



www.cch-oriente.unam.mx

ORIENTE

ÓRGANO INFORMATIVO DEL PLANTEL ORIENTE • SEXTA ÉPOCA • NÚM. 719 • 5 DE NOVIEMBRE DE 2012

INFORMA

Conocimientos puestos a prueba en la Feria Institucional de Asesorías



ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Reunión de seguridad por una cultura del cuidado



ENSEÑANZA APRENDIZAJE



DIRECTORIO



RECTOR

DR. JOSÉ NARRO ROBLES

SECRETARIO GENERAL

DR. EDUARDO BÁRZANA GARCÍA



DIRECTORA GENERAL DEL CCH

LIC. LUCÍA LAURA MUÑOZ CORONA

SECRETARIO GENERAL

ING. GENARO JAVIER GÓMEZ RICO



DIRECTOR

LIC. ARTURO DELGADO GONZÁLEZ

SECRETARIO GENERAL

LIC. VÍCTOR DAVID JIMÉNEZ MÉNDEZ

SECRETARIO ACADÉMICO

MTRO. JOSÉ DE JESÚS MONCAYO SAHAGÚN

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

LIC. JOSÉ LUIS SÁNCHEZ VARELA

SECRETARIA DOCENTE

LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ÁRIAS

SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

PSIC. ÓSCAR ESPINOSA MONTAÑO

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

ING. QUÍM. TOMÁS NEPOMUCENO SERRANO

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

PROF. MAXIMIANO ESPINA MIRANDA

ORIENTE
INFORMA

JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57738325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx
landerbo@hotmail.com

EDITORIAL

Aprendizajes para vivir armónicamente

Educar más y mejor es el lema institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades. Educar para acceder al conocimiento y también para la vida, es el reto permanente que busca nuestra institución. Dentro de ese marco (educación), el CCH impulsa otras formas para alcanzar los saberes y una cultura amplia que ayude a los jóvenes a adquirir una preparación plena, íntegra que les sirva para afrontar los desafíos de hoy en día.

Dentro de esas formas también están las habilidades, las actitudes y los valores, como partes indisolubles del proceso educativo. Aprendemos para ser mejores, para moldear la conducta, los comportamientos; para respetar las normas y las reglas, y regirnos por principios individuales y colectivos. En suma aprendemos para vivir en sociedad.

En esos mismos aprendizajes se integran también la formación cívica y la ética, como parte de una educación completa que exige el respeto hacia el otro y hacia sí mismo. En nuestro entorno le hemos dado por llamar a los conceptos mencionados “la cultura de...” la protección civil, de la seguridad, de vialidad, ecológica, de conciencia ambiental, entre otros.

Para este caso nos interesan los tres primeros, pues es ahí donde los jóvenes estudiantes tienen grandes vacíos al ignorar las recomendaciones o simplemente al no tomar conciencia de la importancia de apropiarse de

una cultura que procure beneficios particulares y grupales.

Creemos necesario que los estudiantes deben asumir a cabalidad las encomiendas que orientan el establecimiento de “la cultura de...” Ignorar o simplemente no tomar en consideración el respeto o la norma, orilla inevitablemente al mal comportamiento dentro como fuera del Plantel.

Debemos entender que la recomendación no es una imposición, simplemente es una manera más para vivir armónicamente, por lo que sugerimos a las y los estudiantes sean respetuosos y cuidadosos en la aplicación de normas y reglas, pero sobre todo del buen uso de “la cultura de...” que, indudablemente, nos ayudará a vivir mejor en sociedad.

Por todo eso, joven estudiante: recuerda que debes abstenerte de fumar tabaco, consumir drogas o sustancias tóxicas y/o ingerir bebidas alcohólicas dentro del Plantel; promover el comercio ambulante o practicar juegos de azar. Al mismo tiempo, y para tu seguridad fuera de la escuela, respeta los señalamientos viales y, principalmente, cruza el puente peatonal.

