

Oriente informa



Órgano informativo del Plantel Oriente · Octava época · núm. 1002 · 11 de octubre de 2021 · www.cch-oriente.unam.mx

CCH Oriente reabre sus puertas

Alumnado de primer semestre conoce el plantel

Trabajo en favor de la comunidad

Las preguntas de una larga pausa



ORIENTE INFORMA UNAM



Generadores del pensamiento científico y humanista

La espera terminó. Con la llegada de las y los alumnos a nuestro centro educativo, para participar en la Jornada de Orientación Escolar, la actividad académica cotidiana vuelve a esos espacios que dan vida a una comunidad que retoma ese ímpetu universitario.

La Universidad Nacional Autónoma de México, así como el Colegio de Ciencias y Humanidades, se unen al propósito compartido de ser generadores del pensamiento científico y humanista de nuestro país, al dejar atrás un confinamiento prolongado, derivado de la contingencia sanitaria, pero que no detuvo el trabajo de miles de universitarios en su afán de prepararse académica e integralmente.

Durante toda esta ausencia prolongada en salones de clases, laboratorios, auditorios, espacios para la práctica deportiva y cultural, la UNAM demostró su capacidad de reacción para seguir contribuyendo con el encargo que

tiene con nuestra sociedad.

Por ello, es meritorio hacer un reconocimiento a nuestra planta académica y al alumnado que se adaptaron a condiciones difíciles para seguir interviniendo en el proceso enseñanza aprendizaje, que requirió de la participación solidaria, comprometida y responsable, con lo cual el Colegio continúa con su papel preponderante en el esquema del bachillerato universitario y nacional.

Un retorno ordenado, apegado a los protocolos de seguridad, da confianza para que la vida cecechera y universitaria retome sus tareas y la comunidad toda, profesorado, alumnado, funcionariado y personal administrativo, sigan con la encomienda de educar más y mejor, de continuar como un motor permanente de cambio, pero principalmente de ser formador de las generaciones de mexicanas y mexicanos que harán frente a la problemática nacional. 

DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

SECRETARIA GENERAL

MTRA. SILVIA VELASCO RUIZ



DIRECTORA

MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO GENERAL

QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ

SECRETARIA ACADÉMICA

LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA

SECRETARIA DOCENTE

LIC. MARÍA DEL CARMEN MARTÍNEZ TAPIA

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ÁRIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA

SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ



JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

MESA DE REDACCIÓN Y DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

REDES SOCIALES

LIC. MARLEN VÁZQUEZ DEL MERCADO SOLÍS

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente.

Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142

Correos electrónicos

ignacio.valle@cch.unam.mx

landerosbo@hotmail.com

marlen.vazquezdelmercado@cch.unam.mx



Volver

con el alma aferrada a la dulce esperanza



Por: Ulises Soriano

Ha quedado comprobado que la vida es un soplo, sin embargo, el covid-19 no mermó a las y los alumnos pertenecientes a grupos de nuevo ingreso

Pasaron 533 días, 12792 horas, 767520 minutos para que los alumnos regresaran al Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente. El 4 de octubre de 2021 los sueños y la felicidad acompañada de risas, complicidad, emoción o amor, retornaron a los pasillos del CCH Oriente con la primera Jornada de Orientación Escolar y la entrega de credenciales de la UNAM, de manera presencial.

Ha quedado comprobado que la vida es un soplo, sin embargo, el covid-19 no mermó a las y los alumnos pertenecientes a grupos de nuevo ingreso, quienes entusiasmados, en una mañana fresca, despejada y soleada, conocieron la que siempre ha sido y es su segunda casa, su espacio de estudios. Aunque el olvido y la viruela del tiempo hicieron estragos en las insta-

laciones del plantel, todo quedó listo para que desde las 9 de la mañana las y los jóvenes atravesaran la puerta principal de este centro educativo.

Aquellas rejas azul y oro, protectoras del sueño de muchos jóvenes que entregaron hasta lo imposible en su examen de ingreso al bachillerato, estaban más relucientes que de costumbre. “No hay más, aquí es”, decían algunos para sí mismos, mientras hacían una fila pequeña y aguardaban ansiosos a que las puertas se abrieran de par en par para recibirlos.

