único que se maneja en el fondo, es: “mujer, sigue desempeñando tu rol injusto y desigual en el trabajo y la casa”, “no te des tiempo ni espacio para cumplir tus sueños y trabajar para tus aspiraciones”, “vive para cuidar y atender a los demás, aún en contra de tus propias necesidades y deseos, porque si te sales del rol, serás castigada”, “mujer, sigue siendo tratada como un objeto al que se le puede pegar, ofender, violar y matar” “y sobre todo, no exijas y agradece que te dé una florecita y una felicitación el 8 de marzo”.

¿Qué tal suena todo esto? ¿Bonito?, ¿Equitativo?, ¿Justo? ¡¡¡NO!!!

Por eso, es mejor ser tratadas con respeto y sin violencia, ¿Te late? Así que evita las felicitaciones y las florecitas y todos esos mensajes absurdos que reproducen la opresión. Te invitamos a conmemorar un día de la mujer con mayor conciencia y justicia. 🌸



Bibliografía:

<http://www.t13.cl/noticia/mundo/por-se-conmemora-8-marzo-dia-internacional-mujer>. Revisado el 27 de febrero a las 13:45 horas

https://es.wikipedia.org/wiki/D%C3%ADa_Internacional_de_la_Mujer. Revisado el 27 de febrero a las 13:00 horas



NO TE QUITES LA camiseta

¡NO PONGAS EN RIESGO TU PERMANENCIA EN LA **UNAM!**



Si eres sorprendido consumiendo cualquier sustancia prohibida (alcohol, marihuana, inhalantes, etc.) serás remitido al Tribunal Universitario.

Asistir a la Universidad en estado de ebriedad o bajo los efectos de algún estupefaciente, psicotrópico o inhalante; ingerir o usar, vender, proporcionar u ofrecer gratuitamente a otro, en los recintos universitarios, bebidas alcohólicas y las sustancias consideradas por la ley como estupefacientes o psicotrópicos o cualquier otra que produzca efectos similares en la conducta del individuo que los utiliza, **AMERITA SANCIONES QUE VAN DESDE UNA AMONESTACIÓN HASTA LA EXPULSIÓN DEFINITIVA DE LA FACULTAD O ESCUELA.***

*Artículo 95 sección IV del Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México, Legislación Universitaria.

Diseno: Ariadna Lizbet Tovar Gonzalez S.S

