



# ORIENTE

www.cch-oriente.unam.mx

ÓRGANO INFORMATIVO DEL PLANTEL ORIENTE • SEXTA ÉPOCA • NÚM. 779 • 20 DE OCTUBRE DE 2014

## INFORMA

### ENSEÑANZA APRENDIZAJE



**Trabajo de campo  
y experiencias  
estudiantiles**

4

### ENSEÑANZA APRENDIZAJE



**Arte y creatividad  
mediante el  
apropiaciónismo**

677

*unam*  
donde se construye el  
**futuro**

## Conferencia para develar nuestro pasado prehispánico



**El reconocido historiador Alfredo  
López Austin y los secretos de  
los pueblos indígenas**

374

## DIRECTORIO



RECTOR

DR. JOSÉ NARRO ROBLES

SECRETARIO GENERAL

DR. EDUARDO BÁRZANA GARCÍA



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. JESÚS SALINAS HERRERA

SECRETARIO GENERAL

ING. MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ CHÁVEZ



DIRECTOR

LIC. ARTURO DELGADO GONZÁLEZ

SECRETARIA GENERAL

LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

SECRETARIO ACADÉMICO

MTRO. JOSÉ DE JESÚS MONCAYO SAHAGÚN

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

LIC. JOSÉ LUIS SÁNCHEZ VARELA

SECRETARIO DOCENTE

LIC. VÍCTOR DAVID JIMÉNEZ MÉNDEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

PSIC. ÓSCAR ESPINOSA MONTAÑO

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

ING. QUÍM. TOMÁS NEPOMUCENO SERRANO

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

PROF. MAXIMIANO ESPINA MIRANDA

**ORIENTE**  
INFORMA

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx  
landerobo@hotmail.com

## EDITORIAL

## Riqueza intelectual en el Colegio

Recientemente nuestro centro educativo se ha engalanado con la presencia de destacados universitarios, quienes se han distinguido por sus aportaciones en la educación y formación de nuestros jóvenes estudiantes. de estos insignes universitarios galardonados con múltiples reconocimientos.

Universitarios que han trascendido por sus investigaciones en los niveles nacional e internacional, pero que además se han acercado con la comunidad docente y estudiantil de esta escuela, para compartir ese legado que engrandece su obra científica y humanista; nos referimos al astrónomo Manuel Peimbert Sierra y al historiador Alfredo López Austin.

Ellos, como muchos otros, han compartido sus saberes, su experiencia y su necesidad de comunicar para inducir en el conocimiento a las nuevas generaciones de jóvenes de este plantel, quienes han tenido la oportunidad de escuchar parte de la obra

Por ello, resulta altamente gratificante que en nuestro centro educativo, se refleje la riqueza intelectual que tiene la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de ponentes y conferencistas que comparten su trabajo con esta comunidad, que seguramente se enriquecerá con ese bagaje cultural que es compartido por personalidades de gran trascendencia como los investigadores mencionados.

Pues bien, aprovechemos esa riqueza intelectual e imitemos el trabajo de estos notables universitarios para alentar a los jóvenes hacia el terreno de la investigación, hacia sus estudios y sus aportes de estos investigadores en beneficio de la sociedad y, por su puesto, a la formación educativa e integral que requieren nuestros estudiantes.



## ENSEÑANZA APRENDIZAJE

■ Alfredo López Austin, visita el Plantel Oriente

### Presencia del pasado indígena de México

Historia para qué. Todos hablamos de ella, pero no sabemos por qué y para qué la estudiamos. Ésta fue la pregunta inicial con la cual empezó la charla “Presencia del pasado indígena de México”, a cargo del doctor Alfredo López Austin, estudioso mexicano y reconocido universitario en temas del México precolombino.

Durante su disertación realizada el pasado 9 de octubre, el doctor y especialista en temas indígenas hizo una definición de la historia como un acontecimiento, un hecho, y como una labor que se ejerce; sin embargo, aclaró que la historia como acontecimiento es el conjunto de hechos y procesos de permanencia y transformación que se dan dentro de las sociedades humanas. Y la historia como actividad, es el registro de la permanencia y transformación de los procesos en una o varias sociedades humanas.

El doctor López Austin destacó que existieron

muchas motivaciones que lo llevaron al estudio de esta ciencia, entre ellas la atracción y el divertimento para el análisis y la investigación “de una sociedad en movimiento”, además por ser un motivo de inspiración del arte, para llegar a la reconstrucción de los ambientes culturales que nos rodean.

