

Oriente informa



Órgano informativo del Plantel Oriente · Octava época · núm. 1029 · 22 de agosto de 2022 · www.cch-oriente.unam.mx

Cecehacheros del plantel brillan en certamen de robótica



ORIENTE INFORMA UNAM



Regreso a las actividades masivas

Con la Feria de la Salud, nuestro plantel volvió a las actividades masivas con un tema de interés para las y los estudiantes. Dicha feria fue también la señal de la recuperación de todas las tareas que dan sustento al proceso enseñanza aprendizaje.

Una explanada abarrotada que da cuenta del interés juvenil y la riqueza de una amplia oferta académica, cultural y experimental, en la que los protagonistas son las y los estudiantes, quienes volvieron a sus espacios naturales para su formación integral.

Una biblioteca con una presencia numerosa, pero también para que el estudiantado conozca sus instalaciones y sus servicios y con ello tenga un complemento más en conocimientos, saberes y recursos digitales, hoy en día, necesarios para la educación.

Las pláticas, los talleres y todas las tareas formativas de manera presencial, son ya la constante en la mediateca, en los laboratorios curriculares, salas de audiovisual, además de los servicios escolares, de mantenimiento y de salud a los que tenemos derecho como universitarios y cecechacheros.

Por ello, el exhorto para que planta docente y el alumnado vuelvan a apropiarse de esos espacios generosos para la enseñanza aprendizaje, que bien sabemos son indispensables para el cumplimiento de nuestra responsabilidad institucional. 🙏



* Jóvenes destacan en el XIII Torneo Mexicano de Robótica 2022

La robótica, disciplina divertida y enriquecedora

“Los colamochas”, un equipo conformado por seis entusiastas, curiosos y creativos estudiantes del plantel Oriente, obtuvo el segundo lugar en el XIII Torneo Mexicano de Robótica 2022 en la categoría RCJ Rescue Line (modalidad virtual), celebrado recientemente.

En entrevista con este medio, los ahora egresados del plantel, Evelyn Andrea Luna García, Jordan Ramírez Islas, Víctor Omar Téllez Arenas, Hugo Zaid Medina Martínez y Ángel Zidane Mena Tapia, junto con el actual estudiante de quinto semestre, Juan Carlos Luna Gutiérrez, además de los profesores y coordinadores del Club de Robótica local, Pedro Ruiz Tapia y Leonardo Gabriel Carrillo Contreras, nos comentaron sobre los avatares y emociones de su participación en dicho torneo.

En esta ocasión, el certamen se realizó en línea y, para participar, nues-

tros jóvenes construyeron el robot bautizado como “Manchitas”, que recorrió un camino marcado con cinta de aislar en una especie de laberinto, el cual tenía indicaciones con cuadros verdes para indicar giros, además de obstáculos como botellas y palillos, que debía sortear.

En una segunda etapa, el robot debía entrar en una “zona de rescate” con estorbos como popotes, posteriormente debía de seguir una línea que formaba un cuadrado y buscar a la “víctima”, es decir, una pelota, avisar de su “estado de salud” mediante unos leds que parpadeaban y dejaban un “kit de primeros auxilios”, en este caso, una pequeña caja. Para evaluar su participación, el jurado calificaba cada obstáculo sorteado, además de que siguiera la línea sin desviarse.

A decir de nuestros entrevistados, esta competencia híbrida donde par-

ticiparon escuelas públicas y privadas de todo el país, fueron tres días de intenso trabajo a contrarreloj, pues “nos avisaban dos horas antes de las características de la pista para el recorrido y la construíamos según las indicaciones utilizando formaica y otros materiales improvisados”.

De acuerdo con Pedro Tapia y Leonardo Carrillo, “Manchitas” fue construido en tiempo récord, pues en vez de emplear meses como es cotidiano, los participantes lo terminaron en dos semanas. “Es un aparato completamente autónomo, pues no debe ser manejado a control remoto. Tiene cuatro motores de corriente directa, fuente de energía con batería LiPo (litio y polímero), su “cerebro” es un microcontrolador Arduino MEGA y fue construido y programado por los estudiantes”.

Al hablar sobre esta aventura, nuestros entrevistados comentaron



DIRECTORIO



RECTOR
DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL
DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH
DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

SECRETARIA GENERAL
MTRA. SILVIA VELASCO RUIZ



DIRECTORA
MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO GENERAL
QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ

SECRETARIA ACADÉMICA
LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

SECRETARIA ADMINISTRATIVA
MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA

SECRETARIA DOCENTE
MTRA. CECILIA ESPINOSA MUÑOZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA

SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ

SECRETARIA AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN
MTRA. GRISELDA CHÁVEZ FERNÁNDEZ



JEFE DE INFORMACIÓN
LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

MESA DE REDACCIÓN Y DISEÑO EDITORIAL
LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

REDES SOCIALES
LIC. MARLEN VÁZQUEZ DEL MERCADO SOLÍS

COLABORADOR
ULISES SORIANO

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142

Correos electrónicos
ignacio.valle@cch.unam.mx
landerosbo@hotmail.com
marlen.vazquezdelmercado@cch.unam.mx



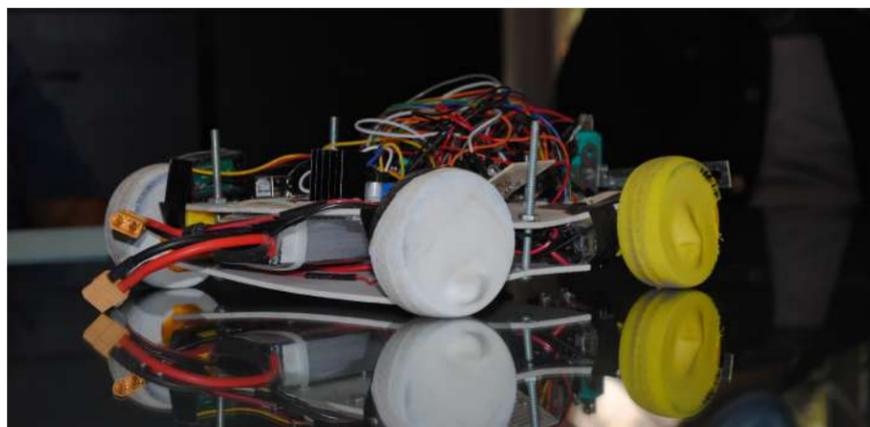
que fueron sesiones bajo presión, pero aprendieron a trabajar en equipo y brindó conocimientos útiles. “La robótica ayuda a pensar en la resolución de problemas de forma lógica, lo cual se aplica en los asuntos cotidianos, además de que nos permite comprender el funcionamiento de dispositivos como celulares o computadoras”.

Sobre su forma de trabajo, afirmaron que se repartían las labores, por ejemplo, algunos se enfocaban a la programación. Esto requería dedicarle a “Manchitas” toda la semana durante seis horas diarias para ensamblar las piezas, hacer pruebas y corregir códigos. “Lo que más trabajo costó fue el sensor de luz para distinguir los colores, fue necesario ajustar los valores para que “Manchitas” no los confundiera, pues “ve” en escala de grises, lo que provocaba que hiciera movimientos incorrectos”.

Para nuestros jóvenes ganadores, esta competencia representó una experiencia personal y de aprendizaje inigualable. “Es una actividad extracurricular muy gratificante que dejó muchas enseñanzas y nos llevamos saberes que, de una forma u otra, nos serán ventajosos en la carrera y en la vida diaria”, concluyeron.

Por su parte, los profesores Ruiz Tapia y Carrillo Contreras, agradecieron a INFOCAB por el apoyo recibido para este proyecto, e invitaron a las y los alumnos interesados por aprender esta disciplina a acercarse al Club de Robótica del plantel Oriente, ubicado en el Siladin, donde además tienen la oportunidad de participar en concursos, aprender programación, practicar inglés con el uso de manuales de electrónica básica y reafirmar conocimientos de asignaturas como matemáticas, física y taller de cómputo.

Finalmente, al platicar sobre el nombre del equipo, “Los colamochas”, comentaron que fue en recuerdo que un perro representativo del plantel. Con respecto al apelativo de su robot, “Manchitas”, surgió porque, al armarlo, se ensució su superficie. 🐾



“La robótica ayuda a pensar en la resolución de problemas de forma lógica, lo cual se aplica en los asuntos cotidianos, además de que nos permite comprender el funcionamiento de dispositivos como celulares o computadoras”



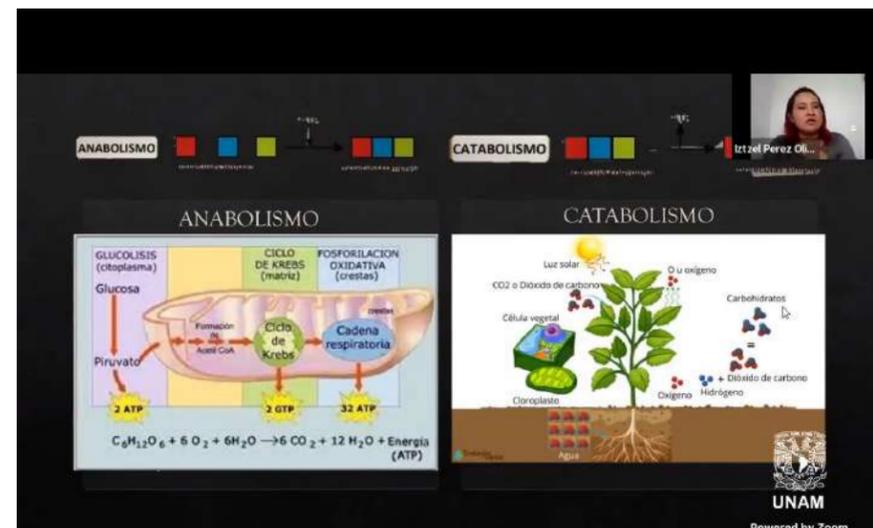
Charlas del PIA en apoyo para el estudiantado

“Los procesos físicos coordinados y el conjunto de cambios químicos que se presentan en las células se le conoce como metabolismo y se presenta gracias a un flujo constante de energía, nutrientes, materia y miles de reacciones bioquímicas cada una catalizada por una enzima específica”.

Lo anterior lo afirmó la profesora del área de Ciencias Experimentales, Iztzel Pérez Olivares, durante la plática “Metabolismo”, que dio inicio al ciclo de charlas organizada por el Programa Institucional de Asesorías (PIA) del plantel, con el propósito de acercar a las y los jóvenes a este proyecto que sirve de apoyo en sus estudios.

Para empezar esta plática, transmitida vía Facebook Live el 18 de agosto, comentó que este tema forma parte de los contenidos de Biología I y III, donde se indican que las características de los seres vivos son resultado de procesos bioquímicos; por ejemplo, la complejidad de su organización pluricelular o el crecimiento y reproducción de los organismos.

Así, las células reaccionan a diversos fenómenos de forma ordenada y progresiva para que puedan aprovechar



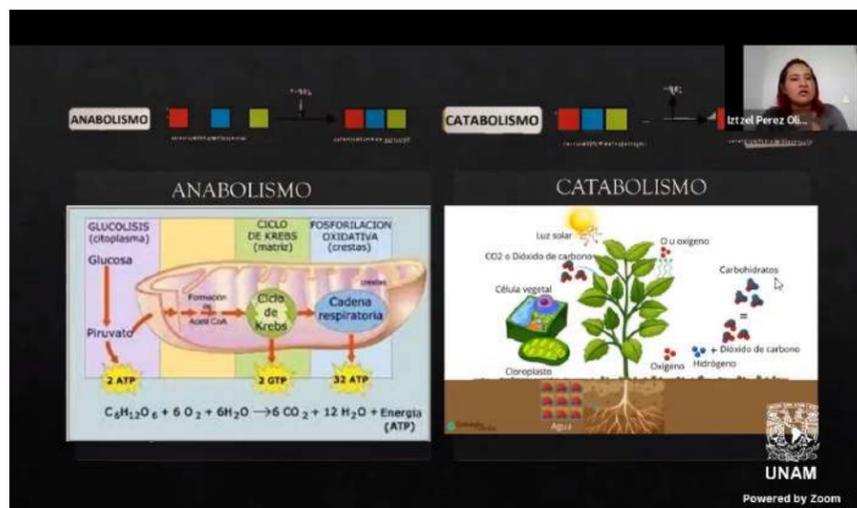
de forma óptima la energía y la materia. De este modo, nada se desperdicia. Estas secuencias se denominan rutas metabólicas, ya sean lineales, cíclicas o ramificadas, las cuales se combinan ya sea para degradar o sintetizar.

Como resultado, aseveró, existen dos rutas en función de su efecto. La primera es la catabólica o proceso metabólico degradativo, como cuando una manzana se descompone para obtener glucosa. En segunda instancia, se encuentran la anabólica o proceso meta-

bólico constructivo, donde se sintetizan moléculas que el cuerpo requiere. Ambas funciones se complementan para el correcto funcionamiento del organismo.

