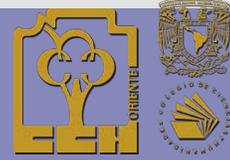


# Oriente informa



Órgano Informativo del Plantel Oriente • Octava época • núm. 1018 • 7 de marzo de 2022 • [www.cch-oriente.unam.mx](http://www.cch-oriente.unam.mx)



## DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER



**50 años**  
CCH Oriente

Suplemento especial número 3, Marzo 2022



ORIENTE INFORMA UNAM



# Por una mejor calidad de vida

**E**l 8 de marzo, ya nos es una fecha más del calendario; esta fecha se ha convertido en un símbolo de expresión legítima; es un día para la manifestación, el reclamo, la reflexión y la concientización; pero, además, para visibilizar esa lucha de igualdad, de equidad y de respeto que les debemos todos a la mujer.

Este día se recuerda y, al mismo tiempo, se retoma un tema de interés mundial que no ha resuelto la problemática de agresión al sexo femenino y, por supuesto, las carencias de medidas concretas y de atención con miras a lograr, definitivamente, la igualdad de género.

Un día para la movilización, pero también para alzar la voz para que las mujeres sigan participando en los distintos campos del saber y del conocimiento, el hacer cultural, social, político y deportivo que las encamine a alcanzar el desarrollo íntegro como persona, profesionista, ama de casa, estudiante, o simplemente por ser parte de un conglomerado social.

Por ello, bien vale la pena integrarnos a esas manifestaciones artísticas, culturales y de sensibilización para fomentar la realización plena de sus derechos humanos, donde las mujeres tengan esa posibilidad de igualdad con el varón que hoy, más que nunca, debe solidarizarse para que todas alcancen una mejor calidad de vida que se les ha negado históricamente. 🙏

## DIRECTORIO



**RECTOR**  
DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS  
**SECRETARIO GENERAL**  
DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS



**DIRECTOR GENERAL DEL CCH**  
DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ  
**SECRETARIA GENERAL**  
MTRA. SILVIA VELASCO RUIZ



**DIRECTORA**  
MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN  
**SECRETARIO GENERAL**  
QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ  
**SECRETARIA ACADÉMICA**  
LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES  
**SECRETARÍA ADMINISTRATIVA**  
MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA  
**SECRETARIA DOCENTE**  
LIC. MARÍA DEL CARMEN MARTÍNEZ TAPIA  
**SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR**  
LIC. NORMA CERVANTES ARIAS  
**SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES**  
DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA  
**SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN**  
ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ



**JEFE DE INFORMACIÓN**  
LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA  
**MESA DE REDACCIÓN Y DISEÑO EDITORIAL**  
LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA  
**REDES SOCIALES**  
LIC. MARLEN VÁZQUEZ DEL MERCADO SOLÍS  
**DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES**  
C. ROSENDO VARGAS TORRES  
  
Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente.  
  
Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142  
  
**Correos electrónicos**  
ignacio.valle@cch.unam.mx  
landerosso@hotmail.com  
marlen.vazquezdelmercado@cch.unam.mx



# Profundo cariño y pasión por la docencia

## \* El Ajolote mexicano XVII Exposición 2022

**E**l compromiso por retribuir un poco de lo que le ha dado su *alma mater*, pero además su profundo cariño y pasión por la docencia y la conservación de la Naturaleza, ha hecho que Leticia Alonso Montesinos y Emilio Román Hinojosa, docentes del área de Ciencias Experimentales del plantel Oriente, desde hace 17 años, hayan incursionado en una investigación académica experimental, para conservar y preservar la especie del ajolote mexicano.

Con emoción, ambos docentes, explicaron a los noveles estudiantes la importancia científica de este anfibio, cuyo genoma es 10 veces más grande que el de los seres humanos. En una exposición realizada en el Laboratorio de Creatividad del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación, los pioneros en el Colegio de Ciencias y Humanidades, en la preservación de esta especie en peligro de extinción, va más allá de su trabajo académico en esta área, en la que han invertido tiempo, recursos económicos, además de compartir

parte de su hogar para habilitar un ajolotario que resguarda más de 40 ejemplares adultos y juveniles, entre machos y hembras.

Su afición por identificarse con esta especie de la cual refieren puede regenerar miembros perdidos y órganos internos dañados, los han llevado a emprender un periplo que requiere la inversión de cuidados personales, capacitación y especialización para el manejo de conservación y sobrevivencia de estos animales que son semejantes a un renacuajo gigante. En su etapa adulta puede medir alrededor de 20 a 25 cm de largo. Su cuerpo es alargado, con un tronco compacto, además de una cabeza grande que separada del tronco por la parte de abajo, es rematada en ambos lados por tres pares de branquias largas y plumosas que pulsan de tiempo en tiempo.

El trabajo de Alonso Montesinos y Román Hinojosa no solo ha consistido en la crianza y conservación,

también en el intercambio académico, en la relación con otras instancias educativas y gubernamentales, para hacer de este trabajo una forma para establecer proyectos de enseñanza, investigación escolar en el nivel de bachillerato y conservación, pues México ocupa el quinto lugar a escala mundial en cuanto a la diversidad de anfibios.

El ajolote mexicano es de gran importancia científica, resaltaron los expositores; es endémico y está en peligro de extinción, de ahí el valor de su conservación que va más allá de una exposición o de palabras de concientización, tal es así que algunos mexicanos integraron un consorcio internacional llamado Grupo de complejidad molecular y del desarrollo en el laboratorio nacional de genómica para la biodiversidad que secuencia el genoma del ajolote, conjuntamente con otros científicos participantes de Alemania, Estados Unidos, Austria, China, Reino Unido y Francia.





Dicho grupo y con base en estudios, añadieron, “tanto investigadores nacionales e internacionales realizaron análisis de los diferentes tipos de ARN no codificante en el que se ha encontrado que hasta el 70% de los transcritos son potenciales ARN no codificantes, además de que hay una gran cantidad de ácido desoxirribonucleico repetitivo que mucha gente clasifica como secciones basura, porque no se transcribe, pero que su función se relaciona con la capacidad regenerativa”.

Esta capacidad extraordinaria ha sido estudiada por investigadores biomédicos de México, Estados Unidos y Europa, remarcaron, donde se ha concluido que, a veces la capacidad de regeneración hace que el animal forme más de una pata, así como los tejidos, o la regeneración del hueso o piel, músculo y tejido.

Durante esta exposición, Alonso Montesinos y Román Hinojosa habilitaron peceras de acrílico con iluminación para contener huevos, crías juveniles, adultos pigmentados y blancos, machos y hembras acompañados con información escrita y gráfica, con lo que una gran cantidad de alumnas y alumnos observaron en vivo la conservación y reproducción de estos ejemplares que los antiguos pobladores del Valle de México, les atribuían propiedades curativas para el asma y la bronquitis.



Actualmente, aun perdura esta idea, los expositores aclararon que, si bien no se han documentado tales curas, si existen numerosos trabajos sobre el poder regenerativo de órganos internos y externos. Por su importancia en la medicina y en la biología generales, a nivel mundial, se han acrecentado los centros de investigación dedicados a estudiar ampliamente la genética y el ciclo reproductivo del ajolote de origen prehispánico.

Esta exposición pretendió apoyar, aclarar, reforzar y profundizar algunos contenidos temáticos para las asignaturas de biología y estuvo apoyada por varios profesores del área de Ciencias Experimentales, entre ellas, la profesora Julieta Sierra Mondragón. 

**“El ajolote mexicano es de gran importancia científica, es endémico y está en peligro de extinción, de ahí el valor de su conservación”**



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AVENIDA DE  
MEXICO

JUNTA DE GOBIERNO

1/22/2022

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers  
Rector de esta Universidad  
Presente

La Junta de Gobierno, en su sesión ordinaria del 4 de marzo del año en curso, en ejercicio de las facultades que le conceden los artículos 6°, fracción II y 11 de la Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de México, de la terna formulada por esa Rectoría a su cargo, tuvo a bien designar al Doctor Benjamín Barajas Sánchez Director General de la Escuela Nacional “Colegio de Ciencias y Humanidades” por el término de cuatro años, que deberá contarse a partir del siete de marzo del presente, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 34, fracción VI y 37 del Estatuto General.

Lo que comunico a usted para su conocimiento y su información al Consejo Universitario.

Atentamente  
POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU  
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 4 de marzo de 2022.  
EL PRESIDENTE

Mtro. Óscar de Buen Richkarday

c.c.p. Coordinación de Vinculación con el Consejo Universitario.



OBR/MAMR/pigc

Gerardo González OFICINA DEL RECTOR  
4-03-22 16:51

\* **Clausura 2° Curso-taller Construyendo mi futuro**

# Metas claras para generar profesionistas exitosos

El difícil momento de elegir una carrera profesional se acerca para miles de alumnos que cursan su último semestre. Para auxiliarlos en este trance por medio de información confiable y actividades que les ayuden a identificar sus intereses y fortalezas, se impartió el “2° Curso Taller Construyendo mi futuro”, el cual culminó el pasado 1 de marzo en una breve ceremonia vía Zoom.

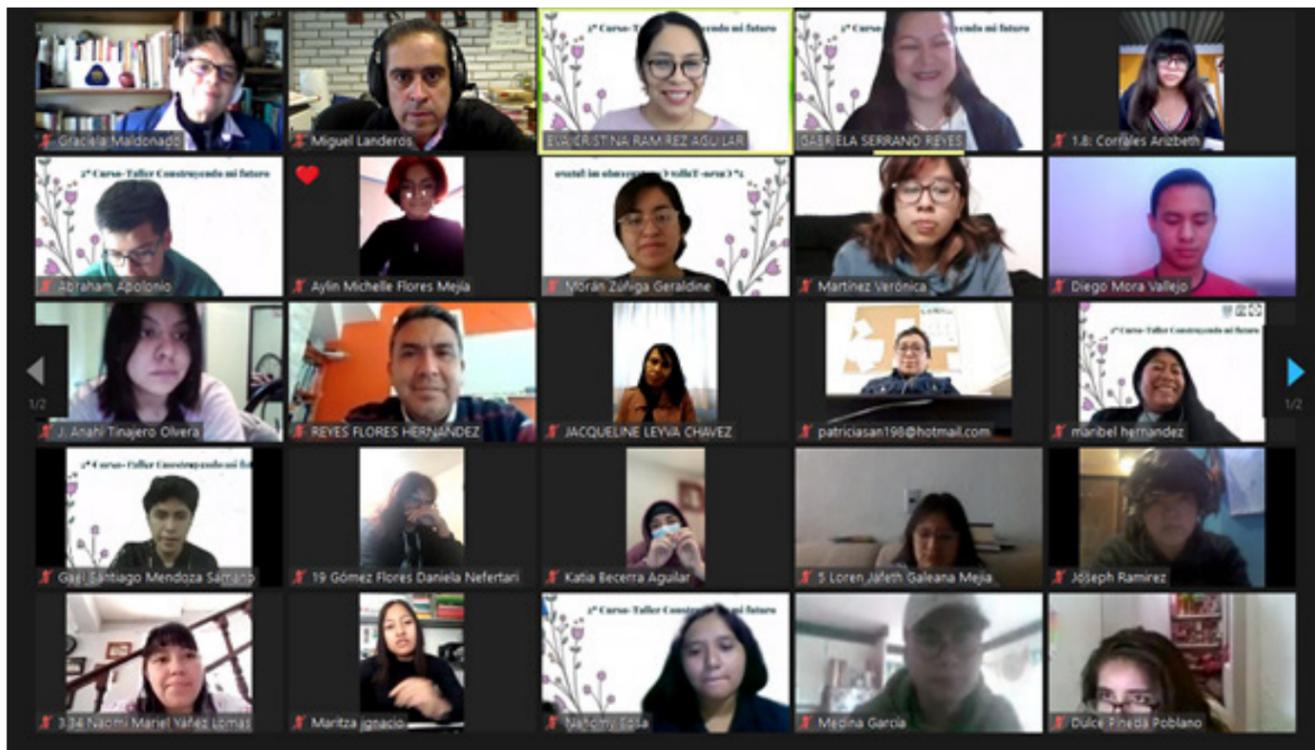
Durante este acto, el secretario General del plantel, Reyes Flores Hernández, destacó la labor de las organizadoras, Gabriela Serrano Reyes, Maribel Hernández Velasco y Eva Cristina Ramírez Aguilar, profesoras del área de

Ciencias Experimentales del plantel, y señaló que este trabajo fue una fuente primordial de orientación para las y los asistentes que se preparan para elegir la carrera profesional que desean estudiar. “Sabemos que existen estudiantes que todavía están indecisos sobre su selección profesional, pero con la información proporcionada en este curso tienen más clara su meta y seguramente, en el futuro, serán profesionistas exitosos”.

Por su parte, las profesoras Graciela Maldonado Figueroa y Jacqueline Leyva Chávez, encargadas del Programa Institucional de Tutorías de nuestro centro educativo, coincidieron en señalar que

son jóvenes que están preparando su camino y con este taller pueden estar seguros de tomar una decisión correcta pues se perciben más seguros y con confianza. Asimismo, agregaron que el plantel ofrece muchas oportunidades de desarrollo y que el taller sirvió para que las y los jóvenes convivieran, aunque sea de forma virtual, y compartieran sus experiencias.

Al tomar la palabra, las organizadoras de esta actividad señalaron que se hizo un acompañamiento muy cercano con las y los participantes, con una atención prácticamente personalizada. De la misma forma, comentaron que se les brindó información útil y



**“Se brindó información útil y se les dotó de herramientas para conocerse a sí mismos, además de que reflexionaron sobre sus intereses, destrezas y vocaciones, para que tomen la mejor decisión formativa en fechas próximas”**

se les dotó de herramientas para conocerse a sí mismos, además de que reflexionaron sobre sus intereses, destrezas y vocaciones, para que tomen la mejor decisión formativa en fechas próximas.

Del mismo modo, durante las 40 horas del taller, se brindaron charlas y se realizaron actividades para que las y los cecehacheros reconocieran sus características personales, propósitos, capacidades, inteligencias y limitaciones, además de reflexionar sobre su trayectoria académica para que, de este modo, visualizaran su futuro.

Asimismo, las y los jóvenes indagaron sobre la oferta educativa que ofrece la UNAM y otras instituciones educativas, así como planes de estudio, promedios de corte y perfiles de ingreso, para conocer las ventajas y desventajas de cada carrera. Y como complemento, tuvieron la oportunidad de charlar con exalumnos del plantel que ahora realizan sus estudios universitarios en carreras como medicina, derecho, psicología y otras nueve carreras, lo cual fue invaluable para despejar sus dudas.

Finalmente, las y los asistentes comentaron su opinión sobre esta actividad, y coincidieron en señalar que fue una valiosa aportación para tomar una decisión adecuada, y que actividades así resaltan la preocupación de la UNAM por la plena formación y realización de su alumnado.



**Verónica Martínez**

Conocí diversas opciones educativas y profesionales; mi intención es ingresar a la FES Zaragoza, porque tiene lo que requiero.

**Aylin Michelle Flores Mejía**

Nunca es tarde para tomar una buena decisión, pero si bien podemos cambiar de carrera, lo mejor es elegir bien desde la primera vez.



**Maritza Ignacio**

Fue una gran aportación por sus actividades y el material presentado, lo que me permitió reflexionar sobre el camino que debo seguir.

**Abraham Apolonio**

Existen muchos estereotipos sobre cada carrera, por eso debemos informarnos y estudiar lo que realmente nos guste.





# Revalorar la práctica deportiva durante la pandemia

Cuando se menciona la palabra "Covid", se nos vienen a la mente palabras como encierro, miedo, temor o muerte, pero es necesario hablar de la enfermedad y sus consecuencias para empezar a sanar mentalmente, afirmó la psicóloga Sueimi Bonequi García durante la conferencia "Covid, ¿una nueva normalidad?".

