



# ORIENTE

www.cch-oriente.unam.mx

ÓRGANO INFORMATIVO DEL PLANTEL ORIENTE • SEXTA ÉPOCA • NÚM. 782 • 24 DE NOVIEMBRE DE 2014

## INFORMA

### En tus trabajos académicos cita tus fuentes y obtén un 10



6 y 7

**ENSEÑANZA APRENDIZAJE**



### Pláticas para prevenir adicciones

3 y 4

**ENSEÑANZA APRENDIZAJE**



### No a la discriminación

II

**DIRECTORIO**



RECTOR

DR. JOSÉ NARRO ROBLES

SECRETARIO GENERAL

DR. EDUARDO BÁRZANA GARCÍA



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. JESÚS SALINAS HERRERA

SECRETARIO GENERAL

ING. MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ CHÁVEZ



DIRECTOR

LIC. ARTURO DELGADO GONZÁLEZ

SECRETARIA GENERAL

LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

SECRETARIO ACADÉMICO

MTRO. JOSÉ DE JESÚS MONCAYO SAHAGÚN

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

LIC. JOSÉ LUIS SÁNCHEZ VARELA

SECRETARIO DOCENTE

LIC. VÍCTOR DAVID JIMÉNEZ MÉNDEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

PSIC. ÓSCAR ESPINOSA MONTAÑO

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

ING. QUÍM. TOMÁS NEPOMUCENO SERRANO

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

PROF. MAXIMIANO ESPINA MIRANDA



JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx landerosbo@hotmail.com

**EDITORIAL**

**Ser original y honesto**

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Programa de Bioética instituyó el Proyecto Especial “Ética Académica”, cuyo propósito es “fomentar las prácticas académicas en todos los ámbitos y sectores de la UNAM”, perfilándose a evitar el plagio de ideas, conceptos o comentarios que se dan, de manera frecuente, al interior de la comunidad universitaria.

En unos artículos publicados en este espacio informativo, se da cuenta de la importancia de generar conciencia y una cultura entre alumnos y profesores, especialmente, que evite la reproducción de textos ajenos a la autoría de quienes los presentan.

Con dichos artículos, pretendemos que principalmente nuestros estudiantes asuman las recomendaciones que se hacen para “ser originales y honestos” en sus producciones académicas, pero al mismo tiempo, adquieran las bases y las herramientas para evitar la reiterada “costumbre” de presentar trabajos sin respaldos de autoridad, o bien lo que comúnmente se le conoce como fúsil, o el famoso “copy paste”.

Recordemos que nuestros estudiantes cursan como materia básica el Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV, asignaturas que abordan temas relacionados con la producción de textos, donde se les enseña a “desarrollar sus habilidades fundamentales relativas al manejo de la lengua, cuyo ejercicio constituye, además, gran parte de los aspectos esenciales de la investigación documental y de campo”, que requiere, indudablemente, del rigor académico, a partir del reconocimiento y obligación de dar crédito a las fuentes de donde se extrae la información que posteriormente presentarán en sus trabajos de sus diferentes cursos.

Es por ello, la recomendación a profesores y estudiantes a adentrarse y a indagar más acerca del Programa de Bioética, donde encontrarán recomendaciones, sugerencias y “tips” para que los integrantes de la comunidad universitaria respondan y cumplan con los requerimientos que se exigen en toda producción académica.



**ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

■ Las drogas: causante de daños físico, social y familiar

**Pláticas con estudiantes y padres de familia: el objetivo, prevenir adicciones**



“José Luis encontró una forma para relajarse y divertirse; asegura que cuando fuma marihuana se siente menos estresado, tiene más hambre y se queda profundamente dormido. Esta planta ‘lo alivia’, dice él. Sin embargo, desde que empezó a consumir esta droga, se le olvidan sus responsabilidades, compromisos y obligaciones, por tanto no logra concentrarse. Y es que José Luis empezó a fumar hierba a los 15 años, una edad en la que el cerebro humano está aún en maduración, por lo que es más vulnerable a esta droga”<sup>e</sup>