Los rostros de los chicos y chicas, ataviados con cubrebocas, caretas y gel antibacterial dispuesto por mamá o papá para la ocasión, reflejaban una emoción, pero también el miedo de encontrarse por primera vez con sus compañeros y amigos de clase, aquellos que, hasta hace unas horas, solo

eran entes digitales, formados por píxeles y un audio robotizado.

A las 9 en punto, profesoras y profesores del plantel salieron a la puerta principal. Al unísono todos gritaron “Bienvenidos. Ésta es su nueva casa. Qué gusto recibirlos”, festejó parte del personal del cuerpo directivo, quienes emocionados informaron parte de los protocolos de seguridad que, en todo momento, respetaron durante su visita al plantel.

Con nerviosismo y por primera vez de manera presencial desde la pandemia, un sonoro goya fue entonada por cuenta de los alumnos: “México. Pumas. Universidad. ¡Goooooya. Goooooya. Chachún cachun rara, cachun cachun rara. Goooooya. Universidad!” El poderoso rugido de las y los chavos asistentes hizo eco en las diferentes calles aledañas a la escuela.

Mientras esperaba, el alumno Joshua Sahid, curiosoaba a través de la puerta principal para atestiguar lo que ocurría adentro. “Estoy nervioso y emocionado por ser el primero en entrar”, mencionó nuestro entrevistado y además dijo sentirse congradulado



porque todo el esfuerzo que hizo por algunos años culminaba aquí, al conocer su escuela. Con esto, podrá cerrar un ciclo y comenzar otro en aras de concluir su bachillerato en tiempo regular y lograr ingresar a una carrera universitaria.

Al ingreso, el alumnado recibió gel antibacterial y pulseras con la leyenda “Yo soy del CCH Oriente”, además de una calcomanía conmemorativa de su visi-

ta al plantel. En el pasillo principal, una lona les daba la bienvenida; en ella estaba retratado el gran Goyo, mascota de la UNAM. Antes de ingresar a la explanada, pasaron a Servicios Escolares, lugar en donde les fueron entregadas sus credenciales oficiales que los acredita como universitarios y que es una llave de acceso no solo a la librería, también a descuentos en museos o libros, entre otros beneficios.



Con nerviosismo y por primera vez de manera presencial desde la pandemia, un sonoro goya fue entonada por cuenta de los alumnos



Una vez obtenida su credencial, las y los alumnos se reunieron en la explanada principal del plantel, centro de reunión y referencia efervescente que, hasta ese momento no había sido testigo, en mucho tiempo, de las pláticas de todo los que pasan por ahí.

Custodiados por los murales emblemáticos del Oriente rojo, la directora de este centro educativo, maestra

Patricia García Pavón, además del secretario General Reyes Flores Hernández, las y los jóvenes fueron recibidos con júbilo y les dedicaron unas palabras. “Bienvenidos a esta escuela que es su plantel y que ahora se convierte en su casa de estudios”, comentó la directora.

Asimismo, durante la ceremonia, se mencionó que durante el recorrido

conocerían algunos de los servicios con los que cuenta el plantel para su óptimo desarrollo académico, entre ellos, la biblioteca Guillermo Haro, el departamento de Difusión Cultural, la Mediateca, los programas institucionales de Tutorías y Asesorías, así como el PC Puma.

Para finalizar con la bienvenida, una goya volvió a rugir desde el corazón de los presentes. La sangre azul y piel dorada se iba notando en cada uno de las chicas y los chicos que, poco a poco, comenzaban a tomar confianza para platicar y recrear el ambiente vivaz, festivo y carismático que caracteriza la vida cecehachera de Oriente.

Posteriormente, los alumnos tuvieron la oportunidad de conocer la sala 2 audiovisual. Ahí se les explicó algunos servicios del Departamento de Psicopedagogía, además de algunas actividades a realizar en su estancia al Colegio como el pase reglamentado, sobre los programas de becas que la institución y el gobierno federal tienen dispuestos para ellos, así como la oferta deportiva y de atención médica y psicológica.

“Bienvenidos a esta escuela que es su casa, que es su plantel y que ahora se convierte en su casa de estudios”, comentó la directora Patricia García Pavón

Y luego la magia comenzaría. Al salir del audiovisual, una barrera de hielo se quebró entre todos los alumnos. El tiempo comenzó a transcurrir como agua. Los momentos de risas, pláticas sobre el momento y la vida anormal, todo lo que los amigos de 15 o 16 años acostumbran a contar. En ese preciso instante, el sol comenzó a brillar de manera intensa y las pocas nubes que navegan por el cielo desaparecieron. Las conversaciones y distracciones para tomarse fotografías conmemorativas comenzaron.

