



www.cch-oriente.unam.mx

ORIENTE

ÓRGANO INFORMATIVO DEL PLANTEL ORIENTE • SEXTA ÉPOCA • NÚM. 830 • 2 DE MAYO DE 2016

INFORMA



Brillante participación de alumnos del plantel en la XXIV Feria de las Ciencias

374

ENSEÑANZA APRENDIZAJE



Diversas actividades de cierre de ciclo escolar 6-10

ENSEÑANZA APRENDIZAJE



Día de las Opciones Técnicas

11

DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELI VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. JESÚS SALINAS HERRERA

SECRETARIO GENERAL

ING. MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ CHÁVEZ



DIRECTOR

LIC. VÍCTOR EFRÁIN PERALTA TERRAZAS

SECRETARIO GENERAL

ING. QUÍM. TOMÁS NEPOMUCENO SERRANO

SECRETARIA ACADÉMICA

MTRA. GLORIA CAPORAL CAMPOS

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

ENCARGADO DE DESPACHO

ING. MARIO GUILLERMO ESTRADA HERNÁNDEZ

SECRETARIA DOCENTE

BIÓL. PATRICIA ARMIDA GÓMEZ SÁNCHEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

C.D. PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

BIÓL. MÁRCO ANTONIO BAUTISTA ACEVEDO

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

PSIC. ÓSCAR ESPINOSA MONTAÑO

ORIENTE
INFORMA

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx
landerosbo@hotmail.com

EDITORIAL

Aprovechar la riqueza académica y cultural del Colegio

El quehacer docente y estudiantil es un baluarte en nuestro centro educativo; de eso no hay duda, pues solo a través de ese trabajo compartido entre académico-alumno es como el Colegio de Ciencias y Humanidades se fortalece ante la encomienda de formar día a día, a nuestros estudiantes para que sean, en breve, ciudadanos útiles y comprometidos con nuestra nación.

Difícil es trascender cuando no existe movilidad de ningún tipo, por ello debe destacarse el interés y el compromiso de profesores, profesoras, alumnas y alumnos por buscar mecanismos o foros de expresión que den cuenta de esta riqueza académica que tenemos como institución universitaria.

Es con el trabajo diario y constante como se logran metas y se superan obstáculos, de ahí el reconocimiento a nuestra planta académica y a nuestros estudiantes por colaborar en el fortalecimiento de nuestra institución, a través de la diversidad de actividades que honran, de eso no hay duda, de nuestro compromiso que tene-

mos con la Universidad Nacional Autónoma de México, la máxima casa de estudios del país.

Reflejo de ese compromiso fueron las numerosas actividades de carácter estudiantil que fueron presentadas en la explanada central, en el Sistema de Laboratorios para la Innovación Siladin, en las salas de Audiovisual, en la biblioteca "Guillermo Haro", y otros espacios en los que se compartieron conocimientos y habilidades que son parte inherente de la formación del estudiantado.

En esta última semana de clases el trabajo docente y estudiantil aún continúa, y estamos convencidos que es hasta el final, hasta el cierre de este año escolar, alcanzar los propósitos académicos que fueron planteados al inicio de este ciclo escolar y que hoy con las propuestas académicas de fin de curso y que son socializadas entre la comunidad, se logran valorar las capacidades cognitivas y la diversidad de estrategias enseñanza aprendizaje, que da pie a la formación académica e intelectual de las alumnas y los alumnos.



ENSEÑANZA APRENDIZAJE

■ Primeros lugares en la XXIV Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación

Alumnos obtienen reconocimientos por investigaciones científicas de alto nivel

La ciencia no es una actividad destinada sólo para expertos, cualquiera con curiosidad, disciplina y deseos de aprender puede dedicarse a ella, afirmaron profesores y alumnos que se presentaron exitosamente en la XXIV Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación, donde tres equipos del plantel obtuvieron un primer y un segundo lugar, así como una mención honorífica.

Son alumnas y alumnos inquietos; saben que solo con trabajo y responsabilidad se consiguen las metas propuestas, y que en dicha feria realizada el 22 y 23 de abril pasados en el Centro

de Exposiciones y Congresos de la UNAM, pusieron en alto el nombre del plantel Oriente, pues sus investigaciones lograron un destacado papel en sus respectivas categorías al sobresalir entre "1500 estudiantes de bachilleratos, públicos y privados.

De este modo, las alumnas Erika Janette Castillo García y Sandra Exabel Flores Ramírez, consiguieron el primer lugar con la investigación "La flor de muertos contra el micromundo", donde presentaron los usos potenciales de la flor de cempásuchil, como antifúngico, bactericida, repelente y antihelmíntico.

En entrevista con este medio,

Erika Castillo, alumna de 9.5 de promedio y con la intención de estudiar medicina, comentó que dicho trabajo implicó un año de intensa labor y aseveró que fue una enorme alegría ganar, pues enaltece el nombre del plantel Oriente. Asimismo, agregó, demuestra que existe mucho potencial en los alumnos, por lo que invitó a sus compañeros a acercarse a la ciencia, acudir a cursos extracurriculares e integrarse a equipos de trabajo para lograr un crecimiento personal e intelectual.

Por otro lado, Sandra Exabel mencionó que participar en la feria

► 4



Alumnos ganadores junto a los profesores que los asesoraron

3 ◀

Alumnos obtienen...

le permitió adentrarse en el campo de la investigación. “Durante este proceso tuvimos que enfocarnos al proyecto con dedicación y responsabilidad. En su presentación estaba muy nerviosa, pero fue emocionante ganar pues sabía que fue por mi esfuerzo, pero también por los conocimientos que mis profesores y la escuela me han impartido. Es un escalón más en mi formación”.