Si asumimos estas encomiendas, tengan la seguridad que estaremos promoviendo, pero fundamentalmente, apropiándonos de una buena educación íntegra, que contempla las reglas, los valores, las habilidades y principalmente las actitudes positivas. 

ENSEÑANZA **A** PRENDIZAJE



■ Aprendizaje mediante actividades lúdicas

Feria Institucional de Asesorías

Actividades lúdicas como el maratón, juegos con aros, tómbolas, memoramas, ruletas, crucigramas y cuestionarios, formaron parte de la Feria Institucional de Asesorías inaugurada el pasado jueves 18 de octubre en la explanada del Plantel, en donde los alumnos pusieron a prueba sus conocimientos en las diferentes materias de su programa de estudios.

Dicho evento tuvo como objetivos fortalecer el Programa Institucional de Asesorías, así como difundirlo entre la comunidad del Plantel Oriente y que los alumnos conozcan qué es una asesoría y quiénes son los profesores

impartidores, y de esta manera, lograr un acercamiento más eficaz con dicho programa.

En la Feria cada profesor participante planeó una actividad lúdica relacionada con alguna de las asignaturas que imparte. Posteriormente, cuando los alumnos participaron en la dinámica sugerida, dependiendo de su desempeño durante la actividad, se hicieron acreedores a boletos, los cuales podían ser canjeados en la mesa correspondiente por diferentes premios que se ofrecían.

Dentro del evento se pudieron observar un sinnúmero de dinámicas, por ejemplo la sugerida por el profesor

de francés Ángel Gática Ramírez, la cual constaba de una ruleta que después de ser girada pedía al alumno tomar un dictado, contestar preguntas o realizar alguna conversación en francés. Una más fue la ofrecida por el asesor

de Biología Raúl García Acosta, la cual constaba de establecer, a través de una sopa de letras, los conocimientos que los alumnos tenían acerca de temas como la célula, fotosíntesis, respiración, origen de los sistemas vivos, evolución, biodiversidad y ecología.

Por su parte, Gabriela Silva Morales, profesora de la asignatura de Historia de México quien participó en dicha Feria, mencionó “con esta actividad, los alumnos, mediante diferentes juegos prehispánicos, adquirieron un aprendizaje de la historia, así como un conocimiento de la información contenida en diferentes códigos y crónicas de los españoles, a la cual muchos alumnos no pueden tener acceso”.

La Feria Institucional de Asesorías que tuvo lugar los días 18 y 19 de octubre fue organizada por la Coordinación del PIA, a cargo de las profesoras Elvia Luisa Alfaro Bravo en el turno matutino y Araceli Cabrera Ortiz en el turno vespertino, y contó con la intervención de asesores de las diferentes asignaturas de las áreas de Matemáticas, Ciencias Experimentales, Talleres de Lenguaje y Comunicación e Histórico social. 

René De Luna González SS



■ Campaña de sensibilización para usar el puente peatonal

Acciones concretas para evitar accidentes



Una preocupación central de las autoridades universitarias y del Plantel Oriente, es la seguridad de quienes acuden a realizar sus actividades. Por ello, deben redoblar esfuerzos para prevenir accidentes, afirmó Arturo Delgado González, titular de este centro educativo, durante la reunión de Seguridad Interinstitucional entre representantes de la UNAM, delegacionales de Iztapalapa e Iztacalco, y de esta escuela.