El recorrido por los pasillos y edificios del plantel comenzó fren-



te al edificio A para después dirigirse al edificio C, destinado a los salones de cómputo. El paso por la biblioteca “Guillermo Haro” también fue enriquecedor para las y los alumnos, pues ésta cuenta con el acervo más grande de libros en toda la zona oriente. De la misma manera, ante la pandemia, la biblioteca se convirtió en el centro PC Puma el cual, en cuanto se dé el regreso escalonado, prestará al alumnado computadoras de última generación.

También conocieron la sala Telmex durante el recorrido, y se les explicó que, en tiempos regulares, pueden asistir a este lugar para tener acceso a computadoras y al servicio de impresión. Todo esto con el fin de ayudar a la entrega puntual de tareas o trabajos, además de funcionar como un medio de conexión para realizar investigación, dentro de la seguridad del plantel.

Las y los jóvenes también conocieron el Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación, Siladin, el cual realiza investigaciones científicas de biología, física y química. Con asombro, los alumnos presenciaron un fenómeno físico de refracción con espejos. También se consignó que, a través de las redes sociales del Siladin se imparten cursos talleres y debates sobre películas y documentales científicos.

Al llegar al edificio W, en el que

Y luego la magia comenzaría. Al salir del audiovisual, una barrera de hielo se quebró entre todos los alumnos.



se encuentra el área de asesorías además de la mediateca, se les hizo saber sobre estos sitios para el continuo refuerzo de las materias regulares, impartidas en el programa de estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades y el aprendizaje del inglés y francés, como un segundo idioma.

Con esta actividad, el estudiantado mostró su alegría y generó un sentido de pertenencia al CCH Oriente,

su casa. Aquel 17 de marzo día soleado, en el que se dictó el aislamiento para evitar contagios por covid-19, ahora pasa a ser un fantasma que, sin embargo, nos recuerda que un año y medio no es nada, por lo que hay que vivir siempre con el alma aferrada a la dulce esperanza. Los jóvenes que inundaran los pasillos de manera escalonada lo hacen por los que ya no pudieron y tenían ganas.📍



Durante la pandemia de covid-19, la Universidad Nacional Autónoma de México ha mantenido sus labores cotidianas de manera remota; sin embargo, conforme los contagios han disminuido en el país, sobre todo en la zona del Valle de México, el personal administrativo, docente y el alumnado, han comenzado el regreso gradual a los distintos planteles.

Tal fue el caso del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Oriente, pues del cuatro al 15 octubre, las y los alumnos de primer semestre han recorrido el plantel para conocer las instalaciones y edificios, así como para recibir información sobre la oferta institucional para su desarrollo académico y personal.

Al dar la bienvenida al grupo 137, el primero en regresar físicamente al plantel tras una espera de más de un año y medio, la maestra María Patricia García Pavón, directora de este centro educativo, ofreció una entrevista a *Oriente Informa* en la que destacó los retos y la innovación que la pandemia trajo, además de la alegría que le representó saludar a los jóvenes de primer ingreso.

“Recibir a los alumnos es una emoción muy especial. Tenerlos de regreso es importante para el cuerpo directivo y para las y los profesores. No es lo mismo la escuela a distancia que presencial. Estar físicamente presentes y recorrer los pasillos y salones, hace que las y los jóvenes generen un sentido de pertenencia al plantel y a la Universidad.”

La pandemia impuso retos a la comunidad cecehachera, sin embargo, volver a la cotidianidad en las aulas trae aún más desafíos. “Hay que promover aprendizajes de calidad y superar paulatina-



* Entrevista con Patricia García Pavon, directora del CCH Oriente

Trabajo en favor del estudiantado

Por: Ulises Soriano

mente algunos estragos provocados por el confinamiento sanitario”.

En este tenor, García Pavón aseveró que “una de las prioridades de

“Recibir a los alumnos es una emoción muy especial. Tenerlos de regreso es importante para el cuerpo directivo y para las y los profesores.”

esta administración es incorporar herramientas tecnológicas surgidas en esta coyuntura para que las y los docentes ayuden al estudiantado a desarrollar habilidades y conocimientos que les permitan estudiar y prepararse en circunstancias adversas.”