Para terminar, Pérez Olivares agregó que en el catabolismo se degradan grandes moléculas orgánicas ricas en energía. Un ejemplo de ello, es la respiración celular, en la cual la glucosa se descompone en presencia de oxígeno a dióxido de carbono y agua para liberar energía (ATP). En cambio, una muestra del anabolismo es la fotosíntesis, cuando a partir de elementos sencillos como dióxido de carbono o agua, se obtienen moléculas complejas como los carbohidratos.

Esta plática fue organizada por las profesoras Thzairi Aini Ruiz Pérez y Yazmin Jocelin Huerta Torres, coordinadoras del PIA en el turno matutino y vespertino respectivamente, quienes comentaron que en este ciclo se expondrán algunos de los temas más solicitados por las y los alumnos, ya que por su complejidad generan confusiones o dificultad de aprendizaje, además de que los exhortaron a acercarse al programa en el edificio W, planta alta, para recibir atención en diversas asignaturas. 🐾





Si conoces la biblioteca, te enteras y aprendes

* Recorrido por este recinto



En este regreso a clases de manera presencial, tenemos una prioridad que las y los jóvenes se acerquen al acervo de la biblioteca y con ello vuelvan a ser parte activa de su

aprendizaje, tal y como se concibe en el modelo educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades, señaló la profesora Mónica Aguilar Rocha coordinadora de la biblioteca Guillermo Haro, del plantel Oriente.

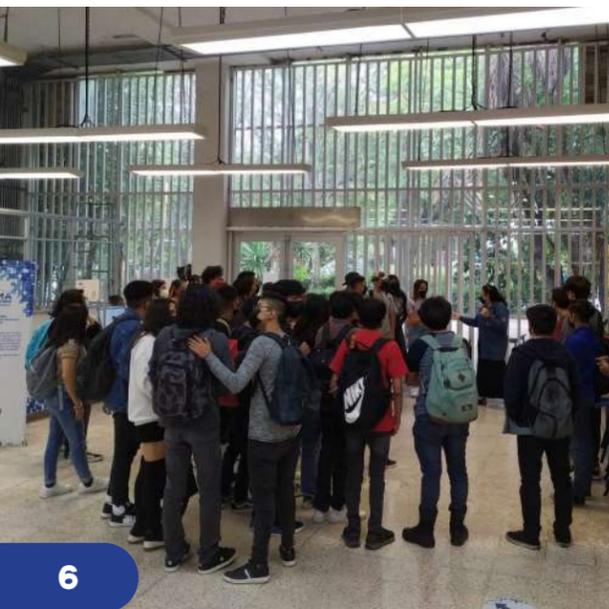
A iniciativa del personal de la biblioteca y como parte del plan de trabajo de este recinto, la profesora destacó el interés de los bibliotecarios por tener un acercamiento con el estudiantado. A partir de pláticas sobre los servicios que se ofrecen, cómo se distribuyen los libros y cómo funcionan el sistema de préstamo interno y a domicilio, incluyendo los recursos digitales de BIDI-UNAM, se tiene la posibilidad de un acompañamiento más estrecho con los usuarios, dijo.

Por ello, resaltó el trabajo de los bibliotecarios quienes, a través de visitas guiadas, tanto al

personal docente como al estudiantado, mostraron los recursos bibliográficos para el complemento del proceso de enseñanza aprendizaje, que incluye una variedad de textos como novelas, ensayos históricos, manuales, libros de texto, obras de consulta, además de un buen número de ejemplares sobre la importancia de la didáctica y la pedagogía en apoyo a los planes y programas de estudio del Colegio.

La maestra mencionó que, durante los recorridos, las y los estudiantes conocen cómo se clasifican los textos, dónde están ubicadas las obras por área de conocimiento, o bien cómo utilizar el catálogo de publicaciones que parece sencillo, pero a veces se les complica.

Consciente de la importancia y valor de la biblioteca, la maestra invitó a la comunidad escolar



“La biblioteca Guillermo Haro, posee más de 225 mil ejemplares, con alrededor de 25 mil títulos y por su capacidad, por sus dimensiones que constan de 2391 m2, es la más grande de la zona oriente de la ciudad de México”



a retomar la costumbre y la necesidad de asistir a ese recinto, pues es un complemento a la formación académica del alumnado, pero lo más importantes es un recurso para acceder al conocimiento, al enriquecimiento de la cultura general, pues desde que ingresas a ese espacio, se tiene la posibilidad de ampliar el saber, de salir de la duda. Si conoces la biblioteca, te enteras y aprendes, puntualizó.

La profesora del área Histórico Social, indicó que la biblioteca Guillermo Haro, posee más de 225 mil ejemplares, con alrededor de 25 mil títulos y por su capacidad, por sus dimensiones que constan de 2391 m2, es la más grande de la zona oriente de la ciudad de México.

Con la participación de más de 30 bibliotecarios, bajo la coordinación de Irais Atilano, Francisca Rodríguez y Marcela Lechuga, se tiene el propósito de incrementar la visita de los usuarios, brindar servicios de calidad y ser un puente para el complemento escolar de las y los jóvenes.

La biblioteca, concluyó la maestra, es parte del aprendizaje del alumnado, la lectura también los hace autónomos y críticos, con lo que se refrendan los principios pedagógicos del Colegio, por eso la invitación para que descubran esa “fantástica fuente del saber” que es única y para ellas y ellos.

Cabe destacar que la biblioteca del plantel ofrece atención de 8 a 20 horas, y continúa con la campaña de recuperación de textos que fueron solicitados antes de la emergencia sanitaria. Por lo que pidieron la colaboración para que se recupere parte de este acervo que está disponible a través de la estantería abierta.📖



* Feria de las infecciones de transmisión sexual

Responsabilidad en las prácticas sexuales



Información fundamentada, investigada y, fundamentalmente avalada por profesionales de la salud, fue compartida de estudiante a estudiante durante la Feria de la Sexualidad, promovida por la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, en coordinación con el departamento de Psicopedagogía de este centro educativo.

Con esta actividad, señaló la maestra Patricia García Pavón, titular

del plantel Oriente, vuelven las actividades masivas a nuestros espacios, a fin de que las y los estudiantes tengan nuevamente contacto con sus pares y reciban información preventiva en un momento en el que se ha detectado un incremento en las Infecciones de Transmisión Sexual en los jóvenes. De ahí, agregó, la necesidad de comunicar a nuestro estudiantado para que tome precauciones y evite riesgos a las prác-

ticas sexuales y a su salud.

Luego de agradecer a los titulares de la materia de Epidemiología, la maestra reconoció el entusiasmo y compromiso por la FES Zaragoza por la promoción de actividades formativas con un carácter lúdico que permite al alumnado tener conocimiento de un tema no solo de interés médico, sino por la importancia que tiene en su desarrollo personal.

Con esta Feria, en la que se incluyeron juegos didácticos, lotería, twister, memorama, talleres y concursos, se buscó que las y los jóvenes tengan datos confiables que promuevan un desarrollo saludable de su sexualidad de manera libre, consciente y segura.

Durante dos días de actividades, las y los adolescentes conocieron los métodos de prevención de embarazo, manejo en el uso del condón, pláticas de infección de transmisión sexual, entre ellas la sífilis, el chancro duro o las infecciones buco genitales. Se hizo la distribución de condones, se promovió el ejercicio de la salud responsable y se contó con juegos mecánicos que causaron la algarabía de las y los estudiantes.

En entrevista para este informativo, la maestra Rocío Paniagua Méndez, una de las promotoras de esta exhibición señaló que las pláticas de tipo preventivo ayudan a que las y los alumnos, sepan lo qué es una infección de transmisión sexual, (ITS) cómo se contagia, qué siente, cuáles son sus complicaciones, qué es un flujo normal y anormal, pero una situación importante, es cómo los aspectos psicológicos alteran su vida y su entorno y cómo su proyecto de vida se altera por una ITS.

Por esa razón hacemos una labor completa para que se les indique cómo pueden prevenirse estas infecciones, a



partir de la utilización de condones masculino y femenino, mencionó la doctora de esa facultad. Asimismo, destacó que estos ejercicios son preventivos, pues existen datos que indican que, en este contexto, los adolescentes empiezan con actividades sexuales, pero además los que se encuentran en tercero de bachillerato son quienes ya ejercen una actividad con su pareja, por lo que es prudente y recomendable alertarlos en estas situaciones de riesgo. Lamentablemente se han detectado a jóvenes con lesiones premalignas que producen cáncer, de acuerdo con estudios que se realizan



con estudiantes de secundaria, agregó la doctora Paniagua Hernández.

Respecto del bachillerato, la doctora indicó que hace poco se realizó un muestreo que arrojó que alrededor del 12 por ciento de las y los chicos, habían tenido una enfermedad de transmisión sexual, por lo que debemos estar atentos en este rubro que, en ocasiones, los jóvenes ignoran o no toman con seriedad su peligrosidad.

Otros datos revelan, en particular en revistas especializadas, un incremento de las relaciones buco genitales, en la que se indica que el cáncer



faríngeo por este tipo de prácticas se ha incrementado, con lo que las consecuencias para el portador puede ser la pérdida de las cuerdas bucales y el riesgo de contraer un cáncer. Otros tipos de enfermedades que se han detectado a través de estudios y pruebas rápidas, especialmente en los jóvenes de la licenciatura, es que son portadores del VIH, el papiloma humano, la clamidia, sífilis, tricomonas, casos de gonorrea y cero positivos.

Para finalizar, la doctora dijo que el inicio de la vida sexual es cada vez más temprana, por lo que la prevención es un instrumento para su formación como estudiante o como individuo, sirve para prevenir, hacer un diagnóstico y, si es el caso, canalizarlos a instituciones de salud para su seguimiento.

De joven a joven se informan, se enteran, se divierten, pero también toma conciencia de que se debe ser cuidadoso y responsable en el ejercicio de las prácticas sexuales, finalizó una de las expositoras de esta feria.

En esta actividad, además de la doctora mencionada participaron las y los médicos Verónica Torres Caballero, Daniel Llerandi, Gabriela Uribe, Patricia Cruz, Fernando López, Hilda González, Azucena Ojeda, Juanita Freire y Hugo Hernández Fuentes, todos ellos profesores de la FES-Z. 📍



Hagamos acciones conjuntas

Por: Julieta Sierra Mondragón

Las integrantes del CinIG (Comisión Interna para la Igualdad de Género) somos personas de la comunidad del plantel que, de forma voluntaria y atendiendo llamados de instancias centrales, decidimos participar y organizarnos a través de un plan de trabajo para buscar hacer visibles diversas problemáticas que vive nuestra población.

Hasta el momento en dicha comisión están Edith Jardón, Edna Jiménez, Claudia Martínez, María Luisa Novoa, Itzel Núñez, Lizeth Olvera, Viviana Páez, Tania Romero, Alicia Rosas y Julieta Sierra, todas profesoras de este centro educativo.

Consideramos que la difusión es la mejor forma de comunicarnos con asertividad, promover relaciones armónicas con respeto, sensibilizarnos acerca de formas de violencias normalizadas o muy sutiles que vivimos cotidianamente y, por lo tanto, evitar ser indiferentes ante ellas.

Por ello, parte de nuestro trabajo, es compartir en diversos medios: gacetas informativas, redes sociales o boletines las normas, lineamientos y protocolos que nuestra universidad ha instrumentado en materia de género, para sancionar y evitar actos que discriminen o violenten.

Trabajamos estrechando vínculos entre diversas instancias como personas orientadoras comunitarias, que contribuyen a la prevención, a través de la escucha, orientación y canalización.

Diseñamos, organizamos e impulsamos conferencias, video debates, lectura de textos, notas periodísticas, carteles, infografías, conversatorios, talleres, cursos, entre otros, para contribuir a la construcción de una comunidad libre de violencia.

Por eso, exhortamos a la comunidad cecehachera a fortalecer la cultura de la denuncia con la finalidad de que se hagan las investigaciones necesarias y se erradique de nuestra Universidad cualquier tipo

de violencia, en especial la de género. Es importante que como estudiante sepas que si quien te violenta no es integrante de la comunidad universitaria, también está sujeto a sanción.

Para establecer la denuncia y el seguimiento de alguna denuncia debes comunicarte vía telefónica, a través de la línea de atención: 01800-ABOGRAL (01800-226-4725) o 5622-2222 Ext. 82634, 82635, 82666, 82667 y 82668. Mediante correo electrónico a las direcciones: 01800 abogral@unam.mx y denunciaunad@unam.mx donde, a través de la confidencialidad, se protegerá a la víctima.

Te invitamos a aprender, colaborar y participar activamente, con el propósito de que todas las personas seamos escuchadas, pero, sobre todo, atendidas. Te dejamos contactos para que externes dudas, preguntas, inquietudes e integremos un frente único para hacer eco de tu participación: cinig.orientec@ch.unam.mx y, en breve, potenciar acciones de prevención. Esta comisión está ubicada en el edificio M planta alta.

Estamos convencidas que tu escuela debe ser un lugar de formación, un espacio seguro donde tu única preocupación sea tu desarrollo personal y académico, basada en relaciones sanas.

Sé parte de este proyecto que promueve un cambio de cultura y conjuntamente erradiquemos la violencia de género de nuestra institución. ¡Tu participación es muy importante!