Asimismo, la investigación “Proteínas de bolsillo, una alternativa para la buena nutrición”, elaborada por los alumnos Mitzi Yetlanezi Ramírez Hernández, Litzy Roselín Ruiz y Luis Eduardo Campos Martínez, alumnos de sexto semestre con más de nueve de promedio, se orientó en obtener una alternativa nutritiva y de fácil adquisición por medio del alga Spirulina, que presentada en forma de gomitas, se fabrica un alimento que puede disminuir el porcentaje de desnutrición y enfermedades derivadas de la mala alimentación.

Para Litzy Roselín Ruiz García, alumna de sexto semestre con promedio de 9.4, es un orgullo haber participado en este proyecto. “Me brindó un conocimiento sólido y me orientó en la carrera que pienso estudiar para Químico Farmacéutico o Biológico. Mi mayor ambición es participar en una investigación que beneficie a la comunidad, pues como universitarios tenemos el deber de participar en el bienestar social y para ello el Plantel Oriente nos ofrece las herramientas necesarias”.

Por su parte, Luis Eduardo Campos aseveró que fue una experiencia formativa que lo llena de satisfacción y le permitió aprender la importancia de trabajar conjuntamente, compartir puntos de vista y a transmitir ideas en un ambiente de respeto. Asimismo, Mitzi Ramírez



Aspecto de la ceremonia de entrega de reconocimientos

aseguró que este proyecto la llevó más lejos de lo imaginado, pues superó sus expectativas. “Fue un proceso laborioso, pero cuando nos dijeron que lo presentaríamos en CU fue emocionante, pues fue un logro impresionante que conseguimos trabajando en equipo”.

También hubo una mención honorífica por el trabajo “Cartones vemos, composiciones no sabemos”, en el cual los alumnos de cuarto semestre, Jesús Yair Ramírez Villalobos y Abraham Villalobos Rivera, presentaron un material tipo cartón elaborado con papel reciclado y desechos orgánicos de la zanahoria y la flor de jamaica.

Jesús Yair y Abraham Villalobos coincidieron en señalar que obtener este tipo de reconocimientos incrementan el prestigio del plantel y ello es posible gracias al apoyo de los profesores del plantel, por lo que es necesario difundir estos concursos para que cada vez más alumnos se interesen por la ciencia.

Finalmente, los profesores que asesoraron a los jóvenes triunfadores, Claudia Benítez Albarrán, Martha Elizet Herrera Hernández y Alfredo César Herrera Hernández, junto con la maestra Cecilia Espinosa Muñoz, afirmaron que este tipo de eventos permiten el desarrollo científico de los alumnos.

La maestra Claudia Benítez exhortó a los jóvenes a investigar partiendo de los principios del Colegio para ser interdisciplinarios y lograr trabajos de excelencia. Complementando esto, la maestra Martha Elizet reiteró que con disciplina y trabajo, los jóvenes pueden lograr sus metas, y que el CCH les proporciona los saberes que serán útiles para sus estudios profesionales, por lo que los invitó a estar orgullosos de pertenecer a la UNAM.

Finalmente, Alfredo César comentó que estas actividades permiten una visión no tradicional de la enseñanza de la ciencia y derrumba el mito de que “es algo complejo”, y afirmó que el CCH brinda oportunidades para estudiarla de manera significativa y con un alto nivel de calidad.

Cabe agregar, que en una breve ceremonia realizada el pasado 28 de abril, el titular del plantel, Víctor Peralta Terrazas, acompañado por Tomás Nepomuceno Serrano y Mario Guillermo Estrada Hernández, secretarios General y Administrativo, respectivamente, les entregó reconocimientos por sus logros y los conminó a seguir esforzándose en sus estudios para continuar cosechando éxitos. 

■ Conferencia “Un día sin química”**Los descubrimientos químicos, indispensables en el mundo moderno**

Es complicado imaginar nuestra realidad sin utilizar productos químicos, pues forman parte de nuestra cotidianeidad. Para comprender la importancia que han adquirido en nuestro estilo de vida, se impartió la plática “Un día sin química”, a cargo de Jesús Valdés Martínez, profesor del Instituto de Química de la UNAM.

En la actualidad, afirmó el también investigador, se ha promovido la idea de que sólo lo “natural” es bueno, es decir, aquellos productos que no han pasado por ningún proceso químico ya sea en su elaboración o conservación. Así, ha tenido un auge la venta de mercancía 100% libre de químicos; no obstante, cabría preguntarse qué tan posible es una vida sin la aportación de la química.

Para empezar, puntualizó Valdés Martínez, toda la materia está compuesta de elementos y reacciones químicas. Sin embargo, podemos plantear un mundo donde los productos derivados de la química moderna se encuentren ausentes para comprender la importancia de esta ciencia para mantener nuestra forma de vida actual.

Por ejemplo, sin el desarrollo del polietileno, careceríamos de bolsas y botellas de plástico, aislantes, juguetes, entre muchas más aplicaciones que consideramos indispensables. Asimismo, sin policloruro de vinilo, mejor conocido como PVC, que es un plástico versátil, sería mucho más complejo tener las tuberías actuales que son más resistentes que las de metal que se oxidan; así, nuestros baños tendrían que ser letrinas como en la antigüedad.

Además, habría que añadir los indispensables derivados del petróleo que, entre múltiples beneficios, nos permiten contar con medios de transporte rápidos e, incluso, viajar al espacio. Además, agregó, sin ella no sería posible contar con cosméticos, la mayoría de la ropa y calzado actual, no existiría la tecnología ni habría incontables avances médicos y, lo que conmovió a los jóvenes asis-



tentes, no tendríamos video juegos ni celulares, los cuales requieren entre 40 a 60 elementos químicos para su fabricación.

Por otro lado, destacó que científicos mexicanos han tenido aportaciones a la química. Por ejemplo, Bartolomé de Medina, quien en el siglo XVI propuso un método minero llamado Beneficio de patio, que era una la técnica más avanzada en su época para separar el oro y la plata del material indeseable.

También destacó la aportación del doctor Luis Ernesto Miramontes, quien participó en la síntesis química para elaborar el primer anticonceptivo oral. Tampoco se dejó del lado a Mario

Molina, premio Nobel en 1995 por sus estudios sobre el efecto de los cloro-fluorocarbono en la capa de ozono.