Para iniciar esta charla, organizada por el departamento de Educación Física del plantel, la ponente aseveró que muchas de las personas que se contagiaron, sufrieron secuelas físicas y psicológicas, como pérdida de olfato y del gusto, y disminución de capacidad pulmonar, además de sufrir depresión, ansiedad, trastornos del sueño, alteraciones cognitivas y pérdida de memoria.

"Por lo anterior, se menciona que existe el síndrome postCovid, es decir, es la enfermedad alargada debido a sus consecuencias y su impacto depende de factores como la edad de la persona, su estado físico y mental, el daño provocado en los órganos, además de otras circunstancias".

De acuerdo con Bonequi García, también se han experimentado problemas derivados de la alteración de nuestra rutina, pues el confinamiento perturbó nuestros horarios y nos alejó de las actividades cotidianas, lo que derivó en problemas para socializar, estudiar o concentrarse, incluso se recrudeció la violencia doméstica. Por otra parte, en los estudiantes el impacto alcanzó extremos como la reprobación o la

deserción escolar.

Asimismo, según estudios, se incrementó entre la juventud el consumo de alcohol, tabaco y de sustancias ilegales, además de la aparición de trastornos obsesivos-compulsivos, sobre todo relacionados con la limpieza. También se ha registrado la aparición de pensamientos negativos, sumado a tristeza, melancolía, pesadillas recurrentes, e incluso de autolesiones e ideas suicidas.

"Hemos sufrido muchas pérdidas durante esta pandemia de dos años. Mucha gente perdió seres queridos, su fuente de empleo e ingresos, la salud, la oportunidad de seguir estudiando o el contacto con amigos. Pasamos por un proceso de duelo, que no es lineal ni tiene una duración aproximada, pues cada quien procesa el dolor de forma

## \* Conferencia "Covid, ¿una nueva normalidad?"

distinta".

De esta forma, adaptarnos a la pandemia ha sido complicado, y ha implicado desde tomar clases en línea hasta encontrar nuevas formas para socializar. Una forma de superar la ansiedad es acudir a terapia con personal capacitado, por lo que invitó a las y los cecehacheros a acudir al departamento de Psicopedagogía del plantel para recibir ayuda, en caso de requerirlo.

Por otra parte, Sueimi Bonequi recomendó retomar la actividad física como una manera de recuperar el equilibrio mental y fisiológico pues, afirmó, una vida con ejercicio, además de ser más saludable, nos distrae de las malas noticias o de los pensamientos angustiosos. Así, es necesario revalorar al ejercicio en esta etapa de pandemia.

Asimismo, sugirió a las y los

**Secuelas físicas**

- Fatiga crónica
- Dolor de cabeza
- Pérdida del olfato y del gusto
- Pérdida de cabello
- Dificultad para respirar
- Parosmia
- Alteración menstrual

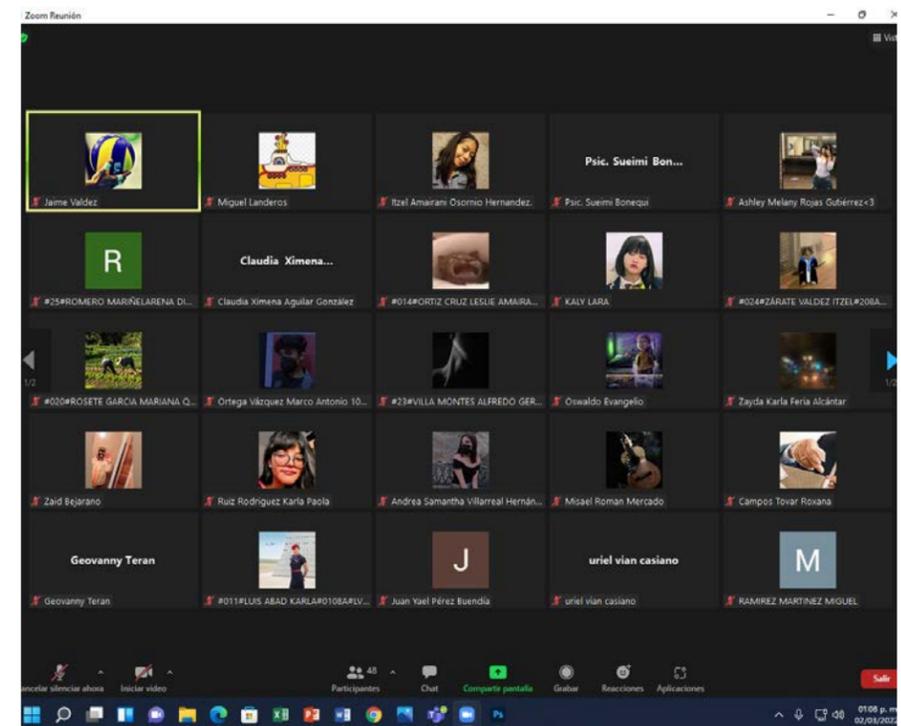


## "El síndrome postCovid es la enfermedad alargada debido a sus consecuencias y su impacto depende de factores como la edad de la persona, su estado físico y mental, el daño provocado en los órganos, además de otras circunstancias"

adolescentes a acercarse a sus familiares, mantenerse informado con fuentes confiables y evitar la infodemia, no abusar de los videojuegos ni del uso de las redes sociales, privilegiar el contacto social y hacer ejercicio.

Para finalizar su plática, la especialista afirmó que debemos resignificar lo vivido durante el confinamiento, así como valorar lo que se ha aprendido sobre nosotros mismos y las personas que nos rodean, dar importancia a la salud física y mental, además de apreciar, en mayor medida, a la familia y la escuela.

Cabe destacar que esta conferencia, impartida vía Zoom el dos de marzo, fue organizada por el departamento de Educación Física del plantel y se encontraron presentes los docentes José Cruz Torres, Jaime Valdez y Rosario Rodríguez, quienes invitaron a las y los jóvenes a estar atentos a las siguientes charlas que se presentarán de manera virtual.





# Impartir una enseñanza de calidad

**Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz**



**U**n reconocimiento a su labor literaria, pero además por su visión feminista, propia de su época, deben ser motivo para recordar la vida y obra de Sor Juana Inés de la Cruz, permanentemente, pues fue una mujer visionaria, con una postura distinta al pensamiento de los hombres.

Así se expresó María del Rosario López Mendoza, académica del plantel Oriente, quien se hizo merecedora al reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz, debido a su labor académica desempeñada por cerca de 30 años en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Desde una visión que contradice el sentir de los hombres, la también maestra por la Facultad de Ciencias de la UNAM, titulada con mención honorífica, destacó que este gran personaje luchó y abonó por conseguir una vida distinta, a partir de una postura feminista, que rebatía el entorno misógino y machista de esa época.

Visionaria, porque Sor Juana hablaba de equidad y de igualdad, hoy en día temas recurrentes y necesarios no solo en los espacios educativos, sino en todos los lugares en los cuales la presencia feminista es trascendente, dado que se reivindica el derecho al estudio, al conocimiento y al trabajo igualitario de mujeres y hombres.

Profesora Titular "A" de Tiempo Completo, PRIDE B en las materias de Biología I a IV del Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Oriente, además Profesora de Asignatura "A" definitiva en la carrera de Medicina, en el Laboratorio de Microbiología e Inmunología de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, López Mendoza declaró que haber obtenido este galardón representa un reconocimiento a esa labor, no por la que la contrataron y le pagan, sino por el trabajo de hacer lo propio, de generar identidad y de ir más allá de esos parámetros establecidos, que le han permitido alcanzar más objetivos de una simple presencia en su campo de desarrollo.

Esa labor, dijo, ha implicado unirse a grupos de trabajo institucionales, auto proponerse para integrar comisiones y buscar los apoyos para generar más que la labor docente. Por ejemplo, se ha sumado a grupos de trabajo en el Sistema de Laboratorios para la Enseñanza y la Innovación (Siladin), que le ha permitido reforzar su docencia, pero también otras perspectivas para realizar más investigación, actualizarse y especializarse, con el fin de impartir una enseñanza de la calidad y, al mismo tiempo, socializar su quehacer docente.

Como profesora, ha asesorado frecuentemente a estudiantes ganadores de primeros lugares y menciones especiales en la "Olimpiada del Conocimiento" y la "Feria de las Ciencias". Ha sido asesora de más de cincuenta trabajos y proyectos de investigación escolar, que se han presentado en diversos espacios dentro y fuera de la Universidad. Asimismo, ha colaborado de manera continua en la formación integral de los jóvenes, a través de los programas de tutorías, labor que avala el compromiso institucional con la Universidad Nacional y el plantel Oriente, centro educativo del cual es egresada.

Su amplia experiencia académica que parte de instituciones públicas y privadas, le ha dado la solidez para abarcar los tres niveles de estudio en esta Universidad, al impartir cátedra en el bachillerato, la licenciatura y el posgrado, que requieren elementos didáctico-pedagógicos, modelos educativos, aspectos disciplinarios y revisión constante de los programas de estudio.

Todo ello, mencionó, ha implicado mucho trabajo, pero le ha permitido establecer una identidad con el quehacer académico de este centro educativo, además de fomentar un intercambio de experiencias con sus mentores, desde su paso como estudiante de este bachillerato, hasta ahora ya con colegas del área de Ciencias Experimentales, que le ayudaron a establecer proyectos, entre ellos, el Primer curso propedéutico para el área

químico- biológica y de la salud, con el profesor ya fallecido, Sergio Quevedo.

Asimismo, mencionó que las experiencias académicas en los distintos subsistemas educativos en los que labora, se conjugan teoría, práctica, capacitación o situaciones vivenciales, propias de cada nivel, lo que le ha aportado un enriquecimiento en su docencia, a partir de otras visiones formativas.

La profesora quien igualmente es integrante del padrón de tutores del Posgrado de la MADEMS (Biología) en la Facultad de Ciencias de la UNAM, en donde ha sido tutora y sinodal en diez tesis de grado, además de haber impartido el "Seminario de Elaboración de Tesis", y haber sido asesora de práctica docente de alumnos de la Facultad de Ciencias y de la FES Iztacala, afirmó que la lucha feminista ahora cobra más vigencia, pues siguen las diferencias profundas entre hombres y mujeres; la estadística, las ciencias sociales y el área de humanidades, han abonado mucho a visualizar esa diferencia.

Por ello, declaró, "debemos trabajar desde todos los campos, pues los movimientos feministas tienen mucha razón de ser, los números, las cifras y la vivencia cotidiana reflejan que hay profundas diferencias entre la vida de un hombre y una mujer, sobre todo en espacios tercermundistas, por lo que sus líderes, las mujeres, deben de impulsar ese liderazgo de manera positiva, reflejar y establecer ese poder para beneficio de todos, y

con ello, romper la costumbre patriarcal, que no siempre está al servicio de todas y todos.

Finalmente, la maestra Rosario López Mendoza, quien es coautora de tres paquetes didácticos y autora única de otros dos, expresó que debemos encontrar la equidad y la igualdad desde el aula, pues a través de la práctica cotidiana es lo que se vivencia; no hacer diferencia con las mujeres, ni ser peyorativas con ellas o con los hombres. En el decir, en el interpretar la ciencia, articular las disciplinas, evidenciar una historia de científicos y científicas sería lo más justo y equitativo.

Cabe destacar que cada año, desde 2003, la UNAM entrega el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz a sus profesoras, investigadoras y técnicas académicas de escuelas, facultades, centros, institutos y planteles de bachillerato universitario quienes se han distinguido por su labor y aportaciones académicas. Con ello no sólo han hecho más visible el trabajo de la mujer universitaria, también han contribuido en fortalecer la equidad en la Universidad y el país. 🌱



**Para saber más**

"Sor Juana Inés de la Cruz escribió villancicos, romances, loas, sonetos, redondillas, comedias teatrales, autos sacramentales y textos argumentativos, entre otros géneros. En todo eso hizo gala de su dominio del discurso y sus profundos conocimientos. Lejos de querer cumplir con un mandato social que no coincidía con sus intereses personales, luchó por conseguir -dentro de un contexto misógino y machista- la vida que deseaba con un discurso feminista, único en la época colonial".





## “¿De qué va la selección de asignaturas?”

Las y los alumnos deben considerar que, para realizar una adecuada selección de materias, deben conocer la carrera, considerando que es una decisión de suma importancia para toda su vida

La selección de asignaturas es de suma importancia para las y los jóvenes que cursan el cuarto semestre; es el primer paso para la definición de su carrera, explicó la psicóloga Julia Gaspar Martínez, quien con el maestro Sergio Castellón Vásquez, impartieron la conferencia “¿De qué va la selección de asignaturas?”, transmitida por Facebook Live del departamento de Psicopedagogía del plantel Oriente.

Los días en que se realizará la selección de asignaturas será del 28 de marzo al 22 de abril en la página de internet <https://plataforma.cch.unam.mx>

El plan de estudios del CCH establece que, durante quinto y sexto semestres, las y los alumnos deberán inscribirse a materias afines a la carrera que deseen cursar en la universidad; por esta razón, en el cuarto semestre de su bachillerato, elegirán algunas materias de manera regulada que favorezcan un equilibrio entre las ciencias y las humanidades. “La finalidad es proveer una formación con elementos esenciales de la cultura actual y, al mismo tiempo, ofrecer la preparación requerida para continuar con sus estudios de nivel superior”, comentó Julia Gaspar Martínez.

Las y los alumnos deben considerar que, para realizar una adecuada selección de materias, deben conocer la carrera, considerando que es una decisión de suma importancia para toda su

vida. Posterior a eso, deberán identificar las asignaturas dentro del esquema preferencial para esa carrera, sin perder de vista el calendario para el trámite de selección de asignaturas; además, se deben conocer las reglas de selección de acuerdo con el Plan de Estudios vigente. Asimismo, se deben contemplar que existen carreras de alta demanda o con prerrequisito; ya sea un examen de conocimientos, de dominio de idioma o de un instrumento, como es el caso de alguna carrera en la Facultad de Música.

Es de suma importancia identificar las 23 materias a elegir, de las cuales, solamente cursarán siete en quinto semestre y su continuación durante el sexto semestre. Cabe recalcar que Filosofía es una materia obligatoria dentro del Plan

de Estudios. Las asignaturas están divididas en cinco opciones que van desde matemáticas, ciencias experimentales, filosofía, histórico social y talleres de lenguaje y comunicación.

Las reglas de selección de acuerdo con el Plan de Estudios es que se debe elegir una materia relacionada con las matemáticas, otra asignatura afín a las ciencias experimentales; otra materia que sea de la primera o segunda opción (matemáticas o ciencias experimentales), mientras que filosofía es obligatoria. Siguiendo con el orden, debe elegirse una materia del ámbito histórico social, una más del área de talleres de lenguaje y comunicación; para finalizar, una última ya sea del área histórico social o del área de talleres de lenguaje.

IDENTIFICAR LAS ASIGNATURAS SOBRE LAS QUE SE PUEDE ELEGIR

- Existen 23 asignaturas de las cuales cursarás 7 en 5° semestre y su continuación en 6° semestre
- Filosofía es obligatoria
- Las asignaturas se encuentran agrupadas en 5 opciones
  - 1ª opción: Matemáticas
  - 2ª opción: Ciencias experimentales
  - 3ª opción: Filosofía (Obligatoria)
  - 4ª opción: Histórico social
  - 5ª opción: Talleres de lenguaje y comunicación
- Tienes que elegir al menos una asignatura de cada opción

UNAM

La licenciada Julia Gaspar Martínez comentó que las y los cecehacheros deberán considerar el esquema preferencial, el cual señala tres asignaturas básicas para el estudio de alguna licenciatura y, de la misma manera, debe tenerse en mente las asignaturas complementarias, las cuales tienen una afinidad con las matemáticas o ciencias experimentales, también habrá algunas afines a los talleres de lenguaje y comunicación o histórico social. Los esquemas antes mencionados, se pueden encontrar en <https://www.cch.unam.mx/esquemaspreferenciales>.