¡¡¡UNAM Ambiente libre de violencia!!!

Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Oriente

Comisión Interna para la Igualdad de Género

CinIG

A través de las Comisiones Internas para la Igualdad de Género (CinIG) son órganos auxiliares de las entidades académicas o dependencias universitarias cuyo objetivo es impulsar la implementación de la política institucional en materia de igualdad de género de la Universidad y prevenir cualquier tipo de discriminación y violencia por razones de género, a través de acciones sistemáticas.

Funciones de las CinIG

- A** Diseñar y poner en marcha un plan de trabajo anual con base en la política institucional de género.
- B** Impulsar la capacitación de la comunidad en cuestiones de género.
- C** Proporcionar información de los trabajos que realiza esta comisión, para su integración en el plan de desarrollo de la Dirección del plantel.
- D** Socializar las actividades que realice esta comisión, para lo cual se emplea el boletín interno, la página oficial del plantel, así como Facebook oficial.



Difundir información sobre igualdad de género en espacios físicos y virtuales.

Objetivo 1

Objetivo 5

Propiciar la reflexión en toda la comunidad sobre los comportamientos violentos que lastiman a otros.

Capacitar a la comunidad interesada en el tema, a través de diferentes espacios de formación.

Objetivo 4

Objetivo 2

Hacer visible los diversos tipos de violencia y sus consecuencias.

Objetivo 3

Promover la inclusión, la escucha activa y la contención, en caso de que se presente alguna víctima.

CinIG Objetivos

Para mayor información consulta:



Contacto

CINIG CCH Oriente @IgualdadCCHO

cinig.orientec@cch.unam.mx





Las inteligencias múltiples, los idiomas y la Mediateca

Algunas personas son consideradas genios en alguna área de actividades, por ejemplo, en comprender teorías complicadas de física o matemáticas, incluso podrían diseñar artefactos o hasta una bomba atómica, pero son pésimas para jugar fútbol, o para conducir o estacionar su auto, el cual ya tiene varios golpes. Es decir, para algunas actividades son muy torpes.

Después de observar, estudiar y analizar a varias personas con talentos naturales en ciertas actividades, pero con dificultades en otras áreas, ubicamos que en 1983, el neuropsicólogo Howard Gardner, publicó su Teoría de las Inteligencias Múltiples en su libro "Estructuras de la Mente: La Teoría de las Inteligencias Múltiples".

Este investigador afirma que existen varias inteligencias y no sólo una. Asevera que cada una de ellas es independiente o semi autónoma de las otras. Generalmente, una persona tiene facilidad o habilidad natural en una o dos, aunque, cualquier logro de la persona involucra una mezcla de inteligencias.

Inicialmente, Gardner identificó siete diferentes, pero en 1996 añadió otra. Las características que encontró en las personas que poseen las diferentes inteligencias son las siguientes:

1. Inteligencia Verbal/Lingüística. Se caracterizan porque componen creativamente poesías, cuentos, historietas; recitan, aprenden idiomas; disfrutan de la lectura; tienen buena ortografía; les gusta hacer crucigramas; tienen un buen vocabulario y destacan en

materias que se basan en la lectura y en la escritura.

2. Inteligencia Lógico-Matemática. Hacen muchas preguntas sobre cómo funcionan los artefactos, las máquinas o la ciencia; resuelven rápidamente problemas aritméticos complejos; disfrutan de la clase de matemáticas; piensan de una forma abstracta o conceptual superior a la media y encuentran interesantes los juegos matemáticos.

3. Inteligencia Visual/Espacial. Perciben la realidad apreciando

Por: José Isabel González
Sergio Raúl Picazo Rodríguez
Técnicos Académicos de la Mediateca

tamaños, direcciones y relaciones espaciales; reconocen el mismo objeto en diferentes circunstancias; se anticipan a las consecuencias de los cambios espaciales; construyen representaciones tridimensionales y leen con facilidad mapas o diagramas.

4. Inteligencia Cinestésica/Corporal. Destacan en la actividad deportiva y disfrutan observan-



do deportes; necesitan moverse, tocar y construir para aprender; procesan el conocimiento a través de las sensaciones corporales y suelen comunicarse muy bien, a través de gestos y otras formas de lenguaje corporal.

5. Inteligencia Musical/Rítmica. Aprenden y recuerdan a través de la música; necesitan moverse rítmicamente, tamborilear o tararear mientras estudian; se interesan por tocar instrumentos musicales; se muestran sensibles a los sonidos del ambiente y tocan algún instrumento musical

6. Inteligencia Interpersonal. Tienen muchos amigos; disfrutan de las actividades en grupo; se socializan muy rápidamente; muestran empatía; son líderes natos y se les busca como consejero o para solucionar problemas en el grupo.

7. Inteligencia Intrapersonal. Analizan sus fortalezas y debilidades; les gusta trabajar y estudiar solos; avanzan a su propio ritmo; corrigen sus errores; se plantean propósitos y se esfuerzan por conseguirlos.

8. Inteligencia Naturalista. Les gusta observar la naturaleza (las estrellas, los animales...); les encanta realizar experimentos o tener mascotas; reciclan productos y les gustan los museos de arte natural.

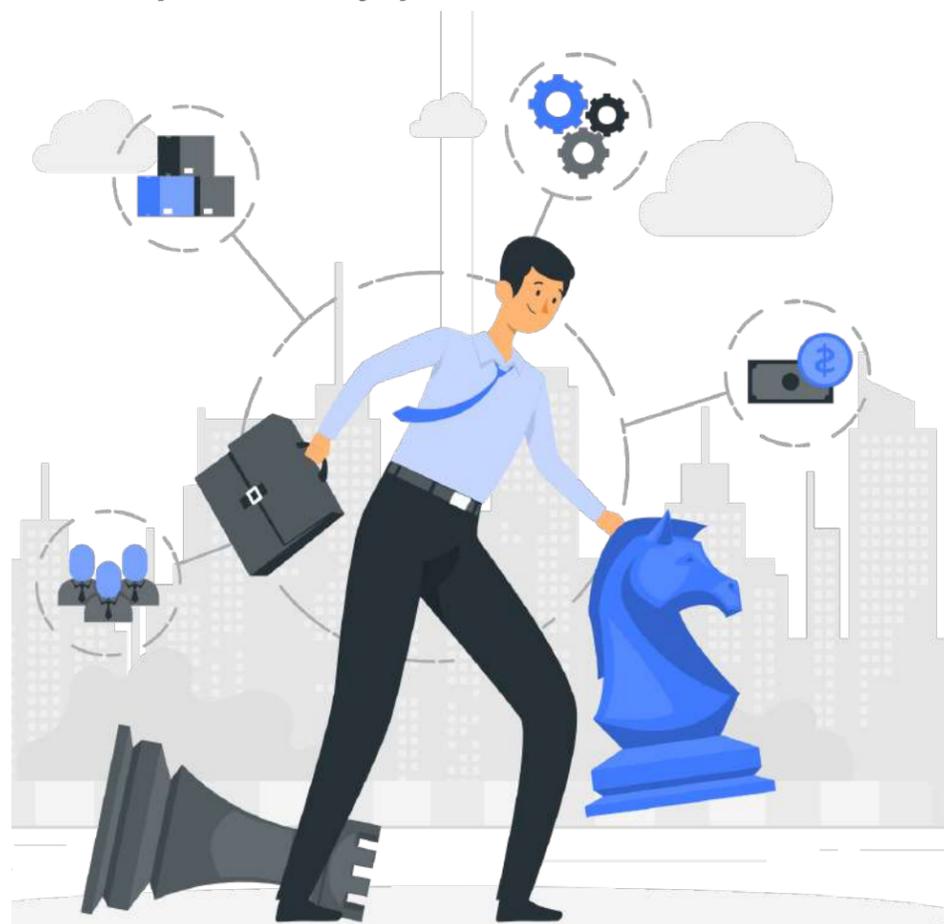
Cuando nace un niño, algunas personas dicen que trae una torta bajo el brazo, esta torta es su talento natural, ya sea practicar algún deporte, tocar algún instrumento musical, dibujar, pintar, tienen facilidad para hablar o hacer amigos y muchas otras cosas más.



El aprendizaje de un idioma extranjero es muy importante en la actualidad, sobre todo en el mundo globalizado en que nos encontramos; por eso, si tú no tienes la inteligencia verbal lingüística y se te dificulta aprender las lenguas extranjeras que se enseñan en el Colegio, sea inglés o francés, la Mediateca del plantel está para ayudarte, en uno o ambos idiomas.

Tenemos los recursos materiales y humanos para apoyarte en aprender y desarrollar conocimientos en estas lenguas. Para más información, nos encuentras en la parte superior del edificio V, además puedes contactarnos al correo mediateca.orientecch.unam.mx o por nuestro Facebook "CCH Oriente Mediateca Oficial".

¡Te estamos esperando!



<http://storyset.com/business> Business illustrations by Storyset

Do you want to learn English?

By teacher Belem Torres Romero

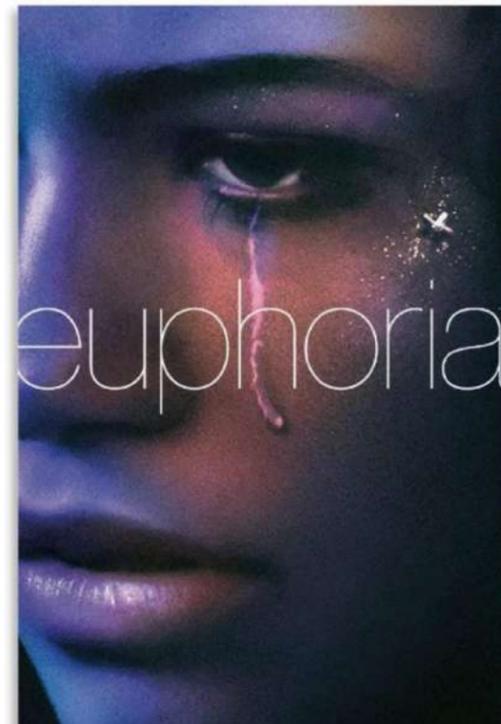
Watch some shows!

TV series on streaming platforms have become extremely popular due to the two-year-long pandemic we are struggling to leave behind, despite the huge variety of options, few are the ones which we can consider a good choice to spend your time viewing and not doing homework!

Here are the Top 3 TV series from which you can learn slang and English phrases to use on Social Media rather than just misspelling or using Google Translator; they are not ranked from the best to less, but in order of views):



This time HBO is betting to what they do best: prove that drugs, sex, and decadence sells as long as they are presented in a not tabooed show, this sitcom is set to freak the hell out of adults showing what teenagers are up to, and exposed to without being related to vulgar or malicious people; rather to 17 year-olds with traumas, decadence and issues which not even adults have to deal with. *Euphoria* focuses on Rue (Zendaya) a 17 year old addict dealing with more issues than she can handle and realizing she is not the only one having to come over existential misery.



Euphoria (HBO)

Cast: Zendaya, Maude Apatow, Angus Cloud, Eric Dane, Alexa Demie, Jacob Elordi



Stranger Things takes place in Indiana in the 1980's in a small town where typically nothing ever happens until... and here is where the show starts. Taken to the screen magnifically, *Stranger Things* has left its audience at the verge of their seats for years by placing a group of teenagers facing monsters (real or within themselves), MK Ultra, psychic powers and tons of creepy situations that make the people involved to mature in order to survive and save the ones they love. Mainly, though, it's the friendships and coming-of-age stories, the relationships and family bonding, that really make *Stranger Things* great.

Stranger things (Netflix)

Cast: Winona Ryder, David Harbour, Finn Wolfhard, Millie Bobby Brown, Gaten Matarazzo, Caleb McLaughlin, Natalia Dyer, Charlie Heaton, Cara Buono, Matthew Modine



This show represents the perfect satiric version of how not all superheroes are anticorruption and stainless Gods and Goddesses, and with astonishing CGI effects, gore, violence, nudity and an unpredictable storyline *The Boys* forces its audience on thinking what would normal people with flaws and not fancy personalities would do if they could become invincible in addition to receiving all the attention they crave to their selfish personalities, showing adults that we can have also our favorite superhero show.

I strongly recommend you to watch this TV series in English with subtitles in the language you feel more comfortable with, learn some phrases, mumble the pronunciations, and most importantly, enjoy the plot!!!! 🇸🇵



The boys (Amazon Prime)

Cast: Karl Urban, Jack Quaid, Antony Starr, Erin Moriarty, Dominique McElligott, Jessie T. Usher, Laz Alonso, Chace Crawford, Tomer Capone, Karen Fukuhara, Nathan Mitchell, Elisabeth Shue, Colby Minifie, Aya Cash, Claudia Doumit, Jensen Ackles.

Preparándome en la decisión de carrera

Mtro. Sergio Castellón Vázquez
Departamento de Psicopedagogía

Uno de los compromisos al cursar el bachillerato del CCH, es que a la par de estudiar las asignaturas del plan de estudios, debes prepararte para elegir una carrera universitaria. Y es en este aspecto en el que participamos como Departamento de Psicopedagogía, en donde te acompañamos desde que ingresas hasta que terminas tu bachillerato, con la finalidad de que la decisión de carrera sea la más adecuada para ti.