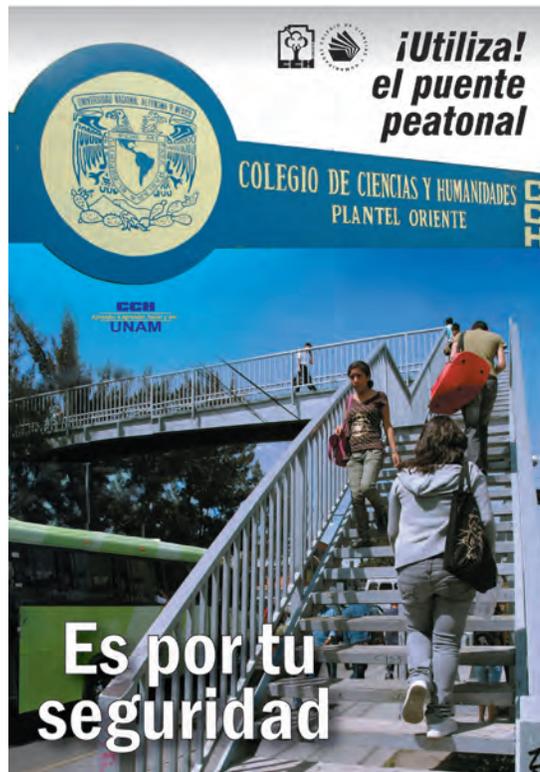
Un problema constante, comentó Delgado González, es el persistente flujo vehicular sobre las avenidas aledañas a la escuela, lo cual implica un severo riesgo para la comunidad. La falta de señalizaciones, exceso de velocidad, poco respeto de los conductores al cruzar por las avenidas

cercanas a la escuela y el uso esporádico, por parte de los estudiantes, del puente ubicado frente al Colegio, son algunos de los factores de peligro.

Por ello, en esta reunión efectuada el pasado 23 de octubre, se solicitó a las autoridades de gobierno correspondientes, instrumentar medidas que disminuyan estos riesgos, como ubicar agentes de vialidad que controlen el tránsito y cuiden que se respete el paso de los peatones, además de la colocación de avisos preventivos y de cámaras de video sobre la avenida Canal de San Juan, a fin de inhibir la circulación a alta velocidad. Asimismo, agregó Arturo Delgado, se requiere solucionar problemas como el ascenso y descenso del pasaje frente a la escuela, y cronometrar de forma más eficiente el semáforo ubicado a la salida de la estación del metrobús CCH Oriente.

Por su parte, finalizó el director de esta escuela, el Plantel asume su

responsabilidad; por ello, informó, que se inició la difusión del uso del puente peatonal, con el fin de sensibilizar a la comunidad sobre los auto cuidados que se deben tener, así como fomentar un hábito positivo y de uso en estudiantes, académicos y trabajadores. □



De la filosofía al cómic



El cómic es una historieta compuesta por una serie de dibujos, globos, viñetas y onomatopeyas, que en su conjunto constituyen un relato, el cual se cuenta mediante secuencias deliberadas con el propósito de transmitir información y, al mismo tiempo, generar una reacción estética de quien lo lee.

Durante mucho tiempo fue concebido como un producto de la subcultura, aunque en años recientes con la inclusión de la novela gráfica algunos lo han colocado como el llamado “nuevo arte”. Pero lejos de ser un producto subcultural o artístico también puede ser un medio de aprendizaje para los jóvenes, como se pudo observar durante la exposición de cómics filosóficos llevada a cabo en la biblioteca del Plantel Oriente.

Con el propósito de incorporar nuevas formas de evaluación que aborden no solamente un examen teórico de lo aprendido en clase, sino también desarrollen otro tipo de habilidades y puedan medir la actitud de sus alumnos, el profesor de Filosofía I Joel García Rivero, implementó una evaluación por medio de la elaboración de cómics, ya que representan al mismo tiempo una actividad holística y lúdica.

En dicha exposición, encontramos a varios personajes del mundo de la historieta, representando temáticas relacionadas con la filosofía; por ejemplo, Clark Kent dejó de ser “Superman” para convertirse en “Socraman”, el cual era un superhéroe que luchaba contra la renuencia de las personas a tomar perspectivas más pensantes y humanas ante las situaciones que acontecían. También fue posible observar a los personajes de Los Vengadores tratando de salvar a la filosofía, o a los miembros de la Liga de la Justicia, representando a dioses filosóficos, quienes enojados al ver cómo las personas dejaban de estudiar la materia de filosofía venían a la Tierra para reprimirlas.



