



Oriente



Órgano Informativo del Plantel Oriente
Séptima época • núm. 890 • 2 de abril de 2018
www.cch-oriente.unam.mx

informa

Preservación del ajolote

El Plantel Oriente, a la vanguardia en esta labor



IIº Foro Conciencia y Humanidades

3



Se conmemora al número Pi

4



Talento estudiantil en el Iº Concurso de dibujo

4

UNAM
La Universidad de la Nación

DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ



DIRECTOR

LIC. VÍCTOR EFRÁIN PERALTA TERRAZAS

SECRETARIO GENERAL

BIÓL. MARCO ANTONIO BAUTISTA ACEVEDO

SECRETARIA ACADÉMICA

MTRA. GLORIA CAPORAL CAMPOS

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

ING. MARIO GUILLERMO ESTRADA HERNÁNDEZ

SECRETARIA DOCENTE

BIÓL. PATRICIA ARMIDA GÓMEZ SÁNCHEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

C.D. PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

BIÓL. HUGO JESÚS OLIVERA GARCÍA

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

LIC. MIGUEL LÓPEZ MONTOYA

Oriente
informa

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx
landerosbo@hotmail.com

EDITORIAL

Solidez a la labor educativa

Formar más y mejor es un reto permanente para el Colegio de Ciencias y Humanidades. A través de la práctica docente, de la actualización constante de profesoras y profesores; de la inclusión de alumnas y alumnos en trabajos escolares, o simplemente en la participación en talleres, círculos de estudio o actividades en pro de su formación, son ejemplos que dan solidez a la labor educativa que tenemos encomendada con la Universidad Nacional Autónoma de México y con la sociedad misma.

Métodos y lenguajes, estrategias y dinámicas, teoría y práctica, entre otros recursos pedagógicos y disciplinarios, se han establecido para que las y los estudiantes adquieran las potencialidades y habilidades académicas e intelectuales que los perfilan a adquirir aprendizajes de calidad, a partir de una enseñanza que responda a las necesidades de nuestro tiempo.

Así, nuestra planta académica, a través de proyectos de investigación o de líneas de trabajo, ha contribuido no solo a que los alumnos aprendan, sino que lo hagan bien, pero al mismo tiempo, han perfilado sus enseñanzas hacia el cultivo de las ciencias y las artes, incluyendo aquí la inclinación por las vocaciones científicas.

Ejemplo de ello es la 13ª. Expo ajolote mexicano 2018 que entre otros propósitos, ha contribuido a la orientación hacia carreras científicas y hacia la divulgación de la

ciencia, pendiente que aún requiere reforzarse en el Colegio.

Destacar el trabajo de las y los alumnos también ha sido una constante en el Plantel Oriente, pero dar a conocer los logros, propuestas y proyectos de los profesores es una obligación, pues de ellos depende en buena medida la formación de los estudiantes de este bachillerato.

Por eso, nuestro reconocimiento a quienes contribuyen no solo a encaminar, sino también a concientizar en una problemática ambiental y de conservación que día a día se agrava más, pero que con la orientación, el empeño y el ejemplo, se cristaliza el trabajo para contener el impacto de las actividades humanas, a través de la conservación, el desarrollo sustentable tal y como lo han hecho por más de una década los organizadores de la Expo Ajolote Mexicano. 📍



Enseñanza Aprendizaje

11º Foro Conciencia Y Humanidades

La lectura acrecienta el conocimiento y los acerca a la cultura

A partir de una pregunta provocadora: cuáles fueron los tres libros que le cambiaron su vida, al todavía presidente de México, los jóvenes estudiantes del Plantel Oriente se dispusieron a atender la charla ¿Cómo lograr una comprensión lectora?, parte fundamental para la apropiación de conocimientos culturales y universales.

Bajo la temática “Elementos que intervienen en el aprendizaje. ¿Por qué no aprendo?”, iniciaron los trabajos del 11º. Foro Conciencia y Humanidades, cuyo propósito fue compartir experiencias docentes transmitidas a un auditorio juvenil, en ocasiones carente de habilidades o estrategias para su aprendizaje.

De ahí, el interés de las y los académicos de las cuatro áreas, que bajo la coordinación de las profesoras Claudia Benítez Albarrán, Alberto Francisco Sandino Hernández, Elizet Herrera Hernández, Lilia Montiel Dávalos y Eréndira Rojas García, expusieron temáticas sobre las inteligencias múltiples, las neurociencias y el aprendizaje, las habilidades del pensamiento, aprendizaje significativo, empatía y asertividad, hábitos de estudio, así como trabajo colaborativo y los estilos

de aprendizaje, todas ellas de interés académico y estudiantil.

En la primera de las charlas, Margarita Muñoz Lomelí y Alejandro Villela Calderón, académicos del Área de Talleres, resaltaron la trascendencia de leer y comprender como una acción formativa y placentera para la apropiación de una cultura básica y general que ayuda a nuestros jóvenes a potencializar sus habilidades cognitivas, a través de textos históricos, de divulgación de la ciencia, cuentos, novelas o de especialización.

En su exposición, realizada el pasado 20 de marzo, los ponentes aseguraron que la comprensión lectora es la habilidad de extraer el significado, interactuando con el texto; es entender y comprender, y el propósito de los profesores, es desarrollar en los estudiantes la competencia lectora a través de la concentración, el análisis, la síntesis, la coherencia y la claridad; en suma, señalaron es la interpretación, comprensión, la explicación y comentario de un texto.