Así, remarcó, la historia, hoy en día es una actividad científica. Su propósito es el estudio de la dinámica social. Es la comprensión de los procesos sociales y del conocimiento de los seres humanos en sus diversos trayectos, en su pasado, su realidad presente y en las múltiples posibilidades que se abren para la construcción de nuestro futuro.

Expuesta la concepción de la historia, el ganador del Premio Universidad Nacional en 1993, se cuestionó nuevamente sobre qué somos y cómo somos. Ante esas preguntas, señaló que somos complejos culturalmente; tenemos varias herencias; nuestros orígenes son las diferentes etnias indígenas, cuyo uso del lenguaje y la costumbre fue diverso entre sí.

“Somos la integración de grupos hetero-

géneos, los grandes cultivadores del maíz, practicadores de la caza y la recolección, con técnicas avanzadas para la agricultura,

apropiadas del sur y del norte. En síntesis, somos tremendamente diferentes, aun cuando nuestros orígenes están amalgamados por la diversidad de sus pueblos y su cultura. La herencia indígena es múltiple y mezclada, y data de hace 30 mil 500 años”, comentó.

El ponente, reconocido por su valiosas aportaciones al estudio de la cultura Mesoamericana, hizo una amplia exposición de la integración de grupos heterogéneos, cuyas grandes diferencias desembocaron en nuestros orígenes americanos y europeos, desde los indígenas de la Península, los celtas, los fenicios, los griegos, los cartagineses, los romanos, los hombres africanos –árabes y bereberes– y la base judía, que construyen la base europea, y la cultura grecolatina.

De esta manera, aseveró que el pueblo mexicano, aun cuando forma parte de la herencia intolerante del imperio español, desde el



punto de vista indígena, ha sido desde sus más remotos y distintos orígenes un mosaico cultural. Por ello, remarcó, que la solución a muchos de nuestros problemas actuales, no es la reducción de los diversos componentes de la población a un forzado mestizaje, sino la articulación de todas la teselas –incrustaciones– del mosaico como agentes decisorios de la vida nacional, que tiene el propósito de que todos podamos vivir dignamente.

Por otra parte, el también autor y coautor de distintos textos entre ellos “El conejo en la cara de la Luna”, “Los mitos del tlacuaché”, “El pasado indígena”, también se refirió a otros aspectos del indigenismo, entre ellos la concepción del individuo –como persona humana y como unidad–, sobre la colectividad y acerca de las distintas cosmovisiones que se dieron a partir de la vida colonial en nuestro



Arturo Delgado González y Alfredo López Austin

## Presencia del pasado...

3 ◀



pasado indígena; asimismo, abordó parte de nuestra formación cultural, de las tradiciones y costumbres y de las religiones que se originaron en nuestro desarrollo histórico, desde antes del llamado mestizaje.

Finalmente, López Austin destacó que como historiadores “nos apoyamos en el pasado para afrontar los nuevos conocimientos de nuestra existencia, así como para resolver los problemas del presente y proyectar nuestras ilusiones y esperanzas de un futuro mejor”.

En esta charla estuvo presente Luis Gutiérrez, ex profesor del Área Histórico Social de esta escuela y colega del historiador mexicano, así como el director del Plantel Oriente, Arturo Delgado González, quienes hicieron amplios comentarios de la obra y trayectoria de López Austin, cuyas investigaciones más conocidas

son las de la antigua concepción del cuerpo humano y de las distintas almas que lo componen; las de la naturaleza del mito mesoamericano; las de la creación del mundo, y las de la geometría y el funcionamiento cósmicos, destacando siempre su interés por entender la cultura mesoamericana desde la propia visión indígena.

Al final de esta presentación, alumnos de este centro educativo entraron en un diálogo provechoso con el investigador, que ayudó a resolver inquietudes, entre ellas sobre asuntos religiosos de la cultura mesoamericana, así como de las tradiciones, ubicadas no como mirada hacia el pasado, sino como un acervo intelectual creado, compartido, transmitido y modificado socialmente y cuyas raíces han evolucionado y se han formado hace miles de años. ☐

## En marcha Coloquio Regional Estudiantil Alumnos del Plantel comparten experiencias

La realización del Coloquio Regional Estudiantil sobre Escritura Académica, así como la celebración de un Concurso regional de Ortografía para el próximo año escolar, es la tarea prioritaria que impulsa un grupo de profesores del Plantel Oriente, integrado en un grupo de trabajo, con apoyo de un proyecto INFOCAB.