<sup>e</sup>Por qué engancha la marihuana. UNAMirada a la Ciencia. Edición Mensual. Año VIII. Núm 107

Especialistas del Centro de Integración Juvenil (CIJ) Iztapalapa, impartieron sendas pláticas de prevención de adicciones, dirigidas a alumnos y padres

de familia. El propósito fue sensibilizar a los jóvenes de este plantel, sobre las consecuencias personales, familiares, sociales y jurídicas que trae el consumo de drogas lícitas e ilícitas; asimismo, para que los paterfamilias cuenten con información certera y fundada para ayudar a sus hijos, en caso de enfrentar alguna adicción.

Una primera plática se realizó con alumnos del grupo 555 del Taller de Comunicación I, turno vespertino y una segunda con padres de familia, los pasados 31 de octubre y el 3 de noviembre, donde los psicólogos de esa institución, coordinados por la licenciada María Dolores Herrera, directora del Centro de Integración Juvenil, zona oriente, alertaron que las causas del consumo de drogas son diversas, pero una de ellas, y quizá la más grave, es que vivimos y estudiamos en un entorno de alto riesgo, pues la droga está al alcance, con mucha facilidad, de la mano de los jóvenes.

Asimismo, explicaron sobre los distintos tipos de consumidores, entre ellos experimentales, sociales,

funcionales y disfuncionales, donde un nivel puede llevar a otro si no se detiene a tiempo, aun cuando el consumidor afirme que puede controlar su consumo, e incluso dejar la adicción cuando él lo decida.

En su exposición, las ponentes Yazmín Alcántara y Leticia Martínez, reafirmaron a los alumnos que todas las drogas -- lícitas e ilícitas-- traen consecuencias graves a la salud, por lo que se refirieron a cada una de ellas y la forma en cómo afecta a los consumidores.

De igual forma, alertaron que la ingesta de sustancias adictivas es cada vez más frecuente en menores de edad, hombres y mujeres, estudiantes o no. Sobre este punto, lamentaron que el consumo de una droga en niños y niñas, hoy en día, sea más común, a tal grado que se han registrado casos de menores consumidores con once años de edad.

En la actualidad, una de las drogas de mayor consumo entre los adolescentes, mencionaron las expositoras, es la marihuana, aunque algunas personas piensan que ésta

► 4



Pláticas con...

3 ◀ no afecta la salud. Dicha droga daña el sistema nervioso central, y es una de las causantes de la esquizofrenia, enfermedad ya muy frecuente en los adolescentes y jóvenes.

Al dirigirse a los padres de familia, las expositoras mencionaron que así como hay factores de riesgo para el consumo de drogas, también existen elementos de protección, tales como el amor entre la familia, la comunicación auténtica en el núcleo familiar, el apego, compromiso y responsabilidad hacia la escuela, además de otros "contenedores" como las actividades deportivas y artísticas, además de una buena y adecuada autoestima entre los jóvenes.

Resaltaron que la atención al problema de drogadicción no es individual (es decir no sólo debe atenderse al paciente) sino debe involucrarse el resto de la familia,

a partir de un tratamiento interdisciplinario, por ello en los Centros de Integración Juvenil colaboran psicólogos, psiquiatras y trabajadoras sociales, para dar respuestas positivas a los problemas de adicción

Por último, las psicólogas señalaron que "una persona sufre dependencia o adicción a una droga en la medida en que no puede realizar sus actividades diarias si careciera de ella. Un adicto invierte mucho tiempo buscando la droga de la cual es dependiente, por lo que él sigue administrándose la droga, pesar de que le cause daño físico, social y familiar".