En su presentación, los ponentes resaltaron que en la actualidad a muchos de los jóvenes no les gusta leer, consideran aburrida a la lectura, cuando sabemos que ésta es fundamental e



interesante en la formación integral de nuestros escolares. La lectura, concluyeron los profesores, estimula la imaginación, les acrecienta el conocimiento, los acerca a la cultura pues es parte lúdica y también de entretenimiento.

Cabe destacar que durante la inauguración de este evento, Claudia Benítez y Francisco Sandino Hernández, destacaron la importancia de impulsar estas actividades que refuerzan el aprendizaje de los jóvenes, a partir de comentarios y sugerencias propias de la planta académica del plantel, en un tema central del Colegio de Ciencias y Humanidades, como es el aprendizaje de las y los estudiantes y, por su puesto, de la práctica docente de nuestros compañeros profesores. 📍



Festejos por el Día de Pi

Un número de utilidad universal



Estamos rodeados de números, desde las cuentas que hacemos en el mercado hasta los cálculos que se realizan en el salón de clases. Sin duda, uno de los más complejos y útiles es Pi, un número irracional que, desde hace 26 años, cuenta con su propio día, el 14 de marzo para simbolizar el 3.14, y su festejo sirve de pretexto para apreciar la importancia de las matemáticas.

Desde hace seis años, esta conmemoración se realizó en nuestro plantel con diversas actividades, entre esas conferencias, exposición de carteles, debate de películas, elaboración de cómics y juegos de mesa, para conmemorar al famoso 3.1416, muchas veces poco comprendido y valorado.

El Pi consiste en la razón entre la longitud de cualquier circunferencia y la de su diámetro, y se encuentra presente en todos lados, desde la arquitectura, en el ADN, la ingeniería, en el diseño y muchas áreas más. Incluso, ha sido tema de películas como la cinta "Pi, el orden del caos", dirigida por Darren Aronofsky, y en la canción homónima de la artista británica Kate Bush, la cual describe el amor de un hombre por los números.

Así, los jóvenes descubrieron el lado lúdico de la ciencia matemática resolviendo rompecabezas, descifrando las Torres de Hanoi, ejercitándose en problemas de sumas y restas y sudokus; además, se organizó el concurso de disfraces y se escribió con gis dicho número a lo largo de los pasillos de la escuela.

Por otro lado, la Maestra en Ciencias, Luz Areli Carrillo Olivera, presentó la conferencia "Los números místicos, el caso de Pi", donde afirmó que éstos son abstracciones inventadas por el ser humano que le permiten calcular magnitudes, pero también para comprender y manipular la realidad.

De este modo, existen los números reales, es decir, aquellos que se expresan como el cociente de dos números enteros. Dentro de ellos encontramos a los racionales, que pueden representarse con enteros (por ejemplo, $\frac{3}{4}$). En cambio, para los irracionales no es posible hacerlo de este modo.

La ponente, quien es docente del Instituto de Educación Media Superior (IEMS), explicó en un pizarrón como un racional se puede escribir con fracciones o decimales, es decir,

potencia 10, pero también con otras bases, para concluir que son racionales si son representados con dos enteros (si su denominador no es cero) y su expansión decimal es finita.

Por otro lado, existen otros números fascinantes que son los irracionales, que no pueden escribirse como una fracción para ningún par de enteros y tienen extensión decimal no periódica. Este es el caso de números como e o Pi.

Para concluir, Carrillo Olivera afirmó que Pi es un número trascendente al no ser solución de ninguna ecuación con exponentes enteros, y que está presente en diversas ecuaciones que explican el funcionamiento del Universo, por lo que tiene una gran utilidad en la ciencia y la vida diaria.

Cabe agregar que esta conmemoración fue organizada por Lauro Ortega Herrera Morales, responsable de la jefatura de la Sección de Matemáticas del plantel, además de los profesores Sonia Jiménez Sánchez y José Adolfo Rendón Ortiz, con el apoyo del Seminario Universitario para la Mejora de la Educación Matemática de la UNAM (SUMEM).



1er Concurso de Dibujo

Expresión de inquietudes artísticas

Trazos delicados, otros más vigorosos combinados con sombras, líneas suaves o remarcadas, volúmenes sutiles y otros contundentes, sirvieron para que los cecehacheros expresaran sus inquietudes



artísticas durante el 1er Concurso de Dibujo, realizado en días pasados en la explanada del Siladin.

Esta actividad, explicaron los profesores organizadores, Marina Angélica Muñiz Paz y Alejandro Ortiz López, se fomentó la capacidad creativa, observación y análisis artístico de una imagen, pero también la aplicación de conceptos como la textura, luces y sombras, proporciones y composición.

De este modo, aproximadamente 40 jóvenes plasmaron, de acuerdo a su visión y talento, una naturaleza muerta, imagen seleccionada por su nivel de dificultad por sus contrastes y texturas, pero que también contiene formas geométricas que la hace accesible para recrearlo de manera monocromática con diversas técnicas como grafito, carbóncillo, lápiz Conté, entre otros.

ecotips
para el
cuidado
del agua

De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas (ONU) para 2050, al menos una de cada cuatro personas, probablemente viva en un país afectado por escasez crónica y reiterada de agua dulce.