Por supuesto, afirmó Jesús Valdés, la química también ha tenido efectos negativos en la vida de los seres humanos y el medio ambiente, como la contaminación y el desarrollo de armas, pero para el ponente, estos males no son resultado del conocimiento científico sino de su mal uso, descuido e ignorancia.

Por último, comentó que la tendencia moderna es hacia una química “verde”, enfocada al mantenimiento del equilibrio ecológico y basado en evitar el desperdicio de los recursos naturales, lo cual lo ejemplificó con la fabricación del viagra, pues anteriormente se gastaban 1300 litros de agua para fabricar un kilo de este producto; en cambio, ahora sólo se utilizan cuatro litros.

Por último, afirmó que dicha ciencia nos ha facilitado la existencia, ha favorecido el aumento en la expectativa de vida así como diversos avances científicos y tecnológicos, sin los cuales nuestra vida sería muy distinta.

Esta plática, realizada el pasado 13 de abril, fue presentada por Evelyn Paola Castillo Godínez, jefa de Sección del área de Ciencias Experimentales del plantel, quien comentó que forma parte de un ciclo de conferencias que organizó el CCH junto con el Instituto de Química de la UNAM, con el objetivo de acercar a los jóvenes al mundo de la ciencia y, especialmente, para despertar su interés por este campo del saber. 



Actividades de cierre de ciclo escolar

Compartir aprendizajes y conocimientos

Muestra de
Comunicación 2016

La actividad cotidiana, en donde se manifiesta la creatividad de los estudiantes, las novedosas propuestas pedagógicas de los docentes, así como el interés colectivo de compartir aprendizajes y conocimientos, es una constante en este centro educativo, que se hace más patente al finalizar el año escolar, pues en distintos escenarios y variadas formas, el binomio profesor alumno, es el protagonista principal de las propuestas y proyectos académicos que dan vida al proceso enseñanza aprendizaje que se practica en el Colegio de Ciencias y Humanidades.

En los últimos días, tanto profesores como alumnas y alumnos colectiva e individualmente, dieron muestra de sus capacidades creadoras, además se su talento e ingenio, para compartir aquellos aprendizajes y estrategias que les han redituado, en principio, conocimientos y saberes, posteriormente el trabajo grupal y, finalmente, el esfuerzo reflejado en muestras, exposiciones, participaciones, exhibiciones, cuyo resultado es un buen rendimiento académico y, por supuesto, una mejor calificación escolar.

A continuación damos cuenta del interés de compartir, profesores, profesoras, alumnas y alumnos, ese trabajo académico que gratifica al final de cada ciclo escolar.

El ingenio, la creatividad y, por supuesto los aprendizajes, se hicieron presentes en la Muestra de Comunicación 2016, espacio académico escolar que reflejo un sinfín de propuestas audiovisuales, basadas en distintas teorías de la comunicación que sustentan el estudio y el análisis de la comunicación masiva.

Durante esta actividad realizada el pasado 21 de abril, cientos de jóvenes, con su producción de mensajes, ofrecieron los elementos necesarios para que sus compañeros de otras asignaturas entendieran lo que se ha dado en llamar comunicación de masas, enmarcada hoy en día, en las Tecnologías de Información y Comunicación.



Opinión pública, prensa, propaganda, radio, televisión, así como la producción de mensajes con variadas temáticas que interesan a los jóvenes y son inherente a ellos, se presentaron durante una jornada que incluyó también la elaboración de carteles, podcast, publicidad en vivo y toda una gama de alternativas en comunicación masiva, cuyo propósito fue que los jóvenes se eduquen para ver los medios,

a través de propuestas alternativas con posibilidades culturales y educativas.

En la inauguración de este evento, el director de este centro educativo, licenciado Víctor E. Peralta Terrazas, destacó que la comunicación es la base de la socialización, de ahí la importancia de la materia de Taller de Comunicación. Por ello, agregó, el reconocimiento a los alumnos por su capacidad para crear mensajes que dan respuesta a otra forma de entender a los medios.

Ver y escuchar, pero sobre todo analizar y construir a través de los mensajes masivos es un reto, comentó el director; de ahí la trascendencia de estos eventos que sientan las bases para que nuestros jóvenes tengan otra perspectiva de lo que son y representan los medios masivos de comunicación actualmente.

Participaron en esta Muestra alumnos y alumnas de los profesores Haideé Jiménez, Gloria Caporal, Salvador Cerrillos, Juan Carlos Galindo, Pedro Yáñez, Enrique López, Ignacio Valle y Miguel Ángel Landeros.

X Festival de Fin
de Cursos

Conocer una lengua extranjera es tener la posibilidad de ampliar una cultura general, pero además es parte esencial de la formación educativa e integral. Bajo este principio, el estudio del inglés o el francés ha cobrado relevancia en la preparación académica de las alumnas y los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades, pues a través de su dominio podrán acceder con más posibilidades al contexto

globalizado que, hoy en día, se hace necesario en un mundo competitivo que exige una alta y una adecuada preparación que sienta las bases para insertarse en el terreno profesional o laboral.

Por lo tanto, en el Colegio, conocer uno o más idiomas, se concibe como una herramienta que facilita



los aprendizajes de nuestros alumnos para acceder a los niveles y campos del conocimiento de las ciencias, la tecnología, incluso con los estudios superiores universitarios, además de fortalecer nuestra comunicación y relaciones interpersonales, a través de un lenguaje o un idioma distinto al español.

