



www.cch-oriente.unam.mx

ORIENTE

ÓRGANO INFORMATIVO DEL PLANTEL ORIENTE • SEXTA ÉPOCA • NÚM. 737 • 29 DE ABRIL DE 2013

INFORMA

Fiesta del conocimiento y del saber en la 3^{era} Feria del Aprendizaje



6y7

ENSEÑANZA **A**PRENDIZAJE

Muestra de Comunicación 2013: reflexiones y propuestas



3

ENSEÑANZA **A**PRENDIZAJE



Talento y disciplina en el CCH Idol

4

DIRECTORIO



RECTOR

DR. JOSÉ NARRO ROBLES

SECRETARIO GENERAL

DR. EDUARDO BÁRZANA GARCÍA



DIRECTORA GENERAL DEL CCH

LIC. LUCÍA LAURA MUÑOZ CORONA

SECRETARIO GENERAL

ING. GENARO JAVIER GÓMEZ RICO



DIRECTOR

LIC. ARTURO DELGADO GONZÁLEZ

SECRETARIO GENERAL

LIC. VÍCTOR DAVID JIMÉNEZ MÉNDEZ

SECRETARIO ACADÉMICO

MTRO. JOSÉ DE JESÚS MONCAYO SAHAGÚN

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

LIC. JOSÉ LUIS SÁNCHEZ VARELA

SECRETARIA DOCENTE

LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ÁRIAS

SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

PSIC. ÓSCAR ESPINOSA MONTAÑO

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

ING. QUÍM. TOMÁS NEPOMUCENO SERRANO

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

PROF. MAXIMIANO ESPINA MIRANDA



JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57738325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx
landerosso@hotmail.com

EDITORIAL

Ejercitación para mejorar la calidad de vida

En los últimos días, previo a la finalización de este ciclo escolar, profesores del Departamento de Educación Física han promovido una serie de actividades orientadas a la ejercitación, como elemento fundamental para la conservación de la mente y cuerpo sanos.

Vista de manera lúdica, pero principalmente como una forma más para el cuidado de la salud, la ejercitación viene a mejorar las potencialidades y habilidades para la práctica de algún deporte; o bien, para el equilibrio de todas las actividades que realizamos en la casa, centro de estudios, o en nuestro trabajo.

En nuestro ámbito académico, la educación física está concebida como una actividad educativa, recreativa, incluso competitiva, lo que nos obliga a promover distintas disciplinas deportivas y formativas que ayuden a potencializar esa energía juvenil que poseen los estudiantes cecehacheros.

De ahí la importancia del Departamento de Educación Física por promover no sólo las disciplinas deportivas, sino la ejercitación en todas sus expresiones, desde el aeróbic, la zumba, hasta los juegos lúdicos, recreativos y deportivos que exigen, necesariamente, de un interés personal y colectivo.

Alcanzar un desarrollo integral en nuestros jóvenes es una preocupación permanente, y la educación física es parte sustancial para alcanzar ese propósito, pues de una u otra manera los trabajos que se realizan en el mencionado departamento, buscan desarrollar las capacidades físicas, afectivas y cognitivas para mayores aprendizajes de los estudiantes.

Hacer deporte, ejercitarse en cualquier disciplina, pero principalmente asumir la necesidad de ello, debe ser tarea constante de alumnas y alumnos, no sólo para sentirse bien, o mejorar su figura, sino para que hagan esa suma de cuerpo, mente y alma, que orienta a una mejor calidad de vida. 

ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Muestra de Comunicación 2013

Comentarios y reflexión de los contenidos de los medios de comunicación

En la Muestra de Comunicación 2013, la creatividad de cientos de alumnos de este centro educativo, se vio reflejada en un sinnúmero de propuestas audiovisuales, basadas en las teorías de comunicación que sustentan el estudio y análisis de la comunicación masiva.

Con sus productos, elaboración de mensajes, los jóvenes ofrecieron elementos necesarios para entender lo que se ha dado en llamar comunicación de masas o masiva, con el adicional de la revolución tecnológica enmarcada en las Tecnologías de la Información y Comunicación, así como para la comprensión de las características de los emisores y perceptores.

Durante esta Muestra, inaugurada por el licenciado Víctor David Jiménez Méndez, secretario General de la escuela, tanto profesores de la materia Taller de Comunicación como los alumnos, intercambiaron impresiones sobre la diversidad de mensajes presentados, cuyas temáticas fueron de interés juvenil, con lo que se rebasó por mucho el contenido de los medios tradicionales.