Sobre el regreso, la directora apuntó que “todo parece indicar que no tendremos un regreso al cien por

ciento, sino un sistema híbrido que genere las mejores condiciones para el proceso de enseñanza aprendizaje para beneficio de la comunidad.”

De este modo, la maestra Patricia García reconoció y agradeció a todo el profesorado su labor “constante y permanente, marcado por el fuerte compromiso con la formación de la juventud cecehachera y el desarrollo de nuestra institución que siempre los ha caracterizado.” Para finalizar, les deseó a las y los estudiantes el mejor de los éxitos en lo que resta del semestre y los exhortó a mantener su deseo de obtener los mejores aprendizajes y de cultivar los valores que identifica a los universitarios.📍

“Todo parece indicar que no tendremos un regreso al cien por ciento, sino un sistema híbrido”



Conoce el plantel alumnado que cursa la asignatura de “Igualdad de género”

Con la generación que puede impulsar el cambio y lograr un ambiente más armónico y una comunidad más tolerante y pacífica, afirmó Edith Catalina Jardón Flores, secretaria Académica de este centro educativo, al recibir el pasado ocho de octubre al grupo 155, primero en ingresar físicamente al plantel con las y los alumnos que están cursando la asignatura de “Igualdad de género”.

En nombre de la Comisión Interna de Igualdad de Género (Cinig) del plantel, los felicitó por ser pioneros en la Universidad al cursar dicha materia, y los invitó a aplicar lo aprendido para lograr desterrar la violencia de género, no solo en nuestra universidad, sino en toda la sociedad. 🗣️



Las y los alumnos fueron invitados a aplicar lo aprendido para desterrar la violencia de género en la sociedad y la universidad



Las preguntas de una larga pausa

Por: Miguel Ángel Landeros Bobadilla

Los pasillos, salones, biblioteca, laboratorios, canchas y, sobre todo, el corazón de nuestro centro educativo, la explanada, quedaron desiertos. Anteriormente, habían sido los reclamos estudiantiles y socio-políticos, ahora era un virus el que nos desalojó de ésta, nuestra segunda casa.

Desde aquella huelga universitaria que abarcó de 1999 al 2000, nuestro plantel no había permanecido abandonado por tanto tiempo. Se sabía que un nuevo virus se esparcía por el mundo a principios del 2020, y era cuestión de tiempo que llegaría a nuestro país. Aun así, la comunidad del CCH Oriente se sorprendió cuando en marzo de ese año, las autoridades de la UNAM anunciaron: “con el propósito de continuar protegiendo a nuestra comunidad y de disminuir el impacto de esta situación en las tareas sustantivas de nuestra universidad, se ha decidido iniciar, a partir de este martes 17, la suspensión paulatina y ordenada en nuestros diferentes campus, con vistas a que el próximo fin de semana la suspensión de clases sea total”.

Desde esa fecha, el silencio sustituyó la algarabía estudiantil. Sus espacios como los pasillos, salones, biblioteca, laboratorios, canchas y, sobre todo, el corazón de nuestro centro educativo, la explanada, quedaron desiertos. Anteriormente, habían sido los re-

clamos estudiantiles y socio-políticos, ahora era un virus el que nos desalojó de ésta, nuestra segunda casa.

¿Quién iba a imaginar, en aquella última sesión presencial, cuando los docentes anunciaban a sus alumnas y alumnos que se verían a la siguiente clase, que ya no iba a ser posible estar cerca de forma física? ¿Quién podía concebir que muchas y muchos cecehacheros cruzarían la puerta de la escuela y que ya no volverían a cruzarla como alumnos del plantel? ¿Alguien podía adivinar que esos experimentos, obras de teatro, exposiciones y tareas proyectadas iban a quedar inconclusas? Y, sobre todo, la pregunta más angustiada era: ¿cuándo regresaremos a clases presenciales?

Pronto, se diseñaron estrategias y acciones para retomar las labores académicas administrativas. Las clases virtuales, con los tropiezos propios de cuando se experimenta algo nuevo, permitieron concluir el semestre. Los momentos de esparcimientos con los compañeros, la cálida plática entre profesores y trabajadores, los instan-

tes de risas, discusiones y romances, se vieron sustituidos por los problemas con la conexión Wifi. La pregunta a las amistades de “¿cómo estás?”, se intercambió por los mensajes en Teams: “¿Sí me escuchan o me pausé? “Pongan su cámara para verlos” “Profe, no se oye, prenda su micrófono”.