En razón de ello y como cierre de cursos tanto de Inglés y Francés, profesores de ambas materias participaron en el X Festival de Fin de Cursos, en el que sobresalieron eventos como el Singing and Dancing, donde bajo la orientación de la profesora Martha Ramos, titular de la materia de Inglés, junto con sus alumnos de los grupos 416, 417, 433 y 420, presentaron ante sus compañeros varias comedias musicales, entre ellas Vaseline y el Fantasma de la Ópera, en las cuales hicieron gala de su habilidad lingüística en este idioma, pero además les ayudaron a desarrollar su competencia comunicativa, impulsar y fortalecer el trabajo colaborativo, así como una orientación para la

integración al cultivo de las bellas artes como el canto, la música, la danza y la actuación.

Experiencias que dejan aprendizajes significativos, donde la práctica y la ejercitación son fundamentales también se manifestaron en la elaboración de los recetarios en francés para preparar y degustar la comida gala, así como juegos didácticos, muestra gastronómica y otras presentaciones musicales en este idioma, que fueron el colofón de las actividades escolares de estas lenguas, bajo la conducción de las profesoras Leticia González, Mónica Jiménez, Sandra Sánchez, Rossana Aguilar, Ana María Ibáñez, Lorena Meneses, así como los profesores Manuel Segundo y Adán Reyes.

Día Mundial
del Diseño Gráfico

Nuestra cotidianidad está llena de actividades, festejos y muchas conmemoraciones; por ejemplo las más recientes como el Día Mundial del Agua, o bien el Día Internacional del Libro, pero una de esas celebraciones que interesó a nuestros estudiantes fue participar en la Primera muestra del Día Mundial del Diseño Gráfico, bajo la consigna de que "los diseños del mañana se están creando hoy".



Por esa razón, alumnos de la profesora Agustina Mendoza Martínez, titular de la materia Taller de Expresión Gráfica, presentaron este 27 de abril, día en que se celebra este acontecimiento a nivel mundial, parte de su obra creativa, adquirida en esta materia, cuyo propósito es "hacer que la cultura

y el conocimiento del entorno de las artes (dibujo, pintura, diseño, figuras geométricas o tridimensionales, entre otras), permita a los estudiantes de ésta u otras asignaturas comprender la importancia del quehacer artístico a nivel mundial.

Durante la inauguración de este evento, acompañada de la secretaria Académica de la escuela, maestra Gloria Caporal Campos, la profesora Mendoza Martínez destacó que el trabajo que se realiza en esta disciplina, a partir de una forma de comunicación visual y un lenguaje que es universal, refleja las habilidades de las alumnas y los alumnos, pero además un conocimiento profundo de técnicas utilizadas en estas áreas de creatividad humana.

Asimismo, valoró el esfuerzo de los estudiantes que no solo mostraron su destreza manual, sino su conocimiento por el arte, a partir de la selección de materiales, la obra elegida o bien la precisión en cada una de las técnicas visuales y aplicadas en la composición de un cuadro, de un diseño, incluso la valoración y elección de una tipografía.

Por su parte, la maestra Caporal Campos expresó su satisfacción por el interés de los jóvenes primero por aprender y luego por compartir experiencias y aprendizajes en el manejo para la creación del arte pictórico, el dibujo y el propio diseño gráfico, habilidades que son sujetas de valoraciones estéticas.

Festejos por el Día
Internacional del Libro

El libro es un acompañante que nos permite viajar con un simple abrir y cerrar de páginas, y a iniciativa de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), se conmemora el Día Internacional del Libro, el cual se festejó el pasado 22 de abril en nuestro plantel, con conferencias, proyección de películas, muestra de libros en la biblioteca y lectura a varias voces.

ACTIVIDADES

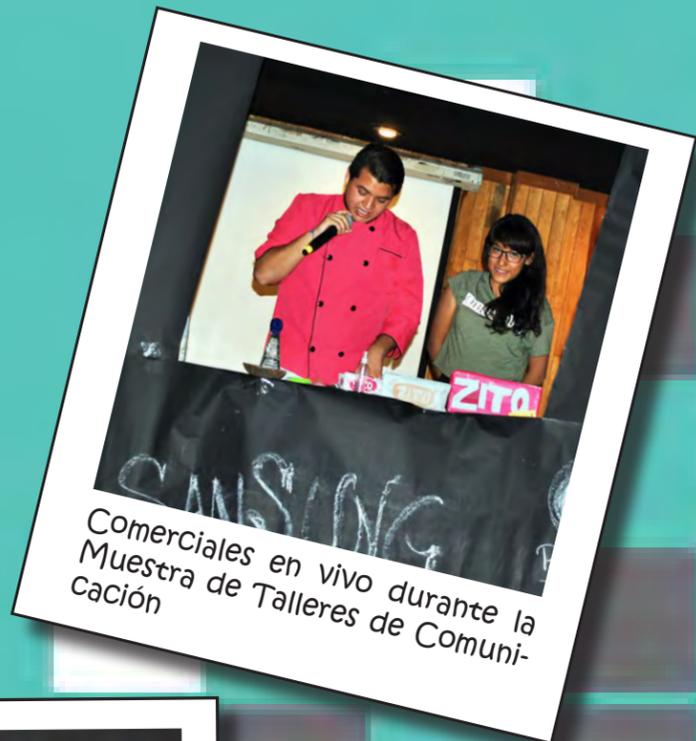
de fin de curso



Haciendo un instante eterno: exposición del arte fotográfico



Alumnos imprimen su propio exlibris durante los festejos del Día Internacional del Libro



Comerciales en vivo durante la Muestra de Talleres de Comunicación



La creatividad brilla en el Día Mundial del Diseño Gráfico



Presentación de diversas alternativas formativas en el Día de las Opciones Técnicas



Alegría y vitalidad en Singing and dancing



Presentación de Talleres del departamento de Difusión Cultural

Compartir aprendizajes...

7 ◀

Durante la conferencia "El arte del libro", la profesora Rosa Ilescas Vela, docente del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, esbozó la trayectoria del texto en distintas etapas históricas, desde los primeros grabados hechos con madera hasta la invención de los tipos móviles de Gutenberg, que permitieron la impresión rápida y barata para hacer más accesible la adquisición de libros para la población.