Por su parte, el maestro Sergio Castellón Vásquez invitó a los alumnos y alumnas a estar pendientes de los días en que se realizará la selección de

**“La finalidad es proveer una formación con elementos esenciales de la cultura actual y, al mismo tiempo, ofrecer la preparación requerida para continuar con sus estudios de nivel superior”,**

asignaturas, la cual tendrá lugar del 28 de marzo al 22 de abril en la página de internet <https://plataforma.cch.unam.mx>. Recalcó la importancia de imprimir

su comprobante de selección de asignaturas para cualquier aclaración o duda que pueda surgir.

Para concluir, comentó que el Departamento de Psicopedagogía realizará diversas actividades para apoyar a las y los cecehacheros en esta toma de decisión. “Conversando con los profesores. Asignaturas de 5° y 6° semestres”, actividad que se llevará a cabo del 8 al 11 de marzo de 13 a 15 horas, a través de la página oficial de Facebook del plantel, así como la del Departamento de Psicopedagogía.



# PUMAS

## Apreniendo a aprender

### En línea

### Cuarto semestre

¡APRENDE A REALIZAR UN EXCELENTE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y ENSAYO CON NUESTRO RECURSO DE LA SEMANA!

Uno de los pilares fundamentales de la UNAM y el Colegio es la formación integral de las y los estudiantes en las ciencias y humanidades, por ello, cada plan de estudio está orientado a enriquecer el aprendizaje en el aula y autónomamente en cada una de éstas áreas. Para reforzar dicho principio, la Universidad pone a tu disposición portales en línea que ayudan a conocer más y mejor temas tan interesantes e importantes para tu formación académica y profesional como la creación de proyectos de investigación y ensayos, aprendizaje que te ayudará a conocer nuevos mundos de conocimiento.

#RecursoDigitalDeLaSemanaCCHOriente

Ensayo



¿Te han pedido ensayos en tus diferentes materias y no sabes cómo hacer? ¡No te preocupes, tu plantel está para apoyarte y orientarte! RUA MX te comparte un manual que expone la siguiente temática: definición de ensayo, competencias para desarrollar un buen ensayo y su procedimiento de elaboración. Cabe mencionar que cada tema contiene ilustraciones o esquemas con información que ayudan a complementar lo aprendido.

Entra a:

<https://www.rua.unam.mx/portal/recursos/ficha/20140/breve-manual-para-elaborar-un-ensayo>



Portal Académico CCH



Proyecto de investigación

Con este material aprenderás a elaborar un proyecto de investigación con cada uno de los elementos que lo componen; desde la enseñanza de las etapas del proyecto, la justificación, conocer fuentes, hasta la realización del proyecto final de investigación.

Entra a:

<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlruid4/unidad2/proyectoDeInvestigacion>



La Unidad de Apoyo para el Aprendizaje (UAPA) comparte contigo un interesante material que te ayudará a entender mejor qué es un ensayo, para qué sirve, cómo se hace, tips para su realización, ejemplos de argumentos basados en personajes importantes en las letras, cómo citar correctamente y, por supuesto, tu autoevaluación con un ensayo final.



<https://uapa.cuaieed.unam.mx/sites/default/files/minisite/static/826868cc-30c0-429e-9524-af427406bea8/contenido/index.html>

Entra a



Conoce, aprende y ve más allá del aula con nuestro

#RecursoDigitalDeLaSemanaCCHOriente



## ¿POR QUÉ EL 8M?

Julieta Sierra Mondragón, integrante de la CINIG

**E**l 8M es la conmemoración de un incidente trágico que ocurrió en Nueva York, Estados Unidos, el 8 de marzo de 1857. A esa fecha se remonta una marcha de cientos de trabajadoras textiles quienes exigían mejores condiciones laborales, mejores sueldos y la reducción de sus horas de trabajo. Sin embargo, la manifestación terminó en la muerte de 120 mujeres protestantes, a manos de la policía.

Años después, aconteció un hecho bastante similar, también en Estados Unidos. El 25 de marzo de 1911 ocurrió un incendio en la fábrica Triangle Shirtwaist, que causó la muerte de 146 trabajadoras (judío e italianas), principalmente, jóvenes inmigrantes. Las víctimas no pudieron escapar, debido a que los dueños restringían los accesos durante la jornada laboral para evitar manifestaciones.

En México, el Día de la Mujer comenzó a conmemorarse en 1961, aunque no fue en marzo, sin embargo, el antecedente de esta fecha cívica, fue el derecho obtenido para votar.

Fue en los setenta, cuando la Asamblea General de la ONU declaró el 8 de marzo como el Día Internacional de la Mujer, con el objetivo de reflexionar sobre los progresos alcanzados, así como de las desigualdades e inequidades de género por resolver, hacer un llamado al cambio y celebrar los actos de valor y determinación de hombres y mujeres, que aspiran a que los derechos de las mujeres sean respetados en cualquier parte del mundo.

Entre las exigencias que se demandaron, se encontraba el derecho al voto femenino, al trabajo, a ocupar cargos públicos, al estudio y a la no discriminación.

De ahí que es importante reconocer la contribución de las mujeres en los diversos ámbitos de la vida pública, su lucha por la equidad de género, así como la capacidad y el liderazgo para transformar a sus comunidades, en beneficio del desarrollo de nuestro país.

La garantía y protección de las mujeres en México se ha consolidado, pues sus derechos políticos, sociales, laborales, sexuales y reproductivos son ejercidos con libertad y responsabilidad en el papel, ya que se atenta continua y deliberadamente contra ellos, de manera sistemática.

Datos numéricos revelan el alto porcentaje de mujeres que participan activamente en la vida pública del país, desde su incorporación en la educación, en la industria, salud, en el campo, arte, cultura, política, por citar algunos.

Por ello, es importante la reflexión, pero sobre todo nuestro actuar para ejercer nuestros derechos cotidianamente, y en todos los espacios donde nos desarrollamos.



## EL ACTIVISMO DE LAS COLECTIVAS

Las colectivas son mujeres (y hombres que nos apoyan) quienes hacen visible diversas situaciones que vivimos, que viven otras mujeres, niñas, niños y personas no binarias. Buscan primero la prevención, la difusión, la sanción y la erradicación de la violencia en todas sus formas, en especial la de género. Se preparan, reúnen, toman acuerdos y atienden diversas necesidades, se suman a muchas iniciativas, otras de forma solidaria brindan acompañamiento a las mujeres sobrevivientes de violencia.

Sobre esta violencia se encuentra eliminar las brechas de desigualdad, hacer visibles innumerables situaciones que viven muchas mujeres producto de la normalización de comportamientos machistas, la precarización laboral, el acoso y hostigamiento en diversos espacios, tanto privados como públicos. Hacen visible los machismos cotidianos, los innumerables tipos de violencia y sus consecuencias.

Por lo tanto, es muy importante prevenir la violencia de género en todas las instituciones y exigir la participación social y política de las mujeres en estrategias contra la violencia, evitando su revictimización, así como la criminalización de la protesta social.

Para lo cual, es importante garantizar la seguridad para que las mujeres, niñas y niños puedan transitar de manera libre y segura, educar a servidores públicos con perspectiva de género, investigar y esclarecer cualquier tipo de violencia por razones de género.

Exigen, también, hacer sinergia para brindar servicios de acompañamiento psico-social y asesoría jurídica a mujeres violentadas bajo principios como la no revictimización, la corresponsabilidad de instituciones, no generar falsas expectativas y otorgar los elementos jurídicos necesarios para que las mujeres en situación de víctima tomen decisiones.

Gradualmente se van incorporando demandas que, debido a que no son atendidas o bien se atenta contra sus derechos humanos, generan incertidumbre e injusticia.

Nuestro plantel promueve a través de conversatorios, conferencias, videos, libros, entre otros, la igualdad, equidad, no discriminación y, por lo tanto, la cultura de la paz. 🌸

Oriente incluyente





### A la comunidad del CCH:

Para el Colegio de Ciencias y Humanidades, el Día Internacional de la Mujer es una oportunidad para refrendar su compromiso con la igualdad de género y el impulso a las acciones que nos ayuden consolidar una sociedad libre de violencia, discriminación o acoso hacia las mujeres.

El Día Internacional de la Mujer es efeméride muy valiosa para repensarnos como universitarios y ciudadanos, dispuestos a construir una sociedad mejor.

La igualdad de género es una aspiración legítima de las mujeres y los hombres comprometidos con el respeto a las diferencias, la inclusión y el rechazo a todo tipo de violencia. En consecuencia, la igualdad de género implica un ejercicio pleno de los derechos y las libertades, lo cual nos permite una convivencia más plena y nos fortalece a todos.

Atentamente  
**“Por mi raza hablará el espíritu”**

Ciudad Universitaria, 8 de marzo de 2022.  
Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades



# Espacio Violeta

Edna Jiménez Torres



**E**spacio Violeta es un foro plural y abierto a toda la comunidad CCH Oriente (estudiantil, docente y administrativa); tiene como objetivo el fomento a la lectura desde la perspectiva de género, y es una actividad promovida y coordinada por la CINIG Oriente.

Espacio Violeta es un lugar seguro e inclusivo en el que todas las personas son bienvenidas, sus identidades son respetadas y sus opiniones escuchadas para así entablar un diálogo ameno y respetuoso entre sus integrantes.

Quienes participamos en *Espacio Violeta* compartimos el gusto por la lectura, por lo que la literatura es el vehículo ideal para transitar de la ficción a nuestra realidad. Promovemos la reflexión y alentamos el desarrollo de pensamiento crítico a partir del análisis colectivo de los temas que se plantean consensuadamente. Actualmente nos reunimos de forma virtual, cada dos semanas los lunes de 13:30 a 14:30.

A partir de *Espacio Violeta* surge *Violeta Pod*, un podcast en el que, abundamos acerca de algún texto en particular y / o temas de las sesiones regulares. También dejamos recomendaciones literarias que se quedan en el tintero.

Algunas de las lecturas que se han compartido son:

- *Chac-Mol*, Carlos Fuentes
- *La Rana que Quería Ser una Rana Auténtica*, Augusto Monterroso
- *Kitchen*, Banana Yoshimoto
- *La Casa de las Bellas Durmientes*, Yasunari Kawabata
- *Memorias de Mis Putas Tristes*, Gabriel García Márquez
- *Lolita*, Vladimir Nabokov





## CCH DE VALORES ORIENTE UNAM

### VALOR EQUIDAD DE GÉNERO



Nuestra sociedad aún tiene mucho que hacer para lograr la igualdad de oportunidades de desarrollo para hombres y mujeres, de acuerdo con sus propias condiciones y necesidades. Porque en nuestra sociedad, como en muchas otras, las oportunidades han sido desiguales en el pasado y se ha marginado generalmente a las mujeres. Por ello realizar la equidad de género significa construir las bases de una sociedad sin exclusión ni desigualdad de género, que no mantenga más las diferencias injustas de trato, derechos y oportunidades entre mujeres y hombres.

En cada área académica y de aprendizaje en el plantel, junto con la CINIG CCH Oriente, se fomenta una cultura de igualdad de género, respeto, diálogo y paz, con el fin de que todas y todos generemos un espacio donde los derechos de hombres, mujeres y las diversidades sexogenéricas se hagan valer por igual.

Gracias a las múltiples actividades recreativas, informativas, y de aprendizaje, se forman a cientos de universitarias y universitarios con valores UNAM. Además, cabe recalcar que el personal directivo y docente del plantel se forma en dicha área de conocimiento con cursos que la Coordinación de Igualdad de la UNAM crea para seguir forjando un espacio donde sea primordial la equidad de género.



## CCH ORIENTE

### DE VALORES UNAM

La riqueza de nuestra Universidad no reside únicamente en el extraordinario trabajo académico y de investigación que se gesta en sus aulas o espacios universitarios, sino en aquella identidad que está tejida por principios y valores que nos permiten expresar nuestra calidad humana que se refleja a través del quehacer académico, profesional y docente; autenticidad que nos permite sentirnos orgullosamente hijos e hijas de la UNAM.

La comunidad universitaria del Colegio y, por supuesto, de nuestro plantel vela por la formación de estudiantes, profesionistas y ciudadanos de excelencia que, por medido del conocimiento e instrucción integral, formen una sociedad pacífica, más estable, armónica, igualitaria y que vea por el beneficio de su país.

Por ello, inculcar en las y los estudiantes los valores que rigen a la Universidad de la Nación es fundamental, puesto que en esta etapa que están viviendo, se forja su personalidad, identidad, pensamientos, ideas, sentimientos y hechos. Encomienda que el CCH Oriente tiene como una de las prioridades fundamentales en su trabajo sustancial.

Por consiguiente, el plantel Oriente ha creado para su comunidad su nueva sección "CCH Oriente de valores UNAM", espacio que tiene como propósito promover, difundir y fomentar los valores UNAM en nuestro centro de estudios. Por medio de las redes sociales del plantel y el boletín Oriente Informa, mes con mes se compartirá el "valor del mes", donde se expondrá un valor, su significado y el reflejo de dicho principio aterrizado en el quehacer docente y estudiantil del plantel. Además, cada semana en las plataformas digitales, se compartirá un valor para alentar un inicio de semana de #CCHOrienteDeValoresUNAM.

Te invitamos a leer nuestro nuevo espacio cada mes en el boletín Oriente Informa y en las redes sociales del plantel cada mes y semana.





En el Marco del 8M la Mediateca Oriente con la CINIG te invitan a los siguientes talleres con perspectiva de género.