En el 2017, la UNICEF, organismo dependiente de la ONU, dijo que el planeta tendrá un déficit de agua del 40 por ciento en 2030, si no se cambia el rumbo actual de consumo.

También el Instituto de Recursos Mundiales colocó a México entre los países que están en riesgo de sufrir una crisis de escasez de agua para el año 2040 en porcentajes que podrían alcanzar hasta un 80 por ciento.

Actualmente, hay 90 millones de mexicanos que viven con escasez de agua. De estas personas, 20 millones padecen la falta de este líquido vital a lo largo de todo el año. La falta de este recurso es vista por expertos como uno de los tres principales riesgos que enfrenta el mundo, junto al calentamiento global y a las armas de destrucción masiva.

El 22 de marzo pasado fue elegido por la ONU como el "Día mundial del agua" para reflexionar sobre su cuidado, uso racional, pero sobre todo por la defensa de la gestión sostenible de los recursos del agua dulce.

En el Plantel, un grupo de profesores, desde hace más de 10 años continuamos trabajando sobre este tema. Convencidos que la información, pero sobre todo las acciones, permitan contar con este recurso vital.

Al respecto te compartimos estos ecotips del agua para que, a su vez, los pongas en acción con tu familia.

❖ Cierra la llave del lavabo mientras te enjabonas las manos, te rasuras o te lavas los dientes. Una llave abierta consume hasta 12 litros de agua por minuto!

❖ Práctica las duchas cortas y cierra la regadera mientras te enjabonas.

❖ Junta el agua de la regadera en una cubeta mientras sale fría y úsala para el inodoro o para tus macetas.

❖ ¡No uses el inodoro como bote de basura! Ahorrarás de 6 a 12 litros de agua en cada descarga.

❖ Repara las tuberías y llaves que goteen en cocinas y baños. Ahorrarás una media de 170 litros de agua al mes.

❖ Al lavar la vajilla cierra la llave mientras la enjabonas, enjuaga la loza "en grupos" (primero todos los vasos y al final las cacerolas, por ejemplo); así la aprovechas mejor. Procura no abrir toda la llave para enjuagar la vajilla.

❖ Usa cubetas para lavar coches y banquetas en vez de usar manguera; ahorrarás hasta 12 litros de agua cada minuto.

❖ En inodoros tradicionales puedes meter una o dos botellas con agua dentro de la caja para disminuir la cantidad de cada descarga

❖ Cambia los inodoros tradicionales por ecológicos de doble carga para usar sólo el agua que necesites y re-

ducir el consumo a la mitad (no son costosos y son fáciles de instalar).

❖ Aprovecha el agua de lluvia para regar tus plantas, principalmente en interiores, trapear, evitar descargas de agua del WC, etc.

❖ Limpia pisos, paredes y vidrios con dos cubetas de agua; una para limpiar y otra para enjuagar. No abuses de los productos de limpieza.

❖ Utiliza el agua jabonosa para lavar los escusados. Si la del enjuague está libre de productos de limpieza, utilízala para regar las plantas o el jardín.

❖ Usar lavadora de ropa o lavavajillas a su capacidad adecuada, no a medias.

❖ Escoger productos biodegradables para limpieza y emplea solo el necesario.

❖ Usar cepillo o esponja para enjuagar los platos para que sea más rápido.

❖ Regar el jardín muy temprano o muy tarde para que no se evapore el agua con el sol.

❖ Tallar la ropa a mano cuando tenga manchas para no tener que usar un ciclo largo para que quede limpio.

❖ No utilizar fertilizantes artificiales para el jardín. Contamina la tierra y el agua. Mejor aprovechar las hojas y residuos de comida para hacer composta y así tendrá un fertilizante natural.

❖ No cortar muy al ras el pasto, así se mantiene la humedad y se puede regar menos.

❖ Nunca tirar agua sin pensar si se puede usar para regar o limpiar.

❖ Cultiva plantas en casa, en muros verdes o adopta árboles fuera de tu casa o en un camellón cercano y colabora con ello en el ciclo del agua.



Se invita a la comunidad estudiantil a participar en el
4º Congreso estudiantil, formación y cultura científica de los estudiantes del CCH



que se llevará a cabo el 20 de abril en la explanada del SILADIN de 9:00 a 18:00 horas.

Los alumnos podrán participar en dos modalidades:

- Exposición de un cartel científico
- Presentación oral (con apoyo visual *power point*)

Las inscripciones concluyen el 16 de abril en el laboratorio de Química LACE SILADIN planta alta, con la profesora Griselda Chávez Fernández

Mayores informes con el Comité Organizador Interplanteles

Profa. Jaqueline Leyva Chávez
Profa. Alicia del Carmen Polaco Rosas
I.Q. Griselda Chávez Fernández Jefatura LACE

Su nombre en náhuatl es axolotl. Es una especie nativa y endémica del Valle de México y constituye una parte del grupo de invertebrados de las "376 especies de anfibios que existen en México". Recientemente Gabriela Parra-Olea y Oscar Flores Villela, investigadores del Instituto de Biología de la UNAM, alertaron que "actualmente los anfibios están sufriendo la peor crisis de extinción de toda su historia; se considera que el 43 por ciento de las especies están amenazadas o críticamente amenazadas para el caso México"; entre ellas, está un anfibio de gran importancia biológica, médica e histórica, es decir el ajolote mexicano.