Cabe destacar que esta actividad fue coordinada por la profesora Gloria Caporal Campos, tutora de dos grupos del Taller de Comunicación, como parte de las actividades encomendadas por el Programa Institucional de Tutorías del Colegio de Ciencias y Humanidades. ♀



**¡JÓVENES ASESORES, FORTALECIENDO EL APRENDIZAJE DE LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL DEL CCH!**

EL PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS (PIA) TE INVITA A FORMAR PARTE DEL PROGRAMA

**"JÓVENES ASESORES".**

**REQUISITOS:**

- Ser alumno regular de 4º o 6º semestres
- Promedio de 9.0
- Contar con tiempo suficiente (3 horas a la semana)
- Gusto por apoyar la formación académica de sus compañeros
- Carta de exposición de motivos por los que quieres ser joven asesor

INTERESADOS ACUDIR A LAS INSTALACIONES DEL PIA EDIFICIO W PLANTA ALTA EN UN HORARIO DE 10:00 A 18:00 HRS. DEL 24 NOVIEMBRE AL 4 DE DICIEMBRE CON UNA COPIA DE HISTORIAL ACADÉMICO Y LA CARTA ANTES MENCIONADA.



**¡¡PARTIGIPA!!**



**Homenaje póstumo a Abraham Clavel López, profesor del Área de Talleres Se honra la memoria a un impulsor del trabajo colectivo universitario**



"No he visto su cara ni oído su voz. Todo el día interminable de mi vida me lo he pasado tendiendo en el suelo mi espera para él. Vivo con la esperanza de encontrarlo; pero ¿cuándo lo encontraré?"

cio Chávez Sánchez, escucharon y conocieron las múltiples facetas de Abraham Clavel, que en un octubre de 1986 se integró a la planta académica del Colegio de Ciencias y Humanidades, en este centro educativo.

Hombre de letras, artista, actor, docente

comprometido con la institución que lo albergó por cerca de 30 años, además impulsor de la organización ciudadana en apoyo al adulto mayor, fueron algunas de las facetas, de quien antes de emprender el viaje inevitable se desempeñaba como secretario de Prensa y Propaganda, del Comité Ejecutivo General de la Asociación Autónoma del Personal Académico de la UNAM.

Momentos gratos, inolvidables; pasajes de una vasta trayectoria académica y sindical, fue rememorada por su esposa e hijos, Ana María Méndez Barrera, Isaac, Ana y Ángel Clavel Méndez, quienes hablaron de su labor docente, artística y sindical, pero además del papel de padre que supo integrar "una familia unida y bella" y que se construyó con base en la confianza, cariño y amor familiar.

Durante este acto solemne se escucharon las voces de amigos, compañeros de profesión y familiares a la persona del homenajeado, "cuya muerte sorpresiva y una enfermedad silenciosa", alteró y entristeció ese ambiente universitario al cual estaba acostumbrado Abraham Clavel,

"Gran amigo, comprometido con la docencia, sensible a la música y al arte de la pintura y la literatura, y con un profundo espíritu universitario", fueron algunos calificativos vertidos en el homenaje póstumo a Abraham Isauro Clavel López, profesor del Plantel Oriente, fallecido recientemente.

Semblantes con huellas de tristeza, acongojados, pero también con destellos de alegría se contemplaron en un acto que congregó a familiares, compañeros profesores y alumnos para rendir un homenaje "a un hombre de lucha, cuyo recuerdo siempre retumbará en las mentes y en los corazones de quienes tuvimos la dicha de caminar a su lado", desde una aula de clase, en un grupo de trabajo multidisciplinario, en una convivencia fraterna o deportiva, o simplemente en el andar universitario.

Atentos a cada uno de los halagos, logros y calificativos, los presentes reunidos en la sala audiovisual Igna-



# LA META: CITAR LAS FUENTES Y PLASMAR TUS PROPIAS IDEAS

## Consejos para manejar tu bibliografía adecuadamente

Por: Miguel Ángel Landeros Bobadilla  
Diseño: Fabián López S.S.

En un texto anterior<sup>1</sup> se analizó la deplorable práctica de copiar o "fusilarse" los trabajos e ideas de otros autores. En este artículo se brindarán algunos consejos para que tus escritos sean propios y originales.