Para eso, llevamos a cabo diversas actividades con la finalidad de que cuentes con los elementos que te permitan sentirte seguro y con la información suficiente al momento de decidir.

Debes saber que elegir qué carrera estudiar no se hace todos los días. Para tomar esta decisión es preciso considerar varios factores: qué te gusta, qué te inspira a aprender, en qué te ves trabajando en los años venideros. También deberás tomar en cuenta el campo laboral y las prioridades para tu vida.

Es cierto que puedes equivocarte y enmendar el camino, por eso la mejor opción es tomar una decisión informada desde el primer momento. Así, evitarás las pérdidas de oportunidades y tiempo, así como el desgaste emocional que implica cambiarte de carrera. Por ello, es conveniente elegir bien desde el principio.

En el proceso de seleccionar qué carrera estudiar, te sugerimos tomar en cuenta los siguientes aspectos:

Reflexiona

Primero, respóndete; ¿por qué quiero estudiar una carrera?, ¿qué área de estudio me llama la atención?, ¿me interesa una licenciatura o una ingeniería?, ¿qué tipo de trabajo quiero tener y qué objetivo espero lograr de él?, ¿cómo me veo en 5 o 10 años?

Es importante que no te guardes las reflexiones; platica con tus amigos, tus papás, conocidos que estén estudiando o ya hayan terminado. Esta etapa puede generarte mucha confusión y comunicar tus inquietudes. Te puede ayudar a descubrir aspectos que no habías considerado antes o resolver algunas dudas.

Actualmente con lo difícil y complejo que es la vida, muchos jóvenes toman a la ligera su elección de carrera, sin considerar que equivocarse tiene costos bastante elevados en muchos sentidos. Sin embargo, con la suficiente información y reflexión, esto bien se puede evitar.



[Education illustrations by Storyset](https://storyset.com/education)

Autoanalízate

En este aspecto te sugerimos hacer cuatro listas: una de tus intereses y personalidad, otra de tus habilidades, una más de tus puntos débiles y, por último, una de tus valores. Te compartimos algunos aspectos que podrías incluir en cada lista:

Lo que te gusta

Analiza tu personalidad y respóndete: ¿soy introvertido o extrovertido?, ¿me gusta leer o prefiero tener conversaciones?, ¿soy creativo o analítico?, ¿me gusta la investigación?, ¿me preocupo por las demás personas?, ¿prefiero trabajar en equipo o soy independiente?, ¿me gusta viajar y las relaciones con otras personas?

Tus fortalezas

Aquí pondrás todo aquello que se te facilita, es decir, tus habilidades. ¿Para qué soy bueno?, ¿se me dan los trabajos manuales?, ¿puedo trabajar los números con facilidad?, ¿desarrollo ideas constantemente o planifico mis actividades con buena estructura? Éstas son algunas preguntas que te pueden ayudar.

Lo que valoras

Haz una lista de lo que más valoras en tu vida o que esperas tener en un futuro: independencia económica, prestigio, calidad de vida, hacer algo por tu comunidad, experiencias nuevas, una vida equilibrada. Puedes examinar cada aspecto para identificar el perfil de carrera que se asemeja a lo que esperas como proyecto de vida.

Tus debilidades

Al igual que tus fortalezas, escribe cuáles son las actividades que no se te facilitan tanto. Por ejemplo: las matemáticas, relacionarte con la gente, las actividades manuales, dibujar, etc. Ojo, esto no debería frenarte para estudiar algo, pero te ayudará a saber en qué aspectos puedes mejorar. Considera tus debilidades como áreas de oportunidad.

Investiga

Una vez que hayas determinado cuáles son tus intereses, habilidades, valores y dificultades, investiga cuáles son las opciones profesionales que se ajustan a eso. Toma en cuenta que actualmente la universidad te ofrece 132 opciones.

Para esta etapa es conveniente considerar la aplicación del test vocacional Prounam e Invoca, los resultados te ayudarán a identificar las carreras o área de estudio que se relacionan con tu perfil. Ya que tengas esa información, averigua todo lo que puedas sobre las carreras: perfil de ingreso, perfil de egreso, campo laboral, actividades que desarrollan estos profesionales, modalidad de estudio, cómo es su demanda, si es de acceso indirecto, si solicita algún prerrequisito, entre otros.

Asimismo, investiga en qué campus se ofrecen estas carreras y visita sus instalaciones para conocer el espacio educativo. Aprovecha esa visita para platicar con alumnos y profesores de la carrera, conocer expectativas, características del plan de estudio, costos y beneficios específicos que te ofrezca la escuela.

Evalúa

Una vez que tengas toda tu información, es buen momento para analizar y reflexionar sobre tu selección, el apoyo de un Orientador Educativo en la toma de decisión final es una gran oportunidad. Por lo que, puedes asistir al Departamento de Psicopedagogía. El propósito es que inicies tu experiencia universitaria bien informado y seguro de tu elección.

Fuente:

<https://blog.uva.edu.mx/como-elegir-una-carrera-5-consejos-para-tomar...>



[People illustrations by Storyset](https://storyset.com/people)



RESEÑA

Oriente Informa 1029/22 de agosto de 2022



ELVIS

Por: Miguel Ángel Landeros Bobadilla

RESEÑA

Oriente Informa 1029/22 de agosto de 2022



Elvis. Su nombre basta para remitirnos al apelativo del “Rey del rock and roll”, a una época, al nacimiento de un género musical identificado con la juventud, la rebeldía y el frenesí. Elvis Presley es una larga sombra cuya influencia en la cultura popular se mantiene intacta (junto a otras figuras como Marilyn Monroe o The Beatles). El 16 de agosto cumplió 45 años de muerto pero sigue tan vigente como en aquellos días de los copetes envaselinados, y como muestra se encuentra el estreno de la cinta homónima dirigida por el director australiano Baz Luhrmann.

En esta *biopic*, donde el ídolo es encarnado de manera espectacular por Austin Butler, se realiza, como era de esperarse, un recorrido por la vida y algunos hechos relevantes en la historia de Elvis. Sin embargo, adopta un punto de vista distinto al enfocarse en su manager, el “Coronel” Tom Parker (interpretado por Tom Hanks), su impulsor y formador de imagen, pero también un explotador que lo exprimió como artista y persona.

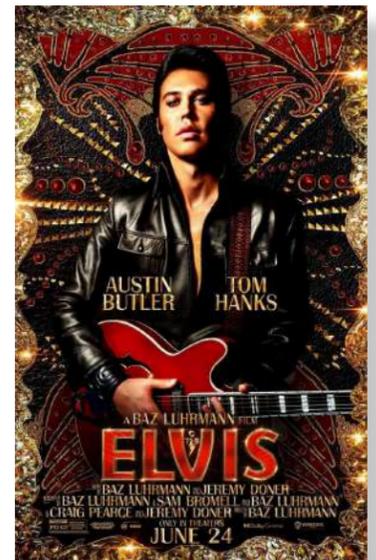
De este modo, conocemos las raíces personales y musicales de Elvis, quien debido a su pobreza, convivió con la comunidad afroamericana en una época donde la mezcla de razas era impensable. Ahí, se nutrió del góspel (cánticos religiosos), el blues y el soul, por lo que se convirtió en un blanco que cantaba y bailaba como negro, un motivo de escándalo, pero que también marcó el inicio de una revolución musical y social que perdura.

Al ser narrada desde la perspectiva del Coronel, estamos a merced de lo que este siniestro personaje nos quiere contar, su verdad, donde la manipulación se disfraza de honestidad y la mentira de preocupación sincera. Descubrimos los malos manejos y explotación financiera que sufrió Elvis así como la inducción al consumo cada vez más elevado de barbitúricos para resistir las largas temporadas de conciertos y su dependencia emocional y personal mediante chantajes, lo cual fue hundiendo poco a poco al “Rey” hasta su destrucción final.

Sin duda, lo mejor es la oportunidad de conocer el ascenso al estrellato de Presley, cuando todo era emocionante y nuevo: los bailes, las giras, la fama y el reconocimiento para ese joven tímido del sur de los Estados Unidos. En la segunda parte de la cinta, conocemos su frustración al tener que cambiar su imagen para hacerlo más accesible a los ojos del público y su enrolamiento al ejército para satisfacer a los críticos conservadores. También se muestra como el Coronel le impidió salir de gira por el mundo y, en cambio, lo condenó a filmar, una tras otra, películas cada vez más infames y a presentarse en la Vegas con espectáculos repetitivos para millonarios hasta su temprana muerte a los 42 años de edad de un ataque al corazón provocado por el abuso de sustancias.

De acuerdo al estilo del director (autor de *Moulin Rouge!*, entre otras cintas), en este filme se resalta el color, lo electrificante de los espectáculos de Elvis con dinámicos movimientos de cámara, el uso de luces brillantes y un montaje vertiginoso, que en este caso ayuda a acentuar su vida en los escenarios y excesos, además de acentuar su vertiginoso descenso y la pérdida de control de su propia existencia, hechos que los fanáticos podían constatar al observar su acelerado deterioro físico.

Al final, nos quedamos con la visión de un Elvis vulnerable pero, por el bien de su recuerdo, se omite buena parte de su lado oscuro como su paranoia anticomunista, sus extravagancias, sus fatales costumbres (como de-sayunar un litro de helado y siempre cenar hamburguesas con tocino) y la pérdida de contacto con la realidad, pero nos queda claro que al final fue víctima de su propia fama, de los encargados de cuidar su bienestar (incluyendo su propio padre) y de él mismo. De acuerdo a la frase que en cada concierto de Presley se repetía para anunciar que el recital había terminado, “Elvis ha salido del edificio”, podemos afirmar que, en cambio, no ha abandonado el imaginario popular ni su música ha perdido vigencia. ¡Viva el rey! 🎸



Elvis
País: Estados Unidos.
Director: Baz Luhrmann.
Elenco: Austin Butler, Tom Hanks.
Duración: 159 minutos
Año: 2022



Los caminos y los días

Por: Ulises Soriano

El 13 de agosto del presente año, se conmemoró el quinientos un aniversario de la caída de México-Tenochtitlan, a manos de las huestes del español Hernán Cortés. Mucho se ha hablado, además de investigado, de aquellos aciagos días, los cuales, sentaron las bases para el choque cultural más importante vivido en estas tierras. Desde crónicas y hasta libros teóricos, son base fundamental para conocer estos hechos, sin embargo, uno resalta por la mezcla entre ficción y realidad.

Azteca de Gary Jennings es un libro que, desde su publicación, se ha convertido en un *long seller* histórico narrado a través de un personaje entrañable, el cual describe cómo era la cotidianidad en Tenochtitlan y otras partes de aquel mundo prehispánico, ahondando en la llegada de los españoles, los primeros encuentros bélicos entre los oriundos y los recién llegados, las batallas de la conquista y hasta los primeros años de la Nueva España.

A manera de epístolas, fray Juan de Zumárraga, comunica al Rey Carlos V una relatoría de las nuevas tierras realizada por un viejo que sobrevivió a los más crudos hechos. Mixtli, el viejo trotamundos, quien ha sobrevivido infamias, y con una serie de avatares a la Forrest Gump, es el protagonista de esta novela, la cual, sí cuenta con bases históricas, pero se vale de la ficción para complementar esta historia de gran volumen, el cual se lee con curiosidad y nunca se olvida.

Aquel viejo llamado Mixtli, originario del pueblo de Xaltocan, narra a una mesa de frailes, incluido el propio Zumárraga, desde el momento de su nacimiento en un pueblo alejado de la capital Tenochtitlan, los vaticinios originados con la elección de su nombre, sus estudios y su paso por la escuela para guerreros, además de sus primeras andanzas en las artes amatorias y el profundo amor surgido por su hermana Tzitzitlini.

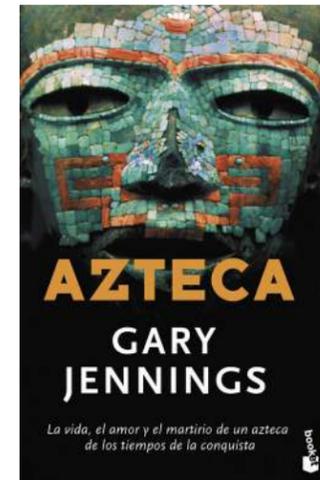
Al paso de las cartas, nos vamos encontrando con nombres que transformaron la historia prehispánica y destacaron por sus singulares habilidades, ejemplo de ello fue el gran Nezahualpilli, el Huey

Tlatoani Acolhua, quien, por razones intrincadas además de acertadas, invita a Mixtli a continuar formándose en el arte de dibujar palabras. Como escribano, el joven protagonista, comienza a vivir la vida señorial de los palacios texcocanos; sin embargo, una mujer perversa le cambiaría la existencia, además uno de sus amigos de la infancia, se convertiría en una de sus peores pesadillas.