Así, temas como adicciones, práctica deportiva, estereotipos, artistas callejeros, grupos sociales; programas radiofónicos como “La locomotora”, “Tu primera vez” y otros, además de diaporamas del cine mexicano, sobre el hip hop, alcoholismo y drogadicción; presentación de revistas y periódicos de contenido e interés juvenil como la asistencia a clases, ausentismo, tatuajes, y parte de la vida estudiantil cecehachera, así como carteles promocionales de la materia Taller de Comunicación, fueron observados y escuchados en esta Muestra, donde la participación de los estudiantes fue el sostén principal para el comentario y la reflexión de los contenidos de los medios de comunicación.



Opinión pública, prensa, propaganda, publicidad, análisis y producción crítica de los mensajes, fueron entre otras, las temáticas que se presentaron en este conglomerado comunicativo, cuyo propósito, a decir de los organizadores de esta actividad, docentes Ignacio Valle Buendía, Haideé Jiménez y Gloria Caporal, fue impulsar la reflexión de los contenidos en los medios y en las llamadas TIC's, así como evitar la mediación de los instrumentos cotidianos de la comunicación masiva.

Educar para ver los medios y, hoy con nuestros alumnos, para producir mensajes alternativos con posibilidades culturales, políticas y educativas fue el reto que asumieron tanto jóvenes como los profesores del Taller de Comunicación, a fin de que los educandos tengan los elementos suficientes para seleccionar, ver y escuchar, pero sobre todo analizar y construir la nueva propuesta comunicacional que se trasmuta en un mejor desarrollo de los conocimientos, de los valores y las actitudes que se enmarcan



en el modelo educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades, señalaron los organizadores.

Luego de inaugurar esta Muestra y reconocer el entusiasmo de los participantes, el licenciado David Jiménez Méndez declaró que ante el avasallante universo comunicativo, es necesario tener bases y herramientas que nos ayuden a dilucidar el mundo informativo de manera más objetiva, y esta actividad es un ejemplo que nos conduce a ser crítico y reflexivo del entorno reflejado en los medios de comunicación.

Además de los mencionados participaron en esta Muestra, José Antonio Carrillo Morales, Juan Carlos Galindo Arévalo, Arely del Rayo Manríquez Pérez y Pedro Yáñez Montoya, académicos del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación. 



■ Tercera edición del CCH Idol Un acercamiento lúdico al inglés



Asimismo, los momentos emotivos aparecieron con las interpretaciones de canciones como *One last Cry* de Brian McKnight o *Diamonds* con sus conmovedoras líneas: *So shine bright, tonight you and I/ We're beautiful like diamonds in the sky/ Eye to eye, so alive/ We're beautiful like diamonds in the sky.*

El público coreaba los nombres de sus concursantes favoritos y la emoción se incrementaba a cada momento,



Las canciones de las grandes estrellas de la música contemporánea hicieron acto de presencia en el Plantel Oriente durante la tercera edición del concurso *CCH Idol*. La velaria de la escuela se transformó en pista de baile, exhibición de energía y un campo donde germinó el talento pero, sobre todo, destacó el dominio de los estudiantes de la lengua inglesa.

Los intérpretes, ya sea de forma individual o grupal, abordaron diversos ritmos como el rock, las baladas o el pop, con gran entusiasmo para convencer al jurado. En primera instancia resonaron las alegres notas de la melodía de Katy Perry, *Teenage Dream*, con su provocativa letra: *We drove to Cali and got drunk on the beach/ got a motel and built a fort out of sheets/ I finally found you, my missing puzzle piece/ I'm complete.*

También hubo un momento para el espíritu "antrero" con el éxito de Bruno Mars *Locked out of heaven*, con su invitación al baile: *Never had much faith in love or miracles/ never wanna put my heart on the line/ But swimming in your world is something spiritual/ I'm born again every time you spend the night.*

mientras los jueces calificaban a los participantes, ya fuera con una, dos o tres *Happy faces*. Los criterios para valorar la participación de los alumnos fue la pronunciación (buen manejo del inglés); dicción (voz clara); volumen (potencia de la voz); ritmo (seguir la música); actitud (interacción con el público); talento artístico (coreografía, canto, buena voz), así como una vestimenta atractiva, requisitos que permitían a los concursantes acercarse a la victoria.