De acuerdo con información de la y del profesor Leticia Alonso Montesinos y Emilio Román Hinojosa, dicho ajolote es una animal que tiene la extraordinaria capacidad de regenerar sus extremidades, su cola y parte de su corazón después de una amputación, de ahí la trascendencia para su rescate y conservación; eso, aunado a que también tiene una importancia biológica y cultural para el país.

Esto, señalan los profesores del Plante Oriente, es trascendente para el desarrollo de la medicina contemporánea, pues desde hace 20 años se realizan indagaciones de avanzada en institutos norteamericanos, europeos y mexicanos para conocer más a fondo la capacidad de regeneración, como fenómeno biológico que consiste en la restauración o reemplazo de estructuras completas u órganos cuando han sido dañados. Lo importante e interesante de estos estudios, dicen los profesores considerados pioneros de estas líneas de trabajo en el bachillerato universitario, es que han sentado las bases de la medicina regenerativa para su aplicación de enfermedades crónicas degenerativas o bien de amputaciones de extremidades en humanos, de acuerdo con Jesús Chimal-Monroy, Donovan Correa Gallegos y Claudio Iván Galván Hernández, también investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México.

¿Pero qué es la regeneración? En consonancia con los investigadores mencionados, los profesores del Área de Ciencias Experimentales destacan que "el término regeneración se ha usado ampliamente para explicar los fenómenos de reemplazo homeostático de los tejidos, por ejemplo: la piel, el linaje sanguíneo y el epitelio intestinal".

Muchos organismos, a lo largo de su vida, pierden constantemente partes de su cuerpo y tienen la capacidad de reemplazarlos; por ello, sostienen firmemente que es de suma importancia el cuidado, conservación, protección y reproducción de este anfibio nacional que, como parte de sus productos como profesores de carrera, ha estado presente a lo largo de 13 años, tiempo en el que han aprendido a observarlos, a considerarlos como un patrimonio cultural y de una amplia trascendencia biológica.

¿Pero qué hemos aprendido en estas líneas de trabajo con el *Ambystoma mexicanum*? Firmes en sus respuestas, los profesores destacan que a lo largo de más de una década se han insertado en líneas de trabajo que pretenden fomentar la investigación escolar como estrategia didáctica para la enseñanza de las ciencias experimentales y de igual forma como estrategia para la formación de profesores, ambas acciones consideradas en los propósitos del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (Siladin), fundados en el Colegio de Ciencias y Humanidades en 1997.

Pero lo más importante, añaden los también impulsores del intercambio entre estas especies con comunidades dedicadas a su conservación y rescate, es generar en los jóvenes estudiantes



Gloria Caporal, Humberto Zendejo, Marco Antonio Bautista, Hugo Olvera, directivos de la escuela, acompañan a los organizadores de la Expo Ajolote 2018

esa conciencia ecológica, pues ellos tienen "curiosidad" por los animales, e interés por participar en proyectos que son palpables, útiles y de gran importancia para su formación en el bachillerato universitario.

La experiencia de años de seguimiento y estudio de este anfibio, les ha dado la oportunidad de compartir conocimientos, alegrías y sinsabores, con un ser vivo del que han aprendido, mediante la observación y la práctica, a descubrir el sexo de esos animales. Cómo es el cortejo, su apareamiento y la puesta de espermatóforos, además del desarrollo embrionario y su reproducción, procesos todos que están grabados en video y que son utilizados como materiales valiosos para la enseñanza y la investigación escolar.

Con estas líneas de trabajo, consideran los expositores de la 13ª. Expo ajolote mexicano 2018, realizada en las instalaciones del Plante Oriente del 14 al 16 de marzo, se han obtenido recursos didácticos motivantes para los alumnos, pues se introducen a la investigación a partir de lo vivo, de lo que pueden observar y tocar, y cuyo resultado mayor ha sido fomentar en ellos el interés por la investigación y el desarrollo de vocaciones científicas, situación que se ha dado, pues año con año tienen el apoyo de egresados del plantel, en labores de seguimiento y conservación de esta especie.

¿Y cómo fue el interés por seguir una línea de trabajo de esta especie? Emocionados los profesores rememoran que entre otras actividades, se han insertado en proyectos distintos, entre ellos participación en la conservación de aves en México, y sobre el humedal en la Laguna de Tecocomulco, Hidalgo y en la región lacustre o chinampera de Xochimilco, ambos lugares dieron pie al estudio del ajolote mexicano, del cual se ha convertido para ellos, como docentes, en un modelo experimental, de estudio y de investigación idóneo para abordar contenidos y aprendizajes de manera sencilla y de gran interés para los jóvenes.

Al paso de 13 años, Emilio Román y Leticia Alonso consideran que estas actividades alcanzan para convertirse en investigaciones escolares en el nivel medio superior, pues por un lado se obtienen recursos didácticos para los aprendizajes de los programas; por ejemplo, biodiversidad de México, problemática ambiental y sus consecuencias o bien impacto de las actividades humanas, conservación, desarrollo sustentable, endemismo, especie biológica, mutaciones, herencia mendeliana, regeneración de tejidos, reproducción y otras temáticas que les han servido para aclarar, reforzar y profundizar temas del programas de las materias de ciencias experimentales y, al mismo tiempo, realizar investigaciones originales en la escuela, que convierte a la docencia en forma de investigación.