Después de salir bien librado de una condena, el joven Mixtli, decide emprender un viaje por los caminos y los días de esplendor de las grandes civilizaciones dominadas por los mexicanos. Con una visión borrosa, camina en busca de aventuras y actividades comerciales, las cuales llegarán a buen puerto para él, pero también se encontrará con un hombre fiel, el cual lo acompañara en primera instancia como una deuda y después como amigo hasta el confín de las tierras, Cózcatl.

Por azares del destino, Mixtli se convierte en un soldado del ejército Mexica. Esto lo catapultó a convertirse en testigo privilegiado de varios sucesos privilegiados, los cuales, merece la pena enterarse mientras se lee *Azteca*. Sin embargo, así como encontramos pasajes donde la épica se adueña de las situaciones y la imaginación se echa a volar con las descripciones proporcionadas por Gary Jennings, también esa imaginación provoca al lector a cerrar los ojos, y encontrarse con el dolor por el que un ser humano, sin importar su tiempo, puede vivir al perder a sus seres queridos.

Es necesario advertir a quienes decidan adentrarse en *Azteca*, que se encontrarán con una historia la cual se asemeja a una montaña rusa que invita a empatizar con Mixtli en sus triunfos y fracasos y sus momentos de felicidad, pero también de desconsuelo. Asimismo, es de destacar que esta novela es producto del tiempo en que fue escrita y no refleja los valores de la actualidad; sin embargo, es un texto que merece la pena y narra, apegada a los hechos, pero con el toque de la ficción, el final de los caminos y los años de una cultura esplendorosa y pilar fundamental del México actual. 📖



Jennings, G. (1980). *Azteca* (3.a ed.). Planeta



Gary Jennings nació en Buena Vista (Virginia), Estados Unidos, en 1928. Después de trabajar varios años en publicidad, como periodista y corresponsal en Corea, y finalmente como director de una revista, se dedicó a la creación literaria. Conocido por su rigor y la meticulosidad de sus investigaciones, en sus novelas reconstruyó de forma magistral el mundo de los aztecas en los años en los que, ante el embate de los conquistadores españoles, sufrió una sacudida de la que ya no pudo recuperarse.



EXPOSICIÓN INTER ÁREAS

"LA INDUSTRIA QUÍMICA LIMPIA"

Se realizará el viernes 2 de septiembre de 2022 en un horario de 13:00 a 15:00

BASES DE PARTICIPACIÓN

- Podrán participar los estudiantes del CCH de todas las asignaturas, en equipos (de hasta cinco integrantes) y asesorados por un profesor, presentando un proyecto relacionado con la Industria Química en cualquiera de las siguientes categorías:
- 1) Exposición de un producto desarrollado en alguna materia del Área de Ciencias Experimentales, incorporando procesos limpios y empaques biodegradables.
 - 2) Análisis comparativos de productos similares, obtenidos de la Industria.
 - 3) Investigación de las ramas y productos de la Industria, y cambios para procesos verdes.
 - 4) Historia de la industria en México y su política.
 - 5) El papel de las matemáticas en la Industria.
- La inscripción se llevará a cabo en la coordinación de ciencias experimentales, a partir del 10 de agosto y hasta el 31 del mismo.
 - Para su exposición, los alumnos podrán apoyarse de los materiales que consideren necesarios (por ejemplo, carteles, fotografías, productos terminados, etcétera)
 - Los trabajos serán evaluados por un integrante de la comisión organizadora, por lo que es necesario que los integrantes de los equipos estén presentes.
 - Se otorgarán constancias de participación a los profesores participantes a través del informe correspondiente; al finalizar el evento, se harán menciones especiales a los trabajos más destacados.
 - Cualquier situación no prevista en la presente, será resuelta por los profesores organizadores del evento.

CLAUDIA BENÍTEZ ALBARRÁN
 ALFREDO CÉSAR HERRERA HERNÁNDEZ
 YENISEL REYES TENORIO
 DAFNE BERENICE SANCHEZ ORTEGA

Reinheit oder Frövidge ist der Himmel, vorher dem alles gedreht. (Jesu Paul)

¡En busca de la musa!

Taller de poesía inicial

Miércoles 1-3 pm
 imparte Kerena Sánchez

Taller presencial
 cupo limitado *25 personas

Inscripciones abiertas en Difusión Cultural

+info: 5519306020
 tallercreacionliterari a2022@gmail.com

PROGRAMA JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN EN

HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

CCH OTE

INSCRIPCIONES ABIERTAS

ÁREAS DEL CONOCIMIENTO

**GEOGRAFÍA
 HISTORIA
 FILOSOFÍA
 LITERATURA**

ACTIVIDADES

- CONFERENCIAS
- VISITAS GUIADAS
- EVENTOS ACADÉMICOS
- ENCUENTRO ESTUDIANTIL DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN Y MÁS ...

INFORMES E INSCRIPCIONES
 MTRO. EDGAR REYNA
 EDIFICIO F PLANTA BAJA
 juvenesinv_hcs.orientecch.unam.mx

ÚNETE A NUESTRO CANAL DE TELEGRAM
<https://t.me/JH1HyCS>

¡Tu plantel está más cerca de ti para escucharte y formar parte de tu vida universitaria!

¡SÍGUENOS!

CCH Oriente UNAM

CCH Oriente Oficial



CARTELERA

Oriente Informa 1029/22 de agosto de 2022

CARTELERA

Oriente Informa 1029/22 de agosto de 2022



¡El CCH Oriente ya cuenta con conectividad móvil!



Con la red WiFi PC PUMA, podrás conectarte a internet desde tu salón, laboratorio y espacios abiertos.



DOCENTE - TRABAJADOR

Red: PCPUMACCH

Usuario: RFC con homoclave

Contraseña: Número de trabajador

ESTUDIANTE

Red: PCPUMACCH

Usuario: Número de cuenta

Contraseña: Fecha de nacimiento en formato AAAAMMDD



SDI SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL



TALLER DE FANZINE LITERARIO

IMPORTE KERENA SÁNCHEZ
VIERNES 11-1 PM

ARTES VISUALES+LITERATURA
¡CUPO LIMITADO!
INSCRIPCIONES EN DIFUSIÓN CULTURAL

MÁS INFORMACIÓN
WhatsApp (55) 19306020

El Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente y el Departamento de Difusión Cultural te invita:

Taller de introducción a la ilustración científica

Impartido por:
Miguel Sánchez, artista visual

Taller presencial

Cupo limitado a 30 estudiantes



Información:
ilustracienciaitaca@gmail.com

Inscripciones en el departamento de difusión cultural del CCH Oriente



La Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje invita a profesores a participar en el:

Curso-taller "Formación de Profesores - Asesores - Guía, en el marco de la Enseñanza Experimental en Microescala- Química Verde con Enfoque Sostenible"

FECHAS: 2, 9, 23, 30 de septiembre y 7 de octubre

HORARIO: 10 a 14 hrs.

SEDE: Av. Universidad 3000 segundo piso sala A



CUPO LIMITADO

Fecha límite de inscripción 25 de agosto
informes: ssaa@cch.unam.mx



CARTELERA

Oriente Informa 1029/22 de agosto de 2022



CLUB DE QUÍMICA

ELABORACIÓN Y ANÁLISIS DE PRODUCTOS Y SISTEMAS DE BAJO IMPACTO AMBIENTAL

¿Te gusta realizar actividades experimentales?

¿Estás preocupad@ por el medio ambiente?

Te invitamos a formar parte del club. Nuestras actividades son extracurriculares. Los viernes cada 15 días de 13 a 15 hrs. Puedes inscribirte en el laboratorio CREA del SILADIN

¡Apúrate! El cupo es limitado, tienes hasta el 8 de septiembre o hasta agotar lugares
Mayores informes al correo: club.quimica.cch@gmail.com



Con la igualdad de género en Oriente

CINIG-ORIENTE

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL ORIENTE

CURSO - TALLER DE HUERTOS URBANOS

Curso PRESENCIAL
Lunes y Miércoles
De 13:00 a 15:00 pm
Cupo máx. 30 personas

Impartido por
Laura Barrón Gudíño
Bruno Frías Morales

Contacto
br1friasm@gmail.com
5577409345

Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Oriente
Laboratorio Asistido por Computadora

25^a Estancia LAC

Desarrolla tus proyectos de investigación en Física o Química con la ayuda de la computadora, cámaras de alta velocidad y sensores.

Iniciamos lunes 29 de agosto. Inscríbete, horario a tu elección: lunes, martes, miércoles o viernes de 13h a 15h o bien, viernes de 11h a 13h

Inscripción SECRETARÍA TÉCNICA DE SILADIN
DOS HORAS A LA SEMANA DOS ETAPAS SEMESTRALES 10 SESIONES POR SEMESTRE



¿PROFESOR SABES QUÉ ES EL PIT?

Te gustaría interactuar de manera más cercana con los alumnos y acompañarlos en su desarrollo académico y personal. Acércate al Programa Institucional de Tutorías, donde te guiaremos en tu labor tutorial para que logres tener una experiencia muy satisfactoria y agradable.

NO LO DUDES, TE ESPERAMOS!!!

Para mayor información contáctanos a través de:
tutor.orientecch.unam.mx
Teléfono: 5557736317 Ext. 181
Edificio O planta baja

ATENCIÓN PSICOLÓGICA PARA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

IGUALDAD DE GÉNERO UNAM



11^a Olimpiada universitaria del conocimiento 2022 Bachillerato

La Universidad Nacional Autónoma de México

CONVOCA A LA

Con el objeto de premiar y reconocer la excelencia académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General, convoca a los alumnos de bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en la 11^a Olimpiada Universitaria del Conocimiento, que se llevará a cabo del 8 de octubre al 28 de noviembre de 2022, de conformidad con las siguientes:

BASES

PRIMERA. PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos de bachillerato y de Iniciación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2022-2023.

SEGUNDA. INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del 29 de agosto y se cerrará el 23 de septiembre de 2022.

TERCERA. LUGAR Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica, a través de la página www.olimpiadas.unam.mx
2. Los alumnos interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento para participar:



3. El día del examen no se admitirán cambios de área de conocimiento.
4. Los alumnos interesados deberán llenar el formato electrónico de inscripción, subir a la plataforma la "Carta de autorización y consentimiento de uso de imagen personal" e imprimir su número de código, el cual será su comprobante de inscripción al concurso.
5. El temario para cada una de las áreas del conocimiento se podrá consultar en la página www.olimpiadas.unam.mx

CUARTA. CALENDARIO DE COMPETENCIA

1. Primera etapa: examen de opción múltiple, a realizarse el sábado 8 de octubre de 2022, por medio de la plataforma Zoom. La invitación a la sesión de Zoom y el horario en que se realizará el examen de cada área del conocimiento serán entregados mediante correo electrónico al alumnado, tres días antes del examen.
2. Publicación de los resultados de la Primera etapa: lunes 17 de octubre de 2022, en la página www.olimpiadas.unam.mx
3. Segunda Etapa: a realizarse el sábado 5 de noviembre de 2022 en instalaciones de la UNAM, si las condiciones sanitarias de la pandemia lo permiten, con las siguientes características para cada área:

- Biología: resolución de problemas teórico-prácticos.
- Filosofía: interpretación de textos y análisis de conceptos que concluyan en la redacción de un ensayo.
- Física: resolución de problemas teóricos y experimentales.
- Geografía: examen de opción múltiple y análisis e interpretación cartográficos.
- Historia: lectura y análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
- Literatura: lectura y análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo.
- Matemáticas: resolución de problemas.
- Química: resolución de problemas teórico-prácticos.

4. Publicación de resultados de la Segunda etapa: 28 de noviembre de 2022, en la página www.olimpiadas.unam.mx

QUINTA. EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera etapa. De cada subsistema, pasarán a la Segunda etapa hasta 270 alumnos.
2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Segunda etapa, y de determinar a los ganadores.
3. Los resultados de las evaluaciones serán definitivos e inapelables.

SEXTA. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1. Se otorgarán premios hasta a diez concursantes que hayan obtenido los mejores resultados por cada área de conocimiento.
2. Se entregarán reconocimientos y medallas* por área de conocimiento: de oro para los primeros lugares, de plata para los segundos lugares y de bronce para los terceros lugares. Si los Comités Académicos lo juzgan pertinente, se otorgarán Menciones Honoríficas. Se distinguirá con reconocimiento al mejor alumno de Iniciación universitaria en cada área de conocimiento. *(Material de Zamak).
3. Se entregará reconocimiento de participación a todos los alumnos que pasen a la Segunda etapa.
4. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos participantes en los Comités Académicos y a los asesores de los alumnos premiados.
5. Los Comités Académicos de cada área de conocimiento podrán declarar desierta el área correspondiente, si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

SÉPTIMA. PREMIACIÓN

La sede y fecha de premiación se darán a conocer oportunamente.

OCTAVA. DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
2. Para más información consultar la página www.olimpiadas.unam.mx o a través del correo electrónico olimpiadas@comunidad.unam.mx

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, a 23 de mayo de 2022.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DIRECCIÓN DEL PLANTEL ORIENTE
SISTEMA DE LABORATORIOS PARA EL DESARROLLO Y LA INNOVACIÓN



CONVOCAN



A los profesores del CCH Oriente.