Un problema recurrente en la formación de los estudiantes consiste en no hacer referencia de las fuentes que consultamos. No citamos por no saberlo hacer, no darle importancia o simplemente porque se desconoce cómo debe hacerse. Pero también no se cita porque arrastramos una formación académica deficiente, donde el nivel y profundidad de lectura es superficial, sin rigor ni análisis, destinado a repetir o memorizar textos sin entenderlos, los cuales, posteriormente, se olvidan. Ante esa falta de comprensión lectora es normal que el estudiante, por un lado, tenga dificultades para crear un texto propio y, en consecuencia, carezca de las herramientas básicas para citar adecuadamente.

El primer paso es no caer en el plagio. De acuerdo con el proyecto Ética Académica de la UNAM<sup>2</sup>, es fácil evitarlo si seguimos algunas acciones sencillas y fáciles de recordar. Debes recordar que si el autor del texto que escribes no eres tú, debes anotar la fuente consultada. La forma de incluir la referencia es mediante una "llamada", es decir un pequeño número "voladito" (<sup>3</sup>), que indica de forma clara qué fuente consultaste.

Es importante señalar que si transcribes un texto se le denomina cita textual y lo puedes usar de dos formas. En primera instancia está la cita corta, y consiste en copiar 40 palabras o menos (o inferior a cuatro renglones); en este caso, debes entrecomillar y anotar su referencia.

Por otra parte, también existen las citas textuales largas, es decir, aquellas que contienen más de 40 palabras o sobrepasan los 4 renglones. En ese caso, la cita va en párrafo separado, con doble sangría y se anota la referencia correspondiente, tal como se ejemplifica y explica a continuación:

Coloca la cita larga en un bloque de texto independiente, sin comillas. Las citas largas tienen una extensión de más de cuatro líneas de texto. Al no llevar comillas, debes diferenciarla del resto del ensayo, a través del formato. Hazlo comenzando la cita en una nueva línea. Omite palabras innecesarias en la cita, usando elipsis o tres puntos para indicar la omisión (...). Esto debería hacerlo sólo si beneficia tu trabajo. Una situación apropiada para hacerlo es cuando la cita es muy larga y contiene ideas que no son relevantes para tu ensayo<sup>4</sup>.



También debes citar las fuentes si anotas datos, estadísticas, porcentajes o cifras, así como gráficos, tablas, imágenes que no sean de tu autoría. Recuerda que si parafraseas ideas de otro autor, aunque sean tus palabras pero son de alguien más, debes darle crédito. Por tanto, es necesario citar las fuentes o textos que consultamos, pues ello demuestra nuestra honestidad intelectual y personal, ya que damos crédito al autor y a su labor de creación. Pero también el citar sirve para diferenciar nuestras ideas de las de otros pensadores, lo que permite al lector distinguir nuestras aportaciones y conceptos propios.

Citar de manera adecuada y oportuna permite mantener la precisión de los conceptos, le damos sustento teórico y conceptual a nuestros trabajos mediante un sólido aparato crítico, es decir, un conjunto de referencias a las distintas fuentes, ya sea bibliográficas, hemerográficas, audiovisual y de Internet consultadas. Recuerda, un trabajo que no cuenta con fuentes ni referencias carece de sustento y, se piensa, lo más probable es que sea "fusilado" o copiado. Incluye siempre tus fuentes.

Además, si agregas tus referencias, permites una discusión y debate más amplios, pues puedes apoyarte en tus autores consultados y citados para defender tu trabajo; ello hace posible una confrontación de ideas pues la información está respaldada, tiene una sólida fundamentación, debido a que están ordenadas y estructuradas, y se puede construir una argumentación problematizadora. Si haces eso, revelarás que eres un estudiante que ha consultado diversas fuentes y cuentas con conocimientos firmes.

En ocasiones, no es necesario hacer la referencia de consulta. De acuerdo con Ética Académica, no se requiere cita si lees un texto y lo resumes con tus palabras, pero si es importante que menciones al autor. En este caso, se aconseja utilizar conceptos generales o básicos del enunciador y luego explicarlos con tus propias palabras. Por supuesto, no requieres citar si son tus ideas o conceptos.