Flora y fauna acuática de los ecosistemas, características físicas y químicas del agua, bio indicadores de la calidad del agua, aves residentes y migratorias, entre otras y, especialmente el caso de los ajolotes, reproducción en cautiverio, herencia y regeneración son las líneas de trabajo de ambos profesores, quienes en todos estos años de labor han promovido valores, sentimientos afectivos del cuidado de la Naturaleza, a partir del aprendizaje y participación de los jóvenes que se acercan a especies para ellos desconocidas, pero de gran interés en el estudio científico.

Cuidar ésta y otras especies, nos ha dado la posibilidad de aplicar una novedosa forma de enseñar, de querer a nuestro entorno, de establecer intercambios experimentales y donaciones a la Universidad de Chapingo, al Lago de Chapultepec, en el Centro de Educación Ambiental, Acuexoma de Xochimilco, Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, Facultad de Ciencias de este ejemplar.

Todo esto, en conjunto, concluyen los entrevistados, organizadores de la Expo ajolote, es una opción viable, una alternativa didáctica para la enseñanza aprendizaje, con lo que hemos concluido que las y los alumnos del CCH poseen las habilidades intelectuales, la capacidad para indagar, la curiosidad para detectar y resolver problemas, la tendencia a explorar y formular suposiciones o predicciones, además la habilidad para comunicar acerca de los problemas ambientales globales y locales que afectan la vida cotidiana y el entorno.

Las líneas de trabajo realizadas por Román Hinojosa y Alonso Montesinos tienen el fin único de que las y los alumnos tomen conciencia y actúen en favor de la ecología, de la conservación y preservación, ya que se tienen datos estimativos que en corto plazo los recursos naturales de este país van a la baja, pues están en peligro de extinción más de la mitad de los mamíferos, de las aves, de los reptiles y de los anfibios de nuestra nación.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
COORDINACIONES DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS DE LOS CINCO PLANTELES DEL CCH



CONVOCAN
A LOS PROFESORES DEL ÁREA A PARTICIPAR EN EL TERCER ENCUENTRO DE MATEMÁTICAS
A REALIZARSE EL DÍA 9 DE ABRIL
Sede Facultad de Ciencias de la UNAM

Con el propósito de compartir la experiencia de actividades realizadas en el aula, para fortalecer la enseñanza y fomentar la discusión colectiva y crítica; motor principal del mejoramiento de la calidad del trabajo docente.

El encuentro se llevará a cabo, bajo las siguientes temáticas:

- Conferencias de divulgación dirigidas a estudiantes y profesores de matemáticas del bachillerato, dentro del marco de la currícula del CCH.
- Exposición y difusión de materiales (cartel y/o ponencia) de apoyo a las materias de Matemáticas I-IV, Taller de Cómputo, Cibernética y Computación, Estadística y Probabilidad, Cálculo Diferencial e Integral, para los estudiantes del Colegio.

LINEAMIENTOS GENERALES

1. Podrán participar como ponentes hasta con dos trabajos en la modalidad conferencista o presentación de cartel, todos los docentes del Área de Matemáticas.
2. Los trabajos se presentarán de manera individual o por dúo y deberán versar sobre una estrategia de aprendizaje, unidad o contenido de los programas del Plan de Estudios vigente.
3. Las ponencias deberán enviarse a la dirección electrónica: encuentrosmate@gmail.com a partir de la fecha de publicación de ésta convocatoria y hasta el 5 de abril de 2018.

4. Para las ponencias se deberá adjuntar el trabajo en extenso con las siguientes características:

- § Formato PDF
- Carátula (Nombre completo, asignatura, lugar de adscripción, correo electrónico, teléfono)
- § Letra arial 12 puntos
- § Interlineado sencillo
- § Título centrado en 16 puntos en negritas altas y bajas
- § Máximo 7 cuartillas, incluyendo la bibliografía (formato APA)

5. La modalidad de ponencia tendrá una duración de 30 minutos para su exposición y 10 minutos para responder a las preguntas de los asistentes.

6. Las dimensiones del cartel deben ser de 90x120 cm e impreso en plotter con caracteres legibles, cumpliendo con las características del cartel científico.

7. La modalidad de cartel tendrá una duración de 10 minutos para su exposición y permanecerán en exhibición durante la jornada en los planteles sedes.

8. A los profesores asistentes registrados se les otorgará una constancia de asistencia sólo si permanecen durante todo el evento.

Cualquier aspecto no previsto en la presente convocatoria será resuelto por el Comité Organizador

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA
TURNO VESPERTINO

CONVOCA

A LA COMUNIDAD DE CCH ORIENTE
A PARTICIPAR EN LOS EVENTOS DE LA:

SEMANA DE LA

EDUCACIÓN FÍSICA

ABRIL 2018

Miercoles

4

CIRCUITO RECREATIVO

Jueves

5

TORNEO DE AJEDREZ Y PING PONG

Viernes

6

TORNEO DE VENCIDAS

Las actividades se realizarán en la velaria del plantel

INSCRIPCIONES: EL DÍA DEL EVENTO A PARTIR DE LAS 15:00 HORAS, SEGÚN ACTIVIDAD, MAYORES INFORMES EN EL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA.