René De Luna González SS

Publicidad, caricatura política y propaganda



Mediante la elaboración de periódicos murales referentes a los temas de propaganda, publicidad y caricatura política, alumnos del grupo 383 correspondiente al Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental III impartido por el profesor Felipe Resendiz Sánchez, cumplieron con el objetivo de reforzar los conocimientos obtenidos durante el estudio de la primera unidad de su programa “El texto icónico verbal”.

El periódico mural acerca de la publicidad, el cual refleja el impacto que ésta tiene en los consumidores y las diferentes estrategias de comunicación utilizadas para su elaboración así como sus diferentes elementos audiovisuales.

La caricatura política juega un papel muy importante en el medio periodístico. Ésta busca los defectos o errores de diferentes personajes de la vida política del país y hace una sátira de ellos. Este género de opinión periodístico está compuesto por cuatro elementos que son: la crítica, el humor, el dibujo y la comprensión.

El principal objetivo de la propaganda es promover un cambio de la percepción del tema tratado en el público, para esto se utilizan distintas acciones comunicativas y obtener una respuesta emocional del público ante la información que le es presentada, y es principalmente utilizada con fines políticos, destacaron los estudiantes en esta actividad.

René De Luna González SS

DÍA DE MUERTOS PLANTEL ORIENTE 2012

TRADICIÓN QUE NUNCA MUERE

La tradición de recordar y conmemorar a los muertos es distintivo del pueblo mexicano. Flores, alimentos y bebidas que agradaban al difunto son algunos de los objetos que adornan las ofrendas en los hogares y, en días pasados, la explanada del Plantel.

Altars con motivos prehispánicos, veladoras que guían el camino de los espíritus, papel picado de colores y, siempre omnipresente, la sonrisa burlona de la calaca, la huesuda, la muerte.

“Porque para morir nacimos”, en el Plantel Oriente se festejó esta tradición con las típicas ofrendas, además de bailes, disfraces aterradores y un homenaje a Carlos Fuentes con la lectura en voz alta de su obra “Aura”, con lo cual, la comunidad cecehachera estuvo lista para “pedir su calaverita”. 🦴





Sólo de 10 Personajes históricos

Un planteamiento profundo de la historia revela que los grupos de personas son críticas para los acontecimientos históricos más significativos. Figuras notables, que se caracterizaban a menudo por su valentía, inteligencia o persistencia se hacen destacar de los demás; su profunda influencia en la sociedad de su tiempo fue dotada por su gran capacidad de liderazgo y moralidad. Sin embargo, ellos no eran dioses o seres sobrenaturales, sino simplemente entes humanos.

En la columna a continuación, zarpamos en la difícil y apasionante misión de mencionar a los personajes más importantes o influyentes en la historia de la humanidad. Por supuesto que esta lista no es definitiva y puede ser enriquecida con tus aportaciones.

ALEJANDRO MAGNO. La significación histórica de Alejandro Magno (356-323 AC), constructor y gobernante del imperio de la antigua Macedonia, se encuentra más en el ámbito de la cultura que en cualquiera de sus esfuerzos militares y políticos. Este personaje conquistó la mayor parte de la región del Mediterráneo y todo el Medio Oriente, dicha región fue el centro de la civilización occidental en su época y por su conquista se llegó a una unidad cultural que no se tenía antes, con lo cual trajo como consecuencia muchos intercambios de cultura y conocimiento que llevaron la civilización occidental a su apogeo, y que posteriormente sentarían las bases para la creación del imperio romano, el cual daría lugar a la cultura europea.