Si bien el trabajo académico continuó y se forjaron amistades cibernéticas, fue triste que aquella generación egresará sin tener la oportunidad

de volver a entrar al plantel o de dar un último abrazo a sus compañeras y compañeros. Una nueva generación ingresó y, a pesar de la dicha de ser parte de la UNAM, persistió la tristeza de no poder entrar en las instalaciones de nuestro centro escolar. Y la pregunta, otra pregunta más, volvió a surgir: ¿cuándo podré visitar mi escuela y conocer a mis profesores y compañeros?

Sin embargo, después de 19 meses, el lunes cuatro de octubre de 2021, volvió

a sentirse la energía juvenil con la visita de las y los alumnos de primer semestre para que recogieran su credencial y, por fin, pudieran conocer las instalaciones. Si bien fue un breve recorrido, sirvió para reanimar su espíritu universitario, cantar emocionados el goya que nos identifica y para que se borran todas las preguntas generadas por la ausencia, con lo que surgió una nueva pregunta — ahora feliz y llena de esperanza—, en sus corazones: ¿cómo no te voy a querer? 📍



Si bien el trabajo académico continuó y se forjaron amistades cibernéticas, fue triste que aquella generación egresará sin tener la oportunidad de volver a entrar al plantel o de dar un último abrazo a sus compañeras y compañeros.

Imágenes, VOCES del retorno

Por: Ulises Soriano

La oportunidad que tuvieron los alumnos y alumnas de encontrarse por primera vez con sus amistades y con CCH Oriente despertó un sentimiento de pertenencia al Colegio y a la Universidad Nacional Autónoma de México. Te presentamos las imágenes y los testimonios de los encuentros que dictan el inicio formal de la vida cecehachera. Ellos son jóvenes como tú que tienen sueños, que imaginan y aspiran a la grandeza.

El cambio de estafeta, el primero en entrar



Joshua Sahid fue el primer alumno en entrar al plantel después de más de año y medio de pandemia. “Estoy nervioso y emocionado por ser el primero en entrar”. comentó entusiasmado



Los jóvenes no perdieron la oportunidad de tomarse una fotografía conmemorativa del primer encuentro con sus amistades.

El amor en tiempos de covid 19



María Fernanda y Jean Carlo se conocieron en las clases virtuales. El amor surgió y el 4 de octubre se encontraron por primera vez. “La veía más que a los profesores”, bromeó el joven enamorado.



Los alumnos de primer semestre recibieron sus credenciales oficiales. Desde ese momento se convirtieron, de manera oficial, en estudiantes de la UNAM



Complicidad entre padres e hijos rumbo al éxito



Araceli Gómez, madre de René Ojeda, dice sentirse nostálgica al ver crecer a su hija, además de mostrarle su apoyo y complicidad para que juntas puedan sortear todas las dificultades en la vida.

El orgullo familiar de tres generaciones



Ángel Portilla es la tercera generación en ingresar al CCH Oriente. Su padre expresó su orgullo además de su respaldo para que pueda cumplir sus metas y sueños.



Orgullo de ser parte de la UNAM



Todos los alumnos que asistieron al plantel para conocerlo se dijeron orgullosos y emocionados por comenzar la vida cecehachera de manera presencial, aunque sea por un momento.



Potencializar la creatividad de alumnas y alumnos

Estudiante obtiene grado de cinta amarilla, en línea

Por: Ignacio Valle Buendía



Isis Naomi Alonso López, alumna de tercer semestre del CCH Oriente, realizó via Zoom un fructífero examen para obtener su cinta amarilla. La joven de 16 años es la primera mujer de la selección de taekwondo del plantel

El taekwondo, además de ser un deporte es un arte pues combina habilidad, fuerza, rapidez, pensamiento y una potencialidad de manos y pies. Es una pasión para mí, aun cuando llevo poco tiempo de practicarlo. Me ha ayudado en cuerpo y espíritu, a potencializar el conocimiento de mi cuerpo, señala con firmeza Isis Naomi Alonso López, alumna de tercer semestre, primera mujer de la selección de taekwondo del plantel Oriente, quien realizó un examen en línea para obtener su grado de cinta amarilla, así como su certificado, avalado por la Asociación de Taekwondo de la UNAM.