Por otra parte, se proyectó un video donde se describió las partes que componen un libro, así como su fabricación artesanal, desde el armado de las páginas letra por letra, la preparación de las prensas, la impresión y el doblado para su correcta compaginación, así como el cosido a mano de las hojas y su empastado artesanal.

Asimismo, se analizó el libro como producto artístico. De acuerdo con la ponente, se puede transformar para pasar de un artículo de lectura a una forma de expresión, originando el llamado "libro objeto", donde un artista plasma su creatividad e inquietudes.

Rosa Ilescas comentó que los libros objetos se caracterizan por ser ejemplares únicos o de tiraje muy limitado; son elaborados con diversos materiales como papel, madera, cuero, cartón, cartulina, metal, entre otros. Además, pueden leerse o admirarse en cualquier orden y sus imágenes están hechos con diversas técnicas. Por lo tanto, conjuntan arte visual y plástico en un sentido lúdico y permite al lector reflejar en él sus experiencias de vida, como cualquier obra artística.

Para ejemplificar lo anterior, mostró un libro elaborado por ella misma, con tapas de madera, y con varios pensamientos, dibujos y figuras alusivas a la muerte. De este modo, afirmó, se convierte en un modo de expresión subjetivo, un producto subversivo o una obra de arte.

Para finalizar, se explicaron el origen y función de los exlibris, es decir, los pequeños grabados personalizados que se imprimen en los libros para identificar a sus dueños. Ilescas Vela comentó que el primero que se conoce data del año 1391 antes de Cristo, encontrado en una tablilla de barro perteneciente a un faraón, y finalizó su alocución invitando a los alumnos a imprimir su propio exlibris

Cabe agregar que durante esta charla estuvieron presentes Gloria Caporal Campos, secretaria Académica del plantel, así como Alejandro Ramírez Páez, coordinador del Área de Talleres en el turno matutino; asimismo, las actividades en el plantel por el Día Internacional del Libro fueron organizadas por la Dirección General de Bibliotecas del Colegio, así como el área de Talleres de Lenguaje y Comunicación y la coordinación de la biblioteca de esta escuela, a cargo de la licenciada Guadalupe Paz.

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

Una imagen dice más que mil palabras, reza esta frase cuando vemos una fotografía que llama la atención, conmueve, indigna, o simplemente plasma cualquier sentimiento o emoción. Así, hoy en día, la fotografía es considerada como un arte, al igual que la pintura o bien un lienzo, donde en muchas veces se refleja toda una idea, un reclamo, un descontento, o simplemente una expresión humana o inhumana que resalta el acontecer cotidiano del ser humano o de la Naturaleza misma.



Estampas de nuestra cotidianidad, además del acontecer cecehachero fue la propuesta de varios escolares que participaron en Concurso de Fotografía del CCH, convocado por la Secretaría de Apoyo al Aprendizaje, a través del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales que en una exposición montada en el vestíbulo de nuestra biblioteca, se mostraron esas imágenes que evocan recuerdos, sentimientos, alegrías, tristezas y, por supuesto, actualmente, el descontento social que agobia a nuestro entorno y a nuestra realidad. 📷



■ Día de las Opciones Técnicas Formación que abre nuevas perspectivas académicas y laborables

Los alumnos del CCH Oriente cuentan con amplias oportunidades académicas, pero también con un importante complemento formativo con las Opciones Técnicas que se ofrecen en el plantel; ello les permite una educación integral para proseguir sus estudios profesionales, pero también facilita ingresar al mercado laboral, aseguró Gloria Caporal Campos, secretaria Académica de esta escuela, al inaugurar el Día de las Opciones Técnicas, realizada el pasado 19 de abril en la explanada del plantel.

Por su parte, Humberto Azar Castellanos, jefe del Departamento de Opciones Técnicas del Colegio, destacó que cada una de la 18 opciones —Administración de recursos humanos, Análisis clínicos, Banco de sangre, Contabilidad con informática, Educación y desarrollo infantil, Iniciación a la robótica e informática, Instalaciones eléctricas, Juego empresarial,

Laboratorio químico, Mantenimiento de sistemas, Propagación de plantas y diseño de áreas verdes, Recreación, Sistemas computacionales aplicaciones web, Sistemas computacionales desarrollo de software, Sistemas para el manejo de la información documental, Servicios bibliotecarios y recursos de información, Técnico asistente dental y Urgencias médicas—, representan una oportunidad para prepararse mejor en sus estudios y para tener un perfil laboral certificado.

De esta forma, cada opción presentó los aprendizajes y oferta formativa para aquellos alumnos interesados en estudiar, de manera extracurricular, una nueva opción académica que les abra nuevas puertas del conocimiento, así como posibilidades de desarrollo.

Así, los estudiantes de Recreación convirtieron la explanada en una divertida sala de juegos, con ajedrez gigante, dominó cubano, pintacaritas, vasos lo-

cos y gladiadores, entre otras actividades que han aprendido para el mejor aprovechamiento del espíritu lúdico humano.

Por otra parte, se mostraron robots armados por los alumnos de Sistemas microcomputacionales, que asombraron a los asistentes, luego de hacer



funcionar estos aparatos mediante aplicaciones del celular. También se exhibieron circuitos paralelos, en serie y mixtos, a cargo de la opción Instalaciones eléctricas.

Asimismo, Propagación de Plantas resaltó la importancia del cuidado de la naturaleza con la exhibición de pequeñas maquetas de distintos tipos de jardines —como el japonés o modernos—, además de exhibir plantas ornamentales y medicinales.

Al mismo tiempo, los alumnos de Urgencias Médicas recreaban la reanimación cardiopulmonar, canalización y empaquetamiento de personas lesionadas. Por su parte, los jóvenes que cursan la opción de Asistente dental instruyeron sobre el correcto cepillado de los dientes, lo que junto a las demás actividades de las otras Opciones Técnicas, comprobaron la variedad formativa y educativa del Plantel Oriente. 📷





que SÍ te forma e informa

Por Marlen Vázquez del Mercado Solís

¡Cómo pasa el tiempo! Pareciera que apenas, hace unos ayer, brincabas de felicidad y coreabas tu primer ¡Gooooooooooya! durante la ceremonia de bienvenida en la explanada del Plantel. Tan rápido terminó tu estancia, que ahora estás a punto de comenzar un reto más grande y sobre todo, el más enriquecedor: la universidad.