CARLOMAGNO. También conocido como Carlos I "El grande", se dice que nació entre los años de 742 y 748. Sucedió a su padre el Rey Pipino en el trono de los francos logrando expandir su reinado en un imperio que abarcaría gran parte de Europa Occidental y Central. Carlomagno es referido a menudo como el "PaterEuropae" o "Padre de Europa", pues fue el líder que forjó una unidad cohesiva de Europa y

desató un renacimiento intelectual y cultural. También es famoso por sus reformas económicas que armonizaron y unificaron una serie compleja de monedas y permitieron la introducción de una nueva moneda, la libra, con base en la plata.

NAPOLEON BONAPARTE. Nacido en Ajaccio, Córcega en el año de 1769, es reconocido gracias a su genio militar como uno de los mejores estrategas de todos los tiempos. Artífice de grandes campañas militares, conquistador de gran parte de Europa y comandante de victoriosas batallas. Políticamente fue un brillante estadista que estableció el Código Civil Francés o Código Napoleónico, que es base de leyes de muchos países en la actualidad.



SIMÓN BOLÍVAR. Nació en Caracas el 24 de julio de 1783, fue el más grande líder del movimiento de independencia de América Latina, un excelente general y un político carismático que no sólo logró la emancipación del pueblo latinoamericano del dominio español sino que fue fundamental en los primeros años de formación de las repúblicas que surgieron una vez que la colonización española había sucumbido, logros que le valieron recibir en 1813 el título honorífico de "Libertador", sobre nombre con que hasta el día de hoy es recordado.

GANDHI. Nació el 2 de octubre de 1869 en Probandar, India. Su nombre completo era Mohandas Karamchand Gandhi. Graduado en derecho por parte de la Universidad College de Londres, ejerció su carrera de abogacía en Sudáfrica. Gandhi es venerado en la India y



admirado por millones de personas fuera de ella, ya que luchó en contra de cualquier forma de injusticia y por la independencia de su nación. Él era un hombre sin odio

que no creía en la enemistad y en el derramamiento de sangre. Adoptó la no violencia como medio para lograr la independencia de India del dominio extranjero. En esta lucha pacífica millones de indios lo siguieron y miles sacrificaron sus vidas.

LENIN. Su nombre completo era Vladimir Ilych Lenin, nacido en Simbirsk Rusia en 1870. Fue un revolucionario político, comunista, principal dirigente de la Revolución de Octubre y el primer jefe de la República Soviética de Rusia Socialista. Como revolucionario comunista, fue capaz de tomar el poder en Rusia del gobierno provisional en el momento en que todo el país estaba sumido en el caos a causa de la Primera Guerra Mundial. Su aportación más importante fue la creación del Leninismo, una extensión de la teoría marxista que se distingue por convertir las teorías socialistas de Carlos Marx y Federico Engels en realidades.

MAO TSE TUNG. Nacido el 26 de diciembre de 1893, era un revolucionario, teórico, político y líder comunista que llevó al pueblo chino a un camino socialista. Dirigió la República Popular de China desde su creación en 1949 hasta su muerte en 1976. Su contribución teórica al marxismo, estrategias militares y sus políticas comunistas son ahora conocidas colectivamente como el maoísmo. Es también considerado como el líder más importante en la historia de China; además de ser un gran poeta y calígrafo, es conocido como el gran liberador del pueblo chino.



NELSON MANDELA. Fue el hombre que cambió la historia de Sudáfrica y llevó la democracia a la nación. Este personaje nació el 18 de julio de 1918 en Qunu, cerca de Umtata en el Sur de África. Mandela deseaba que su país, Sudáfrica, fuera un símbolo de la reconciliación y pasó de ser un preso

Sólo de 10

político recluido veintisiete años en el estado de Sudáfrica, a convertirse en el primer Presidente de Sudáfrica que fue electo democráticamente después de su revolución política.