### "Velo en perspectiva"

La importancia de no sólo entregar trabajos escolares, sino de hacerlo respetando los criterios de ética y rigor académicos, ha generado la campaña de la UNAM "Velo en perspectiva", con la intención de fomentar buenos hábitos de investigación. Dicha campaña ofrece varios consejos para evitar plagiar, a veces por desconocimiento sobre el proceso de investigación. En la página de Internet de esta campaña encontrarás cuatro carteles, un video y recomendaciones bibliográficas para no robar el trabajo intelectual de otros<sup>5</sup>. A continuación se anotarán algunos *tips* útiles.

En la campaña mencionada, se insiste en que es fundamental aprender a estructurar un texto para no plagiar, que inicia desde la selección de un tema de investigación que te interese, anotar hipótesis propias, desarrollar un marco conceptual, hasta realizar argumentos y contraargumentos para analizar el problema elegido. Lo importante es asumir una postura individual hasta la conclusión de tu trabajo.

También se recomienda expresar tus ideas. Para ello debes identificar las más importantes y subrayar y anotar con distintos colores conceptos, teorías y citas que consideres relevantes. A partir de la reflexión de la información seleccionada, puedes construir tus criterios propios, así como asumir una posición personal y una postura teórica-conceptual. Así, fundamentarás tus argumentos y llegarás a conclusiones personales y únicas.

Por último, no olvides la importancia de consultar directamente las fuentes informativas. Existen múltiples recursos donde puedes obtener información, tales como libros, documentales y películas, periódicos, revistas, videos o Internet, pero también otros pocas veces frecuentadas, como entrevistas, discursos e incluso anécdotas que hayas escuchado.

La consulta de estas fuentes, más los pasos que te recomendamos, te servirán para hacer un trabajo donde expreses tus ideas e inquietudes, demuestres tu creatividad, mantengas tu ética intelectual y llegues a la meta: ser un estudiante ético y capaz de hacer aportaciones originales.

<sup>1</sup> Fusilar no es un arte, es un fraude". *Oriente Informa*, México, núm. 781. 10 de noviembre de 2014, págs. 6-7

<sup>2</sup> <http://www.eticaacademica.unam.mx/Citacion.html> Consultado el 19 de noviembre de 2014

<sup>3</sup> Es muy fácil incluir en tu trabajo las "llamadas", sólo debes de colocar el cursor donde quieres que vaya tu cita, ir a la barra de herramientas de *Word*, abrir *Referencias* y presionar *Insertar nota al pie*, con lo que automáticamente tendrás tu nota lista para escribir los datos de la referencia.

<sup>4</sup> [http://www.ehowenespanol.com/escribir-cita-larga-ensayo-como\\_22255/](http://www.ehowenespanol.com/escribir-cita-larga-ensayo-como_22255/) Consultado el 19 de noviembre de 2014

<sup>5</sup> La siguiente información fue extraída y sintetizada <http://www.eticaacademica.unam.mx/VEPmat.html> consultado el 19 de noviembre de 2014

Se honra...

5 ◀

quien también “tuvo la habilidad de crear la unidad a partir de la diversidad, lo que permitió avanzar en los propósitos educativos e institucionales en el Colegio”.

El homenaje realizado el pasado 19 de noviembre, siguió su curso con discursos emotivos que dieron cuenta de la pasión del también “artista”, originario de Pinotepa Nacional, Oaxaca, que igualmente trazó camino por el teatro independiente,



así como en el andar literario y en el cultivo de la pintura, como una afición más de su trayectoria como universitario.

Así poco a poco, se fue develando la historia de un compañero más que la fatalidad lo alcanzó, pero que “se distinguió por su pasión a la literatura, por cultivar día a día su gusto por la poesía, misma que era transmitida con tal intensidad con sus jóvenes estudiantes en el Taller de Lectura y Redacción, hoy conocida como TLRIID”

“Hoy, ya no se encuentra con nosotros el profesor, el padre, el amigo; por eso, en estos momentos coincidimos todos los presentes en este homenaje que honra la memoria de un impulsor al trabajo colectivo, entusiasta anfitrión de reuniones académicas, de competencias deportivas, de solidaridad con la planta docente y de compromiso universitario”. Descanse en paz. ☹