Es una pequeña de 16 años, cuenta con un promedio de 9.3 en sus estudios de bachillerato y, en pleno confinamiento, adquirió la enfermedad provocada por el Covid-19, situación que le causó temor, pero su juventud y las ganas de seguir adelante le ayudó a vencer esta enfermedad. Hoy, esta potencial deportista sigue con sus estudios y su práctica deportiva en casa y aún en línea.

Alentada y dirigida por el profesor Ángel Emmanuel García García, promotor e impartidor del Taller de Taekwondo del plantel Oriente, coordinado por el Departamento de Difusión Cultural, nuestra estudiante señala con optimismo que desea regresar a la escuela, encontrar a sus compañeros de dicho taller, de sus materias y conocer de cerca a sus maestras y maestros.

Estar aprendiendo en línea, me motivó a buscar una actividad deportiva, académica, o de artes visuales, me incliné por este deporte que, de



acuerdo con las explicaciones de nuestro entrenador, aumenta la resistencia cardiovascular, mejora la resistencia y la fuerza muscular, acrecienta la flexibilidad, potencia el conocimiento del cuerpo y ayuda a mejorar rápidamente las capacidades de coordinación.

Con más de un año en la ejercitación de este deporte, Naomi Alonso dice que en estos tiempos de confinamiento es necesario generar opciones para un mejor rendimiento académico y, por su puesto, una actividad deportiva o habilidades que ayuden a potencializar la creatividad que alumnas y alumnos llevan dentro.

De su prueba para obtener este grado, menciona que consistió en un examen teórico, una representación de formas (golpes) demostrativas y los cinco pasos de la defensa personal, lo que le valió alcanzar un nivel para continuar con esta práctica que reúne calidad y habilidad de sus compañeros en este taller donde ha encontrado camaradería con más de 30 jóvenes.

Su día empieza con las clases en línea de materias como matemáticas, biología, química, mismas que les llama la atención y que la pueden perfilar para elegir la carrera de arquitectura. Después, empieza sus rutinas también en línea por las plataformas Teams o Zoom, de este deporte de origen coreano que ya es olímpico desde el año 2000.

Luego de su recuperación por haber contraído el Covid-19, nuestra entrevistada señala que aumentó su ejercitación y hoy practica varias horas

Su prueba para obtener este grado, menciona que consistió en un examen teórico, una representación de formas y los cinco pasos de la defensa personal





El camino es largo, afirma, por lo que desea seguir preparándose en el estudio, en este deporte, seguir investigando, participar en cursos y talleres, y continuar aprendiendo matemáticas pues es una materia que le apasiona.

para perfeccionar sus movimientos y adquirir más fuerza. Esa enfermedad que se le manifestó con dolores de cabeza, de pecho, con cuerpo quebrado y altas temperaturas, la quería vencer, pero eso no la arredró para salir adelante y ponerse al corriente en sus estudios y ponerse en forma en esta disciplina.

Del plantel Oriente del cual dice solo conoce por imágenes, por redes sociales y por las referencias de la Gaceta Oriente Informa, asegura que es una buena institución educativa, con profesoras y profesores empáticos. No sabía de su modelo educativo, pero sus mentores le han inculcado esa filosofía de aprender a aprender, a hacer y a ser, lo que le ha ayudado a prepararse de manera individual, pero con orientación de las y los docentes.

Que desde este nivel las y los maestros te mencionen que ya estás en la mejor Universidad de México, que te estás preparando para la vida y que debemos ser estudiantes exitosos y ciudadanos responsables, obliga a reflexionar sobre la importancia del Colegio y, al mismo tiempo, aprovechar todos los recursos y oportunidades para nuestra formación, afirma condescendida Isis Naomi Alonso.

El camino es largo, sostiene, por lo que desea seguir preparándose en el estudio, en este deporte, seguir investigando, participar en cursos y talleres, y continuar aprendiendo matemáticas pues es una materia que le apasiona. No descarta la lectura que la ha enriquecido en su cultura general.

Al enviar un mensaje a sus compañeras y compañeros los invita a apro-

vechar todas las oportunidades que les brinda la UNAM y el CCH, sentirse orgullosos de estar en una universidad reconocida mundialmente, a seguir apasionándose por lo hacen y aprenden, sin dejar de esforzarse nunca.