La idea, señaló Francisco Javier Gómez Castañeda, uno de los integrantes de dicho grupo, es realizar un evento con la presencia de estudiantes y docentes de los estados de Puebla, Guerrero, México, Veracruz y Distrito Federal, aquí en el Plantel Oriente, en fecha por definir.



Recientemente, añadió, se tuvo una práctica de campo con estudiantes de este plantel, al municipio de Chignahuapan, Puebla, a fin de promover este evento, e invitar a profesores y alumnos del centro escolar Guadalupe Victoria y del CECyTE, ambas instituciones ubicadas en dicha localidad, para intercambiar puntos de vista acerca de los modelos educativos de sus respectivas entidades e iniciar una reflexión de experiencias educativas entre jóvenes de esas escuelas, especialmente en la temática de “la escritura académica”.

En su incursión a esos centros de enseñanza, jóvenes del Colegio de Ciencias y Humanidades de los planteles Oriente y Naucalpan, se entrevistaron con estudiantes de esas escuelas para motivarlos y encaminarlos a la participación en el Coloquio, pero además de disertar sobre el valor de la escritura en su formación como educandos.

Nuestros estudiantes, conjuntamente con los profesores Miguel Ángel Pulido Martínez, Jorge Galindo González, Alfredo Enríquez Gutiérrez y Eduardo Juan Escamilla, en su viaje realizado a esa localidad

el pasado septiembre, también organizaron actividades donde mostraron el valor de las Opciones Técnicas en la formación académica de los jóvenes del Colegio, coordinaron una mesa redonda sobre la “Importancia de la escritura académica en el bachillerato”, así como la exposición de algunas bondades del modelo educativo del CCH.

Cabe destacar, dijo el profesor Gómez Castañeda, que el propósito de la visita se cumplió, pues además de lo descrito anteriormente, se realizó el intercambio estudiantil entre adolescentes y jóvenes que comparten propósitos educativos similares, pero en condiciones distintas de aprendizaje. Asimismo, resaltó la disposición de nuestros jóvenes bachilleres, Karime Fernández, Omar Martínez, Yareli Ginez, Dania Martínez, Liliana Pérez, Carmina Fonseca, Berenice Castillo, David Corona, Alejandra Gamboa, Verónica Luna y Susana Jiménez, quienes orientaron a sus similares en temas de investigación documental, a partir de metodología rigurosa, promoción de la lectura y escritura, así como entrevistas y reportes. ☐

## Premiación del concurso de oratoria y ortografía

Es fundamental inculcar en los estudiantes el gusto por la lectura, pero también de redactar con buena corrección, cuidar la gramática, evitar errores ortográficos y de sintaxis, pues ello significa que serán capaces de expresarse con claridad de manera escrita, lo cual, junto con la habilidad de manejar los recursos retóricos y expresivos en su discurso, implica formar personas más capacitadas para expresarse adecuadamente, afirmaron Miguel Ángel Pulido Martínez y Jorge Galindo González, durante la entrega de reconocimientos del concurso de Oratoria “La multidisciplina en el arte” y del 1º Concurso de Ortografía “Amor se escribe sin H”, organizados por ambos profesores dentro del programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales del plantel.

Los docentes destacaron que la ceremonia de premiación es el cierre de

un proceso que involucró el apoyo de más 20 profesores, ello encaminado a proporcionar herramientas comunicativas a los jóvenes que participaron entusiastamente. Por ejemplo, para el concurso de ortografía aproximadamente 700 cecehacheros presentaron su prueba, donde se seleccionaron a los mejores, con lo cual afirmaron, con estos talleres extracurriculares se refuerza la preparación académica de los jóvenes.

En su momento, Edith Jardón Flores, secretaria General, y José de Jesús Moncayo Sahagún, secretario Académico del plantel, felicitaron a los ganadores y coincidieron que el Programa Jóvenes Hacia la Investigación, impulsa una mejor preparación de los estudiantes y los alienta a prepararse con más rigor académico.

En el cierre de esta premiación, realizada el pasado 7 de octubre, la alumna Claudia Elizabeth Peña Mata, en nombre



de los estudiantes, invitó a sus compañeros a asumir la vida con responsabilidad, pues ésta no admite ensayos como si fuera una obra de teatro, por ello se debe disfrutar intensamente. Por último, agradeció a los organizadores la oportunidad de desarrollarse en los campos de la expresión oral y escrita.