A participar en el diseño e impartición de cursos para alumnos para la preparación del examen de la 11^a olimpiada universitaria del conocimiento 2022 bachillerato

I. Objetivo

Proporcionar a los alumnos del CCH Oriente herramientas adecuadas para la preparación del examen de la 11^a olimpiada universitaria del conocimiento 2022 bachillerato para incrementar sus posibilidades de éxito en las siguientes áreas del conocimiento:

- Biología
- Filosofía
- Física
- Geografía
- Historia
- Literatura
- Matemáticas
- Química

I. Bases

1. Podrán participar profesores del CCH Oriente que impartan una asignatura.
2. Tomar en consideración los temarios de cada una de las áreas, los cuales pueden revisar en la página www.olimpiadas.unam.mx
3. La modalidad de impartición del curso es en línea.
4. El número máximo de diseñadores de un curso es de 6 profesores.
5. El número máximo de impartidores es de 2.
6. Los profesores diseñadores pueden ser también impartidores del curso.
7. Entregar en formato PDF la planeación y el informe del curso al correo: tecnicasiladin.orientecch.unam.mx
8. El curso debe ser de 40 horas.
9. El curso debe de impartirse dentro del rango de fechas siguiente: del 8 de agosto al 7 de octubre de 2022

III. Planeación del curso

El Diseño del curso deberá de contener las características que marca el protocolo de equivalencias.

- Caratula con los datos generales del curso y nombre del o los impartidores y en su caso, diseñador(es).
- Presentación.
- Propósitos.
- Justificación. Criterios de pertinencia, calidad y trascendencia.
- Contenidos temáticos.
- Actividades de enseñanza-aprendizaje (por sesiones).
- Forma de evaluación y acreditación.
- Bibliografía básica y complementaria.
- Recursos.
- La planeación debe de estar paginada desde la primera hoja a espacio y medio de interlineado.

la carátula debe de incluir los siguientes datos:

- Nombre completo del curso (igual al presentado en el formato de solicitud).
- Nombre completo del diseñador o diseñadores del curso y plantel de adscripción.
- Nombre completo del impartidor o impartidores y plantel de adscripción.
- Plantel sede del curso.
- Modalidad.
- Destinado a.
- Turno.
- Periodo.
- Duración (en horas)

III. Informe del curso

El informe del curso deberá de contener las características que marca el protocolo de equivalencias.

- la planeación
- los logros obtenidos
- los recursos utilizados
- una evaluación individual del desempeño de los alumnos a lo largo del curso.

IV. Entrega de la planeación e informe del curso

La entrega de la planeación del curso será por el correo electrónico tecnicasiladin.orientecch.unam.mx, a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta 25 de agosto de 2022.

La entrega del informe del curso será del 11 al 22 de octubre de 2022.

V. Consideraciones

La entrega de la planeación y del informe son necesarios para expedir la(s) constancia(s) correspondiente(s).

En caso de que algún profesor desee ser asesor de alumnos para la olimpiada deberá de remitirse a los requisitos de la convocatoria de la 11^a olimpiada universitaria del conocimiento 2022 bachillerato, la cual puede revisar en la página www.olimpiadas.unam.mx y al protocolo de equivalencias.

Para mayores informes favor de comunicarse al correo:

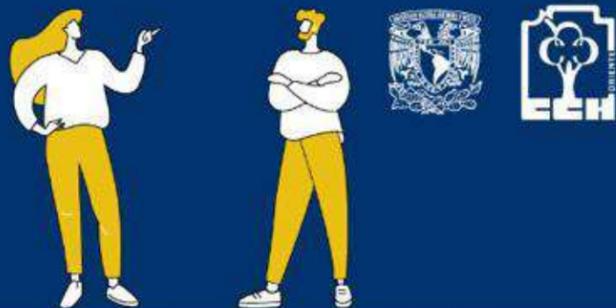
tecnicasiladin.orientecch.unam.mx



CARTELERA

Oriente Informa 1029/22 de agosto de 2022

ESTIMADA COMUNIDAD DOCENTE



Le informamos que para el ciclo 2022-2023:

- * Las clases son 100% presenciales.
- * Es importante registrar su asistencia en la Sala de Firmas.
- * Los grupos de RECURSAMIENTO de primer y tercer semestres, inician clases el 8 de agosto.
- * Para promover el aprendizaje de los alumnos y continuar con el uso de los recursos disponibles en línea, se mantienen abiertas las aulas virtuales.

Es importante atender las siguientes medidas sanitarias:

- * Como medida de protección para el personal académico con comorbilidad, es importante tener su esquema completo de vacunación con los respectivos refuerzos.
- * Mantener puertas y ventanas abiertas durante la clase.
- * Si es posible, hacer algunas pausas para promover la circulación de aire.
- * Concluir las clases 15 minutos antes para permitir la ventilación entre sesión y sesión.
- * Usar correctamente el cubrebocas en espacios cerrados y abiertos donde se pierda la sana distancia.
- * Lavar las manos con frecuencia o usar gel antibacterial (se han instalado dispensadores cerca de las escaleras de TODOS los edificios, así como en espacios comunes).
- * No consumir alimentos en el salón de clase.
- * No asistir a actividades académicas con síntomas de Covid-19.

En caso de obtener una prueba positiva de COVID-19, debe aplicar el Protocolo e informar al responsable sanitario Lic. Gabriel Mena, al correo:

responsablesanitario.orientecch@unam.mx

Si presentara un caso de COVID-19 en el aula reportarlo inmediatamente al responsable sanitario para su atención y seguimiento.

CARTELERA

Oriente Informa 1029/22 de agosto de 2022



PROGRAMA DE TRANSPORTE SEGURO
SERVICIO DE RTP

TRANSPORTE —SEGURO— PARA ALUMN@S

El Programa de Transporte Seguro es un servicio brindado por RTP, dirigido **únicamente a las alumnas y alumnos del plantel Oriente**, con la finalidad de que su camino a la escuela o a su casa sea **seguro, confiable y económico**.

¿Dudas?

En la Secretaría Auxiliar, ubicada en la Dirección, te podemos apoyar.



CONTAMOS CON 2
HORARIOS

MATUTINO
5:50 a.m.

Partiendo del metro Santa Martha hasta el CCH. Esta ruta es directa. No hay paradas.

VESPERTINO
8:30 p.m.

*Cierra puertas a las 8:55 p.m.

Parte del CCH, realizando paradas en FES ZARAGOZA Campus II hasta el Paradero metro Santa Martha.



La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades en los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Oriente, Sur, Vallejo; la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura de la UNAM; el Programa de Humanidades de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán,

CONVOCAN A L

Congreso Nacional de Lectura e Interculturalidad

Objetivo: Compartir experiencias de lectura para comprender fenómenos interculturales en el contexto de la globalización

El evento se realizará del **14 al 18 de noviembre de 2022** en las instalaciones de las sedes convocantes y en modalidad a distancia conforme a las siguientes bases

1. Líneas de reflexión:

- Interculturalidad y lectura en los movimientos sociales.
- Lectura e interculturalidad desde el feminismo y la perspectiva de género.
- Lectura, desplazamiento, territorio y migración.
- Lecturas críticas contra la discriminación, el racismo y la xenofobia.
- Lectura y educación para los medios desde un enfoque intercultural.
- Literatura, memoria, identidad e interculturalidad.
- Lectura e interculturalidad en la cultura digital.
- Divulgación de la ciencia e interculturalidad.

2. Las ponencias deberán contar con las características siguientes:

- a) Extensión mínima de 6 y máximo de 8 cuartillas, en letra Arial, a 12 puntos y a doble espacio.
- b) Un resumen con una extensión de 140 palabras, adjunto en el envío de la ponencia.

3. La inscripción de las ponencias en el sistema se realizará de la siguiente forma:

- a) La ponencia deberá enviarse en archivo .DOC, sin el nombre del autor, a la plataforma <https://eventos.cch.unam.mx/lecturaeinterculturalidad>
- b) En el sistema, se anotará la siguiente información: nombre completo del autor, título de la ponencia, línea de reflexión, institución de adscripción, correo electrónico y teléfono de contacto.
- c) Pueden ser máximo dos autores por ponencia.

4. La recepción de trabajos queda abierta desde el momento de la publicación de la convocatoria y cierra el día **23 de septiembre del 2022**. Los ponentes aceptados serán notificados entre el 17 y el 21 de octubre del 2022.

5. Los casos no previstos por la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

6. Para formular alguna duda o comentario, la dirección de correo electrónico de contacto es: lecturaeinterculturalidad@cch.unam.mx

Atentamente
El Comité Organizador

CARTELERA

Oriente Informa 1029/22 de agosto de 2022



La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, la Secretaría Estudiantil, y el Departamento de Difusión Cultural a través de la Coordinación de Literatura y Artes Plásticas,

invitan a la comunidad del Colegio a participar en los

Maratones de Lectura en Voz Alta

Bajo las siguientes bases:

- 1.- Ser alumno (a), o profesor (a) del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- 2.- Seleccionar cuatro poemas o fragmentos de alguna obra de tu escritor (a) favorito (a).
- 3.- Para el registro: enviar los textos seleccionados con título y autor, anexar una hoja en Word con la siguiente información: nombre completo del participante, plantel, correo electrónico, teléfono particular y/o celular, esta información se enviará al correo electrónico diculiteratura.cch@gmail.com.
- 4.- Los temas para participar son los siguientes:
 - a) septiembre, "*Poesía Mexicana*".
Fecha límite de registro, 5 de septiembre del 2022.
 - b) octubre, "*Poesía Latinoamericana*".
Fecha límite de registro, 5 de octubre del 2022
 - c) noviembre, "*Poesía sobre la Muerte*".
Fecha límite de registro, 21 de octubre del 2022
 - d) diciembre, "*Poesía Internacional*".
Fecha límite de registro, 23 de noviembre del 2022.
- 5.- Las fechas y horarios de los recitales se darán a conocer oportunamente a los participantes.
- 6.- Los *Maratones de Lectura en Voz Alta*, se llevarán a cabo en formato virtual a través de las redes sociales de Difusión Cultural CCH.
- 7.- Los participantes deberán de entregar una carta de autorización de uso de imagen, el formato se enviará a su correo electrónico al momento de su registro.
- 8.- Los participantes se harán acreedores a un reconocimiento institucional.
- 9.- Cualquier asunto no previsto, será competencia del comité organizador

Mayores informes a través del correo electrónico:
diculiteratura.cch@gmail.com





Profesores de Matemática del Colegio de Ciencias y Humanidades
Con el apoyo de las Coordinaciones de Matemáticas de los Planteles Sur y Azcapotzalco y del Centro de Formación Continua. Hacen una cordial invitación a participar en el **FORO**:

REFLEXIONES SOBRE EDUCACIÓN MATEMÁTICA EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR

Que se realizará en línea los días **03, 04 y 05 de noviembre de 2022**.
Horario: de **10:00 a 14:00** y de **16:00 a 20:00** horas.

CONVOCATORIA 2022

El **Foro Reflexiones sobre Educación Matemática (FREM)** en el Nivel Medio Superior o Bachillerato, es un espacio de debate, análisis y reflexión sobre los problemas que surgen en el ámbito del aprendizaje de la matemática escolar. Su intención es sentar las bases de un entendimiento común de la complejidad de la **labor docente**, especialmente en el contexto de la **didáctica de la matemática**.

Propósitos Generales

Abrir el **debate** y la **reflexión** en torno a:

- La problemática del aprendizaje escolar de la matemática.
- El papel que debe jugar el docente de matemática en el aprendizaje de sus estudiantes.
- La relevancia de fomentar valores y actitudes como el respeto, la tolerancia, la empatía, la solidaridad y el acceso equitativo al conocimiento.

Con el propósito final de formar grupos de trabajo cuya labor se enfoque a mejorar el aprendizaje de la matemática en ambientes presenciales, virtuales o mixtos.

Asimismo, de las reflexiones de cada mesa surgirán las necesidades de formación docente, de modo que al final del evento se tenga el esbozo de un programa de actualización profesional de formación docente en matemática del Bachillerato.

El Foro se realizará anualmente y de forma virtual durante la primera o segunda semana de noviembre. Al final de cada edición se definirá la temática por abordar en el siguiente FREM.

Justificación

En la primera edición del FREM 2021, realizado el 15 y 16 de diciembre de 2021, se abordaron tres temáticas en mesas de trabajo:

Aprender a ser

a) El aula virtual de matemática como un espacio inclusivo: ¿qué hacer para que se tenga un acceso equitativo al conocimiento matemático? Ideas y experiencias.

b) Respeto y tolerancia en el aula virtual de matemática: ¿qué papel tendría el docente?

c) Fomento y desarrollo de la identificación del estudiante con la comunidad de aprendizaje matemático. ¿Qué se puede hacer en entornos virtuales?

Aprender a aprender

a) Fomento de la autonomía intelectual en estudiantes de matemática.

b) La argumentación en matemática y su desarrollo en el aula.

c) El papel de los libros de texto y del material de apoyo en la promoción del aprendizaje.