Antes del momento de la premiación, el director de este centro educativo, Arturo Delgado González, se congratuló que el *CCH Idol* cumple una importante función en el proceso de enseñanza del inglés. Los alumnos, afirmó, encuentran en esta actividad una manera lúdica para practicar esa lengua tan

importante en el mundo actual, combinando el aprendizaje con la diversión. Asimismo, felicitó al Departamento de Inglés de la escuela por su interés por la difusión de la lengua de Shakespeare.

Los ganadores de esta edición, efectuada el pasado 16 de abril, fueron Edrey Flores Gómez del grupo 427, Jibrán Aarón Vargas Jiménez, alumno del grupo 608 y Brayan Melo Cadena del 407, quienes obtuvieron el primer, segundo y tercer lugar, respectivamente, y quienes se hicieron acreedores de un reconocimiento y del aplauso del público. 



El Director del Plantel, Arturo Delgado González, el secretario Académico, José de Jesús Moncayo, junto a los ganadores Jibrán Aarón Vargas Jiménez, Edrey Flores Gómez y Brayan Melo Cadena

■ Previo al día del maestro Reconocimiento a la labor educativa con una carrera atlética

Previo a la celebración del Día del Maestro, alumnos y alumnas de este centro educativo, participaron en la tradicional carrera atlética en honor a los mentores, con lo que se inician los festejos por esta fecha tan significativa.

Enfundados en sus arreos deportivos, decenas de corredores intervinieron en esta justa, que además de la convivencia deportiva, sirve también para reconocer la labor docente de quienes se esfuerzan por transmitir el saber.

En una mañana esplendorosa, los corredores hombres y mujeres, dieron muestra de fortaleza y de una buena condición física para hacer un recorrido por la pista atlética, habilitada en los alrededores de la escuela para este fin. Goyas y palabras de aliento se escucharon a cada instante en la explanada central, espacio de salida y llegada de los corredores.

Al final, el reconocimiento público a los jóvenes y a los maestros que intervinieron en un encuentro deportivo más que hermana y reconoce el trabajo cotidiano de profesores y profesoras comprometidos con su papel de educadores.



Organizó esta carrera la sección 057 de la AAPAUNAM en el Plantel Oriente, representada por el licenciado Abraham Clavel, y contó con el apoyo del Departamento de Educación Física y la Dirección de la escuela.



Y a bailar ¿la zumba o la rumba?

Los gritos fueron estremecedores, la música pegajosa se dejó escuchar y el ritmo bullicioso inició el espectáculo aeróbico bailable llamado zumba. La explanada lucía a reventar, las vestimentas coloridas de alumnas y alumnos y los gritos de “venga venga”, animaban a participar en esta llamada súper clase donde la activación y ejercitación físicas estuvieron a tono con el ritmo musical.

Decenas de jóvenes se unieron al llamado de los profesores del Departamento de Educación Física que promovieron esta actividad, la zumba, muy de moda en nuestro entorno, y cuya ejercitación es a partir de diferentes géneros musicales con coreografías fáciles de seguir y aptas para todos los públicos.



La zumba, anunciaba el animador de este espectáculo deportivo musical, es ya un fenómeno de masas, cuyos resultados para la salud son fáciles de advertir, pues ayudan a ejercitar el cuerpo, obtener movilidad, evitar el estrés, además de fomentar la convivencia armónica grupal.

La algarabía estaba a tope, los rostros sudorosos se notaban a cada nota de esa música pegajosa que invita a mover el cuerpo, mantenerlo en forma, pero sobre todo a cuidar la salud a través de este género (ejercicio aeróbico) que despierta al bailarín que llevamos dentro. ♀



3era. Feria del aprendizaje

Fiesta del conocimiento y del saber

El interés por trascender, pero fundamentalmente por compartir los conocimientos, llevó a profesores y estudiantes de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades a participar en la 3era. Feria del Aprendizaje, evento que sirvió para difundir a la comunidad los resultados obtenidos dentro de los programas institucionales acordes a los proyectos prioritarios del CCH.