**Poem analysis:  
3 ways to speak English**  
Horario: 14 a 15 hrs  
Thursday 10

**WOMEN IN THE UNAM?  
...SIMPLY THE BEST!!**  
Horario: 18 a 19 hrs  
Friday 11

**Let's talk about women  
who are doing something  
important.**  
Horario: 18 a 19 hrs  
Tuesday 15



#NosotrasPorUn  
FuturoSostenible

Puedes consultar todos nuestros talleres en: <http://www.mEDIATECA.CCH-ORIENTE.UNAM.MX/>

**“ELLAS  
Y SU PODER”**

**EXPOSICIÓN  
FOTOGRAFICA**

8 MARZO  
20 HRS

TALLER INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA

FB: DIFUSIÓN CULTURAL CCH ORIENTE

La Dirección del Plantel Oriente te invitan a la conmemoración del:



Mediateca

Workshop. **Poem analysis: 3 ways to speak English. March 10th. 14 hrs**  
Workshop. **Women in the UNAM? ...Simply the best!. March 11th. 18 hrs**  
Workshop. **Let's talk about women who are doing something important. March 15th. 18 hrs**



Ciclo de conferencias. **Mujeres CCHeras en movimiento por la ciencia. 08-11 marzo. 13 hrs**  
Ciclo de conferencias. **Científicas por la sostenibilidad. 14-15 marzo. 15 hrs**



Conversatorio. **Ser mujer y ser científica 14 marzo. 17 hrs**



CCH ORIENTE OFICIAL  
CINIG CCH ORIENTE  
SILADIN ORIENTE OFICIAL



La Dirección del plantel Oriente, la CinIG Oriente, la Secretaría Técnica del SILADIN Oriente y Laboratorios LACE y CREA SILADIN, te invitan a:

# Mujeres CCHeras en movimiento por la ciencia

08 al 11 de marzo  
13 a 15 hrs

Facebook LIVE @SiladinCCHOrienteOficial



Día Internacional de las **Mujeres** #NosotrasPorUn Futuro**Sostenible**



La Dirección del plantel Oriente, la CinIG Oriente, la Secretaría Técnica del SILADIN Oriente y Laboratorios LACE y CREA SILADIN, te invitan a:

# Científicas por la sostenibilidad

14 y 15 de marzo  
13 a 15 hrs

Facebook LIVE @SiladinCCHOrienteOficial @IgualdadCCHO



Día Internacional de las **Mujeres** #NosotrasPorUn Futuro**Sostenible**



La Dirección del Plantel Oriente y la CinIG Oriente, te invitan a la conmemoración del:



# Día Internacional de las Mujeres

08 al 15 de Marzo de 2022

## #NosotrasPorUn Futuro Sostenible



La Dirección del Plantel Oriente te invitan a la conmemoración del:



**Día Internacional de las Mujeres**  
08 al 15 de Marzo de 2022

**CinIG Oriente**

Con la Igualdad de género en Oriente

Conferencia. **Burnout en mujeres** 07 marzo. 09 hrs **f LIVE**  
Mesa de análisis. **Los mandatos de la masculinidad y feminidad.** 07 marzo. 13 hrs **Evento presencial**

Conferencia. **Importancia de la formación en materia de Igualdad de género.** 08 marzo. 13 hrs  
Conferencia. **La invisibilidad de la mujer en la historia de la ciencia.** 09 marzo. 15 hrs **f LIVE**  
Conferencia. **Mujeres forjadoras de patria.** 10 marzo. 17 hrs

**¿Qué co#o está pasando?** 14 marzo. 13 hrs  
**Reina de Katwe** 17 marzo. 18:30 hrs **Eventos presenciales**

**En vivo** **f LIVE** 14 marzo. 14 hrs. **ESPACIO VIOLETA**

**f LIVE CINIG CCH ORIENTE**

#NosotrasPorUn FuturoSostenible



**Programa Plantel Oriente**




	08 de marzo	09 de marzo	10 de marzo
<b>CONFERENCIAS</b>	<b>Importancia de la formación en materia de igualdad de género</b> Mtra. Mónica Adriana Mendoza González Plantel Oriente 13:00 a 15:00 hrs. <a href="https://cuaieed-unam.zoom.us/j/88101208558">https://cuaieed-unam.zoom.us/j/88101208558</a>	<b>La invisibilidad de la mujer en la historia de la ciencia</b> Mtra. Claudia Morales Escobar Tecnológico de Monterrey e IEMS 15:00 a 17:00 hrs. <a href="https://cuaieed-unam.zoom.us/j/82716781581">https://cuaieed-unam.zoom.us/j/82716781581</a>	<b>Mujeres forjadoras de patria</b> Mtra. Tania Romero López Plantel Oriente 17:00 a 19:00 hrs. <a href="https://facebook.com/IgualdadCCHO/">https://facebook.com/IgualdadCCHO/</a>
			
	3ra Jornada por la Igualdad de Género en el CCH		

La Dirección del plantel Oriente, la CinIG Oriente, la Secretaria Técnica del SILADIN Oriente, Laboratorios LACE y CREA SILADIN y la Coordinación de la Academia de Ciencias Experimentales, te invitan al conversatorio:

# Ser mujer y ser científica

**14 de marzo**  
**17 hrs**

@CCHOrienteOficial  
**f LIVE** @SiladinCCHOrienteOficial  
@IgualdadCCHO

**Día Internacional de las Mujeres** **#NosotrasPorUn FuturoSostenible**





# CINIG ORIENTE

Oriente Informa 1018/ 7 de marzo de 2022

# Estructura CINIG

## Colegio de Ciencias y Humanidades

Plantel Oriente  
2021-2022



**Mtra. María Patricia García Pavón**

Sector representado: Dirección (Titular o representante)  
Forma de integración: Designación



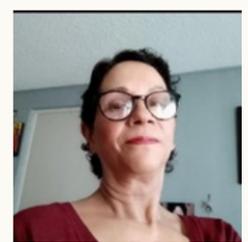
**Lic. Edith Catalina Jardón**

Sector representado: Representante con función operativa en la dirección  
Forma de integración: Designación



**Ing. Reyes Hernández Flores**

Sector representado: Representante con función operativa en la dirección  
Forma de integración: Designación

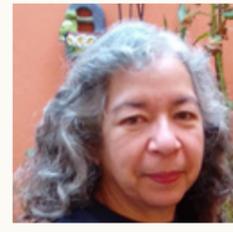


**Lic. María Luisa Guadalupe Novoa Aguilar**

Sector representado: Consejo Técnico o Interno (personal académico)  
Forma de integración: Designación

# CINIG ORIENTE

Oriente Informa 1018/ 7 de marzo de 2022



**Biol. Julieta Sierra Mondragón**  
Presidenta de la CInIG

Sector representado: Representante(s) del personal académico  
Forma de integración: Representación



**Mtra. Tania Romero**  
Persona Orientadora Comunitaria (POC)

Sector representado: Representante(s) del personal académico  
Forma de integración: Representación



**Biol. Alicia del Carmen Polaco Rosas**  
Secretaria de la CInIG

Sector representado: Representante(s) del personal académico  
Forma de integración: Representación



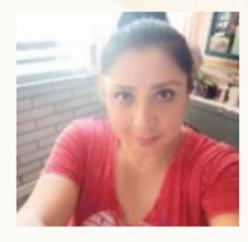
**Mtra. Noemí Martínez Alvarado**

Sector representado: Representante(s) del personal académico  
Forma de integración: Representación



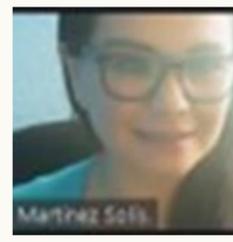
**Mtra. Viviana Paéz Ochoa**

Sector representado: Representante(s) del personal académico  
Forma de integración: Representación



**Mtra. Itzel Núñez Núñez**

Sector representado: Representante(s) del personal académico  
Forma de integración: Representación



**Mtra. Claudia Martínez Solís**

Sector representado: Representante(s) del personal académico  
Forma de integración: Representación



**Lic. Edna Jiménez Torres**

Sector representado: Representante(s) del personal académico  
Forma de integración: Representación



**Lic. Lizeth María Guadalupe Olvera González**

Sector representado: Representante(s) del personal académico  
Forma de integración: Representación

# Selección de asignaturas

## Decisiones importantes en mi vida

Psic. Julia Gaspar Martínez

Te encuentras en una etapa en la que tomar decisiones cada vez se vuelve más complejo, sobre todo cuando implican tu futuro en los próximos cinco o seis años de tu vida. Si te encuentras en sexto semestre, habrás pasado por una decisión importante, previa a la elección de carrera, eligiendo asignaturas que te prepararán para este último ciclo escolar en el bachillerato.

Si eres estudiante del cuarto semestre, la selección de asignaturas será una de las decisiones importantes que tomarás por ti misma (o), asumiendo las consecuencias y responsabilidades de esa elección.

Seleccionar las materias de quinto y sexto semestres, no es elegir por elegir, ni decidirte por lo más sencillo; esto implica el conocimiento, análisis y reflexión para fundamentar tu decisión y elegir las materias que te brindarán los conocimientos básicos y necesarios para continuar con buenas bases en la licenciatura.

Así, en los últimos semestres del CCH adquirirás una formación propedéutica para dar el salto a la siguiente etapa en tu vida, la carrera universitaria. ¡Y de ahí para adelante!

¿Qué necesitas para hacer una selección adecuada de asignaturas?

1. Tener en cuenta la opción de carrera con la que orientarás tu selección. Es importante saber las características de tu carrera (demanda, requisitos de ingreso y sede donde se imparte), así como conocer el perfil de conocimientos (conceptos, habilidades, aptitudes y actitudes) para iniciar con "el pie derecho". Actualmente la UNAM te ofrece 132 carreras en el nivel superior.

2. Conocer las asignaturas que te ofrece el Colegio para quinto y sexto semestres. Para ello cuentas con un listado de 23 materias. Es necesario que identifiques

los objetivos, temáticas y actividades que se llevan a cabo durante los dos semestres de preparación y comparar esta información con lo solicitado por tu carrera de interés (perfil de ingreso). De esta forma, sabrás cómo empatan las asignaturas y la carrera.

3. Conocer y aplicar las reglas de selección de acuerdo con el plan de estudios. Elegirás siete asignaturas de forma regulada, considerando materias de las cuatro áreas del conocimiento; de esta manera, se establece un equilibrio entre las Ciencias y las Humanidades.

4. Identificar el Esquema Preferencial que corresponde a tu carrera de interés. Los esquemas preferenciales son una referencia de las tres asignaturas y conocimientos esenciales para determinada carrera. Te corresponderá verificar esta información y seleccionar las asignaturas complementarias.

5. Tener presente las fechas para realizar el trámite, te haces responsable con las decisiones como universitaria (o), además que de eso depende tu inscripción en quinto y sexto semestres.

No creas que nos olvidamos de ti, si estás en segundo semestre, al conocer este proceso para la elección de carrera, te estarás preparando para el recorrido hacia tu camino profesional. Cuentas con el tiempo suficiente para atender en forma tranquila tus responsabilidades escolares e iniciar la investigación de lo que quieres estudiar (investigación profesional). Y para todos (as) les sugerimos cuidar su promedio escolar y concluir en tres años, pues de ello depende la asignación de tu carrera.

Como te habrás dado cuenta, elegir carrera y seleccionar asignaturas son decisiones de un mismo proceso, son momentos importantes que requieren de un tiempo de preparación para la búsqueda de información, análisis de op-

ciones, compartirlo con tu familia, prepararte en conocimientos y habilidades, para así dar continuidad a tus estudios en el nivel superior.

Solo nos resta comentarte que en este proceso no estás sola (o), el Departamento de Psicopedagogía se encargará de acompañarte y orientarte para tomar ésta y varias decisiones durante tu estancia en el bachillerato, proporcionándote la información necesaria para que realices una adecuada investigación profesional.

Te sugerimos que revises los materiales que compartiremos en nuestras redes sociales (Facebook e Instagram). En las redes sociales oficiales del plantel, encontrarás charlas, infografías, cursos, material interactivo, folletos, enlaces, entre otros, todo encaminado a apoyarte en estas decisiones de vida. 📄

### Folleto

UNAM-CCH. 2022. *Guía de selección de asignaturas de 5º y 6º semestres para alumnos que actualmente cursan el 4º semestre.* Departamento de Psicopedagogía.



# Parlons de cinéma : Julia Ducournau

## Une femme cinéaste reconnue au festival de cannes

Proposé par Claudia Gutiérrez Arenas

**Julia Ducournau est à peine la 2e femme cinéaste qui est récompensée par la Palme d'or, en 2021 le film Titane écrit et tourné par cette jeune cinéaste française a surpris le jury pour la violence de sa protagoniste et la métamorphose de son identité. Aujourd'hui on parlera de 2 films de cette promesse du 7e art.**



elle change son identité obligée par les circonstances... Alexia devient alors Adrien.

La situation se complique parce que notre protagoniste est enceinte et Vincent habite dans la caserne des pompiers. Le monde fantastique construit dans le film Titane, du côté visuel exhibe des images violentes qui se succèdent d'une manière étourdissante pour nous montrer le chaos intérieur de la protagoniste dès son enfance, mais son tempérament violent est calmé par la tendresse du capitaine qui l'accepte sans la juger.

Malgré l'augmentation des femmes cinéastes, Julia Ducournau est à peine la 2e femme qui a reçu la distinction de la Palme d'or, après 28 ans d'avoir reconnu pour la première fois une femme cinéaste avec ce prix. La réalisatrice s'intéresse à montrer des personnages inhabituels, des monstres pour mieux les décrire, qui coïncident au conflit d'avoir une identité cachée. Le titre du film nous oriente sur les éléments qui ont nourri la créativité de Julia Ducournau qui écrit aussi ses histoires, rappelons que les Titans dans la mythologie grecque sont des divinités géantes avec une force extraordinaire, fils des dieux Ouranos et Gaïa.

Julia Ducournau dans son film « Grave » de 2016 a de même touché des aspects sordides avec sa protagoniste antérieure, Justine, étudiante universitaire qui commence



ses études comme vétérinaire, elle est présentée comme une fille végétarienne d'apparence normale, mais elle découvre qu'elle appartient à une famille dont les femmes sont des cannibales !!! Elle le découvre parce que pendant la journée de bizutage\* on l'a obligée à manger de la viande crue, et petit à petit elle commence à avoir envie de manger encore et encore plus de viande, ce qui anguisse Justine, mais sa sœur deviendra sa complice pour trouver « de la viande fraîche » des victimes qu'elles sacrifient pour les manger ensemble... mais celles-ci ne seront pas des animaux...

Titane et Grave, deux films d'une jeune cinéaste française à découvrir, si tu aimes le suspense et les personnages bizarres. 📄

\*Bizutage<. novatada.

Bande annonce de Titan<  
<https://youtu.be/4Tr1Dqinu7U>

Bande annonce de Grav<

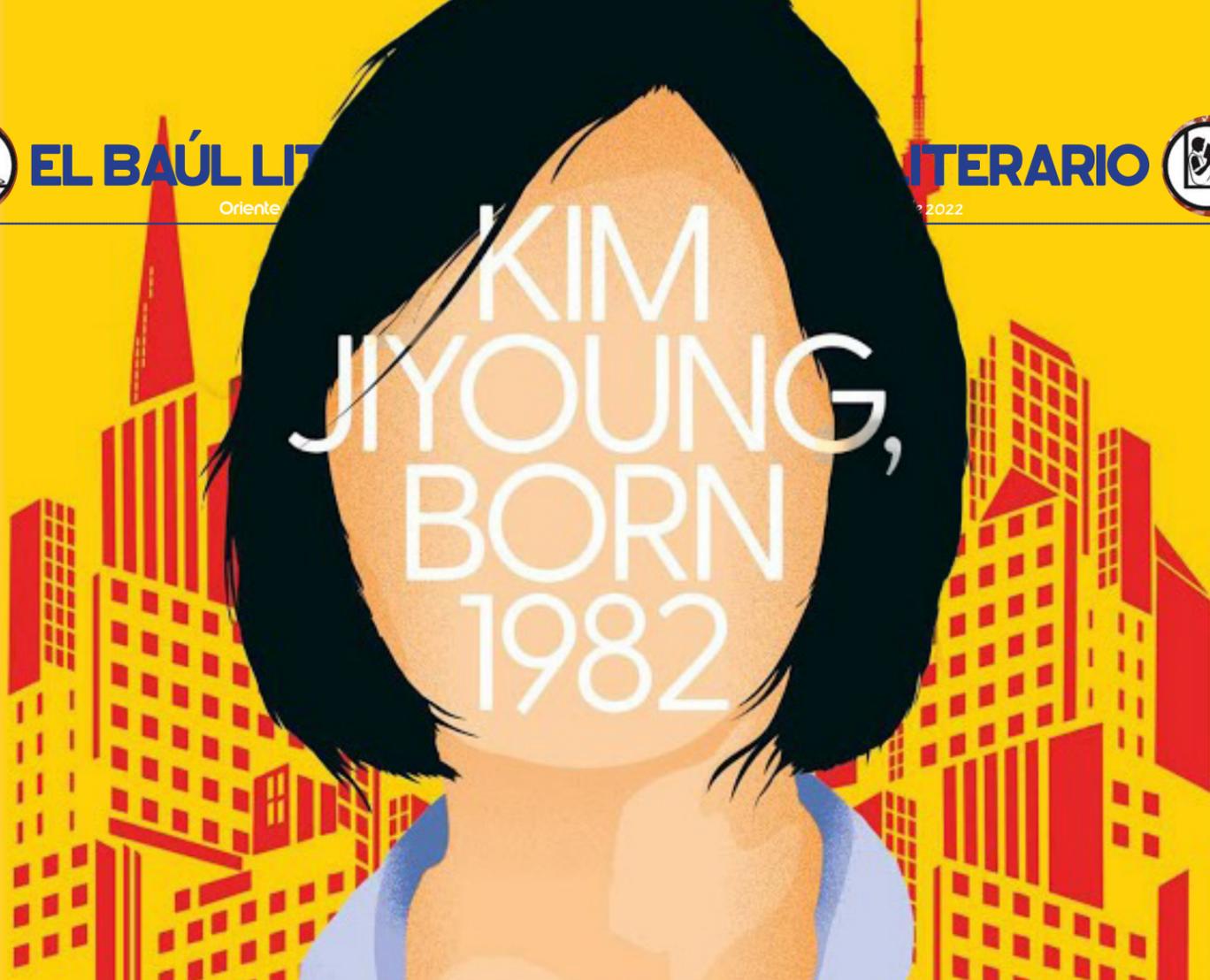
<https://youtu.be/NF1vI3ajjN8>

Image du site pixabay.com



# La vida misma de Kim Ji-young

Por: Ulises Soriano



KIM  
JIYOUNG,  
BORN  
1982

Desde tiempos inmemorables, las mujeres han vivido en un segundo plano, en Corea del Sur. Las tradiciones milenarias de ese país han sentado las bases para que un sistema patriarcal impere en la sociedad y con esto, las mujeres solo tengan acceso a ciertos grados de educación o, simplemente, sean estigmatizadas por su género; además de que las oportunidades laborales sean mínimas y, en caso de convertirse en madres, lleguen a perder su trabajo.