En voz del maestro Ángel Emmanuel García García, instructor del Taller de Taekwondo, además profesor del área de Ciencias Experimentales, 33 alumnos y alumnas de este centro educativo forman parte de la selección de este deporte en la escuela; 19 son cinta blanca, 5 son cinta amarilla, una cinta verde, 4 cinta azul, 3 son cinta negra primer dan y una cinta negra segundo dan. Entrenan martes y jueves y colaboran y practican estrechamente con la selección de Taekwondo de la Escuela Nacional Preparatoria No. 2, de esta Universidad. 📍

¿Cuál es tu nivel de inglés o francés? Qué significa A1, A2, B1, B2, C1 o C2

Por: José Isabel González y Sergio Raúl Picazo Rodríguez. Técnicos Académicos de la Mediateca

Algunas veces hemos escuchado al estudiantado del CCH, preguntarles a sus compañeros acerca del porcentaje de inglés o francés que dominan. Sin embargo, no existe un porcentaje como tal, pues son idiomas vivos, siempre están cambiando e incluso los hablantes nativos nunca llegan a conocer todo el idioma.

La inquietud de conocer el porcentaje, nivel o grado de dominio de un segundo idioma o lengua extranjera ha llamado la atención de innumerables lingüistas. A partir de la creación de la unión europea, en 1993, se dieron a la tarea de hacer un documento oficial que describiera los niveles de dominio de una lengua.

En ese entonces, no había un documento oficial, ni criterios claros y unificados para describir o caracterizar los niveles de dominio de una lengua. En muchas partes del mundo sólo se tenía noción de los niveles de dominio de una lengua extranjera y los clasificaban como básico, intermedio y avanzado; sin embargo, no se conocía realmente qué era tener uno de esos niveles, no había un consenso, no había acuerdos formales, nadie sabía exactamente dónde terminaba un nivel y comenzaba otro.

La Unión Europea, la cual estaba integrada por 27 países con diversas lenguas, quería promover el aprendizaje de idiomas para incrementar la movilidad de personas y productos entre los

países que integraban dicha Unión.

En el 2001, presentaron un documento oficial llamado “Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)” en el que se expresa claramente en qué consiste cada nivel de lengua. Este documento es muy importante, pues además de caracterizar y describir cada uno de los niveles en que se divide el dominio de una lengua extranjera, sirve de guía para organizar el aprendizaje y la enseñanza de idiomas.

Asimismo, ayuda a estructurar y secuenciar programas de idiomas de escuelas y universidades, libros de idiomas, exámenes de certificación de inglés, francés y, otros idiomas que se estudian en el mundo, están basados en este documento.

Estos exámenes de certificación los solicitan los empleadores o universidades para asegurar que una persona se encuentra dentro de uno de los niveles, requeridos por ellos, para que se desempeñe con éxito en sus funciones, sea como estudiante o trabajador.

Por otra parte, a un estudiante de idiomas le sirve para saber en dónde se encuentra, respecto a sus conocimientos y dominio del idioma y qué le falta por aprender.

Así, el Marco Común Europeo de Referencia presenta seis niveles, los cuales describiremos en forma general y de manera breve.

Nivel	Subnivel	Descripción
A Usuario básico	A1 Acceso	Solo puede hablar de sí mismo de manera simple, usa saludos y expresiones comunes.
	A2 Plataforma	Puede establecer interacciones sencillas, hablar y entender de su entorno cercano
B Usuario independiente	B1 Intermedio	Entiende documentos diferentes de trabajo y estudios, puede justificar su opinión
	B2 Intermedio alto	Se comunica con fluidez con hablantes nativos y puede defender sus puntos de vista
C Usuario competente	C1 Dominio operativo eficaz	Se enfrenta exitosamente con textos complejos y expresarse sin dificultad, usando palabras adecuadas a diversos contextos Puede estudiar en una universidad extranjera, sin problemas con el idioma
	C2 maestría	Hablar y escribir de todos los temas de manera casi excelente, entendiendo perfectamente

Este tema está muy relacionado con los exámenes internacionales de certificación en inglés o francés, ya sea para trabajar o estudiar en otro país, por lo que se explicarán posteriormente en otros artículos.