Aprender a hacer

a) Características de un ambiente de aprendizaje cooperativo: ¿cómo instrumentarlo en un entorno virtual?

b) Contribuciones del modelado matemático en el entendimiento de fenómenos naturales y sociales.

c) Razonamiento matemático y toma de decisiones.

Se presentaron 21 ponencias y se inscribieron como participantes cerca de 50 académicos, la mayoría docentes de matemática del Bachillerato provenientes de varios estados de la República. El foro fue transmitido a través del canal de Facebook de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades (hasta esta fecha, las grabaciones de las mesas de trabajo tienen alrededor de 1075 reproducciones en promedio).

Bases

La convocatoria está dirigida a docentes, nacionales y extranjeros, del Bachillerato (Nivel Medio Superior en México) y profesores de otros niveles interesados en mejorar la didáctica matemática en este nivel.

Las reflexiones se harán en tres mesas con las siguientes temáticas:



Propósitos Generales

Mesa 1. Modelado matemático

- Bases teóricas del modelado matemático y sus implicaciones en la educación matemática.
- Modelado matemático y resolución de problemas.
- Software dinámico en la modelación matemática.

Mesa 2. Argumentación y demostración matemática

- Formación de conjeturas y su validación en la resolución de problemas matemáticos.
- La demostración matemática en el Bachillerato.

Mesa 3. Evaluación e investigación educativa en el aula de matemática.

- La evaluación de los aprendizajes en el aula de matemática.
- Relación de la evaluación en el aula de matemática y la investigación educativa.

• Características de un docente-investigador en educación matemática (consideraciones disciplinares y axiológicas).

Mesa 4. Valores y su importancia en la educación matemática

- Equidad en el acceso a la educación matemática de bachillerato.
- Construcción de valores y actitudes en el aula de matemáticas.
- Elementos que favorecen la creación de ambientes de aprendizaje matemático.

Presentación de trabajos

Se aceptarán hasta **40 ponencias**, 10 por cada mesa temática que se desahogarán en presentaciones de **20 minutos por ponencia**.

El máximo de integrantes por ponencia será tres docentes.

El programa se publicará el 31 de octubre del presente año.

Se aceptarán hasta 60 asistentes que podrán participar en los debates previo registro en el sitio del FREM 2022.

Las ponencias deberán abordar la temática propuesta y estar redactadas de modo que den lugar a la reflexión y al debate entre ponentes y participantes. Se recomienda que sean originales, propositivas y que surjan como reflexión sobre alguno de los temas propuestos en las mesas para esta emisión del FREM.

Las ponencias deberán apegarse al siguiente formato:

a) Portada con datos de identificación (nombre completo de los ponentes, escuela de adscripción, turno, correo electrónico, mesa temática, título del trabajo y fecha).

b) Resumen del trabajo en no más de media cuartilla.

c) El trabajo en extenso debe tener entre 5 y 8 cuartillas escritas a espacio y medio, 6 puntos antes y después de cada párrafo, márgenes superior e inferior de 2.5 cm; márgenes izquierdo y derecho de 3.0 cm y tipo Arial de 12 puntos.

d) En el trabajo en extenso no se incluyen el resumen, la portada ni las referencias bibliográficas.

e) El formato para la presentación de las referencias es libre; el único requisito es que contengan la información suficiente para su ubicación efectiva.

f) Los archivos deben estar en Word (con extensión .docx).

g) El nombre de los archivos debe tener el siguiente formato: FREM2022_MT#_Inicialesdelosponentes.

Por ejemplo, un trabajo elaborado por María Huerta Pérez y que aborda la temática de la Mesa 1 tendrá por título FREM2022_MT1_MHP.docx

h) El registro de ponentes y de asistentes se hará en la siguiente dirección:
<https://sites.google.com/view/fremcchunam/inicio> o a través del código QR 

i) La **fecha límite para el registro** tanto de ponencias como de asistentes será el **viernes 08 de octubre de 2022 a las 23:59** hora de la Ciudad de México.

Constancias

➔ A los asistentes se les otorgará una constancia de Jornada Académica por 20 horas para lo cual deberán asistir a todas las sesiones y entregar una reflexión crítica sobre el foro de al menos tres cuartillas (sin contar la portada) en el sitio:
<https://sites.google.com/view/fremcchunam/inicio>

➔ A los ponentes se les otorgará una constancia por su ponencia y deberá permanecer el ponente o en su caso todos los integrantes en la mesa para contribuir con las reflexiones.

El FREM 2022 se realizará en línea vía Zoom y se transmitirá por las redes sociales del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Cualquier caso o asunto no contemplado en estas bases será atendido y resuelto por el pleno del Comité Organizador.

Para mayores informes o aclaración de dudas mandar un mensaje al correo electrónico del FREM:

frem.cch.unam@gmail.com

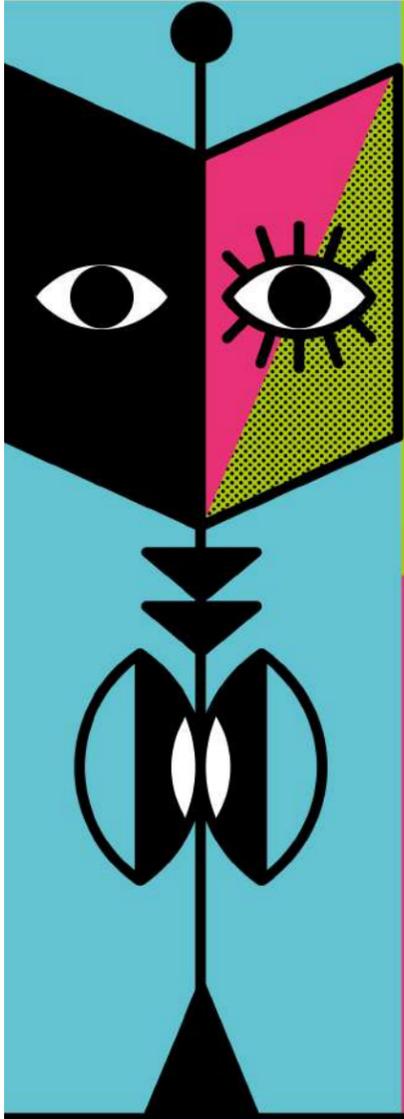
Comité Organizador FREM 2022





CARTELERA

Oriente Informa 1029/22 de agosto de 2022



FILUNI

IV FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LAS UNIVERSITARIAS Y LOS UNIVERSITARIOS

30 DE AGOSTO AL 4 DE SEPTIEMBRE 2022

¡ENTRADA LIBRE!

PROGRAMA:



FILUNI.UNAM.MX

INVITADAS ESPECIALES:

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

CENTRO DE EXPOSICIONES Y CONGRESOS UNAM
AV. DEL IMAN 10 C.U., CDMX

  
@LIBROSUNAM



CARTELERA

Oriente Informa 1029/22 de agosto de 2022



CRISTINA RIVERA GARZA
Diálogo con jóvenes
“Alertas de vida: reflexiones en torno al feminicidio”
Viernes 2 de septiembre • 11 horas
Salón Francisco Monterde

MARGO GLANTZ Y CARMEN ALEMANY
Conversatorio
“Cuerpo, vínculos y pospandemia”
Viernes 2 de septiembre • 13 h • Salón Clementina Díaz y de Ovando

FRANCISCO SERRATOS, ANTONIO MARTÍNEZ RON Y JORGE COMENSAL
Mesa de diálogo
“Divulgación de la ciencia ante la emergencia climática en la pospandemia”
Domingo 4 de septiembre • 16 h • Salón Francisco Monterde

CARLOS BRIONES, JULIETA FIERRO Y YREL WEISS
Conversatorio
“El valor de la vida en postpandemia”
Domingo 4 de septiembre • 16 h • Terraza Filuni

ROSA MONTERO, ROSA BELTRÁN Y SOCORRO VENEGAS
Conversatorio de clausura
Domingo 4 de septiembre • 18 h • Sala Miguel Covarrubias, ccu



**CENTRO DE EXPOSICIONES Y CONGRESOS DE LA UNAM,
AV. DEL IMAN 10, CIUDAD UNIVERSITARIA**

Conoce el programa completo en filuni.unam.mx

*Programación sujeta a cambios sin previo aviso



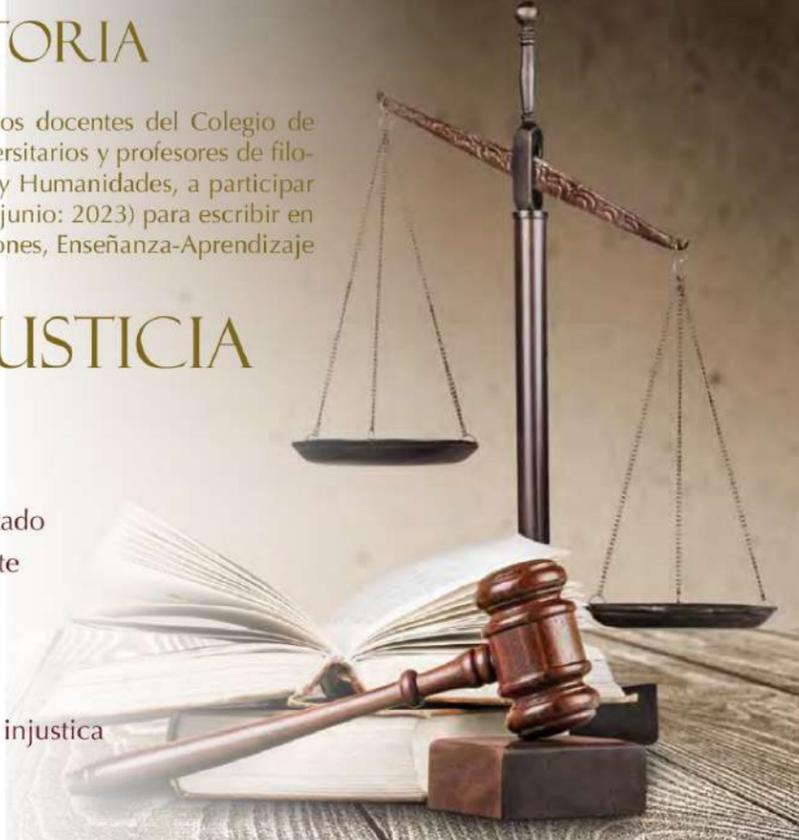
MURMULLOS filosóficos

CONVOCATORIA

La revista **Murmulllos Filosóficos** invita a los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades, académicos universitarios y profesores de filosofía y otras áreas del Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en el número 7, en su Nueva Época (enero-junio: 2023) para escribir en las secciones de Artículos, Ensayos, Discusiones, Enseñanza-Aprendizaje y Reseñas, bajo el título:

POLÍTICA Y JUSTICIA

- Biopolítica
- Vulnerabilidad y precariedad
- Ciudadanía, derechos humanos y estado
- Calidad de vida, enfermedad y muerte
- Cultura de la paz
- Ética de los cuidados, infancia y vejez
- Individualismo y éticas comunitarias
- Interseccionalidad y los rostros de la injusticia
- Políticas de la diversidad cultural
- Pluralismo y democracia
- Resistencia y no violencia
- Responsabilidad política



La fecha límite de entrega es el día 31 de octubre de 2022

Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los artículos no debe ser mayor de 7000 palabras para las secciones de artículos o ensayos, discusiones y enseñanza-aprendizaje. Deben estar escritos en Word, fuente Arial 12 puntos e interlineado a 1.5 y enviarse en archivo Word.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo menor a 30 días.
- Los artículos deben incluir un resumen y palabras clave, en español e inglés, al igual que el título del trabajo.
- La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- Enviar en un segundo archivo Word una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y que incluya un correo electrónico.
- La fuente de las citas textuales debe indicarse con base al sistema APA: el primer apellido del autor; el año de la publicación,

y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23). Las referencias bibliográficas se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF. Para más información consultar la página: <https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>

- Las Reseñas de libros vigentes deberán tener una extensión máxima de 4000 palabras para una reseña descriptiva y máxima de 7000 palabras para una reseña crítica (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria).
- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: murmulllos.filosoficos@gmail.com, con atención al doctor Jorge L. Gardea Pichardo, director de la revista.

CARTELERA

Oriente Informa 1029/22 de agosto de 2022



LA COORDINACIÓN DEL PROGRAMA DE JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE DEL PLANTEL SUR



INVITA A LOS PROFESORES DEL ÁREA HISTÓRICO-SOCIAL DE TODOS LOS PLANTELES A PARTICIPAR EN EL

FORO ACADÉMICO VIRTUAL VÍA ZOOM

LA INVESTIGACIÓN Y SU ENSEÑANZA EN LA ENCCH EN EL ÁMBITO DE LAS CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA

CONVOCATORIA

FECHA DEL FORO

MIÉRCOLES 31 DE AGOSTO 2022

OBJETIVO

El Foro Académico Virtual tiene como objetivo abrir un espacio de socialización y reflexión docente para fomentar el intercambio de experiencias en el ámbito de la investigación y su enseñanza.