SÓLO PARA CEGEACHEROS SE BUSCA

DARTE LA MEJOR INFORMACIÓN

La vida es sueño de Pedro Calderón de la Barca

Por: Ramírez Rodríguez César Augusto,
alumno del grupo 0391

El protagonista u hombre-fiera cuya libertad es una estrategia por culpa de una serie de problemas familiares, accidentes de sueño y circunstancias efímeras y enigmáticas que el "destino" ha escrito en su vida, será el centro de toda disputa con la fuerza del universo. A su vez, los antagonistas se encargarán de crear la tensión a lo largo de todo el drama con sus conflictos de linaje, venganza y lucha por el honor y la verdad, pero el hombre-fiera se opondrá luchando contra todos los antivalores que atañen a él.

Entre montes y alejado de cualquier tipo de trato humano, se encuentra Segismundo encerrado en una torre. Vive la fiera entre penas y pensamientos, cadenas y lamentos: "... una prisión oscura: que es de un vivo cadáver sepultura; en el traje de fiera yace un hombre de prisiones cargado y sólo la luz acompañado...". Los soliloquios que tiene tal hombre y los diálogos que sostiene con otros personajes, son de carácter melancólico, y reflexivo y profundo. Tal vez en algún momento el lector sentirá condena y sentido por lo que está sufriendo Segismundo, debido a que no ha hecho nada por ser castigado; es despojado de su libertad de manera injusta, arrancándole, de manera abrupta, la oportunidad de conocer el mundo.

En los tres actos, puede que en algunos puntos experimente el lector sensaciones de solemnidad y seriedad, a causa de

que la forma en la que se expresan los personajes prevalece la metáfora y, por ende, la reflexión. Pero eso es lo mejor de todo, pues nos hace críticos, pensantes, y alimenta nuestro ánimo de conocer el mundo de la verdadera literatura (y la lectura). Una buena historia toma tiempo en formarse, como cualquier otra actividad. La traslación del sentido real al figurado que nos ofrecen las metáforas de Segismundo, separa al hombre de la realidad y lo lleva a un mundo donde la poesía y la esencia de las metáforas, hechas por el hombre, confortan el ánimo de lector y lo incitan a seguir leyendo todo tipo de manifestaciones de belleza o sentimiento estético que las palabras, a través de versos, pueden provocar en el mortal.

El tipo de lenguaje que posee la obra, tal vez no sea de mucha ayuda para hacer comprender al lector todo lo que está pasando con los personajes, o de manera simple, le causa un poco de confusión. Esto se debe al contexto que se sitúa la obra, pues en la época acostumbraban escribir en verso, metáfora y rima: el verso está sujeto a cadencias y medidas de manera métrica, que provocan un efecto romántico al poema; en la metáfora, una palabra se expresa por medio de otra, con la que se guarda cierta relación de semejanza, generando en un sola palabra un término literal y otro figurado; la rima, no es más que consonantes o asonantes empleados en una composición poética. Considerando la dificultad por el lenguaje, se rebaja a medida que uno va avanzando en la lectura; en sí no es complicado de entender lo que los personajes recitan con sus discursos, es sólo no estamos acostumbrados a leer en versos, si no en prosa.

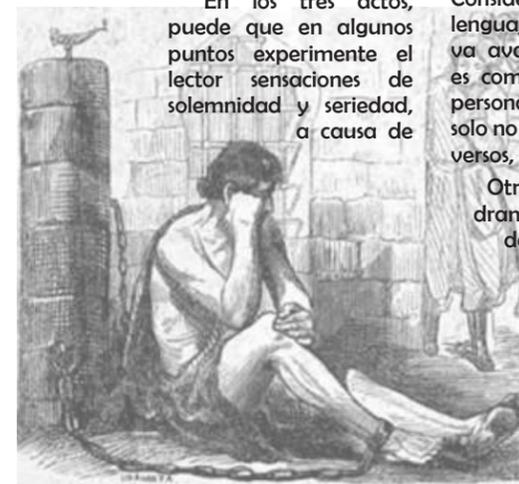
Otro rasgo que se aborda en este drama, es la magia. La predicción de futuro que tuvo Basilio respecto a Segismundo, fue la principal causa del encierro de él: el padre se negaba al vaticinio de que su hijo sería un despiadado con el pueblo de Polonia cuando se convirtiera en rey. En los años 1627 y 1629, los poderosos acudirían a los astros, mientras

que en un momento dado, éstos estaban en posiciones relativas a los signos del Zodiaco. Se creía que la posición y el movimiento de los cuerpos celestes podían predecir futuros acontecimientos o el desarrollo de la personalidad de un ser humano.

Lo que caracteriza esta obra de un drama, son las acciones, las situaciones tensas y las posiciones conflictivas que los personajes secundarios sufren en su linaje. En ellos prevalece la búsqueda por la verdad, algunos altercados por el honor y poder, y el provenir del reino de Polonia. Algunos personajes descubrirán sus orígenes familiares: Rosaura se dirigirá de Moscovia hasta Polonia para exigir la reparación de su honor a Astolfo, noble del rey Basilio, debido que él le prometió casarse con ella, pero no cumplió su palabra. Segismundo es la alegoría de la voluntad humana, del libre albedrío que acabará imponiéndose a los inalterables designios de los astros, para lograr conseguir su perpetua libertad que merece todo hombre al nacer.