Kim Ji-young, nacida en 1982, sigue esta premisa tan sencilla como cautivadora, además de alarmante. Esta novela corta de una vida corta fue escrita en 2016 por la surcoreana Cho Nam-joo, en la cual, devela y retrata la vida de muchas mujeres en aquel país. Cabe destacar que este libro ha vendido más un millón de copias alrededor del mundo y ha conseguido atraer la atención del debate público.

La protagonista, como el título de la

novela lo indica, se llama Kim Ji-young y tiene 33 años, además, posee el nombre más común de Corea; por si fuera poco, ella nació en una sociedad dominada por valores en donde se prioriza el bienestar de los hombres sobre las mujeres de la familia. Ejemplo de ello, es que los hombres de la casa siempre comen primero, las mujeres solo pueden degustar las “sobras” y probar bocado, hasta que los hombres se levantan de la mesa.

A manera de biografía, durante toda la novela, conocemos el largo y tortuoso andar de Kim. Somos testigos del tránsito de niña a preadolescente y adolescente, el momento en que se convierte en una joven; sus primeros amores además de sus años en la universidad y su madurez en su trabajo, también su vida como esposa y madre. Este libro es la vida misma de las mujeres coreanas —y de todo el mundo— que, en el pasado, así como en el presente, deben enfrentar dificultades para estudiar o trabajar y llevar un sustento a casa.

Esos valores tan arraigados, así como actitudes presentadas durante la novela, provocan al lector o lectora, una rabia e impotencia constante a lo largo de las 157 páginas de este texto tan oportuno para estos tiempos coyunturales, en que las mujeres están rompiendo y erradicando esos estereotipos y “valores”. En múltiples ocasiones, quien se asoma a este libro, exclamará “¡Qué horror! ¿Esto es posible?” Como muestra, el pasaje del aborto de la madre de Kim Ji-young.

La ficción y la realidad se mezclan de una forma homogénea para denotar esa realidad que termina por mermar la calidad de vida de las mujeres física y emocionalmente. Con ayuda de citas bibliográficas, la escritora Cho Nam-joo remite al lector a adentrarse en la realidad, redirigiéndonos a las notas periodísticas relacionadas al momento de la vida de la protagonista, además de apuntar citas y bases de datos que permiten crearse un amplio panorama.

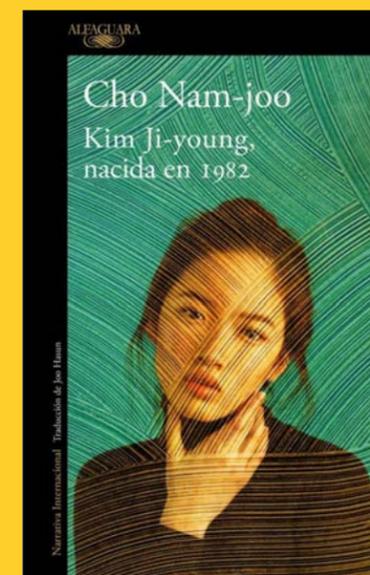
Otro de los temas centrales que se tocan, son las dificultades originadas por el embarazo en los trabajos dominados por hombres, y a su vez, el dinero que escasea y se debe de vivir al día; a su vez, queda remarcada la superación de las mujeres y todo el proceso que llevan a cabo para dejar atrás todos los estereotipos y con eso revolucionar cada una de las anticuadas normas llenas de sumisión; lamentablemente, después de todos los esfuerzos, y transcurridos cinco años en promedio, todas esas esperanzas se vienen abajo.

“He tenido una hija, aguantando unos dolores que casi me matan y he renunciado a mi vida, a mi trabajo, a mi sueño y a mí misma para cuidarla. Y eso me convierte en una parásita. ¿Qué debo hacer ahora?”, se pregunta Kim Ji-young durante un momento difícil en el que los reclamos y el “qué dirán” le afectan y la co-roen por dentro, mientras soporta el peso de ser ama de casa y madre; mientras su

esposo, no atiende ni cuida a su hija.

Así pues, quien se acerque a esta novela experimentará una serie de sentimientos nada contradictorios, pero sí muy cambiantes. Hay pasajes en los que la otredad nos exige poner de nuestra parte, para defender a la protagonista de las injusticias y, en otros casos, darle nuestra mano o nuestras fuerzas para que siga adelante y no se rinda. Aunque quizá, eso deberíamos hacer con las mujeres que nos rodean, ayudarlas y alentarlas a nunca rendirse, a perseguir sus sueños para que encuentren en este mundo un mayor crecimiento y llegar más alto, además de alcanzar sus metas.

Si aún no has leído este libro, estás a tiempo de encontrarte con una verdadera joya que devela la vida cotidiana, pero que, gracias a los movimientos de la actualidad, esto se va transformando a un mundo de paridad de género, en el que todas y todo, seamos iguales y nadie tenga más privilegios que otros. 🙏



Nam-joo, C. (2019). *Kim Ji-Young, Nacida en 1982*. Penguin Random House Grupo Editorial.



Cho Nam-joo nació en Seúl en 1978. Se licenció en Sociología y ha trabajado durante diez años como guionista de televisión. Sus dos primeras novelas, *Cuando escuchas con atención* (2011) y *Para Comaneci* (2016), lograron la aclamación de la crítica y recibieron múltiples premios. *Kim Ji-young, nacida en 1982*, que se ha convertido en un fenómeno entre las lectoras y los lectores de su país, es la primera que se traduce al español.



## RESEÑA

Oriente Informa 1018/7 de marzo de 2022



## RESEÑA

Oriente Informa 1018/7 de marzo de 2022

zan. Maud sufre un arresto y violencia por el hecho de exigir sus derechos y se convierte en una activa militante. Esto destruye su vida, pues no solo es acosada por la policía y el gobierno, sino que es señalada por la sociedad (y por las propias mujeres) como una persona peligrosa, además que se espeso le arrebató a su hijo para darle en adopción por considerarla incapaz de ejercer la maternidad.

Situada en un marco histórico concreto, la película es un retrato fiel de una lucha por el reclamo de un derecho justo, el voto femenino. Sin embargo, también aborda aspectos interesantes, como es la explotación laboral que, sobre todo, padecen las trabajadoras, situación agravada por el abuso sexual y la impunidad.

Asimismo, se exhibe la estigmatización que padecían quienes se atrevían a protestar, al grado que era una vergüenza ser tachada de "sufrajista". De la misma manera, presenciemos las acciones de los hombres que eran condescendientes con sus reclamos, pero sin tomar medidas que realmente transformarían la situación de in-

equidad, violencia e injusticia.

Lo más interesante, es observar la evolución de Maud, que rápidamente pasa de ser una mujer joven sin ninguna conciencia social, a alguien que va adquiriendo voz, inquietudes y exigencias. En la cinta esta transformación es creíble y comprendemos por qué va asumiendo posiciones más radicales, aunque siempre con una actitud crítica.

Es de destacar la ambientación del Londres de principio del siglo XX, una ciudad que experimenta una rápida industrialización a costa de provocar el hacinamiento y asentamientos insalubres, donde la gente como Maud solo aspira a sobrevivir. También se presenta la figura histórica de Emmeline Pankhurst, líder del movimiento sufragista inglés, que resume la película en su frase "no queremos romper las leyes, queremos cambiarlas", en búsqueda de una muy necesaria igualdad de derechos políticos y sociales. 

*Las sufragistas* (2015, Ing.). Dir. Sarah Gravon. 106 minutos



Al inicio de los movimientos feministas, un reclamo básico era el derecho al voto para las mujeres y con ello, la oportunidad de opinar y participar en la vida política. El camino fue muy largo, y comenzó en Inglaterra al inicio del siglo XX con un movimiento denominado "las sufragistas", en su época juzgadas como extremistas y peligrosas.

La película de la directora de cine británica Sarah Gravon, se enfoca a contar, no tanto la génesis o estructura del movimiento, sino en la figura de Maud (interpretada por la excelente actriz Carey Mulligan), una joven que trabaja en una lavandería industrial con las condiciones propias de la época, es decir, horarios extenuantes, una actividad peligrosa (de hecho, vemos a su personaje con una severa quemadura en su hombro), ningún derecho laboral y una paga ridícula, todo agravado por el hecho de ser mujer, pues se le exige más y su salario es menor.

¿Por qué Maud acepta esta situación? Simplemente porque no conoce otra vida. Su madre laboró ahí hasta su temprana muerte por un accidente, y ella nació en ese lugar de trabajo y solo conoce ese ambiente. Además, sabe que las pésimas condiciones de trabajo le arrebatarían pronto la salud y piensa que no tiene otra elección, hasta que en su lugar de trabajo conoce a Violet, una impulsora del voto y, entonces, su perspectiva cambia.

Pronto, Maud se da cuenta que tiene una voz que nadie ha querido escuchar y que en su mente bullen las injusticias que ella, y las demás mujeres que la rodean, sufren. Pero es un proceso lento, gradual que se va agudizando. Sin planearlo, acude a un presentar un testimonio ante las autoridades inglesas para explicar la importancia del voto femenino, y descubre que tiene ideas que exponer.

A partir de entonces los hechos se precipitan. Se les niega el voto a las mujeres, la represión aumenta y las acciones de las sufragistas se radicali-

# 50 años CCH Oriente

Suplemento especial número 3,  
7 de marzo de 2022.



Obtuvimos las bases de una larga tradición de organización y de movilización política de profesores y alumnos, que aún perdura hasta nuestros días...

# Años

# de crisis y movilizaciones



50 años CCH ORIENTE

50 años CCH Oriente  
Suplemento especial número 3, Marzo 2022

Director Ramón Díaz de León

Por: Ignacio Valle Buendía, Miguel Ángel Landeros Bobadilla y  
Ulises Soriano Delgado

## Años de crisis y movilizaciones

Los primeros días, los primeros años transcurrían rápida e incesantemente en este centro educativo cargado de una adrenalina por las luchas social y política; por la integración de grupos de trabajo académico que dieran forma a este modelo educativo; por la formación de cuadros estudiantiles para la manifestación artística, cultural, deportiva y, por supuesto política; por la organización sindical, gremial y directiva.

Todo ello conjuntaba esa convivencia cecechachera que buscaba posicionarse dentro de la esfera local como una alternativa para la educación media superior; sin embargo, las constantes manifestaciones de protesta, de búsqueda por una identidad universitaria, del protagonismo desde una trinchera, en ocasiones, con más interés político-social que académico, seguía golpeando y cuestionándose desde fuera, a esta “nueva universidad”, en plena década ochentera.

Pequeñas revueltas, manifestaciones masivas y una solidaridad para impulsar “el nuevo gobierno, nueva universidad” seguía prevaleciendo en el ánimo de docentes y estudiantes, quienes anhelaban una transformación social, a partir de esta novedosa forma de educación que se gestaba al interior de sus aulas, incipientes laboratorios, espacios estudiantiles, incluso, fuera de los dominios universitarios.

Lo anterior se reforzaba con conferencias, pláticas, discusiones y debates



Recorrido por el plantel a niños

centrados en temas candentes como las secuelas de la crisis económica de 1982 con una inflación de hasta 100% anual; las protestas por la explosión de San Juanico o por la apertura de la planta núcleo eléctrica de Laguna Verde; las jornadas de solidaridad con las víctimas del terremoto de 1985 o con Centroamérica mediante una exposición gastronómica y de artesanías en la explanada del plantel.

Las formas de gobierno eran cuestionadas; desde los regímenes antidemocráticos, represivos y autoritarios del priismo, hasta los internacionales, como en Chile, bajo la dictadura de Pinochet; pasando por las estructuras de dirección universitaria que dio con la propuesta de una administración para el plantel Oriente, a partir de un co-gobierno, de una comisión de apoyo y, finalmente, un autogobierno.

Testimonios escritos y vivenciales refieren que en el plantel Oriente las y los alumnos, junto con el personal docente, “iniciamos un movimiento para construir el autogobierno. Se hicieron debates, movilizaciones, hasta que se aceptó que el

Ing. Zepeda Flores fuera nombrado el responsable de la dirección del CCH Oriente. Este movimiento nos dejó una honda huella, porque, aunque duró poco tiempo, se pudo comprobar la fuerza que se obtiene cuando hay unidad en una comunidad que buscó lograr ese propósito. La fuerte participación política de los estudiantes permitió que muchos se incorporaran a la lucha social, vinculándose más formalmente a los movimientos obreros y campesinos de aquella época; otros nos dedicamos a continuar nuestros estudios en la ‘Universidad, pero todos llevábamos el sello del ‘Oriente rojo’”.

El autogobierno, una aspiración de muchos, efímero y basado en una representación de académicos y estudiantes, es quizá la huella, la marca indeleble e imborrable que sentó las bases de una larga tradición de organización y de movilización política de profesores y alumnos, que aún perdura en nuestros días.

#### Autos, moda y Rock and roll

¿Qué aspectos se pueden resaltar de esa

época? La formación integral cecehachera incluía la música como ingrediente adicional; así, se escuchaba a Pablo Milanés, Joan Manuel Serrat, Óscar Chávez, la incipiente, pero cecehachera de corazón, Eugenia León y Guadalupe Pineda en su onda trovadora.

Ahh, pero el rock nacional, tan satanizado, tan perseguido, tan ninguneado, tenía sus exponentes en artistas relajientos y chilangos como Botellita de Jerez y Rockdrigo, además de Las insólitas imágenes de Aurora (luego rebautizados como Caifanes) y los novatos de Maldita Vecindad. Mientras, la banda de Alex Lora se volvió simplemente el Tri y editaron su canción más representativa. “Triste canción”. Hablando de rockeros, la década abrió con la triste noticia del asesinato del Beatle mayor, John Lennon, lo que volvió a poner de moda su rola utópica, pero inspiradora, “Imagine”.

El mundo y México se dio la oportunidad de cantar y bailar al ritmo de diferentes intérpretes de la música, con la rabia de los irlandeses de U2, los cabellos



Entrega de credenciales a las y los jóvenes cecehacheros

**“Iniciamos un movimiento para construir el autogobierno. Se hicieron debates, movilizaciones, hasta que se aceptó que el Ing. Zepeda Flores fuera nombrado el responsable de la dirección del CCH Oriente. Este movimiento nos dejó una honda huella, porque, aunque duró poco tiempo, se pudo comprobar la fuerza que se obtiene cuando hay unidad en una comunidad”**

alborotados del Bon Jovi, las figuras estilizadas de las bandas británicas Duran Duran y The Cure. Y, por supuesto, no podemos dejar de lado los fenómenos pop de Michael Jackson con éxito memorable Thriller y Madonna o la rebelde Cyndi Lauper quien pregona "Girls Just Want to Have Fun"... ¿Qué joven de la época no bailó sus canciones?