JUSTIFICACIÓN

Año con año la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades realiza un Encuentro Estudiantil donde los estudiantes, asesorados por sus profesores, presentan las investigaciones que desarrollan durante un ciclo escolar. Esta actividad es muy gratificante para docentes, organizadores y participantes; sin embargo, por diversas cuestiones, los profesores-asesores cuentan con poco tiempo para expresar y compartir sus experiencias en relación con el trabajo realizado.

EL FORO ES ACADÉMICO, INCLUYENTE Y VIRTUAL

Aunque el Foro Académico Virtual pretenda rescatar las experiencias de los profesores que actualmente están inscritos en el Programa de Jóvenes hacia la Investigación, también está abierto para profesores que hayan participado en el Programa en otro ciclo escolar y para todos aquellos que en su docencia lleven a cabo actividades de investigación a nivel personal o con sus estudiantes y de acuerdo con las actividades que se proponen en el Glosario de Términos del Protocolo de Equivalencias vigente.

https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/Cuadernillo_Orientaciones_2021-2022.pdf



OPCIONES DE PARTICIPACIÓN

Para llevar a cabo este evento, se plantean las siguientes opciones de participación en el Foro:

- Actividades creativas rubro I-B
- Antología rubro I-B
- Informe de asesorías a los alumnos para la presentación de trabajos en actividades académicas rubro V-B
- Informe de asesorías para alumnos orientada a mejorar la calidad del aprendizaje y el egreso rubro I-B o C
- Apartado de un cuaderno de trabajo rubro I-B o C
- Desarrollo de un tema con fines didácticos rubro I y III- B
- Estrategia didáctica rubro I-B
- Material audiovisual rubro I-B
- Ponencia rubro V-B
- Secuencia didáctica rubro I-A
- Video educativo rubro I-B

FORMATOS DE LOS TRABAJOS Y PARTICIPACIÓN DE LOS DOCENTES

1. La participación de los docentes puede ser individual, en parejas o hasta 3 participantes.
2. El envío de los trabajos será a partir de la emisión de esta Convocatoria y hasta el día 12 de agosto del presente año hasta las 20:00 horas.
3. El envío de trabajos será a través de la página: <https://eventos.cch.unam.mx/ssaa/foroacademico/>



4. La evaluación de trabajos y el aviso de aceptación de los mismos se hará llegar a los interesados vía electrónica los días 22 y 23 de agosto de 2022.

5. El tiempo estimado para la presentación de trabajos será de 20 minutos. El docente participante puede emplear Power Point, Canva, Video o cualquier otro medio digital siempre y cuando sea compatible con Zoom.

6. Especificaciones y formato de los trabajos:

- a) Síntesis curricular de cada autor con la extensión máxima de 3 renglones al final de la primera página.
- b) Carátula donde describa: plantel de adscripción, materia, nombre completo de cada integrante y turno al que pertenece.
- c) Resumen del trabajo en 500 palabras.
- d) Introducción y desarrollo –se pueden incluir de dos a tres imágenes–.
- e) Conclusiones o propuestas del autor o autores.
- f) Todos los trabajos deberán realizarse en letra arial 12 pts., interlineado 1.5, párrafo justificado.
- g) La extensión máxima de la ponencia será de cinco a siete cuartillas, incluidas referencias bibliográficas.

7. Cualquier situación no contemplada en esta Convocatoria será examinada por los organizadores del foro.

Proyecto Infocab: PB300122

MAYORES INFORMES

coordinacion.jovenesinv@cch.unam.mx
Comité Organizador

El Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Naucalpan
a través de su Secretaría de Arte y Cultura



convoca a docentes y estudiantes

Coloquio de caricatura política: Moneros, garabatos, política e historia

12 y 13 de Septiembre de 2022



bajo las siguientes Bases:

Podrán participar trabajos realizados de manera individual o grupal.
Cada participante o grupo deberá enviar un trabajo inédito con los siguientes ejes temáticos:

- La caricatura política y la revolución mexicana.
- La caricatura política y su papel como testimonio de la historia.
- Arte y política, la importancia de la caricatura política.
- La caricatura política en nuestros días.
- Las mujeres y el arte de la crítica en la caricatura política.
- La caricatura política como herramienta comunicativa.
- La caricatura política como medio de expresión gráfica.

Pueden participar trabajos académicos o personales, así como propuestas de proyectos o cualquier tipo de trabajo que indague, en palabras de su autor, el tema seleccionado.

La recepción de trabajos inicia a partir de la publicación de la presente convocatoria

Los trabajos deberán ajustarse a un tiempo máximo de lectura de 20-25 minutos, por ello, estos serán de un máximo de 10 cuartillas

con las siguientes especificaciones: fuente Times New Roman de 12 puntos e interlineado de 1.5, en formato PDF.

Los trabajos se deberán enviar como archivo adjunto al correo electrónico dicu.naucalpan@cch.unam.mx con asunto **Coloquio Caricatura** junto con un abstract de 100 palabras. El cuerpo del correo deberá contener: título del trabajo, nombre del ponente (o participantes si es grupal), semestre que cursa (si aplica) y número de cuenta

La fecha límite para la recepción de trabajos será el 5 de Septiembre del presente año a las 23:45 horas.

Una vez recibido el trabajo, se enviará una notificación de recibido vía correo electrónico en un plazo máximo de 4 días.

Se asume que con el envío de su trabajo los ponentes aceptan las presentes bases y que en caso de resultar seleccionados ceden a la Secretaría de Arte y Cultura los derechos (no exclusivos) de publicación y difusión de su trabajo, en el marco del primer coloquio de caricatura política

Cualquier asunto no previsto por esta convocatoria será resuelto por el Comité organizador.

El Museo de las Constituciones
de la UNAM te invita a

Mafalda: Miradas a "lo femenino"

Exposición temporal



Entrada sin costo

A partir del
20 de agosto, 2022

Miércoles a domingo, 10 a 17h

Calle del Carmen #31, esq. San Ildefonso, Centro Histórico, CDMX



DIRECCIÓN GENERAL
DE DIVULGACIÓN
DE LAS HUMANIDADES





DGOAE



PRESEA

ING. BERNARDO

QUINTANA ARRIOJA

CONVOCATORIA

2022

Secretaría General

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General y su Dirección General de Orientación y Atención Educativa, en colaboración con la Fundación de Apoyo a la Juventud (I.A.P.)

CONVOCAN

A los estudiantes de nivel medio superior de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) a concursar por la Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrijoja" 2022 en los rubros de Liderazgo, Patriotismo, Servicio, Valor y Excelencia Académica; bajo las siguientes bases:

BASE 1.- ¿Quiénes pueden participar?

Podrán participar alumnos inscritos en alguno de los planteles de la ENP y del CCH, ser alumno regular*, no mayor de 29 años.

Los candidatos sólo podrán postularse en una sola categoría de las cinco que integran esta convocatoria.

No podrán participar alumnos ganadores de la Presea de concursos anteriores.

BASE 2.- ¿Qué necesito para participar?

A) Registrarte en www.orienta.unam.mx/preseaBQA

B) Enviar Curriculum Vitae conforme a la **guía de elaboración**, la cual podrá ser consultada en www.orienta.unam.mx/preseaBQA/guia (Recuerda que deberás anexar los documentos que avalen tu historial de vida, tales como: certificados, historial académico, constancia de actividades, diplomas, y demás que den cuenta de tu trayectoria). **

C) Carta de exposición de motivos, debidamente firmada por el aspirante o por los terceros que lo propongan. (Puedes autopostularte o ser postulado por tus padres, profesores, estudiantes, egresados, organizaciones civiles y/o sociales que te conozcan).

D) Copia simple del acta de nacimiento.

E) Copia simple de credencial de estudiante (vigente).

F) Constancia de estudios que avalen la inscripción actual y el promedio escolar general obtenido por el aspirante en el último periodo.

G) Autobiografía conforme a la **guía de elaboración**.

NOTA: Es de suma importancia consultar la guía de elaboración para que tus requerimientos sean válidos.

BASE 3.- ¿Dónde entrego mis documentos?

H) Una vez registrado en www.orienta.unam.mx/preseaBQA, deberás de subir tus documentos de los incisos del B al G siguiendo las instrucciones y guías de elaboración, con fecha límite del 28 octubre de 2022.

I) Imprime tu comprobante de registro y entrega una copia a la Coordinación Cultural en los planteles de la ENP o al Departamento de Psicopedagogía en los planteles del CCH, para que mediante oficio firmado del director de tu plantel se envíe copia a la DGOAE.

J) No olvides que la fecha límite es improrrogable.

BASE 4.- ¿Quiénes pueden ganar la PRESEA?

Las cualidades a premiar por categoría son las siguientes:

EXCELENCIA ACADÉMICA. Demostrar aptitud académica en el nivel medio superior con un promedio mínimo de 9; acreedor de evidencia individual o en grupo de premiación (uno de los tres primeros lugares o en su defecto de Mención Honorífica en trabajos de investigación académica) en certámenes académicos debidamente registrados ante las autoridades correspondientes a nivel Plantel, Estatal, Nacional e Internacional. Avalar su intervención como autor o coautor de ponencias en eventos académicos cuyo objetivo constituya el promover la producción de conocimiento y su orientación hacia la solución de los problemas que atañen al país; fomentar el desarrollo de la investigación científica en diferentes sectores de la población; buscar el reconocimiento nacional e internacional de los científicos mexicanos y/o difundir la Ciencia en México.

LIDERAZGO. Capacidad para crear, dirigir, organizar, promover y orientar actividades en beneficio del entorno o comunidad en la cual se desenvuelve, a través de acciones y proyectos que propicien la promoción de valores y la ocurrencia de cambios a favor de la sociedad y el país, para lo cual tendrá que comprobar su labor realizada en la organización, representación o constitución de grupos y asociaciones que conjunten sus talentos y aptitudes. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**

PATRIOTISMO. Participar de manera sobresaliente en actividades de índole cultural o deportiva, creando un vínculo de identificación con su comunidad al representarla de forma destacada a nivel nacional o internacional. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**

SERVICIO. Poseer una actitud altruista y de solidaridad hacia la comunidad, a través de la participación desinteresada en tareas de beneficio a la comunidad y de mejoramiento del entorno. Por ejemplo: Campañas de vacunación, reforestación, alfabetización, apoyo a damnificados o comunidades marginadas o poblaciones vulnerables, tareas de protección civil, etc. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**

VALOR. Poseer determinación para superar situaciones de reto o desventaja ante la vida. Comportamiento valeroso en acciones de riesgo que comprometan la seguridad personal o de algún miembro de la comunidad, y de cuya participación dependa su bienestar o superación, por ejemplo: salvar vidas, enfrentar valerosamente una limitación física, sobreponerse de manera ejemplar de algún contratiempo, periodo de dolor emocional o trauma. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**

BASE 5.- ¿Quiénes decidirán quién gana?

El Jurado Calificador estará integrado por la UNAM: un representante de la Secretaría General, un representante de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa, dos representantes de la ENP y dos representantes del CCH. Por parte de la Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P.: un ex ganador de la presea, un miembro de la fundación, un representante de organización juvenil y un académico en materia de juventud, quienes serán los responsables de la adjudicación de la Presea y Menciones Honoríficas.

BASE 6.- Del resultado y premiación

El fallo del Jurado será inapelable y se dará a conocer por la UNAM en ceremonia organizada para la entrega de premios. Ésta será presidida por autoridades de la UNAM, la familia del Ing. Bernardo Quintana Arrijoja y directivos de la Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P., en la que se entregarán:

- Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrijoja" y Diploma como alumno ganador en cada rubro.
- La Fundación Apoyo a la Juventud, I.A.P., otorgará un apoyo económico mensual por 11 meses al alumno ganador.
- **Mención honorífica** a aquellos alumnos que se considere cuentan con un excelente curriculum vitae.
- **Participación en experiencia de aventura y liderazgo** "Jóvenes Ejemplares" a un destino ecoturístico nacional, patrocinado por Fundación Royal Holiday (Presea y Mención honorífica).
- **Constancia de participación** a los alumnos participantes.

La decisión del jurado es inapelable.

La fecha y sede de la ceremonia se notificará vía correo electrónico a los candidatos participantes.

BASE 7.- De las sanciones

Los jóvenes que no cumplan con los requisitos establecidos en la convocatoria serán descalificados sin recibir documento alguno que acredite su participación. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Jurado Calificador.

Ciudad Universitaria, Cd. Mx, a 15 de agosto de 2022.

**Alumno regular: Es aquel que ha acreditado las asignaturas en tiempo y forma de acuerdo a la organización establecida en el plan de estudios de un determinado nivel de estudios. Glosario de términos para la Administración Escolar, julio 2011.*

***Todos los documentos, y/o evidencias que subas tienen que verse completos y legibles (alta resolución). En el caso de las imágenes deberán tener un mínimo de resolución de 3000 megapíxeles.*

INFORMES

Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P.
Teléfonos 01 55 5553 1521/ 55 5553 1584
fundacion@apoyoalajuventud.org

Dirección General de Orientación
y Atención Educativa
Dirección de Apoyo Técnico 55 5622 0423