Lejos de ser una tragedia, la temática que va formando el hilo de la historia de la obra es apta para entretener al lector. Se conmoverá con peripecias dolorosas de la vida humana y épicas centradas en el sufrimiento, así como una historia sin final funesto o alguna muerte que provoque sentimiento de pena al espectador. Dejará en las mentes de aquellos amantes de la poesía una idea reflexiva sobre lo que es hombre con un "mal destino, donde en su vida despuntan situaciones lamentables. Cambiará nuestra perspectiva de lo que es el sufrimiento humano con su final. Por medio de la forma en que el autor describe y hace hablar a Segismundo, sabremos cómo se vive en el exilio de todo tratado humano, y cómo se siente ser despojado de toda libertad objetiva, donde lo único que tendremos como bienestar, es la tranquilidad que la soledad provoca en nuestro alrededor y los pensamientos que desglosarán un sinfín de ideas, emociones, lamentos por sufrimiento y un oído por los demás".

¡Ay, misero de mí, y hay infelice! Apurar, cielos, pretendo, ya que me tratáis así, que delirio cometí, contra vosotros naciendo...



Tercera Jornada Académica México y el mundo
Lunes 2 de Abril al viernes 6 de Abril 2018
Sala Audiovisual 1 (Turno vespertino)



Se reflexionará sobre la trascendencia de diversos procesos a lo largo del tiempo. Con el fin de que los jóvenes identifiquen su participación en las problemáticas sociales y sus respectivas soluciones, adquiriendo consciencia de su papel protagonista y transformador.

Día	Horario	Actividades		
Lunes 2 abril	17:00 a 19:00	La realidad Trans en México y el mundo	Aportaciones gastronómicas mexicanas al mundo	Sismo del 19 en México y su trascendencia en el mundo
		Sofía Soledad González Luis y Jael Franco Franco	Profa. Graciela Maldonado Figueroa	Brayan Etiane Aranda González
	19:00 a 21:00	Tesistas de Ciencias de la Comunicación FCPyS	Docente del Área Histórico Social y Coordinadora del PIT	Estudiante Ciencias de la Comunicación en la FCPyS.
Martes 3 abril	17:00 a 19:00	Concierto de piano	Concierto de violines	Grupo de rock Catovans
		Ian Zenteno Galván	Coordina Lizbeth Gabriela Ramos López/Omar Ilich López Aguirre	Fabrizio Vázquez Martínez / América Gissel Vázquez Martínez/Mitzi Torralba Michaca/ Fernando Nava Palafox/Jordan Casasola Castillo/Johnny Casasola Castillo
	19:00 a 21:00	Aspirante a licenciatura en la carrera de Piano	Taller de violines de Raymundo Moro	
Miércoles 4 abril	17:00 a 19:00	La importancia de la energía eólica en Latinoamérica: México-Honduras	Participación juvenil local con impacto global	El papel de México en los organismos internacionales de medio ambiente
		Ing. Karla Elizabeth Martínez Lozano	Mtra. Tania Romero López	Mtro. Juan Carlos Mendoza Reyes
	19:00 a 21:00	Jefa de Operaciones en Energía Eólica de Honduras-Globeleq Mesoamerica Energy	Coordinadora del programa Jóvenes Asesores (CCH-OTE)	Centro Mario Molina para Estudios Estratégicos sobre Energía y Medio Ambiente
Jueves 5 abril	17:00 a 19:00	La participación de México en los procesos de integración regional americanos	EL español: fusión de lenguas ancestrales	Sin rendición de cuentas la democracia mexicana seguirá incompleta
		Dra. Virdzhiniya Petrova Georgieva	Lic. Mariana Olivera Salas	Mtro. Javier Salazar Hernández
	19:00 a 21:00	Docente de la FES Acatlán	Docente Colegio de Bachilleres 3	Docente ENP I UNAM y Abogado
Viernes 6 abril	15:00 a 17:00	El guajolote: ¿relegado en México pero aprovechado en el mundo?	Patrimonio mundial natural: ¿Que tiene México que no tenga yo?	La importancia del idioma inglés en un México globalizado
		MC MVZ Ana Rosa Romero López	MC Gabriela Serrano Reyes	Gabriel Neely-Streit / Esmerada González
	17:00 a 19:00	Ayudante de investigador SNI III Colegio de postgraduados	Docente encargada del Programa de la estación meteorológica, CCH Ote.	Ayudante de profesor / joven asesora En la asignatura de Inglés CCH Ote.
Viernes 6 abril	17:00 a 19:00	Los jóvenes, el motor de la ciencia	Ley de seguridad interior: rechazo nacional e internacional	La ideología del mestizaje y el racismo en México como continuidad del eurocentrismo.
		Erika Eileen Ríos Terrazas	Alejandro Jesús Martínez Cruz	Dr. Raúl Horacio Fernández Linares
	19:00 a 21:00	Medalla de plata en olimpiada del conocimiento y joven asesora de Biología CCH Ote.	Joven Asesor Historia CCH Ote.	Docente del Área Histórico Social (Antropología)
Viernes 6 abril	15:00 a 17:00	La desaparición forzada de los normalistas de Ayotzinapa y la presencia internacional.	La importancia de México en la seguridad nacional	Arquitectura en el siglo XIX en México
		Mtro. Melchor López Hernández	Mtro. Rafael Uriel Cabrera Carrera	Mtro. Alejandro Ortiz López
	17:00 a 19:00	MADEMS CS y docente FCPyS	Maestro en Relaciones Internacionales	Jefe del Departamento de Difusión Cultural CCH Oriente
Viernes 6 abril	17:00 a 19:00	Conferencia Magistral: Dr. en Arq. Gerardo Guízar Bermúdez		
		"Arquitectura en México y el mundo en el siglo XX" profesor Facultad de Arquitectura UNAM y Consejero Universitario		



RACONTE-MOI! (¡CUÉNTAME!)