Puedo asegurarte que en tu mente te preguntas una y mil 'cosas' sobre este nuevo cambio que vas a experimentar en pocos meses. Probablemente, rondan muchas dudas: ¿ahora qué?, ¿elegí la mejor carrera?, ¿lo haré bien?, ¿será muy difícil?, así como también muchas certezas *¡será estupendo!, ¡la universidad es lo mejor que me va a pasar!, ¡por fin voy estudiar lo que realmente me interesa!* Y es muy normal, es un proceso por el que todos los universitarios pasamos, pero que al final de todo, se convierte en algo que ni siquiera imaginábamos.

La amada y temida vida universitaria

Cuando entramos a la Universidad nadie tiene idea de lo que realmente va a pasar, entramos con supuestos y rumores que se propagan de boca en boca. Se cree que es 'algo' tan pesado que "ya no vamos a tener vida", pero es justamente lo contrario: es toda una experiencia multidisciplinaria que mezcla el conocimiento y lo humanístico, lo que poco a poco forma nuestro carácter.

Pareciera que todo cambia "mágicamente", la manera de ver y percibir la vida se transforma en multicolor. Aprendes tantas actividades que ni siquiera imaginabas, y lo mejor es



que ino solamente son aprendizajes de la carrera que elijas!, sino de todo ese mundo de conocimiento que el ser humano ha descubierto e inmortalizado a lo largo de su historia.

Al entrar a las aulas de la Facultad, es decir de la licenciatura, se siente una emoción por saber qué se va a aprender, dan ganas de "comerse al mundo" en un sólo bocado, por todo aquello que nos enseñan los profesores en sus cátedras y esos grandes libros, a través de sus páginas.

Se siente una libertad y felicidad enorme, ya que no se va a la escuela por obligación, sino por convicción propia, por ese cosquilleo de querer aprender más sobre lo que nos gusta. Es muy interesante cuando lo que se aprende en las clases lo relacionamos en nuestra vida, porque es así cuando comenzamos a verla de una manera más analítica y crítica.

Las tareas –aunque usted no lo crea- ya no son "copy-paste" o un simple resumen para cumplir con el profesor y acreditar la materia (claro, existen sus excepciones), ahora se realizan con un compromiso y responsabilidad, no con los demás, sino con nosotros mismos, porque somos conscientes que es el reflejo de lo que estamos aprendiendo, para después poder aplicarlo cuando seamos profesionistas.

¡Prepárate, porque ya llegó la Universidad!

No te voy a mentir, en ciertos momentos se torna muy pesado, porque es leer, hacer trabajos, prácticas sobre terreno, exposiciones, ensayos, montones de tareas y actividades que parecen no tener fin; pero al final cuando la terminas, se siente una satisfacción enorme, porque es ahí donde se proyecta lo aprendimos, que con el paso del tiempo construye nuestro conocimiento y formación en la carrera.

¡Pero no te asustes! No todo son trabajos y tareas todos los días, también la UNAM tiene muchas actividades recreativas y culturales que nos ayudan a relajarnos de una ardua semana, ya que en cada Facultad existen talleres y cursos que nos fomentan a desarrollar nuestros talentos y habilidades artísticas, intelectuales y deportivas.

Podría escribir hojas y hojas de lo magnífico y también difícil que es estudiar la universidad, pero basta con decir que es, por supuesto, un gran reto que al final del día tiene una recompensa enorme: el orgullo de pertenecer y de poder formarnos como futuros médicos, abogados, ingenieros, comunicólogos, arquitectos, actuarios, psicólogos, científicos y muchos más profesionistas, en la máxima casa de estudios de México, nuestra amada UNAM.

Así que no temas a la vida universitaria, esta es mi versión, pero cada uno a través de su esfuerzo, constancia y dedicación, crea su propia historia. Te aseguro que como todos nosotros, los pumas de corazón, llevarás muy en alto el nombre de la UNAM a donde quieras que vayas, futuro profesionista. 🐾



6^a Olimpiada
universitaria...
conocimiento
2016



CONVOCA

A profesores interesados en participar como asesores en este evento académico en alguna de las siguientes asignaturas:



Para mayor información acudir a la coordinación del PIA (edificio W, planta alta) con las profesoras María Teresa González Sánchez y Liliana Álvarez Zapata, coordinadoras del evento académico, en el horario de 10:00 a 15:00 horas o escribir a la siguiente dirección de correo electrónico: ouc.cchote@gmail.com

¡PARTICIPA!

¿Historia... para qué?

Curso taller «Historia exprés sin estrés»
MAYO 17 (audiovisual 4), 18 y 19 (SILADIN 1)
10:00 a 14:00

Pancho Villa descubrió América

Odio Historia

Reprobé porque le caía mal al prof

Asiste

Debo todas

Es fácil pasarla

La historia no sirve para nada

Inscríbete edif. W planta alta o al correo areahistoricosocial@gmail.com
Envía nombre, teléfono correo y número de cuenta
Programa Jóvenes Asesores / Mtra. Tania Romero López

■ Semana de la Historia y las Ciencias Sociales: historia, cultura y arte Reflexión sobre la identidad y problemáticas nacionales

El evento *Semana de la historia y las ciencias sociales: historia, cultura y arte*, realizada del 11 al 15 de abril pasados y organizada por la coordinación del Área Histórico-social de este escuela, se constituyó en un espacio de intercambio de conocimiento, música y aprendizaje histórico.