En esta muestra, realizada el 22 y 23 de abril, la Secretaría de Servicios y Apoyo al Aprendizaje conjuntamente con los responsables del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (Siladin), los programas Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias, y en Humanidades y Ciencias Sociales, Estaciones meteorológicas del Bachillerato, y clubes de Ciencias, así como del Departamento de Audiovisual, lograron reunir la creatividad y la inventiva a partir de trabajos escolares e investigaciones prácticas y demostrativas, apegadas a los programas de las materias curriculares.

De esta manera, desde el inicio de esta Feria, en la velaria del Plantel Oriente se colocaron varios *stands* entre ellos, uno sobre las Mandalas, cuyo significado es el "círculo perfecto", es decir una manifestación artística presente en todas las culturas; asimismo, una muestra de publicaciones realizadas por grupos de académicos del Colegio, donde se exhibió la producción editorial del CCH.

Actividades importantes fueron los cursos taller sobre "propagación de cactáceas", "La ciencia es divertida", "Arte plumario", "Comunidades vegetales a través de la pintura", "Las mandalas como recurso filosófico", "Del espectador al productor", presentación de cuentacuentos, muestra de ejercicios de medita, Exposición de carteles y fotografía de trabajos e investigaciones de proyectos Siladin, además de conferencias magistrales.

Todo ello se conjuntó, dijo el director del Plantel Oriente, licenciado Arturo Delgado González, al inaugurar estos trabajos, con el objetivo de que la comunidad esté al tanto de los diversos servicios que brinda el Colegio, a través de sus departamentos, pero lo más importante, conocer resultados de actividades curriculares y extracurriculares realizadas por profesores y estudiantes que ayuden a fortalecer nuestro modelo educativo.



Acompañado de la licenciada Araceli Fernández Martínez, Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje del CCH, Delgado González destacó que los aprendizajes son el centro nodal de la tarea educativa y formativa de nuestro Colegio, de ahí la trascendencia de una actividad que convoca a distintas áreas con un solo propósito: formar más y mejor a los estudiantes, sustentado un proyecto novedoso que cumplió 42 años como vanguardia de la educación media superior de nuestro país.

Cabe destacar que una actividad más fue la realizada por personal del Laboratorio Central del Colegio, que se involucró en la conmemoración del Día Mundial de la Tierra, a través de un eco bazar dedicado a la distribución de productos ecológicos, orgánicos, saludables, artesanales y "amigables" con el ambiente.

De igual manera, se promovió el cuidado del ambiente y la participación en tareas ecológicas, a través de la impartición de las conferencias magistrales "La modificación de la relación hombre Naturaleza" y "Taller de cactáceas y crasuláceas. Cuidado y reproducción de plantas".

En la primera, que sirvió de preámbulo para el arranque de esta Feria, el maestro en ciencias Alejandro Iván Paz Ortiz, integrante del Programa de Investigación de Cambio Climático de la UNAM, señaló que nuestra relación con la Naturaleza es producto de una evolución y un cambio con la historia; sin embargo, mencionó que existe una visión equivocada en torno del cuidado del ambiente que se traducen en los mandatos de "no tirar basura, cuidar el agua, ahorrar energía", sin que haya conciencia y una mayor reflexión sobre las consecuencias del deterioro ambiental.



Diseño: Abigail Mejía Cortés



En una amplia disertación, el también egresado del CCH Sur, habló de nuestra relación con el entorno, la cual la califica como una amenaza, debido al desgaste que ha sido sometido por el hombre, a partir del establecimiento de los imperios agrícolas asentados desde la era precolombina que se apoyó en las deidades de ese tiempo; posteriormente a través de la organización de grandes obras hidráulicas y actualmente por medio de la racionalidad urbana que se extiende irremediamente para el nacimiento de grandes ciudades.

Actividades académicas, culturales y cuidado de la salud, estuvieron presentes en esta fiesta del aprendizaje orientadas a fortalecer los saberes en las ciencias naturales, histórico sociales, humanidades y matemáticas, que motive también a los estudiantes a participar en foros y concursos en el nivel de bachillerato. ■

El cine cultiva la reflexión y los valores



Un profesor de la universidad se traslada a una zona rural para que su esposa se recupere de una enfermedad. Lo acompañan sus dos pequeñas hijas, Mei y Satsuki quienes, desde el primer día, se dan cuenta que pequeñas criaturas viven en la nueva casa, pero sólo ellas son capaces de verlas. Mei decide buscar al rey de bosque llamado Totoro, un ser de pelaje gris, con lo cual las hermanas viven múltiples peripecias que las unen aún más.