Cabe destacar que se premió a los tres primeros lugares de cada concurso. Las ganadoras del primer sitio fueron Ana Karen Villagómez Martínez y Alma Jessica González Camacho, en el certamen de oratoria y escritura, respectivamente. ☐

### Más allá del aula

Qué es el CCH,  
¿MÁS ALLÁ DEL AULA?

Educación ambiental

Danza, yoga, Educación Física

Jóvenes a la Investigación, Asesorías, Psicopedagogía

Opciones técnicas

PRIMER CONCURSO DE FOLLETO

CONVOCA:

**TUTORÍA ORIENTE**

FECHA LÍMITE:

**30 DE OCTUBRE DE 2014**

PARA TODOS LOS SEMESTRES

Consulta las bases en:

<https://sites.google.com/site/tutoriaorientel-primer-concurso-de-folleto>



## El apropiacionismo en el arte

Andy Warhol, Picasso y Van Gogh, son pintores reconocidos cuyas obras adornan las paredes de los museos más prestigiosos del mundo. Su trabajo, en esta ocasión, adquirió un nuevo sentido cuando algunos de sus cuadros fueron transformados por medio de la imaginación de los cecechacheros, para darles nueva vida durante la muestra “El apropiacionismo en el arte”, presentada el pasado 8 de octubre en la velaria del Plantel Oriente.

En palabras de la organizadora de la muestra y profesora de expresión gráfica, Agustina Mendoza, el apropiacionismo simboliza “un arte irreverente, que rompe con el mito del plagio de la obra. Ahora los artistas retoman obras conocidas para recrearlas, ya sea con otros materiales o alterándolas con una nueva visión artística.

Los alumnos aprenden que existen diversos recursos creativos, que pueden romper reglas del arte con una perspectiva distinta. Adquieren una visión novedosa de

las obras, explotan su creatividad, además de analizar y aprender sobre estilos artísticos, texturas, composición, colores, entre otros conceptos”.

Dicho concepto, comentaron los alumnos que expusieron su trabajo, es un movimiento artístico que retoma elementos de una obra conocida, ya sea pintura, escultura o poesía, para transformarlos en “algo” nuevo; es decir, consiste en crear una nueva obra a partir de una ya conocida.

Para ello, se utilizan los objetos total o parcialmente para transformarlos y retomar un significado simbólico además de configurar una relación distinta entre la representación y lo representado. Este movimiento se expresa mediante ensamblajes, frottage (obtener una impresión mediante el frotamiento en una hoja de papel colocada sobre algún objeto), collages, fotomontajes y acumulaciones, para recrear las obras de forma original.

Así, la explanada del plantel se convirtió en una galería con pinturas como “El grito” del artista noruego, Edvard Munch, que adquirió un nuevo matiz al mostrar el rostro del eterno enemigo de Batman, “El Guasón”, en una profunda angustia; las obras de Picasso se engalanaron con papelitos de colores, estambre y algodón; Frida Kahlo apareció con varios de sus cuadros mezclados en un colorido collage, mientras que la “Noche estrellada” de Van Gogh ahora flota sobre estrellas de unicel y edificios de cartón, entre varias obras más.

Tal como afirmó Jesús Eduardo Rodríguez Sotelo, alumno participante en la muestra, esta actividad permitió a los estudiantes de expresión gráfica manifestar las emociones que transmiten las pinturas favoritas de cada quien. “En mi caso, experimenté un nuevo acercamiento hacia el abstraccionismo de Kandinski, me apropié de su obra para manifestar la alegría y felicidad que me transmite su obra; por ello, considero que el arte es muy importante en nuestra formación académica”, finalizó. ☺

Miguel Ángel Landeros Bobadilla  
Diseño: Fabián López S.S.





## Rally deportivo académico Esfuerzo físico e intelectual por el conocimiento

La práctica deportiva armonizó con los contenidos de la asignatura de Biología durante un rally realizado el pasado 10 de octubre en las canchas del plantel, donde los alumnos combinaron actividades como saltar la cuerda, jugar basquetbol, brincar el resorte o en costales y el dominio del balón de futbol, acompañadas de respuestas a preguntas relacionadas con la ciencia de la vida, cuyo propósito fue reafirmar un pleno desarrollo físico e intelectual.

De acuerdo con el profesor Ángel Emmanuel García García, organizador del rally deportivo académico, este tipo de actividades contribuye a desarrollar el potencial cognitivo y físico de los estudiantes y colabora en el aprovechamiento de su potencial mental y corporal, lo que se apega a la máxima latina “mente sana en cuerpo sano”.