En primera instancia se presentó “La música que tocan nuestros jóvenes”, donde estudiantes del plantel interpretaron diversos géneros musicales como trova, pop, rock, clásico, entre otros, lo que reforzó la música como forma de comprensión de la expresión juvenil para su desarrollo integral.

También se realizó cine debate sobre películas musicales, aderezadas con interpretaciones del Concierto para Viola y Piano de Hoffmeister Suite no. 1 de Bach, con María Paulina Casas como violista y Emiliano Luca Orué, en el piano.

Asimismo, se dictaron conferencias, entre ellas “Presidencialismo en México 1934-1982”, a cargo del doctor Raúl Horacio Fernández Linares, quien comentó que durante este periodo, las dos “piezas centrales” del sistema político mexicano han

sido el presidente y el partido de Estado. Además, aseveró que “Un hiperpresidencialismo no es lo más conveniente al país, debido a lo complejo que resulta dar cumplimiento a las demandas de la población mexicana. Resulta contradictorio a los preceptos constitucionales que consagran la democracia como forma de gobierno.”

Por su parte, Tania Romero López, profesora de Historia del plantel, en su conferencia “La enseñanza de la historia de México y la identidad nacional”, reflexionó sobre los estereotipos alrededor del “ser Mexicano”, e invitó a los asistentes al estudio de las particularidades en la historia nacional que nos permiten comprender algunas costumbres y decisiones económicas y políticas a lo largo de la conformación de nuestra nación.

“La Historia debe servir para comprender críticamente la propia identidad y poder contextualizarla en un mundo amplio, como primer análisis para abordar los problemas sociales, políticos o económicos y saber situarlos en un contexto determi-



nado. Como decía Jean Delumea, la Historia sirve, entre muchas otras cosas, para demostrar que las utopías de un siglo se pueden convertir en la realidad cotidiana del siglo siguiente.”

Finalmente, la profesora Rosa María González Maldonado, coordinadora del turno vespertino del Área de Historia, en su conferencia “Problemas y perspectivas en México actual: Desigualdad, múltiples desigualdades y deficiencias”, presentó un panorama general de los problemas que padece nuestro país, frente a los cuales, debemos “saber leer y escuchar a las voces críticas, pero que sustenten su discurso en una base sólida argumentativa que ofrezcan salidas a los problemas que analicemos.”

Con información de Tania Romero López



PSICORIENTA



Ma. Luisa Novoa Aguilar
Departamento de Psicopedagogía

¿Ya terminó?

“En la vida, lo que a veces parece una final es, en verdad, un nuevo comienzo”
Carpe Diem

Tal vez te hagas esta pregunta respecto a la conclusión del semestre escolar, puede que sea con un tono de alivio pues fue mucha presión, desvelos y trabajos, o bien con un tono de tristeza porque algo se acaba y ya no se repite. Quizá el tono que uses esté determinado por el semestre en que te encuentras y la actitud que asumes en tu escuela.

Si eres estudiante de segundo o cuarto semestres, entonces terminar el ciclo escolar representa un descanso, pues sabes con seguridad que el próximo semestre volverás a la escuela, te reencontrarás con tus compañeros y amigos, conocerás nuevos, y lo que hagas será la continuidad de tu proceso de aprendizaje. Lo que terminas es un pasito de una etapa más grande: cursar el bachillerato, prepararte para ingresar a la licenciatura, y aún te faltan unos pocos pasos para irte.

Pero si eres de sexto semestre, la situación cambia, pues has concluido con una etapa de formación y crecimiento importante. Lo que sigue es continuar tus estudios de licenciatura. En este momento, tal vez estés muy ocupado y preocupado, terminando las materias con trabajos, tareas, exámenes y eligiendo carrera, por lo que aún no te has percatado que ya te vas.

No has pensado que dejarás atrás a personas, experiencias, aprendizajes, lugares, olores, sabores y amores. Y además que cierras una puerta... y otra se abre. Este paso es muy importante, por ello no

debe pasar inadvertido, por lo que es momento de replantearte metas, y para ello te proponemos hacer un ‘ritual’ muy sencillo:

Bríndate un tiempo especial, más o menos una hora. Siéntate cómodo y ten a la mano papel y pluma.

Elabora una lista, a mano, de todos los logros que has alcanzado en este año que termina. Pon ahí tus frutos, verás que muchas cosas pasarían inadvertidas si no hubieses hecho esta práctica. Anota tus éxitos, grandes y pequeños.

En hoja aparte, anota los sucesos que no quieres más en tu vida. ‘Cosas’ del propio carácter, malos hábitos, estados internos, pero también objetos, relaciones y circunstancias. Vuelca en esta lista todo aquello que no quieres más. Sé exhaustivo. Anota errores cometidos, las situaciones en las que sientes haberte equivocado y en las que no quieres reincidir.

En una tercera lista, en otra hoja, escribe lo que anhelas, tus sueños, lo que deseas llegue a tu vida. Qué quieres desarrollar: habilidades, destrezas, relaciones, o situaciones a vivir? Qué quieres aprender o experimentar, viajes, logros, relaciones, etcétera.

Tienes ahora tres listas escritas. Toma la primera de ellas, la que trata sobre tus logros. Tal vez sientas que has alcanzado poco, un año de pérdidas afectivas, laborales, de mudanzas, pero tu estás todavía aquí. Has logrado todo eso con PODER personal, la energía de la vida que corre en ti. Enfócate en la conexión con ese poder que permitió lograr esas cosas. Sé agradecido, siente la fuerza de la gratitud que te llena. La gratitud es la madre del poder, aquello que uno agradece sigue viniendo y en mayor cantidad. Deja la lista a un lado

Ahora trabajarás con tu segunda lista, la que tiene lo que ya no deseas.

En esta no has usado del todo bien tu poder personal por falta de SABIDURÍA, sin embargo ahora que adviertes el error y estás dispuesto a dejar atrás esos momentos, te das cuenta que los errores te han hecho más sabio. Por eso con la segunda lista asumes tu responsabilidad y resuelves dejar atrás todo aquello. No importa como sucederá. Tú tomas la decisión. Conéctalo con la SABIDURÍA que has ganado, si bien te ha dejado dolor, has ganado ‘algo’ de lo cual debes hacerte consciente.