Si bien el pop barría con artistas "televisivos" como Flans, Timbiriche, Luis Miguel o las Fandangos (con su canción himno "Autos, moda y rock and roll"), lo que realmente impactó a la banda cecehachera fue la llegada del movimiento denominado "Rock en tu idioma", por ahí de 1986, donde desembarcaron, sobre todo de Argentina y España, bandas innovadoras como Mecano, Soda Stereo, Radio Futura y, notables por su éxito entre la muchachada, los Hombres G, lo que provocó que la explanada del plantel se llenara de intérpretes que tocaban con su guitarra la rola de "Devuélveme a mi chica". O simplemente, las y los jóvenes se sentaban en las bancas de los pasillos para escuchar por radio, en

sus walkman marca Sony, las innovadoras estaciones Rock 101 o WFM.

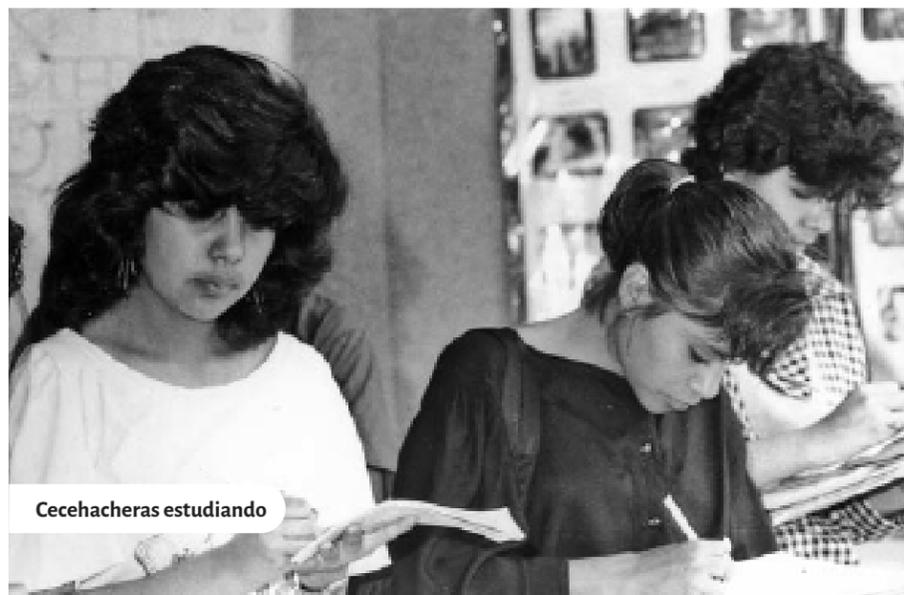
¿Qué más había? Pues a mitad de la década se pusieron de moda entre las cecehacheras los sacos holgados, el pelo esponjado, los blusones largos y los accesorios grandes y llenos de color. Abundaban los pantalones de mezclilla rotos con sus tenis Reebok, New balance o Converse. No faltaban lugares alrededor del plantel donde divertirse jugando en los locales de "chispas", luego denominados "maquinitas", con videojuegos Pacman, Donkey Kong o Contra.

Con la magia del videocasete, primero en formato Beta y luego VHS, se revolucionó el entretenimiento. Los cines se hicieron portátiles y fue más fácil programar ciclos de cine en los audiovisuales del plantel, desde películas comerciales como "La sociedad de los poetas muertos" dirigida por Peter Weir y protagonizada por Robin Williams, hasta ciclos de directores o géneros, como el de "literatura rusa en el cine", con lo que se reforzaba la enseñanza y la formación.



Cecehacheros siempre presentes y participantes

**Lo que realmente impactó a la banda cecehachera fue la llegada del movimiento denominado "Rock en tu idioma", por ahí de 1986, donde desembarcaron, bandas innovadoras como Mecano, Soda Stereo o Radio Futura**



Cecehacheras estudiando

#### Academia, enseñanza y aprendizaje

Luego de esas aspiraciones docentes y estudiantiles, de esa intensa lucha política y social, en la que se ocupó una larga lista de representatividad directiva, el CCH Oriente, con el nombramiento de Ramón Díaz de León Espino, como director del plantel, vislumbró otro derrotero, sin perder de vista esa esencia de conciencia y lucha social. Quizá se marcaba un camino en el que nuevamente alumnos, profesores seguían como protagonistas para emprender el rumbo de la academia, de la enseñanza y el aprendizaje, de la historia cecehachera que se escribía en la década de los 80s.

El Colegio de Ciencias y Humanidades, desde su origen, se constituyó como una opción alternativa de educación media superior; contaba con las llamadas Op-

ciones Técnicas, con estudios para una formación profesional. En ese tiempo existía, entre otras, la opción de "Alimentación y cuidado de bovinos, porcinos y aves", que tenía prácticas en el Estado de México. Así, se vinculaba al plantel con las zonas rurales, que se sumaba al activismo, el ambiente cultural y artístico, e hizo que alumnas y alumnos siguieran reafirmando, al paso de las generaciones, la llama de la conciencia social, pues la lucha seguía y sigue.

Se hablaba con más libertad sobre temáticas diversas que incluían la democracia, la desigualdad de clases, de las libertades políticas y mucho de represión, pues en los ochentas surgían gobiernos, cuya directriz estaba basada en la presencia policíaca, en la censura, o el servilismo hacia las administraciones gubernamentales,

**En el Colegio ya existía sobradamente una concepción educativa, en donde se reforzaba la libertad de cátedra y, de igual modo, se aumentaba ese ambiente politizado, de crítica constructiva y destructiva**

pero además, de la persecución hacia los luchadores sociales, y, tristemente, a los movimientos o protestas estudiantiles, más aún si se gestaban en el bachillerato universitario, especialmente en el CCH Oriente.

Pero también en el Colegio ya existía sobradamente una concepción educativa, en donde se reforzaba la libertad de cátedra y, de igual modo, se aumentaba ese ambiente politizado, de crítica constructiva y destructiva, del currículum oculto, que referían esos mentores, jóvenes soñadores con mucha decisión y participación académica y política.

En el CCH Oriente se podían encontrar diversas actividades extracurriculares, con las que se formaban distintas aptitudes. Ejemplo de ello era el taller de teatro, en el cual, las y los jóvenes desarrollaron un gusto por esta actividad y, en algunos casos, decidieron dedicarse a ello para toda su vida. También estaba el taller de danza, donde se aprendía a bailar música folclórica que iba desde Sonora hasta Yucatán.



## Postales de nuestro plantel



Computadoras Commodore con lenguajes Pascal y BASIC, el paquete Lotus y el procesador de textos CHIWRITER.

A mediados de esa década, el tema de moda entre las y los jóvenes era una nueva enfermedad que provocaba inquietud, el Sida. Para hacer sus trabajos podían solicitar prestada en la biblioteca una máquina de escribir, aunque en algunas partes del plantel ya había algunas computadoras Commodore con lenguajes Pascal y BASIC, el paquete Lotus y el procesador de textos CHIWRITER.

Aprender a aprender es un principio pedagógico que sigue vigente a casi 50 años de vida del CCH Oriente y no ha perdido su propósito integral. Las y los cecechacheros hacían sus tablas gimnásticas para practicar deporte, además de participar en el Taller de Música donde entraban en contacto con la cultura latinoamericana y se fomentaba el interés por los ritmos tradicionales. Se realizaban concursos de piñatas (todavía con forma de estrella), y existían los Talleres de Expresión Artística (TEA), donde se impartían teatro, danza folclórica, dibujo, música y karate.

La educación, por supuesto, era distinta a la de otras instituciones, lecturas obligadas de "El capital" de Karl Marx, y de "El papel del trabajo en la transformación del mono hombre" de Federico Engels; de la "Filosofía alemana" de Feuerbach; de "El Origen de la vida" de Oparin; de la "Iliada" y la "Odisea" de Homero; de "Los de Abajo" de Mariano Azuela; de "La región más transparente" de Carlos Fuentes; de las "Funciones de medianoche" de José Joaquín Blanco; de "El retrato de Dorian Gray" de Oscar Wilde; de "La Metamorfosis" de Franz Kafka; de los "20 poemas de amor y una canción desesperada" de Pablo Neruda, o de "El Burlador de Sevilla" de Tirso de Molina o de "La Celestina" de Fernando de Rojas; de los "Diálogos" de Platón; además de infinidad de volantes y periódicos con tendencias liberales y progresistas a fa-

vor de las clases sociales, del proletariado y del campesino. En fin, una nueva forma de aprender a hacer y aprender a ser, a partir de esas lecturas que marcaron la visión del mundo.

Todo ello se conjugaba en ese ambiente de libertad y de intenso tiempo libre que,

**Todo se conjugaba en un ambiente de libertad y de intenso tiempo libre que, de sobra, alcanzaba para trabajar, para contribuir con el gasto familiar, para la labor en equipo, para escudriñar el método científico**

de sobra, alcanzaba para trabajar, para contribuir con el gasto familiar, para la labor en equipo, para escudriñar el método científico experimental, para adentrarse en la investigación y, en el peor de los casos, para estar en las canchas, con la novia o el novio, con los cuates, o bien, para andar en el cotorreo.

Ser rebelde era la carta de presentación por excelencia de un buen y reconocido cecechachero pero, al mismo tiempo, era señalado, e incluso, condenado por las



II Encuentro de Enseñanza de Psicología. 7 de julio de 1980

buenas conciencias por discutir las formas de gobierno, criticar al sistema, insultar a la clase burguesa, a la burguesía o al burguesito; soñar con transformar y servir a la sociedad, destruir las injusticias del opresor, fortalecer la clase trabajadora y dar todo el poder al pueblo. Convertirse en marxista guadalupano, ser o no ser, era la utopía momentánea, el sueño posible e imposible, mientras se permanecía en ese modelo educativo, innovador lleno de política, de grilla, pero también de formación educativa e integral.

Sin duda, el suceso más emblemático de la lucha política y académica que se suscitó en la UNAM, en la que nuestro plantel intervino de manera notable, fue en el movimiento estudiantil de 1986 y 1987, donde se discutieron los cambios y reformas que requerían nuestra Universidad, por lo que realizaron diagnósticos sobre diversas áreas para convocar un Congreso Universitario que se realizaría la siguiente década.

Y no debemos olvidar que, en ese an-

**En CCH Oriente la política era ciencia pura, el fuerte de uno de sus principios fundacionales. Política por aquí política, por allá, de profesores estudiantes, activistas trabajadores administrativos, funcionarios**

dar, en ese ir y venir, en periplos cortos y largos, imágenes que se vienen a la mente y que difícilmente podrán borrarse, escenas que se vivían día a día, o frases que se escuchaban en aulas y pasillos, como aquella que decía que “el hombre es un ser político por naturaleza”, porque en CCH Oriente la política era ciencia pura, el fuerte de uno de sus principios fundacionales. Política por aquí política, por allá, de profesores estudiantes, activistas trabajadores administrativos, funcionarios; en fin, hasta de políticos corruptos de gobiernos como el de Luis Echeverría y después de López Portillo, ambos artífices directos de las crisis económicas más severas en la historia nacional y que abriría la puerta al neoliberalismo.

Endeudamiento, migración del campo a la ciudad, privatización de paraestatales, nacionalización de la banca, empleos mal remunerados, incipientes intentos por la democratización del país, temerosas intenciones por acabar con la corrupción,

para dar paso y voz a la sociedad civil, aparición de bandas de secuestradores y asaltantes, de narcotraficantes, de grupos represivos policíacos y, por supuesto, el terrible terremoto de 1985, eran los temas en Oriente, donde se generaba la discusión permanente en aulas y pasillos, con lo que se refuerza el principio de la formación de sujetos, de seres pensantes, analíticos y críticos.

Política una y otra vez, que a veces no se entendía y se cuestionaba qué importaba más, si la política o la academia para formar más y mejor a un mayor número de mexicanos. La grilla, el cabildeo, en suma, la política también era un arte, o quizá una estrategia que nos mantuvo entretenidos, en alerta, ante

los embates privatizadores de la educación pública y gratuita en tiempo en los que sucedieron paros largos y cortos, amenazas, chantajes, huelgas que advertían la llegada de un movimiento fuerte en la Universidad y, el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Oriente, como uno de los protagonistas.

Todo lo anterior fue el caldo de cultivo que dio paso a nueva década, los años 90, donde en nuestro plantel se hablaría de cambios, actualizaciones y tecnología; se apoyaría a un alzamiento indígena y se viviría la peor crisis económica de nuestra historia, para terminar con una prolongada —larguísima— huelga. Pero esos temas son parte de nuestro siguiente número. —



## Directorio



**RECTOR**  
DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

**SECRETARIO GENERAL**  
DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS



**DIRECTOR GENERAL DEL CCH**  
DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

**SECRETARIA GENERAL**  
MTRA. SILVIA VELASCO RUIZ



**DIRECTORA**  
MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN

**SECRETARIO GENERAL**  
QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ

**SECRETARIA ACADÉMICA**  
LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

**SECRETARÍA ADMINISTRATIVA**  
MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA

**SECRETARIA DOCENTE**  
LIC. MARÍA DEL CARMEN MARTÍNEZ TAPIA

**SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR**  
LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

**SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES**  
DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA

**SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN**  
ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ



**Jefe de Información**  
Lic. Ignacio Valle Buendía

**Mesa de redacción y diseño editorial**  
Lic. Miguel Ángel Landeros Bobadilla

**Redes sociales**  
Lic. Marlen Vázquez del Mercado Solís

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente.

Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142

**Correos electrónicos**  
ignacio.valle@cch.unam.mx  
landerosbo@hotmail.com

Diseño editorial: Ulises Soriano Delgado

**JORNADA DE BALANCE ACADÉMICO**

**GRUPOS DE SEGUNDO SEMESTRE  
8 MARZO 2022**

**Turno Matutino**

HORARIOS	8:30 – 9:00	9:00 – 9:30	9:30 – 10:00	10:00 – 10:30
<b>GRUPOS</b>	203, 208, 211, 212, 215, 220, 230	210, 216, 222, 235, 273	201, 213, 225, 226, 232	202, 209, 214, 219, 227

HORARIOS	10:30 – 11:00	11:00 – 11:30	11:30 – 12:00	12:00 – 12:30
<b>GRUPOS</b>	204, 223, 233, 277	206, 217, 224	207, 228, 229, 236	205, 218, 275

HORARIOS	12:30 – 13:00
<b>GRUPOS</b>	221, 231, 234

**Turno Vespertino**

HORARIOS	15:00 – 15:30	15:30 – 16:00	16:00 – 16:30	16:30 – 17:00
<b>GRUPOS</b>	237, 238, 242, 248, 269, 276	239, 245, 246, 251, 253, 262	240, 244, 249, 255, 266	241, 250, 252, 270, 274

HORARIOS	17:00 – 17:30	17:30 – 18:00	18:00 – 18:30	18:30 – 19:00
<b>GRUPOS</b>	243, 247, 256, 260	254, 258, 264, 278	257, 263, 271	259, 265, 272

HORARIOS	19:00 – 19:30
<b>GRUPOS</b>	261, 267, 268

**JORNADA DE BALANCE ACADÉMICO**

**GRUPOS DE CUARTO SEMESTRE  
9 MARZO 2022**

**Turno Matutino**

HORARIOS	8:30 – 9:00	9:00 – 9:30	9:30 – 10:00	10:00 – 10:30
<b>GRUPOS</b>	401, 405, 417, 423, 475	402, 406, 412, 416, 479	403, 407, 411, 414, 435, 436	404, 408, 418, 426, 491

HORARIOS	10:30 – 11:00	11:00 – 11:30	11:30 – 12:00	12:00 – 12:30
<b>GRUPOS</b>	409, 410, 420, 429, 434	413, 419, 425, 430, 432	415, 421, 427, 431	422, 428, 477

HORARIOS	12:30 – 13:00
<b>GRUPOS</b>	424, 433, 473

**Turno Vespertino**

HORARIOS	15:00 – 15:30	15:30 – 16:00	16:00 – 16:30	16:30 – 17:00
<b>GRUPOS</b>	437, 445, 451, 454, 469	438, 439, 456, 461, 472	440, 446, 449, 450, 452, 476	441, 442, 453, 468, 478

HORARIOS	17:00 – 17:30	17:30 – 18:00	18:00 – 18:30	18:30 – 19:00
<b>GRUPOS</b>	443, 448, 455, 471, 474, 490	460, 462, 465, 466	447, 459, 470	457, 463, 464

HORARIOS	19:00 – 19:30
<b>GRUPOS</b>	444, 458, 467

Recomendaciones:

De ser posible, llene el registro de evaluaciones parciales en el PSI antes de la reunión de balance. En cualquier caso, el sistema estará abierto del 2 al 20 de marzo, PARA REGISTRAR INFORMACIÓN DE TODOS LOS SEMESTRES.