“Con el rally se pone en práctica el ‘aprender a aprender’, pues los alumnos manejan conceptos o teorías para responder preguntas y problemas. También aplican el ‘aprender a ser’, al poner de sí mismos para desarrollar y adaptar sus habilidades físicas, inquietudes y propuestas ante las diversas circunstancias. Y desarrollan el ‘aprender a hacer’, al utilizar procedimientos psicométricos para lograr sus metas, así como a convivir y trabajar en equipo.”

Debe resaltarse que el rally complementa la formación de los educandos de forma multidisciplinaria y flexible, al configurar un acercamiento entre el deporte y el proceso de enseñanza aprendizaje, con lo cual se reafirma el carácter vanguardista del Colegio de Ciencias y Humanidades. 

### El Cuerpo de Atención de Emergencias en el Plantel Oriente



Convoca



A los alumnos, profesores y trabajadores a formar parte de la

### Generación 17<sup>a</sup> del Curso Básico en Emergencias

Inicio: 25 de octubre

Mayores informes entrada principal del Plantel

Oriente en la fecha señalada

Responsable del curso: Eduardo Román Morales



Estamos a tiempo de revertir los efectos  
de los daños en los ecosistemas...

**HACEMOS LA INVITACIÓN**  
ABIERTA PARA QUE SE ACERQUEN MÁS AL TEMA Y  
ESCUCHEN LAS PROPUESTAS QUE TENEMOS PARA  
REDUCIR EL IMPACTO DE NUESTRAS ACTIVIDADES, Y  
LLEVAR UN MODO DE VIDA SUSTENTABLE.

**ASISTAN A LAS PLÁTICAS**

### EL PLANETA EN NÚMEROS ROJOS

LAS CUALES SERÁN IMPARTIDAS POR ESTUDIANTES  
DE LA FMVZ UNAM, EN EL AUDIOVISUAL 2 DEL  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL  
ORIENTE, LOS DÍAS MARTES 21 Y VIERNES 24 DE  
OCTUBRE DEL PRESENTE AÑO A LAS 13 HRS.

## Nombran al jefe del Departamento de Mantenimiento Compromiso de servir a esta entidad educativa



Héctor González Pérez

Es fundamental para este centro educativo, contar con un departamento con los medios adecuados y recursos humanos capacitados que intervengan en el mantenimiento de nuestras instalaciones que están al servicio de toda la comunidad, expresó el licenciado Arturo Delgado González, al nombrar como nuevo jefe del Departamento de Mantenimiento al profesor Héctor González Pérez, del Área de Matemáticas.

En una breve ceremonia realizada el pasado 13 de octubre, Delgado González destacó la trayectoria docente y profesional de Héctor González, quien asume el compromiso de servir a esta entidad educativa para que el departamento a su cargo, cumpla con sus responsabilidades cotidianas.

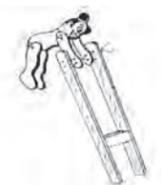
Asimismo, mencionó que mantenimiento es un área prioritaria en las labores diarias en esta escuela, pues gracias a ella y con la vinculación de la Superintendencia de Obras, a cargo del arquitecto Sergio López Lule, contribuyen a que nuestro plantel cuente con la infraestructura y servicios que requiere.

Por su parte, Héctor González Pérez quien es ingeniero civil, egresado por la UNAM, y profesor de matemáticas en esta escuela desde 2005, agradeció la oportunidad de colaborar en una institución que requiere el compromiso y la colaboración de todos los que están al frente de una dirección, a fin de que se responda con oportunidad a las necesidades académicas y administrativas.

Tengo la intención de hacer que funcione mejor este plantel para que esté al servicio de alumnos, profesores y trabajadores, concluyó González Pérez. 



### INVITACIÓN XVI EXPOSICIÓN INTERACTIVA EL JUGUETE EN LA FÍSICA



El evento se realizará el 14 de noviembre del año en curso, de 9:00 a 13:00 hrs., en la explanada principal del Plantel de acuerdo a las siguientes:

#### BASES:

1. La contribución del profesor consistirá en asesorar a los alumnos. Debido a la nutrida participación y a la poca cantidad de mamparas con que se cuenta, nos vemos en la necesidad de acotar el número de trabajos; así, cada profesor podrá asesorar un mínimo de tres trabajos y un máximo de seis.
2. La participación de los alumnos puede ser individual o por equipo (máximo 5 alumnos), con un solo asesor; es responsabilidad de los profesores verificar que el trabajo esté terminado (no se permitirá concluirlo en el lugar de la exposición).
3. Los alumnos entregarán junto con el juguete y/o dispositivo colocado en maqueta, una descripción física aprendida en los cursos, que contengan los conceptos que refieran el funcionamiento de éste, ya sea en la misma base o una cartulina (50 x 40 cm).
4. La inscripción será del 20 de octubre al 12 de noviembre de 9:00 a 13:00 y de 16:00 a 19:00 hrs., en la Academia de Ciencias Experimentales (edificio "L" planta alta).
5. En cada trabajo se indicará, en la parte inferior derecha por el frente, el nombre de él o los alumnos expositores, el nombre del profesor asesor y el número de inscripción (se tiene en el momento de anotarse).
6. La entrega de los trabajos será el día del evento a las 8:00 hrs., en la explanada principal del plantel. Los trabajos se colocarán conforme lleguen, en el lugar que le sea indicado por los organizadores. (No se puede apartar lugares, ni sacar mesas de los salones de clases).
7. El o los alumnos harán una réplica oral de su trabajo el día del evento (se recomienda que sea en su hora de clase de Física o en su hora libre), su juguete o dispositivo permanecerá durante todo el tiempo que dure la exposición, cada equipo lo recogerá a las 13:00 hrs. y dejará limpio su lugar.
8. Se entregará constancia a los profesores que asesoren más de 2 trabajos y a los alumnos que cumplan con las bases del evento.
9. Cualquier aclaración será resuelta por los miembros del comité organizador.

México, D. F., 20 de octubre de 2014

#### COMITÉ ORGANIZADOR

Profesores: Leonardo G. Carrillo Contreras, Ana Laura Ibarra Mercado, María Esther Rodríguez Vite y Jorge P. Ruiz Ibáñez

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
PLANTEL ORIENTE

## IX CONCURSO DE CALAVERAS CIENTÍFICO-LITERARIAS



La Academia de Ciencias Experimentales del Plantel Oriente

INVITA

a alumnos y profesores a elaborar calaveras científico-literarias relativas a *científicos* o *temas de las materias de Física, Química, Biología, Psicología y Ciencias de la Salud*, de acuerdo con las siguientes bases:

- Podrán ser elaboradas de manera individual o en equipo de cuatro integrantes como máximo.
- La extensión mínima deberá ser de una cuartilla, y la máxima de dos (márgenes de 3 x 2 cm, en letra Arial de 12 puntos con interlineado de espacio y medio).
- Para su exhibición, deberán ser presentadas en cartulina fosforescente o cartoncillo negro; estar escritas con tinta blanca, negra o de colores, o crayón blanco o de colores (*NO se aceptarán elaboradas con gis*), y estar decoradas con motivos alusivos a la festividad del Día de Muertos.
- Las calaveras para exhibición se entregarán junto con dos copias del texto dentro de un sobre amarillo y con una hoja que debe incluir el nombre del autor o autores, el nombre del profesor asesor, la asignatura y el tema.
- La entrega se realizará en el cubículo del Área de Ciencias Experimentales, planta alta del edificio L, de 11:00 a 13:00 horas y de 16:00 a 19:00 horas, a partir del lunes 13 y hasta el miércoles 29 de octubre, donde se le asignará un número que deberá ser colocado en la esquina inferior izquierda del trabajo.
- La exhibición de las calaveras será el día miércoles 5 de noviembre en la explanada del Plantel de 10:00 a 17:00 horas.
- Los participantes serán responsables de la vigilancia del evento.
- Se evaluará: originalidad, aspecto estético, contenido temático, ortografía y forma literaria.
- Serán descalificados los trabajos que no cumplan con las bases.
- El fallo del Jurado será inapelable.
- Se brindará asesoría sobre ortografía y la forma literaria, el día 22 de octubre, en el edificio Q, laboratorio 20-A, de 13:00 a 15:00 horas.
- La premiación se realizará en el Audiovisual 4, el viernes 7 de noviembre, a las 13:00 horas.



ATENTAMENTE

EL COMITÉ ORGANIZADOR

María Teresa Núñez Lozano, María Teresa González Sánchez, Marcela Rocha Barrera,  
Liliana Álvarez Zapata y Lizbeth Concha Dimas.