Lo anterior es la sinopsis de la película japonesa “Mi vecino Totoro”, dirigida por Hayao Miyazaki, que cerró el ciclo de cine club organizado por el Departamento de Psicopedagogía del Plantel, con el fin de estimular el debate con los alumnos sobre tópicos relacionados con su desarrollo o conflictos propios de la juventud.

Durante la exhibición de esta cinta, realizada el pasado 18 de abril, los alumnos tuvieron la oportunidad de discutir sobre temas como la importancia de la familia, la solidaridad, el amor filial y las responsabilidades y consecuencias de nuestros actos. Asimismo, destacaron que es una película con un estilo diferente al acostumbrado, lo cual permite una mayor reflexión.

Por su parte, María Luisa Novoa Aguilar integrante del Departamento de Psicopedagogía y el profesor Juan Solano Vargas del Área Histórico-Social, enfatizaron que la cinta resalta la facilidad para ser feliz con el simple hecho de valorar la vida. Resaltaron que es un filme con mucha “luminosidad”, pues rescata valores positivos, y concluyeron que su mensaje principal es disfrutar los pequeños y sencillos goces de la vida. 



AVISO URGENTE DE LA FES ACATLÁN

Si te interesa estudiar la carrera de Enseñanza de Inglés debes presentar y aprobar el Examen de Suficiente Dominio de Inglés (ESDI). Tus conocimientos deben corresponder a un nivel intermedio-alto para poder ingresar a la licenciatura.

Fechas y horarios de aplicación del ESDI

(para ingreso en agosto de 2013)

Horarios de aplicación

7:30 – 10:30 hrs.	15:00 – 18:00 hrs.
	Martes 7 de mayo de 2013
Jueves 30 de mayo de 2013	Lunes 17 de junio de 2013

Nota importante. Cupo limitado. Llama con un mes de anticipación a la fecha en que deseas tomar el examen.

Informes e inscripciones: Programa de la Licenciatura en Enseñanza de Inglés.

FES Acatlán. Tel.: 5623 – 1640, de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00 horas.

lei@apolo.acatlan.unam.mx, alumnoslei@apolo.acatlan.unam.mx



La creatividad en el 5º Concurso de Cuento e Historieta en Física



En una breve ceremonia realizada en la biblioteca Guillermo Haro el pasado 17 de abril, se llevó a cabo la premiación del 5º Concurso de Cuento e Historieta en Física, donde se demostró la habilidad, creatividad y talento de los estudiantes para reflejar, por medio de trazos caricaturescos, los personajes y descubrimientos más relevantes de esta área del saber.

Los rostros de Newton, Bohr, Einstein y más físicos famosos adornaron las paredes como muestra del interés suscitado por este concurso. En palabras de Maximiano Espina Miranda, secretario Auxiliar de la Dirección, la elaboración de estos materiales fue un recurso útil para aprender la física de una manera amena. Destacó que fueron 205 trabajos presentados donde se plasmaron el entusiasmo de los participantes, lo cuales, por el hecho de adquirir un aprendizaje significativo, se convierten en ganadores.



A continuación se entregó un reconocimiento en la categoría de caricatura, a Armando Brandon Valadez López, Omar Campos Burgos y Yolanda René Juárez Vázquez, mercedores del primer, segundo y tercer lugares respectivamente. En la categoría historieta, el primero lugar fue para Sandra Fuentes Gómez, Dalia Jiménez Gómez quedó en segundo sitio y Mariana Tenorio Molina quien obtuvo el tercer premio.

Esta concurso fue organizado por los profesores Ana Laura Ibarra Mercado, María Esther Rodríguez Vite, Leonardo Gabriel Carrillo Contreras y Jorge Ruiz Ibáñez, profesores del Área de Experimentales del Plantel. 📍

INVITACIÓN

La coordinación de idiomas invita a la comunidad, a asistir al festival de fin de cursos, el próximo jueves 2 de mayo en la explanada del plantel, y en la sala Pablo González Casanova, 1 de audiovisual de 9:00 a 12:00 y de 16:00 a 19:00 horas.

¡Asiste a festejar con los compañeros de inglés y francés!



¡INFÓRMATE!

Conforme al artículo 95 del Estatuto General de la UNAM, el consumo de alcohol o estupefacientes dentro del CCH amerita una sanción que puede ser desde una suspensión por UN AÑO hasta la EXPULSIÓN definitiva?