**DIFUSIÓN CULTURAL**

Presenta

Taller de teatro y psicodrama con la obra de “MEDUSA”

de Emilio Carballido, dirigida por el prof. Salvador Regalado Baeza, el 2 de diciembre a las 13:15 hrs., en la sala 1 de audiovisual, con la actuación de los alumnos:

Carmen Juárez V. Lorena Judith Sánchez S.  
Denisse Silva E. Amarayni Ávila M.  
Graciela Velázquez M. Alejandro Lara R.  
Esteban Cárdenas C. Gerardo Jesús Almontes S.  
Mary Carmen de la Peña A. Janett Rodríguez F.  
Liliana Vázquez C. Candelaria Rosal Rosas P.  
Juan de Dios Castillo A. Jorge Alberto Hernández Delgado y Leonel Sánchez R.

Taller de teatro y psicodrama del Prof. Salvador Regalado Baeza, con la puesta en escena de ¡MAMÁ MÍA! EL MUSICAL.

Bajo la dirección de (Alumnos avanzados): Itzel Jimena Corzo Mota.  
Adaptación realizada por Itzel J. Corzo Mota y Cristian Jesús Juárez Bustamante  
Te esperamos el próximo miércoles 3 de diciembre en el Audiovisual 1, a las 13:15 hrs.

**INSCRIPCIÓN A GRUPOS DE RECURSAMIENTO**

Les recordamos a los alumnos de las generaciones 2012, 2013 y 2014 que desean repetir por segunda ocasión asignaturas de segundo y cuarto semestres, que las inscripciones se llevarán a cabo el 2, 3 y 4 de diciembre del 2014, a través de Internet en la página:

[www.cch-oriente.unam.mx](http://www.cch-oriente.unam.mx)

Requisitos: NO ADEUDAR libros en la biblioteca, material de laboratorios ni del Departamento de Audiovisual.

Atentamente  
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

**Colegio de Ciencias y Humanidades  
Plantel Oriente**

La Dirección del Plantel lamenta profundamente el fallecimiento de

**José de Jesús Guillén Alvarado**

acaecido el jueves 13 de noviembre, compañero vigilante de este centro educativo.

Nos unimos a la pena que embarga a familiares y amigos.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
México, DF, a 24 de noviembre de 2014

**Oficina del Abogado General**  
**Unidad para la Atención y Seguimiento de Denuncias dentro de la UNAM (UNAD)**

**Funciones de la UNAD**

- ▶ Brindar asesoría y atención a los miembros de la comunidad universitaria que hayan presenciado o fueron afectados por algún hecho ilícito dentro de las instalaciones universitarias.
- ▶ Canalizar ante las autoridades competentes los asuntos derivados de las denuncias presentadas.
- ▶ Dar seguimiento a las denuncias presentadas.

Teléfono: 56-22-63-78 y 01800-ABOGRAL (226-47-25) ---  
Correo electrónico: 01800abogral@unam.mx



Naturaleza muerta con libros, de Lauro López. Óleo sobre tela, 1966. Colección Banco Nacional de México

## XXXVI Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

18 de febrero al 2 de marzo de 2015  
Tacuba núm. 5, Centro Histórico, Ciudad de México

Estado invitado: Hidalgo

Jornadas Juveniles 23, 24 y 25 de febrero  
Universidad Nacional Autónoma de México / Facultad de Ingeniería  
<http://filmineria.unam.mx>



### PSICORIENTA

Gabriela S. López Vega  
Departamento de Psicopedagogía

## No es lo mismo, pero es igual

Ante cuando el artículo primero de la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos consigna la igualdad de todos sus habitantes, los actos de discriminación son de los más recurrentes entre la población mexicana ¿Recuerdas alguna ocasión en que hayas sido discriminado? ¿Por qué motivo? ¿Cómo fue?

Discriminar es excluir, diferenciar o separar a una persona o grupo de individuos por poseer características diferentes a las propias; es tratar como inferior a alguien por motivos raciales, religiosos, políticos, de género, nivel cultural, edad o nivel económico; o por poseer una discapacidad física o mental o por enfermedad, como en el caso de los infectados por VIH.