Noviembre de 2014



PSICORIENTA

BOC

Ma. Luisa Novoa Aguilar  
Departamento de Psicopedagogía

### ¿A mí? No me pasa...

Cuando una pareja de novios adolescentes tiene relaciones sexuales, se inclinan a pensar en que "a mí no me va a pasar": no me embarazo, no me infecto con alguna enfermedad; mi pareja y yo siempre nos vamos a querer, porque a los 15 años ¡por fin! encontré el amor de mi vida. Tal vez por ese pensamiento un poco "mágico" o por no prever, las relaciones a veces no salen como quieres. Si una pareja se embaraza, lo ideal es que ambos hayan acordado tener relaciones sexuales, no usar protección, considerado la posibilidad de tener un bebé. También que hayan platicado qué hacer juntos en caso de embarazo y cómo continuar con sus proyectos personales de estudio, trabajo y diversión. Pero si estás embarazada sin haber acordado con tu pareja nada de lo anterior, entonces estás ante un problema. Seguro en tu relación no hay buena comunicación y hasta tal vez exista violencia, pues tener relaciones sexuales sin cuidados anticonceptivos es someterse a una situación de mucho riesgo. En una sociedad machista como la nuestra, lo más fácil es responsabilizar totalmente a las mujeres de un embarazo. Y si además tu novio es estudiante, como tú, sin trabajo, dependiente de sus padres en lo económico. Con esto ya tienes el panorama completo. ¿Qué crees que va a pasar contigo, con el embarazo, con tu familia y tu escuela?

En este artículo queremos combinar dos temas: el embarazo adolescente y la violencia, específicamente la de "baja intensidad" llamada micromachismos (mM). Aunque en el caso de una chica embarazada pueden darse muchos tipos de violencia: psicológica, sexual, física, entre otras.

Pero con estos micromachismos (mM) que son comportamientos especialmente invisibles y tan sutiles que a veces resulta difícil identificar, y por



consiguiente detener, hay que ser más dadasas. Es dominación suave, de baja intensidad y tan imbricada en la actuación cotidiana que a veces no implican intención, ni mala voluntad, pero otras veces sí.

Cuando en un noviazgo se presenta un embarazo no deseado, seguro se utilizaron argumentos como "¿para qué quieres usar condón, con quién más andas?", "con el condón no se siente igual", "te tomas la pastilla del día siguiente y ya, no pasa nada", y los argumentos de este estilo continúan.

Este tipo de violencia, igual que otros contra las mujeres, busca disminuir la libertad de elegir y decidir.

Hay mM utilitarios, en donde el hombre se muestra "incapaz" para que la mujer asuma la responsabilidad. "Ay mi vida, a ti te sale mejor, yo no lo sé hacer"

Los mM encubiertos, que llevan a las mujeres a hacer lo que no quieren y limitar sus deseos. "Ay, no vayas con tus amigas, no ves que estoy malito y no hay quién me cuide", "Mi reina tan tontita y loquita"

Los mM de crisis, cuando el balance de poder se inclina hacia las mujeres, entonces el hombre chantajea, reclama, se victimiza.

Y por último, los mM coercitivos, en donde el hombre usa la fuerza para doblegar, limitar la libertad y restringir el poder de decisión de las mujeres. "No puedes trabajar, ¿quién va a cuidar a los niños?", "No quiero que salgas con tus amigos de la escuela, los prefieres más a ellos que a mí", "te celo porque he sufrido mucho, tengo el

corazón roto, ya no me lo rompas más".

A veces este tipo de violencia sutil es la que contribuye a que en una pareja haya un embarazo no deseado ni planeado. Y las mujeres por estar cuidando el bienestar, el placer, la comodidad y los sentimientos del otro, descuidan, abandonan y desoyen sus propias necesidades y sentimientos, provocándose bloqueo de pensamiento y de valentía, experimenta baja autoestima y baja autocrédibilidad, acompañada de un malestar físico crónico (estrés, enojo hacia sí misma), culpabilidad, y ya ni hablar de la limitación o retroceso de su desarrollo personal, social, familiar y escolar.