¡NO TE ENREDES, EL ALCOHOL Y LAS DROGAS PONEN EN RIESGO TU SALUD Y PERMANENCIA EN LA UNAM!



Si tienes dudas, acude a la Oficina Jurídica, ubicada en la planta alta del PEC-1 (a un costado del edificio R)

■ Primera Feria de Seguridad e Higiene

Cuidado del bienestar físico y mental en el trabajo



El pasado 18 de abril se llevó a cabo la “Primera Feria de Seguridad e Higiene en el trabajo”, evento que realizan los alumnos de la Opción Técnica de Administración de Recursos Humanos, a cargo de la maestra Korina Ramos Bernal.

Este evento tuvo la finalidad de crear conciencia sobre la importancia para que las empresas garanticen la seguridad e higiene del personal, así como verificar que existan las condiciones necesarias para el desempeño y desarrollo del trabajo. De igual forma, también se buscó concientizar a los alumnos sobre los riesgos, accidentes y enfermedades provocadas en el trabajo, pero al mismo tiempo para procurar los cuidados con las medidas preventivas, y la importancia de la

ergonomía en nuestra vida cotidiana.

La profesora Ramos Bernal destacó que esta exhibición tuvo un objetivo más para que el alumno comprendiera la importancia de cuidar su bienestar físico y mental, no sólo dentro del trabajo o, en su caso, de alguna institución educativa como la nuestra, sino en cada actividad que realiza en su vida cotidiana, desde la prevención de los accidentes de trayecto (es decir los que ocurren durante el traslado –hogar, empresa, escuela–), las lesiones en casa y, sobre todo, la actuación pertinente y responsable en caso de sismo o incendio o cualquier siniestro.

En esta Feria también se mostró el equipo de protección que debe utilizarse de acuerdo con las funciones que se realizan, con la intención de prevenir accidentes y minimizar los riesgos por una enfermedad de trabajo. 



¡Actúa sin temor!

Si presenciaste un delito,
denúncialo

La UNAM te respalda



Logino Jácome

Unidad para la Atención y Seguimiento de
Denuncias dentro de la UNAM

Teléfono: 56-22-63-78 o a la extensión 48063

01800-ABOGRAL

01800-226-47-25

01800abogral@unam.mx

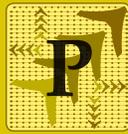
Shakespeare in
CCSC Ole

Groups 273 b, 274^a and 473^a
invite you to:

The representation of some of William
Shakespeare's famous tragedies and sonnets.

- *Macbeth* 13:30 hrs.
- *Romeo and Juliet* 15:00 hrs
- *Sonnets* 15:45 hrs
- *William Shakespeare's life.* 17:00 hrs

In audiovisual 1 on May 2nd. 2013.



PSICORIENTA



Ma. Luisa Novoa Aguilar
Departamento de Psicopedagogía

¿Qué onda con la escuela?

Estás a escasas dos semanas para que concluya el semestre. Seguramente te encuentras muy afanado con exámenes, trabajos y tareas, para cerrar el semestre con buenas calificaciones. Concluyes un ciclo escolar que te servirá de base para comenzar uno nuevo, no importa el semestre que terminas, siempre es bueno hacer una evaluación de nuestro desempeño en cualquier actividad que se realiza, con la idea de mejorar lo que hacemos y nuestra sensación de bienestar ante el trabajo elaborado.

Por ello, te invitamos, aunque te encuentres muy ocupado, a reflexionar sobre tus resultados académicos, y para eso es conveniente responder algunas preguntas como las siguientes: ¿Te sientes satisfecho con los resultados obtenidos, es decir, te gustaron tus calificaciones?, ¿crees que tu participación y compromiso en los trabajos y tareas fue suficiente o pudo ser mayor? ¿Consideras que los conocimientos adquiridos te ayudarán a desempeñarte mejor en la etapa que sigue de tus estudios? ¿El esfuerzo realizado en la escuela te acerca a tus metas ocupacionales, personales y escolares?

¿Qué respondes? Dependiendo de tus respuestas se derivarán las acciones que deberás emprender para situaciones futuras. Pues si tus resultados escolares fueron buenas calificaciones, valiosos aprendizajes y conocimientos, y te esforzaste lo necesario, entonces sólo tienes que seguir haciendo lo mismo y, tal vez, pulir pequeños detalles de tu actuar escolar. Pero si tus resultados no fueron del todo buenos, entonces deberás revisar las situaciones y acciones que dificultaron tu desempeño académico. Pueden intervenir diversas circunstancias o factores en tus resultados, algunos ajenos a



tu control y otros que dependen absolutamente de ti.