Concentrémonos en identificar aquellos casos que ameriten atención urgente

ASIGNATURAS DE 5° Y 6° SEMESTRE

“CONVERSANDO CON LAS Y LOS PROFESORES. SELECCIÓN DE ASIGNATURAS”

08, 09, 10 y 11 de marzo de 2022

Horario de 13:00 a 15:00

Sesiones vía Zoom

Transmisión en Facebook Live Departamento de Psicopedagogía.



Horario	Martes 08	Miércoles 09	Jueves 10	Viernes 11
1ª Sesión 13:00 a 13:50	PRIMERA OPCIÓN • Cálculo Integral y Diferencial I y II • Estadística y Probabilidad I y II • Cibernética y Computación I y II	TERCERA OPCIÓN • Filosofía I y II • Temas Selectos de Filosofía I y II  CUARTA OPCIÓN • Administración I y II	CUARTA OPCIÓN • Derecho I y II • Economía I y II • Geografía I y II	QUINTA OPCIÓN • Latín I y II • Lectura y Análisis de Textos Literarios I y II
<b>Ronda de preguntas 13:45 a 14:00 horas</b>				
2ª sesión 14:00 14:45	SEGUNDA OPCIÓN • Biología III y IV • Física III y IV • Química III y IV	CUARTA OPCIÓN • Antropología I y II • Ciencias de la Salud I y II • Ciencias Políticas y Sociales I y II	CUARTA OPCIÓN • Psicología I y II • Teoría de la Historia I y II  QUINTA OPCIÓN • Griego I y II	QUINTA OPCIÓN • Taller de Comunicación I y II • Taller de Diseño Ambiental I y II • Taller de Expresión Gráfica I y II
<b>Ronda de preguntas 14:45 a 15:00 horas</b>				

**SEMINARIOS DE SALUD MENTAL**

**WEBINAR LIVE**

**LA ENSEÑANZA DE LA PSICOLOGÍA A ADOLESCENTES ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LA PANDEMIA**

SEMINARIO DE LAS ACCIONES DEL POSGRADO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA DE LA UNAM ANTE LA PANDEMIA COVID-19

**Conferencista:**  
**Mtra. Hilda Paredes Dávila**  
Coordinadora de MADEMS-Psicología, C.U. División de Estudios de Posgrado e Investigación de la Facultad de Psicología, UNAM.

**10 de MARZO**  
3:00 PM (CDMX)  
4:00 PM (OTTAWA)

Inscripción previa en:  
<https://bit.ly/3LGV4Mz>

**zoom**

**Colegio de Ciencias y Humanidades  
Plantel Oriente  
Dirección del Plantel  
Departamento de Difusión Cultural**

En el marco de las conmemoraciones por los 50 años del plantel Oriente y con el objetivo de incentivar la creación artística y el disfrute de nuestros espacios comunes

**CONVOCA**

A las y los estudiantes inscritos en el ciclo escolar 2022-2 a participar en el evento de intervención plástica sobre mobiliario recuperado:

**Explanada, área de estudio y convivencia al aire libre**

**Fase 1. Inscripción y bocetaje.**

El equipo conformado por 2 a 5 integrantes enviará cuatro bocetos como propuesta para intervenir sobre la superficie de una mesa. Las propuestas deberán ir acompañadas de una copia de la credencial y de la tira de materias; se recibirán en:

[difundiendoculturaote@outlook.com](mailto:difundiendoculturaote@outlook.com) desde la publicación de esta convocatoria y hasta el 11 de marzo (no habrá prórroga ni excepciones).

La temática del boceto será “Reencuentro Gecehachero”, en alusión al retorno progresivo a nuestras instalaciones.

**Fase 2. Evaluación y continuidad**

Los proyectos serán evaluados por un jurado calificador integrado por especialistas en la materia, y conforme a los siguientes criterios:

- Originalidad
- Creatividad
- Destreza

Los participantes serán convocados para conocer los requerimientos y características de la intervención.

**Fase 3. Realización**

En la semana del 22 de marzo al 1 de abril, los autores asistirán a realizar la intervención. El plantel proporcionará todos los insumos y una charla introductoria. La ejecución se realizará con pintura acrílica.

**Fase 4. Protección de las intervenciones**

Del 4 al 6 de abril, con el apoyo de maestros de la asignatura de Química, se aplicará un recubrimiento protector con resina poliéster.

**Fase 5. Inauguración y premiación**

El 18 de abril se dispondrá el mobiliario sobre la explanada, conformando islas para estudio y convivencia. Se realizará una inauguración de este espacio por las autoridades del plantel.

El jurado calificador seleccionará los tres mejores trabajos, para su premiación. Cada integrante del equipo ganador se hará acreedor a un kit conmemorativo por los 50 años del plantel.

Por mi Raza Hablará el Espíritu.  
Ciudad de México, a 28 de enero de 2022





## Invitación

# XXIII Exposición "EL JUGUETE EN LA FÍSICA"



Hacemos una atenta invitación a los alumnos que cursan Física así como a los profesores que imparten la asignatura a fin de participar en esta exposición, se efectuará el 8 de abril del año en curso de 9:15 a 18:00 hrs. Tiene como propósito socializar lo aprendido por los alumnos en las asignaturas de Física, apoyar la enseñanza y aprendizajes de los programas, promover el agrado por ésta y celebrar los 50 años de la creación del Plantel Oriente.



## BASES



1. El evento será en la modalidad de ponencia, sobre aplicaciones de fenómenos físicos en los juguetes. Para su exposición el día del evento, se solicita realizar una presentación (PowerPoint, Canva, Prezi, Genially, etc.), de máximo 20 diapositivas incluyendo portada y referencias.
2. La contribución del profesor consistirá en asesorar a los alumnos por mínimo 20 horas, en la investigación y presentación. Se recomienda hacer una preselección, en lo posible, de los trabajos que tengan mejor calidad.
3. La participación de los alumnos puede ser individual o por parejas, con un solo asesor.
4. La inscripción<sup>1</sup> será desde la publicación de esta invitación y hasta el 3 de abril, en la siguiente dirección: <https://forms.office.com/r/TzeengKESD>
5. Su presentación se subirá una vez que el asesor la haya revisado, la fecha límite para hacerlo será el 6 de abril a las 20:00 horas, en el siguiente código de equipo TEAMS: [hwrdaqbg](https://teams.microsoft.com/join/hwrdaqbg)
6. Los alumnos harán una réplica oral de su investigación en 15 min con el apoyo de su presentación el 8 de abril en el horario asignado. Este se les dará a conocer el día 5 del mismo mes, como un anuncio en el equipo TEAMS: "EL JUGUETE EN LA FÍSICA". Se otorgará constancia a quien cumpla con las bases del evento.
7. Recibirán constancia los profesores que asesoren mínimo 2 trabajos, entreguen a los organizadores su Plan de Trabajo y el Informe correspondiente en los formatos que la Secretaría Académica proporcione (se les harán llegar).
8. Cualquier aclaración será resuelta por los miembros del comité organizador.

Ciudad de México, febrero 18 de 2022

### Profesores Organizadores

Genaro García Peláez

Ana Laura Ibarra Mercado

María Esther Rodríguez Vite

Gonzalo Víctor Rojas Cárdenas

#### 1. Para la inscripción deben conocer lo siguiente:

- Nombre completo de los integrantes.
- Grupo de la clase de Física.
- Juguete elegido.
- Nombre completo del profesor (asesor).
- Correo institucional.
- Horario de participación.

**Nota:** En caso de participar en pareja, solo un integrante debe realizar la inscripción del trabajo.

# CARTELERA

Oriente Informa IO18/7 de marzo de 2022



EL PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS INVITA A LOS ALUMNOS DE FÍSICA 2 AL TALLER DE NIVELACIÓN DE:

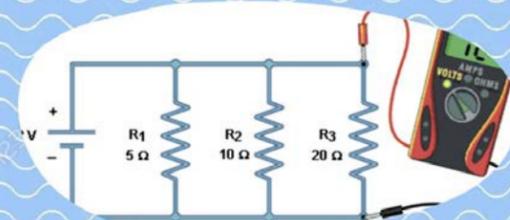


## CIRCUITOS DE RESISTENCIAS

IMPARTIDO POR EL PROFESOR DAVID TOVAR LINO.

FECHAS:

14, 15 Y 16 DE MARZO DE 15:00 A 17:00 HRS.



INSCRÍBETE EN:

<https://forms.office.com/r/GYFkp5cp4b>



EL PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS INVITA A LOS ALUMNOS DE BIOLOGÍA 2 AL TALLER DE NIVELACIÓN DE:



## EVOLUCIÓN BIOLÓGICA

IMPARTIDO POR LA PROFESORA ITZEL MENESES OCHOA.

FECHAS:

14 AL 18 DE MARZO DE 13:00 A 14:00 HRS.



INSCRÍBETE EN:

<https://forms.office.com/r/GYFkp5cp4b>



EL PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS INVITA A LOS ALUMNOS DE QUÍMICA AL TALLER DE NIVELACIÓN DE:



## GRUPOS FUNCIONALES

IMPARTIDO POR EL PROFESOR ALFREDO CÉSAR HERRERA HERNÁNDEZ.

FECHAS:

15, 17, 22 Y 24 DE MARZO DE 11:00 A 13:00 HRS.

-OH	Alcoholes	CH <sub>3</sub> CH <sub>2</sub> OH
	Aldehídos	CH <sub>3</sub> CH <sub>2</sub> CHO
	Cetonas	H <sub>3</sub> C-C(=O)-H <sub>3</sub> C
	Ácidos Carboxílicos	CH <sub>3</sub> CH <sub>2</sub> COOH
	Esteres	CH <sub>3</sub> CH <sub>2</sub> COCH <sub>3</sub>
	Eteres	H <sub>3</sub> C-O-CH <sub>3</sub>
-NH <sub>2</sub>	Aminas	CH <sub>3</sub> CH <sub>2</sub> NH <sub>2</sub>
	Haluros	CH <sub>3</sub> CH <sub>2</sub> Cl

INSCRÍBETE EN:

<https://forms.office.com/r/GYFkp5cp4b>



La Dirección del Plantel Oriente lamenta profundamente el fallecimiento de

## María de Jesús Patiño Caballero

Madre de Rafael Martínez Patiño, profesor del Área de Matemáticas de este centro educativo, acaecida el 7 de marzo de 2022.

Nos unimos a la pena que embarga a familiares y conocidos, y deseamos pronta resignación.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Cd.Mx., a 7 de marzo de 2022



# Ciencia en el Espacio

## Convocatoria

La Dirección del Plantel, el Área de Ciencias Experimentales junto con el Comité Organizador, la Secretaría Académica, en colaboración con el Programa Espacial Universitario PEU.

En el marco de los 50 años del Plantel Oriente, invitan a todos los docentes y estudiantes a participar en el Evento de que se llevará a cabo en la modalidad en línea.

Con el propósito de fortalecer los aprendizajes establecidos en los programas de estudio mediante la actividad de carteles de divulgación científica, que los docentes de las asignaturas del Área de Ciencias Experimentales asesoren para complementar el aprovechamiento de los estudiantes y que se elaboren de acuerdo con las siguientes

### B A S E S

1. Podrán participar aquellos estudiantes inscritos en el semestre 2022-2 en cualquiera de las siguientes asignaturas: **Biología, Ciencias de la Salud, Física, Psicología y Química.**

2. La participación puede ser individual o en equipo de máximo cinco integrantes.

3. Los estudiantes que participen deberán permanecer en el transcurso del evento hasta finalizar la sesión completa.

4. Los estudiantes deberán estar asesorados por un docente, quien tendrá la responsabilidad de apoyar, guiar y revisar directamente los trabajos de los alumnos durante el desarrollo de la investigación y de la presentación de este durante el evento.

5. El cartel de divulgación, que elaboren, deberá ser inédito, derivados de trabajos de investigaciones documentales durante el semestre 2022-2, la temática será enfocado a **¿Cómo las Ciencias Experimentales se encuentran involucradas dentro de la Ciencia Espacial?**, en apego al programa de las asignaturas del área en la siguiente característica:

### CARACTERÍSTICAS DEL CARTEL

★ Elementos de cartel: escudos (UNAM, CCH Oriente), título, autores, nombre del profesora o profesor asesor, resumen, introducción, propósito, desarrollo de la información, conclusiones y fuentes de consulta (formato APA).

★ Redacción sin faltas ortográficas ni gramaticales.

★ Elemento Ilustrativo (imágenes, gráficas, cuadros comparativos o representativos del tema trabajado).

★ Entregado en formato PDF, en el espacio correspondiente en el registro de inscripción.

★ Para su inscripción, deberán llenar el siguiente formulario

<https://forms.gle/m91cKEg4AreiDqKo7>



Se revisarán los carteles que cubran las características correspondientes para que puedan participar en el evento. La revisión se llevará a cabo por el Comité Organizador y se darán a conocer los carteles aceptados antes del evento a través del correo electrónico proporcionado.

Los trabajos se enviarán a partir de la publicación de la presente y hasta el 25 de marzo del presente año.

Es importante que tanto el nombre del profesor como el de los estudiantes estén escritos correctamente para la emisión de constancias.

Los estudiantes presentarán su trabajo en forma oral de manera sincrónica mediante la plataforma Zoom, del 5 al 7 de abril en un horario de 9:00 a 17:00 hrs, de acuerdo con la programación que se dará a conocer previo al evento. La liga se compartirá un día antes de la presentación por medio del correo registrado en su formato de inscripción.

A los estudiantes que presenten su cartel en el evento, se les otorgará una constancia de participación, correspondientes a la Elaboración de Carteles de Divulgación Científica.

Los docentes asesores de los estudiantes recibirán constancia con valor curricular: "Asesorías a alumnos por 20 horas para la presentación de trabajos en actividades académicas" (Rubro V-B), de acuerdo con el Protocolo de Equivalencias del Colegio. Para ello deberán asesorar mínimo dos trabajos. Sólo se otorgará una constancia de participación de asesor.