MARTIN LUTHER KING JR. Nacido en Atlanta en el año de 1929, este emblemático luchador es quizá el afroamericano más importante en la historia del mundo. Fue el líder más trascendente del movimiento de los derechos civiles; ayudó a unir a una nación con sus discursos de gran alcance y el uso de las protestas no violentas. Su discurso mencionado en 1963 llamado "Yo tengo un sueño" es uno de los más grandes en la historia. Sus esfuerzos para poner fin a la discriminación racial le valieron el premio Nobel de la Paz en 1964, como la persona más joven en recibirlo. King fue fundamental para lograr poner fin a las leyes de segregación racial al darse cuenta de que la protesta no violenta podría atraer una amplia cobertura mediática en la lucha por la igualdad racial.

STEVE JOBS. Steve Paul Jobs, nacido en San Francisco California el 24 de febrero de 1955 fue un visionario de la tecnología el cual fundó la empresa Apple. Su gran genio inventivo, tecnológico y emprendedor, le ha valido ser comparado con grandes inventores y empresarios de la historia tales como Thomas Edison, Henry Ford y Walt Disney. Dentro de sus aportaciones más importantes podemos encontrar la invención de la primera computadora personal comercial, el primer interfaz gráfico con mouse y en últimos años una revolución tecnológica con el IPOD, IPAD y IMAC. También revolucionó y modificó la forma en la que la industria discográfica trabaja gracias al I Tunes y prácticamente es la fuerza creativa detrás de todos los avances tecnológicos en animación digital.



Grupo de teatro representa obra de Thomas Hardy Barbara de la Casa de Grabe



Bárbara de la casa de Grabe es el segundo de diez relatos en la colección de historias cortas de Thomas Hardy titulada "Un Grupo de Damas Nobles". Dicha historia toma lugar en la década de 1780, en *South Wessex* y cuenta la historia del Conde Uplandtowers, un aristócrata que vive en una mansión en Chene Manor y que ha decidido casarse con Bárbara, la hija de su vecino, Sir John Grebe.

Sin embargo, durante una fiesta ofrecida en la mansión de su padre, Bárbara escapa con Edmond Willowses, hijo de una viuda para casarse con él, sin el consentimiento de sus padres, ya que Edmond no integraba a la clase noble a la que pertenecía ella. Unos meses más tarde, después de enfrentar discusiones por sus condiciones de vida, Bárbara y Edmond deciden escribirle a Sir John para pactar una reconciliación. Sir John, después de recibirlos, se compromete a apoyarlos financieramente y les permite vivir en su mansión, con la condición que Edmond tiene que ir a estudiar a Italia por un año para ser digno de Bárbara.

Durante su estancia en Italia, Edmond promete a Bárbara mandar una estatua de él para que lo recuerde, mientras Bárbara sufre al darse cuenta que cada vez lo extraña menos. Meses después Edmond tiene un accidente y su rostro queda desfigurado en un incendio. Cuando regresa a Inglaterra, él usa una máscara y estando en la mansión de Sir John descubre su calcinado rostro delante de Bárbara. Al hacerlo, ella no soporta mirarlo y huye de él provocando que Edmond desapareciera al creerse un monstruo.

Varios años más tarde, dan a Edmond por muerto y el Conde Uplandtowers convence a Bárbara a casarse con él. Sin embargo, ella no lo ama pues sigue queriendo a Edmond. Y es así que un día llega a su casa la estatua que tiempo atrás Edmond había prometido a Bárbara y ella la coloca en el jardín de su casa donde sale a visitarla todas las noches. Ante tal hecho el Conde Uplandtowers arde en celos y desfigura el rostro de la estatua de la misma manera en la que el rostro de Edmond fue desfigurado, al ver la estatua desfigurada Bárbara sufre un ataque y muere mientras el Conde Uplandtowers la obligaba al ver la estatua, al darse cuenta de las consecuencias de su acto, Uplandtowers toma una pistola y se suicida.

Como pudo observarse durante la puesta en escena llevada a cabo por el grupo de teatro del profesor Salvador Regalado Baeza el pasado 9 de octubre en la sala audiovisual 1, esta obra explora las relaciones humanas, rozando por momentos con el abuso psicológico y la jerarquización de clases. Con paralelismos con la temática gótica, la desfiguración y el enmascaramiento corren en esta obra como en otras de su género, tales como el Fantasma de la Ópera y Dorian Grey.