Estos últimos son los que puedes manejar. Por ejemplo, si crees que lo que te falla son tus habilidades mentales, tengo buenas noticias para ti; éstas se desarrollan, por ejemplo, si tu memoria no es muy buena, en Internet encontrarás ejercicios para desarrollarla, también te sirve para leer, aprenderse poemas, oraciones y canciones. En vez de recurrir al celular para guardar números telefónicos, trata de aprenderlos de memoria. Si lo que no está bien es la concentración, ¿qué hacer entonces? Puedes acudir al Departamento de Psicopedagogía a solicitar asesoría en el manejo y desarrollo de tus habilidades mentales.

Si lo que sientes que no está muy bien contigo es la motivación hacia el estudio, pregúntate ¿qué significa para ti la escuela?, ¿para qué estudias?, ¿qué vas a lograr estudiando?, ¿el posible beneficio que reditúa la escuela, para quién es? Y en todas las respuestas sé honesto contigo mismo, y actúa en consecuencia. Eso te hará sentir muy bien. De esta respuesta se desprende el esfuerzo o la voluntad que le aplicas a la escuela, por eso podrás ver que muchos factores están relacionados, y cambiar o mejorar en uno, te lleva a hacerlo en los demás.

¿Tienes fallas en tus hábitos de estudio? Entonces revisa cómo estudias, si te das el tiempo suficiente, si lo haces en el lugar adecuado, si te acercas el material necesario, si la luz es buena que no te lastime los ojos o los canses por el esfuerzo excesivo. ¿Procuras organizar tu tiempo? Esto es importante para realizar un trabajo bien hecho, pues estableces el tiempo y esfuerzo indispensable. O pierdes el tiempo, nadie sabe en qué, y no terminas tus tareas oportunamente. Parece que no, pero la administración del tiempo es un elemento muy importante para tener un buen desempeño académico, por ello no lo descartes en tu análisis.

¿Conoces varias técnicas para procesar información a diferentes niveles? ¿Sabes hacer mapas mentales?, ¿Cuáles técnicas de lectura usas? El uso de diversas técnicas facilita el trabajo escolar, aprende a usar más.

Y por último, pregúntate: ¿qué tipo de estudiante eres? Solo **eficaz** que se concreta a cumplir con lo que le piden, o **excelente** que pone cerebro y corazón en su esfuerzo, dando lo mejor de sí mismo, entregándose de forma integral a su labor de estudiante.

¿Tú dices la última palabra?

Esperamos que este fin de semestre obtengas excelentes resultados y estés en el camino de lograr tus metas. Si no es así, acude a Psicopedagogía y juntos encontraremos una alternativa. ☺

Bibliografía:

García Huidobro, Cecilia (1997) *A estudiar se aprende. Metodología de estudio, sesión por sesión*. México, Alfaomega



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DIRECCIÓN GENERAL
SECRETARÍA ESTUDIANTIL



¡El conocimiento tiene muchas ramas!

“PROFOCE 2013-2”

Prepara tu ingreso a Facultad, participa en los cursos y talleres del Programa de Fortalecimiento a la Calidad del Egreso.

- Álgebra
- Excel como apoyo al aprendizaje de las matemáticas
- Fundamentos léxicos de las ciencias biológicas y de la salud
- Habilidades de pensamiento enfocadas a Química
- Comprensión lectora
- Argumentación
- El dibujo y los elementos del diseño
- Lógica formal
- Uso de Tic's en tareas escolares
- Educación y liderazgo en la sociedad
- Patentes y capital humano
- Reinventa tus estrategias de aprendizaje
- Manejo del estrés



¡Tu mañana es Hoy!

INSCRIPCIONES: <http://132.248.218.48/PROFOCE>

FECHAS DE IMPARTICIÓN: 27 de mayo al 21 de junio de 2013
PERIODO DE INSCRIPCIÓN: A partir del 1 de abril de 2013

MAIL: profoce@cch.unam.mx



<http://www.facebook.com/PROFOCE>

Teléfono: 56-22-23-41 Ext: 413