En México existe la Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación, en ella la discriminación consiste en cualquier situación que niegue o impida el acceso en igualdad a cualquier derecho... es decir, no cualquier trato diferenciado constituye discriminación sólo cuando hay una conducta que demuestre distinción, exclusión o restricción a causa de alguna característica propia de la persona que tenga como consecuencia anular o impedir el ejercicio de un derecho.

La discriminación se inicia en lo económico, en el hecho de que miles de mexicanos no tienen acceso al trabajo, educación o servicios de salud, y se extiende a la forma en cómo tratan a las personas.

En nuestro país autoridades, impartidores de justicia, maestros y médicos, entre otros, discriminan a grupos vulnerables como mujeres, ancianos, jóvenes, niño(a)s, indígenas, homosexuales y miembros de la comunidad LGBTTI, enfermos y

discapacitados, ancianos, extranjeros migrantes, creyentes no católicos.\*

Abundan los ejemplos de discriminación, tal como se observa en el siguiente recuadro

#### DISCRIMINACIÓN

"Una mujer indigente... fue bañada con una cubetada de agua helada, mientras dormía en Garibaldi, por un oficial de la Secretaría de Seguridad Pública capitalina"  
"Un supuesto empleado del ayuntamiento de Villahermosa, Tabasco obliga a un menor a tirar los dulces que vende al suelo y al final le quita tres cajetillas de cigarros."  
"Una mujer dio a luz en el jardín del centro de salud del Municipio de San Felipe Jalapa de Díaz, Oaxaca, donde el personal médico le negó el servicio."  
"Una joven indígena de Guatemala estudiante de doctorado en la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, fue discriminada en una cafetería de esa entidad por su vestimenta tradicional de la etnia maya quiché...personal de seguridad le impidió el acceso por confundirla con una vendedora ambulante."  
"Francisco es un niño de cinco años que por su origen indígena fue discriminado por maestras y compañeros en la escuela"

Como es de suponerse, la discriminación tiene sus efectos. A nivel individual, daña la dignidad de las personas, las predispone a todo tipo de abusos, la vulnera. Además, deteriora su calidad de vida al violentar sus derechos y limitar sus aspiraciones, con lo cual se compromete su desarrollo social y psicológico. Puede aislarse para evitar ser agredida e incluso ceder sus espacios de crecimiento en favor de personas de los grupos no discriminados.

También puede adoptar las características del grupo dominante y renegar de las suyas, tratando de ocultar su pertenencia al grupo discriminado. Igualmente, puede limitar el desarrollo de las capacidades y la expresión de necesidades, pensamientos y sentimientos, e incluso creer que merece la discriminación que recibe. Por

supuesto, todo eso no permite un desarrollo personal sano y pleno.

Pero el trato desigual y la consecuente imposibilidad de ejercer los derechos que reciben algunos individuos o grupos no sólo los afecta a ellos, sino a la sociedad en su conjunto, pues existen repercusiones en lo económico, político y social. Entre otros, se deterioran las formas de convivencia social y se consolidan relaciones de poder arbitrarias e ilegítimas, situación que impide el aprovechamiento de los recursos humanos con los que cuenta la sociedad mexicana.

La discriminación implica, asimismo, la adopción de prejuicios y estereotipos, y es un obstáculo para la sana digna y respetuosa convivencia social. Y aunque parezca difícil, adultos y jóvenes podemos unir esfuerzos por construir una sociedad más igualitaria. ¿Qué te parece empezar por la casa y el salón de clases? La discriminación es una forma de violencia que debe desaparecer de nuestros espacios más cercanos, ¿no crees?

\*De acuerdo con el Reporte sobre la discriminación en México realizado en 2012.