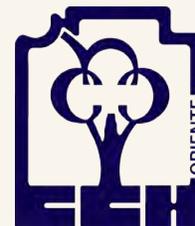
Regalado Baeza mencionó que con este tipo de actividades se busca que los alumnos trabajen el psicodrama, el cual es una técnica terapéutica y la dramatización de la literatura. Por su parte, Bryan Melo Cadenas alumno de tercer semestre quien interpretó el papel del Conde Uplandtowers, expresó que participar en esta actividad le dejó una experiencia satisfactoria ya que además de aumentar la seguridad en sí mismo, representó un reto subir al escenario para exponer un personaje totalmente ajeno y lograr con su actuación cautivar al público expectante.

René De Luna González SS



PROFESOR (A)

Se les recuerda que el semestre 2012-1 concluirá el próximo 23 de noviembre del presente año. Por tal motivo, le comunico que el registro de calificaciones de evaluación ordinaria para grupos de primer, tercer y quinto semestres, así como los grupos de segunda inscripción se llevará a cabo del 4 al 10 de diciembre del 2012 y del 8 al 16 de enero del 2013.



Es importante señalar que, de acuerdo al calendario escolar, autorizado por el Consejo Técnico, usted cuenta con dos semanas más para evaluación o aplicación de exámenes a partir del 26 de noviembre al 7 de diciembre. Sin embargo, es importante que cumpla con el registro oportuno de sus calificaciones para no afectar a los alumnos en sus historias académicas.

Con el propósito de apoyarlo para la realización de este trámite, estará a su disposición la Sala de Planeación de Profesores, ubicada en la planta alta de la biblioteca del Plantel del 3 al 7 de diciembre, en el horario de 9:00 a 19:00 horas.

Para la realización del registro de calificaciones, requiere de su FEA vigente.

Agradezco de antemano su atención y estoy a sus órdenes para cualquier aclaración.

Norma Cervantes Arias

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

2do. FORO CONCIENCIA Y HUMANIDADES

DIDÁCTICA DE LAS ASIGNATURAS ¿QUÉ TAN FÁCIL ES TU CLASE?

El modelo educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades se distingue por ser de cultura básica, propedéutica. Está orientado a la formación intelectual ética y social de sus estudiantes, considerados sujetos de la cultura y de su propia educación y dado que el conocimiento científico y tecnológico se desarrolla constantemente, es necesaria la actualización con apego a los elementos estructurales del Modelo Educativo del CCH. Es importante como profesores que reflexionemos y valoremos la importancia de la formación pedagógica y el intercambio de experiencias para enriquecer la didáctica de cada asignatura y realizar una mejor labor docente.

Comisión Organizadora: Cecilia Espinosa Muñoz,
Claudia Benítez Albarrán, Alberto Benítez Pérez,
Maribel Hernández Velasco

Del 5 al 9 de Noviembre Audiovisual 2 de 9:00 a 15:00 horas

Si eres alumno de 5 semestre y...
¿piensas estudiar una carrera del área
Químico-Biológica y de la Salud?

Te invitamos al:

**“Programa Introductorio extracurricular para
alumnos del CCH aspirantes a la carrera de
medicina y afines”**

Duración: enero-mayo 2013

Horario: todos los lunes y viernes de 13 a 15 horas en el audiovisual 2

Informes e inscripciones en la página del CCH Oriente www.cch-oriente.unam.mx, del primero al 15 de noviembre de 2012

CUPO LIMITADO

Responsable: Prof. Sergio Quevedo Bonilla





PSICORIENTA



María del Rosario Pétriz Elvira *
mrpetriz@yahoo.com.mx

Táctica y técnica parientes necesarios para el estudio

En el contexto del Colegio de Ciencias y Humanidades, el proceso de aprendizaje de los alumnos requiere combinar una serie de elementos para el logro de los objetivos educacionales que se han planteado los profesores, en concordancia con los principios de aprender a aprender, aprender a ser, y aprender a hacer.