Todo docente que participe como Asesora o Asesor deberá entregar plan de trabajo e informe basado en el protocolo de equivalencias, los formatos correspondientes se pueden solicitar en la Academia de Ciencias Experimentales. La entrega deberá ser a más tardar el 8 de abril en el siguiente link:

<https://forms.gle/cw7NZT3HQ9RapQKk6>



### Ciencia en el Espacio



#### Conferencia magistral

## Rayos cósmicos: Una mirada al espacio profundo

Impartida por:

**Dr. José Francisco Valdés Galicia**

Coordinador del Programa Espacial Universitario UNAM (PEU)

6 de abril del 2022

13:00 a 15:00 hrs

Que se transmitirá por



CCH Oriente UNAM



Conferencia

## Otras vidas en el espacio

Impartida por:

**Dra. Antígona Segura Peralta**

Investigadora del Instituto de Ciencias Nucleares

5 de abril del 2022

13:00 a 15:00 hrs

Que se transmitirá por



CCH Oriente UNAM



Conferencia magistral

## Al infinito y más allá: Propulsión y naves espaciales

Impartida por:

**Dr. Jorge Alfredo Ferrer Pérez**

Responsable técnico del Laboratorio Nacional de Tecnología Espacial y Automotriz

5 de abril del 2022

9:30 a 11:00 hrs

Que se transmitirá por



CCH Oriente UNAM



Conferencia magistral

## Rovers y satélites en casa

Impartida por:

**Dr. Alejandro Farah Simón**

Investigador del Instituto de Astronomía

6 de abril del 2022

9:30 a 11:00 hrs

Que se transmitirá por



CCH Oriente UNAM

### Ciencia en el Espacio

#### PROGRAMA

05 de abril del 2022

9:00 hrs.

Inauguración

9:30 hrs.

Conferencia magistral: Al infinito y más allá: propulsión y naves espaciales  
**Dr. Jorge Alfredo Ferrer Pérez**

11:00 hrs.

Presentación de carteles

13:00 hrs.

Conferencia: Otras vidas en el espacio  
**Dra. Antígona Segura Peralta**

15:00 hrs.

Presentación de carteles

06 de abril del 2022

9:30 hrs.

Conferencia magistral: Rovers y satélites en casa  
**Dr. Alejandro Farah Simón**

11:00 hrs.

Presentación de carteles

13:00 hrs.

Conferencia magistral: Rayos cósmicos, una mirada al espacio profundo  
**Dr. José Francisco Valdés Galicia**

15:00 hrs.

Presentación de carteles

07 de abril del 2022

9:30 hrs.

Conferencia: La salud en la actividad espacial  
**Dr. Ricardo Jesús Martínez Tapia**

11:00 hrs.

Presentación de carteles

13:00 hrs.

Taller demostrativo de elementos, diseño y manufactura de un satélite enlatado  
**Sergio Daniel Andrade Sosa**  
**Francisco Moisés García Hernández**

17:00 hrs.

Clausura del evento "Ciencia en el espacio"



## XVII SEMANA DE LA CIENCIA

### CONVOCATORIA

El Área de Ciencias Experimentales y el Comité Organizador, en conmemoración de los 50 años de CCH Oriente, invitan a todos docentes y estudiantes a participar en la XVII Semana de la Ciencia.

Con el propósito de fortalecer los aprendizajes establecidos en los estudiantes de programas de estudio mediante actividad de ponencia presentar sus proyectos, de investigación, maqueta o prototipo o exposición del tema científico, que los profesores de las asignaturas del Área, asesoren para complementar el aprovechamiento de los estudiantes de acuerdo con las siguientes

#### BASES

Podrán participar aquellos estudiantes inscritos en el semestre 2022-2 en cualquiera de las siguientes asignaturas: **Biología, Ciencias de la Salud, Física, Psicología y Química.**

La participación puede ser individual o en equipo de máximo cinco integrantes, cada estudiante podrá participar máximo en dos asignaturas.

Los alumnos deberán estar asesorados por uno o dos profesores, quienes tendrán la responsabilidad de apoyar, guiar y revisar directamente los trabajos de los alumnos durante el desarrollo de la investigación y de la presentación de este durante el evento.

Los trabajos presentados deberán ser inéditos, derivados de trabajos de investigaciones durante los semestres 2022-1 y 2022-2, la temática será libre, en apego al programa de las asignaturas del área en la modalidad de ponencia (La ponencia no deberá exceder de 10 minutos y apoyarse con una presentación electrónica en Power Point).

Es responsabilidad de los estudiantes enviar la presentación power point en la liga incluido en el formulario de inscripción: Su presentación en Power Point de máximo 12 diapositivas, que deberá contar con: Portada (Logos de la UNAM y CCH Oriente,

título del trabajo, el nombre de los estudiantes y el nombre del asesor), Introducción, planteamiento del tema, desarrollo del tema (este debe de ser desarrollado de acuerdo al tipo de trabajo realizado), conclusiones y fuentes de consulta.

Para su inscripción, deberán llenar el siguiente formulario: <https://forms.gle/s4x6vfZ4WswfiTUd8>

Los trabajos se enviarán a partir de la publicación de la presente y hasta el jueves 24 de marzo hasta las 23:59 horas.

Es importante que tanto el nombre del profesor como el de los estudiantes estén escritos correctamente para la emisión de constancias.

Los alumnos presentarán su trabajo en Zoom el 28, 29, 30 y 31 de marzo, de acuerdo a la programación que se dará a conocer antes del evento. La liga se compartirá por medio del correo registrado en su formato de inscripción.

El evento se transmitirá por Facebook Oficial del plantel CCH Oriente y el orden de participación de asignatura será la siguiente:



## XVII SEMANA DE LA CIENCIA

### CONVOCATORIA

Lunes 28 de marzo Física  
Martes 29 de marzo Biología  
Miércoles 30 de marzo Psicología y Ciencias de la Salud  
Jueves 31 de marzo Química

Los docentes que cubran el 90% de asistencia al evento, se les otorgará constancia de Jornada Académica de 20 hrs.

Los docentes asesores de los alumnos recibirán constancia curricular por Asesorías de alumnos conforme el Protocolo de Equivalencias del Colegio, correspondiente al Rubro V-B, para ello deberán asesorar mínimo dos trabajos. Sólo se otorgará una constancia de participación de asesor.

Todo docente que participe como Asesor deberá entregar plan de trabajo e informe basado en el protocolo de equivalencias, los formatos correspondientes se pueden solicitar en la Academia de Ciencias Experimentales. La entrega deberá ser a más tardar el 21 de abril del año en curso.

El docente Asesor podrá subir su informe y plan de trabajo en la siguiente liga: <https://forms.gle/LDeQfQeC1wugKdcM8>

Los profesores que participen como Jurados, se les entregará una constancia por su participación de acuerdo con el Protocolo de Equivalencias del Colegio y se podrán inscribir en la siguiente liga: <https://forms.gle/2oAq9xfo1UAnPomN8>

La divulgación del evento se llevará a cabo en <https://www.facebook.com/CCHOrienteOficial>

Para cualquier aclaración sobre esta convocatoria favor de comunicarse a [semanaciencia2022@gmail.com](mailto:semanaciencia2022@gmail.com)

ATENTAMENTE  
COMITÉ ORGANIZADOR



## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

### COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

#### PLANTEL ORIENTE

La Dirección del Plantel Oriente, el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación y el Sistema de Laboratorios para el Desarrollo e Innovación (SILADIN)

En el marco de los 50 años del plantel y 25 años del SILADIN ORIENTE

#### CONVOCAN

A la comunidad docente y estudiantil al concurso de creación del

#### CUENTO DE CIENCIA FICCIÓN

Considerando a la ciencia ficción como un referente al desarrollo de sus capacidades científicas y literarias.

#### PROPÓSITO

Desarrollar en los estudiantes la motivación por la ciencia, como disciplina del conocimiento humano a través de los textos literarios.

#### BASES.

##### I.- De l@s profesor@s:

- Podrán participar l@s profesor@s del Plantel Oriente que impartan al menos una asignatura durante el semestre 2022-2.
- El/La profesor@ podrá asesorar a l@s estudiantes de manera individual o en equipo de máximo 3 estudiantes.

##### II.- De l@s alumn@s:

- Podrán registrarse l@s alumn@s que cuenten con un asesor.
- Que estén inscritos en el semestre en curso.

##### III.-Del jurado:

- Podrán participar l@s profesor@s del área de Talleres y Comunicación y del área de Ciencias Experimentales, que cuenten con al menos un grupo durante el semestre 2022-2
- Deberán registrarse en el enlace de registro de jurados con su correo institucional.

IV.- Las características de los cuentos son las siguientes:

- Las historias deberán de ser originales e inéditas.
- Extensión: dos cuartillas máximo a doble espacio.
- Enviarlos en formato Word, nombre (seudónimo si lo desea) y título del cuento.
- Empleo de un narrador.
- El cuento es de ciencia ficción.
- Debe ser verosímil (lleno de libertad y no necesariamente perfecto en la elaboración de las fórmulas químicas o matemáticas).
- Que refuerce un aprendizaje relacionado con la ciencia de la asignatura que va a participar.
- El final puede ser inesperado o abierto.

V.- Los participantes deben entregar su cuento de ciencia ficción desde la publicación de la presente convocatoria hasta el viernes 25 de marzo a las 11:59 horas. Vía formulario de Microsoft forms con su correo institucional.

VI.- Los resultados serán publicados el martes 12 de abril de 2022 en las páginas del facebook de SILADIN ORIENTE OFICIAL y del CCH ORIENTE OFICIAL.

VII.- Los resultados serán inapelables.

VIII.- La ceremonia de premiación se llevará a cabo en el SILADIN el día 20 de abril de 13:00 a 15:00 horas. Donde los ganadores darán lectura a su obra. Los cuentos ganadores serán publicados en la gaceta Oriente Informa

**Registro para el concurso en: <https://forms.office.com/r/arjwMVgFH2>**

**Registro para jurados: <https://forms.office.com/r/65k94akBQc>**

ATENTAMENTE

POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU

23 DE FEBRERO DE 2022

COMITÉ ORGANIZADOR



Curso de Ofimática

Dirigido a todas las figuras educativas

## Excel Básico-Intermedio

Del 07 de marzo al 04 de abril  
12 sesiones en línea y aprendizaje autogestivo

**Horarios:**  
Matutino: 10:00 a.m. a 11:30 a.m.  
Vespertino: 5:00 p.m. a 6:30 p.m.



Aprende de forma dinámica

¡No te lo pierdas!  
CURSO GRATUITO



El Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático

de la Universidad Nacional Autónoma de México,

a través del Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU)

convoca a la celebración del Día Meteorológico Mundial en el

## Encuentro PEMBU 2022

El objetivo de este evento es fomentar la creación y presentación de trabajos científicos entre los alumnos del bachillerato universitario.

### CONVOCATORIA "SPELLING BEE CONTEST ANNIVERSARY EDITION"

#### PROPÓSITO

Promover el interés de los alumnos que cursan inglés II, IV y VI, para participar en el concurso de deletreo de palabras en una segunda lengua, en el marco de la celebración de los 50 años del plantel Oriente.

El evento se realizará de forma presencial el día 31 de marzo en el audiovisual 1, de 11:00 a 13:00 horas.



#### BASES

1. Podrán participar las y los alumnos inscritos en el Colegio de Ciencias Y Humanidades plantel Oriente, que se encuentren cursando alguna de las asignaturas de inglés, en el presente semestre 2022-2.
2. Los alumnos interesados, deberán registrarse en el siguiente formulario. Es necesario completar la información solicitada. El cupo es limitado a 50 participantes.

<https://docs.google.com/forms/d/1XqTKr77yhLxFPtuHBM8fAQyht18ZaOMiuhH3lpqlc2c/edit>

3. Los 50 participantes inscritos recibirán a principios de marzo, el listado de las palabras a aprenderse para participar en el concurso.
4. Las 2 eliminatorias se llevarán a cabo los días 17 y 24 de marzo a las 13 horas en lugar por confirmar. Se les avisará con dos días de anticipación.
5. El día de la final, los 10 alumnos finalistas podrán asistir con un acompañante.
6. Los tres primeros lugares, serán acreedores a un reconocimiento institucional. El resto de los finalistas recibirán una constancia de participación.
7. Los alumnos que no se presenten a las eliminatorias, quedarán fuera del concurso.
8. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria, serán resueltos por el comité organizador.

## CARTELERA



Oriente Informa 1018/7 de marzo de 2022

LA DIRECCIÓN DEL PLANTEL ORIENTE,  
LA COORDINACIÓN DE BIBLIOTECAS DE LA DGCCH  
Y LA COORDINACIÓN DE LA BIBLIOTECA DEL  
PLANTEL ORIENTE

Invita a los profesores  
del área de Talleres e  
Idiomas a la :

La cita es el día:

Jueves 10 de marzo de 13:00 a 15:00 h

Vía zoom a través de la siguiente liga:

<https://cuaieed-unam.zoom.us/j/89886998171>

SESIÓN INFORMATIVA

*Para conocer las plataformas  
digitales y materiales de apoyo:*

- Gale Contex Global Issues
- Gale Contex Opposing Viewpoints
- Investigación y Ciencia
- Britannica Academic
- Clase
- ArtStor



# #JuevesDelGualdad DeGéneroCCHOriente



Con la igualdad de género  
se construye el futuro



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
PLANTEL ORIENTE

La Dirección del Plantel, a través de la Secretaría Académica y las Áreas de Ciencias Experimentales, Histórico-social; Matemáticas, Talleres y Departamento de Idiomas

**CONVOCA**

A la Comunidad docente de todas las Áreas Académicas, en el marco del 50 aniversario de nuestro plantel, a participar en el coloquio en línea:

**“La Contribución de las Áreas académicas a la formación del estudiantado del plantel”**

A celebrarse el 28, 29 y 30 de junio  
De 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 hrs.

**OBJETIVOS**

Contar con un espacio de intercambio académico entre las y los docentes de las Áreas Académicas de nuestro plantel en torno a su contribución en la formación de nuestro estudiantado.

Fomentar la reflexión de los profesores sobre la formación del estudiantado y su vínculo con los perfiles de egreso.

Ubicar áreas de oportunidad para incidir en la formación integral del estudiantado.

**BASES**

1. Podrán participar como asistentes y/o ponentes.
  2. La inscripción para ponentes se efectuará en el formulario que se encuentra en: <https://forms.office.com/r/HPSFk4erIF> a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta las 19:00 horas del lunes 30 de mayo del año en curso.
  3. La ponencia se elaborará de manera individual o en equipos (dos integrantes).
  4. La síntesis curricular (máximo media cuartilla) y la ponencia deberán enviarse al correo: [eventosacademicos.orientecch.unam.mx](mailto:eventosacademicos.orientecch.unam.mx) a más tardar el 30 de mayo.
  5. La ponencia tendrá una extensión mínima de cinco y máxima de ocho cuartillas, en tamaño carta. Deberá estar escrita en procesador de textos, letra Arial 12 puntos e interlineado de 1.5.
  6. Los expositores contarán con un tiempo de 20 minutos y se apoyarán de una presentación en Power Point, infografía u otro recurso de su elección. En caso de que el expositor requiera apoyo para compartir su material deberá enviarlo al mismo correo.
  7. La inscripción para asistentes se efectuará en el formulario que se encuentra en: <https://forms.office.com/r/2KthplwuVH> a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta las 19:00 horas del lunes 27 de junio del año en curso.
  8. El Programa de mano se publicará el 17 de junio.
  9. Se otorgará constancia con valor curricular de Jornada Académica por 20 horas a quien asista y permanezca como mínimo el 90% de las sesiones.
  10. Los aspectos no contemplados en la presente convocatoria serán resueltos por la Comisión Organizadora.
- El evento se llevará a cabo en la plataforma Zoom y se transmitirá en las páginas oficiales del Plantel Oriente, Boletín Oriente Informa y Facebook oficial.

**Atentamente**

**Comisión Organizadora del Evento**

Mayores informes: [eventosacademicos.orientecch.unam.mx](mailto:eventosacademicos.orientecch.unam.mx)