Cipactli Nava Mota Dávila Maestra en Letras Francesas



D'après le philosophe français Paul Ricœur, l'être humain conçoit sa pratique, ses actions quotidiennes, bref, son existence, en relation étroite avec le temps.

En effet, l'existence humaine ne peut être conçue et comprise qu'en relation avec le temps. C'est-à-dire, l'homme est temporel. Alors, lorsque que nous lisons un récit, un roman, une histoire, les personnages et leur monde est aussi temporel. Dans son œuvre Temps et récit I (1983), Ricœur signale que l'auteur et le lecteur partagent un monde pratique, basé sur l'expérience humaine et organisé, donc, sur un axe temporel. Tout ce que nous faisons est associé au passé et, en même temps, au futur.

C'est pour cela que raconter des histoires fait partie de la nature humaine. Tous les peuples, toutes les civilisations, tous les hommes ont besoin de raconter leurs histoires. Raconter, nous fait réfléchir, comprendre mieux notre monde et consolider notre existence.

On peut relater tout type d'anecdotes, d'expériences, d'évènements. Quelques personnes aiment les histoires de grands conquérants, Alexandre le grand, Napoléon, etcetera. D'autres, les romans de science-fiction, Jules Verne, Ray Bradbury, Isaac Asimov. Quelques-uns préfèrent les histoires d'amour. Enfin, le genre peut varier mais ce qui est important c'est de continuer à raconter des histoires soit de manière orale ou écrite. Nous pouvons le faire en langue maternelle ou aussi en langue étrangère.

Raconter une anecdote fait partie des apprentissages de Français IV. Ensuite, je vais partager avec vous des histoires faites par mes étudiants de 4ème semestre, classe 402 de Français du CCH Oriente.

C'est l'histoire d'un jeune qui habitait seul dans un monde post-apocalyptique. Il avait 17 ans quand tous les pays ont commencé une guerre. La terre était stérile, il ne pouvait pas trouver de la nourriture. Il a vécu comme ça pendant 4 ans.

Un jour, il a entendu un cri, c'était le cri d'un enfant, il l'a sauvé et l'a emmené avec lui. Il ne savait pas s'occuper de lui. Le jeune a commencé à chercher de la nourriture tous les jours... pendant qu'il lui expliquait à l'enfant son histoire, l'histoire de l'humanité. Après il lui a appris le respect pour les personnes, pour la nature et pour la vie, mais 4 ans après le jeune est mort. L'enfant a compris l'erreur de l'humanité et il a cherché d'autres personnes. Trois mois après, l'enfant a planté une graine... et une plante a poussé.



Diego Armando Ortega Mejía



Un soir... un jeune lycéen courait, il était désespéré, il n'avait nulle part où aller. Il a cherché seulement s'éloigner de tout, il attendait le bon moment. Et finalement il est arrivé. Il est arrivé dans un ravin. Un peu fatigué, il respirait fort, sans réfléchir, il a senti ses jambes douloureuses, parce qu'il a beaucoup couru. Il était assis sur les rives du ravin... Il était triste et agité, il essayait de contrôler ses pensées, mais en réalité il se fichait de tout... Il a fermé les yeux et s'est laissé tomber.

Alors il s'est réveillé dans son lit, il transpirait, il a crié, il avait peur... c'était juste un autre mauvais rêve.

Martha Angélica Nuñez Estrada

Une histoire tragique

C'est l'histoire d'une fille et un garçon qui s'aimaient. Il avait 20 ans et elle avait 17 ans. Mais ils vivaient dans des villes différentes, il vivait aux Etats-Unis et elle habitait au Mexique. Ils ne se voyaient jamais mais ils ont essayé d'être toujours en communication, ils se communiquaient par téléphone. Mais un jour le garçon n'a pas répondu l'appel, alors la fille a voyagé aux Etats-Unis pour le voir. Quand elle est arrivée chez lui, il n'était pas là. La maison était vide, elle ne savait pas ce qui se passait mais elle allait le savoir bientôt.

Bien plus tard, quelqu'un frappait à la porte. C'était le père du garçon avec une boîte. Mais qu'est-ce qu'il y avait à l'intérieur ? Il y avait des cendres. Il est mort dans la guerre.

Ana Cristina Olmos Hernández





PRESENTA

EL HUBIERA NO EXISTE



DE HUMBERTO ASTUDILLO

VERSIÓN LIBRE BASADA EN HECHOS REALES

UNA MALA
DECISIÓN PUEDE
CAMBIAR
TU VIDA



3 Abril
13:00 hrs.

Función especial para profesoras y profesores
por el 46 aniversario del Plantel Oriente

Sala
Pablo González
Casanova