Los elementos a los que me refiero son las estrategias de aprendizaje, las tácticas y técnicas de estudio que emplean los estudiantes para el éxito de sus aprendizajes. Además de considerar la actitud y motivación de los y las jóvenes hacia la actividad escolar.

Considero importante señalar la relevancia y definición adquiridas en los ámbitos de los tres componentes que mencioné, porque los educandos podrán apoyarse en ellos, en el momento que requieran resolver alguna situación, pues les conviene ubicarlos como parientes que coexisten e interactúan entre sí.

Estos términos proceden del ámbito militar, en el cual se entendía a la estrategia como "el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares, y los peldaños que la conforman se les llaman tácticas".¹

En el entorno escolar, se entiende que las estrategias son los procedimientos de pasos,



habilidades u operaciones que los alumnos utilizan para realizar una determinada tarea, y son llevadas a cabo de forma consciente, e intencional como instrumentos flexibles para aprender de forma significativa y solucionar problemas.²

Las tácticas de estudio son los métodos desarrollados para ejecutar u obtener el aprendizaje; también se les definen como las habilidades que los estudiantes despliegan para aplicar dicho método.

Las técnicas de estudio son un conjunto de herramientas fundamentales y lógicas, que ayudan a mejorar el rendimiento y facilitan el proceso de memorización y estudio; por ejemplo, técnicas de lectura rápida, subrayado, toma de notas, realización de una conferencia, etcétera.

Aunque las tres se combinan e interactúan en determinados momentos del proceso de aprendizaje, las diferencias son claras en cuanto a la flexibilidad y rigidez de cada una ellas; en el caso de las

estrategias, éstas son adaptables y flexibles y son la guía de las acciones que debemos seguir. Es obvio que son anteriores a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar; las tácticas son menos flexibles que las anteriores, sin embargo, los alumnos pueden habilitarse y lograr un desempeño óptimo en cierta área específica del aprendizaje; por ejemplo, en el entrenamiento de un deporte, (fútbol, basquetbol, tenis, voleibol), y finalmente, las técnicas de estudio pueden ser utilizadas de forma más mecánica y más rígida, porque se requiere llevar a cabo pasos de forma ordenada para el logro satisfactorio de la tarea escolar solicitada.³

Desde esta óptica de interjuego parental de los componentes descritos, la relación que los une (la adquisición de aprendizajes) facilitará a los alumnos abordar las tareas escolares que se requieran realizar. ♀

Referencias:

- 1) Carlos Monereo, Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela, Editorial Grao, España, pág 23.
- 2) Idem.
- 3) Consultado en <http://definición.de/táctica/#ixzz2A4xA8wki>, 23 de octubre del 2012, 17:40 p.m

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES,
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
PROGRAMA JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN
EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES,

CONVOCA



3^{er} concurso de oratoria

22 de Mayo de 2013

<http://academia.cch.unam.mx/humanidadesysociales>

**Los
jóvenes
y los
Medios de
Comunicación**



Para mayores informes, comunicarse con Julia Rosalía Luna Vilchis responsable del programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, al 5622 2499 y 5622 2347 extensión 403 o al correo lunavilchis@hotmail.com y con los responsables del programa en planteles: Azcapotzalco: Norma Irene Aguilar Hernández, norma_irene_aguilar@yahoo.com.mx Naucalpan: Eduardo Juan Escamilla, eduardojuanescamilla@hotmail.com Vallejo: Adriana Ávila Bravo, adriana561@yahoo.com.mx Oriente: Miguel Ángel Pulido Martínez, angeluz2k@yahoo.com.mx y Sur: Felipe Vargas Ortega, felixdelgato.vargas@gmail.com