Ahora tomarás tu última lista. Ella tiene tus sueños y aspiraciones, tu decisión de lo que será. Por eso, la lista está conectada con la ACCIÓN, es lo que harás y manifestarás. Busca en ti la disposición para el logro. Imagínate con aquello ya logrado. Visualízate dentro de una luz dorada, luego imagina esa luz dorada que sale de ti abriendo caminos. Imagina que mandas tu voluntad por delante para allanar los caminos.

Por último, guarda esas listas en un sobre. Ellas simbolizan **Poder, Sabiduría y Acción**; almacénalas en un lugar especial para ti.

Y este ritual se complementa y es perfecto con un recorrido por el plantel, por los lugares que frecuentabas con tus amigos, donde jugabas, comías, platicabas; despídete de tus profesores y agradece sus enseñanzas, acuerda con tus amigos cómo le harán para seguir viéndose o despídete de ellos.

Cierra este ciclo lo mejor posible, dejando las situaciones que no ayudan y llevándote las experiencias, aprendizajes y recuerdos significativos para ti.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

Convocatoria

La Comisión para los Festejos de los 45 años del Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, la Coordinación de Difusión Cultural, el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, la Dirección General de Actividades Cinematográficas y el Museo Universitario del Chopo:



CCH: mi vida, mi identidad.

Concurso en línea (Internet) con convocatoria abierta a la participación de la comunidad universitaria para realizar cortometrajes documentales sobre el Colegio de Ciencias y Humanidades.

El concurso se normará por las siguientes bases:

I. DE LOS PARTICIPANTES

1. Podrán participar estudiantes, académicos y administrativos universitarios en activo, nacionales o extranjeros que hayan cursado o estén cursando el bachillerato en un Colegio de Ciencias y Humanidades o trabajen o hayan laborado en uno.
2. Se podrá participar de manera individual o en equipo; en este último caso se deberá nombrar a un representante, quien será el responsable de la obra ante el comité organizador de este concurso.
3. Se podrán presentar uno o más documentales unitarios (no series) por participante en las siguientes categorías y temas:

II. CATEGORÍAS

Podrán participar obras documentales originales en dos categorías:

- Cortometraje documental. Hasta 5 minutos utilizando tecnologías profesionales.
- Cineminuto documental. Hasta 1 minuto utilizando tecnologías no profesionales (celulares, cámaras fotográficas, videocámaras domésticas, etc.).

III. TEMAS

Las obras presentadas deberán girar en torno a los siguientes temas:

- **Mi vida en el CCH.** En el marco de la celebración de los 45 años del Colegio de Ciencias y Humanidades, se invita a los participantes a reflexionar y expresar en imágenes el sentir sobre esta casa de estudios.
- **Identidad CCH.** Ideas y valores del CCH.

IV. SOBRE LAS OBRAS.

1. Las obras presentadas serán originales, realizadas exclusivamente para este concurso.
- Mayores detalles en convocatoria www.cultura.unam.mx/45cch

V. MECÁNICA DEL CONCURSO

1. Los participantes deberán llenar el formato de inscripción, que estará disponible a partir del 20 de abril de 2016 en www.cultura.unam.mx/45cch
2. El autor deberá registrar su inscripción bajo un seudónimo para su participación en el concurso, mismo que será utilizado como identificación durante todo el proceso de votación del público y del jurado.
3. Una vez inscritos, los participantes podrán subir sus obras documentales al mismo sitio a partir del 15 de abril y hasta el 31 de mayo de 2016.
4. Las obras pasarán a un comité de selección, que verificará que cumplan con los requisitos antes especificados en esta convocatoria. Una vez que el documental ha sido aceptado por el comité de selección,

éste aparecerá en el portal docsdf.org/45CCH para su exhibición.

5. El público podrá ver los documentales y votar por sus favoritos. Las votaciones se llevarán a cabo a partir de 20 de abril y hasta el 6 de junio de 2016.
6. Los documentales más votados se harán acreedores al Premio del público.
7. El jurado será designado por el Comité organizador de los 45 años del CCH, el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), la Dirección General de Actividades Cinematográficas y DOCS DF. Mayores detalles en convocatoria www.cultura.unam.mx/45cch
8. Se entregarán ocho premios: uno al primer lugar en cada categoría y cada tema.

PREMIOS DEL JURADO

- **Cortometraje documental "Identidad CCH" \$7,000.00** (SIETE mil pesos m.n.), una colección de libros de cine donada por el CUEC y una serie en DVD de documentales de la Filmoteca de la UNAM.
- **Cineminuto documental "Identidad CCH" \$3,000.00** (TRES mil pesos m.n.), una colección de libros de cine donada por el CUEC y una serie en DVD de documentales de la Filmoteca de la UNAM.
- **Cortometraje documental "Mi vida en el CCH": \$7,000.00** (SIETE mil pesos m.n.), una colección de libros de cine donada por el CUEC y una serie en DVD de documentales de la Filmoteca de la UNAM.
- **Cineminuto documental "Mi vida en el CCH": \$3,000.00** (TRES mil pesos m.n.), una colección de libros donada por el CUEC y una serie en DVD de documentales de la Filmoteca de la UNAM.

PREMIOS DEL PÚBLICO

Mayores detalles en convocatoria www.cultura.unam.mx/45cch

9. La selección oficial, hecha por el jurado, formará parte de la programación de la celebración de los 45 años del CCH en TV UNAM. El anuncio de los ganadores así como la entrega de premios se llevará a cabo en una función especial en el Foro del Dinosaurio Juan José Arreola el 7 de junio de 2016.
10. La presentación de obras al concurso implica la total aceptación de estas bases. La interpretación y aplicación de las mismas corresponde al comité organizador.
11. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