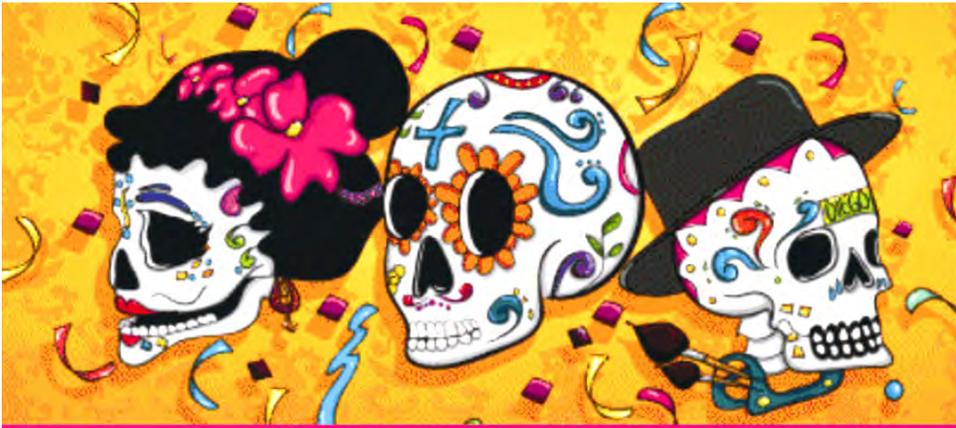
Así que te invitamos a reflexionar sobre tu noviazgo, ¿cómo te sientes en esa relación? Cómoda, feliz, culpable, mortificada, presionada, aceptada, estresada, en examen y reprobada. ¿Cómo? La respuesta es muy importante para que tomes una decisión.

Si estás en riesgo de embarazarte, reflexiona: ¿quieres dejar la escuela? ¿Deseas cuidar un bebé las 24 horas del día, los 7 días de la semana, los 12 meses del año? ¿Ya no quieres ir a fiestas o al cine? ¿El papá del niño te va a apoyar o se dará a la fuga? ¿Quieres darle mala vida a un bebé?

Una mala decisión puede tener serias e indeseadas consecuencias para ti. Si tienes dudas, acude a Psicopedagogía, con mucho gusto platicaremos contigo. ♀

#### Bibliografía:

- Bonino, Luis (2004) Revista "La Cibeles" # 2 Ayuntamiento de Madrid, noviembre de 2004.  
Issler, Dr. Juan R. (2001) "Revista de Posgrado de la Cátedra", VIa. Medicia, # 107, Agosto 2001, pags. 11 - 23.  
[http://med.unne.edu.ar/revista/revista107/emb\\_adolescencia.html](http://med.unne.edu.ar/revista/revista107/emb_adolescencia.html). 9 de octubre 2014, 12:25 pm.



# Concurso de calaveras tridimensionales 2014



**Convocan**  
El Colegio de Ciencias y Humanidades  
Plantel Oriente y el Área de  
Talleres de Lenguaje y Comunicación.



## OBJETIVO

Con la finalidad de fomentar en las alumnas y alumnos del Plantel, la identidad nacional y la tradición del día de muertos, a través de la creatividad y las habilidades manuales para el modelado de la figura humana, se convoca a un concurso de calaveras tridimensionales, de acuerdo con las siguientes:

## BASES

1. Sólo podrán participar las alumnas y los alumnos inscritos en cualquier semestre de este Plantel.
2. La participación será de manera individual y sólo se podrá registrar un trabajo.
3. Los participantes presentarán una calavera tridimensional alusiva a un personaje reconocido de la historia y el arte mexicanos.
4. La calavera se elaborará 100 % por el alumno, con papel maché, yeso, plastilina, masa moldeable o materiales reciclados. Y se decorará con adornos de papel, semillas, flores, pintura o accesorios que apoyen a la caracterización del personaje. El tamaño máximo será de 30 cm
5. Las calaveras deberán portar una tarjeta con el seudónimo del autor o autora, no. de inscripción y contexto y nombre del personaje a quién representa.
6. Los interesados deberán inscribirse en el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, ubicado en el edificio "A" Planta alta a más tardar el 28 de octubre de 2014 a las 20:00 hrs.
7. Los participantes deberán llevar su trabajo a la explanada el día 29 de octubre a las 15:00 hrs. para exponerlas y a partir de las 17:00 hrs. deberán recoger su trabajo para presentarse en la sala 2 de audiovisual a las 18:00hrs. para la premiación.
8. Los trabajos que no se inscriban, no se expongan o no cumplan con alguna de las bases quedarán DESCALIFICADOS automáticamente.
9. El jurado estará conformado por profesores del Plantel y su fallo será inapelable.
10. Se entregará constancia a todos los participantes.
11. Se premiará a los tres mejores trabajos que demuestren originalidad y creatividad, proporción en la forma, buen manejo de la técnica y parecido con los personajes.

Los aspectos no contemplados en la presente convocatoria serán resueltos por la comisión organizadora, integrada por las profesoras Alejandra Ruiz Hernández, Marina Muñiz Paz y Patricia López Ocampo, y los docentes Alejandro Ortiz López e Israel García Gómez, todos ellos del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.