#### Fuentes:

Linares Jorge E. Sobre la desigualdad y la discriminación en México. En <http://www.bioetica.unam.mx/desigualdad.html> Secretaría de Educación del Estado de Veracruz. El Derecho a la no discriminación en México. Guía del participante en [http://www.sev.gob.mx/actualizacion/files/2014/02/DerechoNoDiscriminacionMexico/Fce\\_10\\_Guia\\_Part.pdf](http://www.sev.gob.mx/actualizacion/files/2014/02/DerechoNoDiscriminacionMexico/Fce_10_Guia_Part.pdf)  
2013, casos más sonados de discriminación y abuso de autoridad en México en <http://noticias.terra.com.mx/mexico/2013-casos-mas-sonados-de-discriminacion-y-abuso-de-autoridad-en-mexico,3279a09c04e03410VgnVCM10000098cceb0aRCRD.html>



## Mensaje del Rector

### Autonomía, rechazo a la violencia y normalidad académica

Desafortunadamente, en las últimas semanas, la sociedad mexicana ha vivido hechos a todas luces reprobables. Algunos de ellos han costado vidas, lesionado personas, generado desapariciones y afectado el patrimonio y los derechos de terceros. Se ha trastocado la vida normal de nuestra sociedad.

Con toda razón existe un sentimiento de indignación, dolor e inconformidad. En varias ocasiones me he manifestado al respecto. He reprobado la conducta delictiva y permisiva de servidores públicos, he exigido el esclarecimiento de los hechos y el castigo de los responsables, y me he solidarizado con los afectados y sus familiares.

De igual manera, me he pronunciado por la necesidad de impulsar un cambio profundo en la sociedad. Un cambio sin violencia que asegure que hechos como los de Iguala no se registren nunca más en el país. Tengo la convicción de que la violencia sólo engendra mayor encono y más problemas.

Por desgracia, la Universidad Nacional Autónoma de México ha sido afectada por hechos violentos de los que se dio cuenta el día de ayer y que lesionaron al menos a un miembro de nuestra comunidad. Al respecto, debo señalar que la Universidad ha presentado la denuncia correspondiente. Espero que el resultado de las investigaciones conduzca al deslinde de responsabilidades y a que se castigue a quienes resulten responsables.

En este momento son varios los asuntos que me preocupan. En primer término, la integridad de todos los miembros de nuestra comunidad, su integridad física y también la moral. Para conseguirlo, son importantes el rechazo a la violencia y el apego al derecho. No veo otra manera de conseguirlo, de no ser con la conducta prudente, individual y colectiva y con el cumplimiento de la ley.

En segundo lugar, me refiero al funcionamiento de la Universidad. El cumplimiento pleno de la vida académica de nuestra institución debe preservarse. Es indispensable que se entienda que son enteramente compatibles la protesta universitaria no violenta y el desarrollo de nuestro trabajo. Cuidar ese equilibrio es mi compromiso, pero se requiere de la participación de la comunidad para lograrlo. Todas las expresiones no violentas son admisibles y nuestra labor cotidiana es indispensable.

Asimismo, quiero pronunciarme en torno a la autonomía de nuestra institución. Al respecto, quiero ser claro y contundente. No es deseable la presencia de la fuerza pública en nuestras instalaciones. No forma parte de nuestra normalidad. Recibo con satisfacción el pronunciamiento de las autoridades del gobierno del Distrito Federal y les pido, respetuosa pero puntualmente, que no se repitan hechos como los registrados ayer en Ciudad Universitaria.

Reconozco el momento complejo por el que transitamos en la Universidad y en el país. Exhorto a todos los universitarios a mantenernos en el marco de la ley, a preservar nuestra institución, a mantener el trabajo sistemático de la comunidad y a asegurar que dentro de la normalidad académica sigamos atentos el desarrollo de los acontecimientos, ejerzamos la libertad de expresión sin violencia de ninguna naturaleza, al igual que a mantener la unidad.

De la misma manera, invito a la sociedad mexicana a hacer una pausa, a reflexionar sobre el futuro, a valorar el papel de la vida institucional de nuestro país, a fortalecer las entidades públicas como la UNAM que tanto esfuerzo ha costado a muchas generaciones de mexicanos y a rechazar la violencia sin sentido, que sólo causa más daño.

“Por mi Raza Hablará el Espíritu”

**Dr. José Narro Robles**  
16 de Noviembre de 2014