Por lo mientras, si estás interesado o interesada en conocer diversas certificaciones o prepararte para pre-

sentar alguna de ellas en inglés o francés, contacta a la mediateca del CCH Oriente: mediateca.orient@cch.unam.mx

Los asesores de idiomas te orientarán y ayudarán para presentar con éxito cualquier examen en esas lenguas. ¡Te estaremos esperando! 📍



¿Perspectiva de género?

Por: Ma. Luisa Gpe. Novoa Aguilar

Planteamos esta pregunta, porque parece ser un tema de “moda”, mucha gente lo menciona, se publican artículos, reflexiones, sobre el asunto. En fin, parece un tema novedoso, pero no lo es. Es un problema social con muchos años de existir, aun cuando ya había generado muchas protestas por algunos grupos de mujeres cansadas de la desigualdad en todas las áreas de la vida. A pesar de las protestas, leyes y peticiones, éstas parecen que no son escuchadas, y las desigualdades, abusos y maltrato hacia las mujeres continúan. La pandemia lo exacerbó y lo puso de manifiesto.

La situación de violencia contra las mujeres es grave y peligroso, y urge prestar atención. Es un problema de hombres y mujeres, los que violentan – son violentadas. El concepto de género esclarece que esta división binaria de la humanidad no es natural, es construido culturalmente. Estas “diferencias” entre hombres y mujeres, también son una construcción que refleja una estructura de poder. Aquí, la balanza está totalmente inclinada a favor de los hombres.

El término “perspectiva de género” es un instrumento de análisis para explicar y describir las relaciones sociales de poder entre hombres y mujeres. Y se construyó desde una inquietud política clara: la preocupación feminista por la condición subordinada de las mujeres y por las consecuencias de esa subordinación.

Así, el uso de la categoría de género busca dos objetivos:

1. La visibilización de las mujeres. La manera cómo está organizada la estructura de relaciones hombre-mujer, ha masculinizado el lenguaje, la historia, la economía, la política, la guerra, la paz, la vida cotidiana, en donde las mujeres no tienen un lugar, son descalificadas o ignoradas. Hay que ser visibles, como alguien con derechos como cualquier persona.

2. La diferencia de género no es inocente ni inofensiva, se traduce siempre en desigualdad, en el ejercicio de un poder masculino injusto e ilegítimo.

La violencia no es exclusiva contra las mujeres, también contra los niños, ancianos, personas con discapacidad, personas disidentes sexuales y

contra los mismos hombres.

Esta situación se advierte en los mandatos sociales para el comportamiento masculino y para el femenino.

Por eso, los mandatos de la masculinidad son varios:

-Heterosexualidad, rechazo total a lo diferente y a lo femenino. Por supuesto, detestan lo emocional.

-Ser proveedor, los hombres consideran que su principal función en la vida es ser quien satisface las necesidades económicas de una familia.

-Fuerza física, les han hecho creer a los hombres que lo más valioso es ser fuerte y parecerlo. Así, vemos a hombres totalmente deformados por una musculatura exagerada y desproporcionada a sus características corporales.

-Asumir riesgos, cuidar la salud, el bienestar físico y emocional es de mujeres, eso dicen los hombres, por eso descuidan su alimentación, salud, consumen drogas, actúan con violencia, manejan sus coches de manera temeraria, tienen relaciones sexuales sin protección y nunca van al médico; “eso es de viejas y niños”. Desafían cualquier sentido común.

-Hipersexuales, ser muy machos es tener muchas relaciones sexuales con todas las mujeres.

Seguir todos estos mandatos es muy complicado y bastante ilógico, atenta contra la vida, salud física y mental de los hombres, se comportan de manera muy riesgosa para ellos y otras personas.

La intención de este artículo es mostrar lo injusto y absurdo de vivir bajo estos mandatos, además de lo agotador e inhumano que es actuar de forma machista. El mal manejo de las emociones, el descuido personal, la violencia en sus relaciones y el consumo de sustancias, debe ser insatisfactorio y solitario.

Los invitamos a reflexionar y cambiar de actitud ante esas conductas que deterioran las relaciones interpersonales. Se pierde la humanidad. Y hay que recuperarla para hacer de éste un mundo mejor. Hombres, su participación es muy importante. 🗣️

Bibliografía:

Serret Bravo, Estela (2008) ¿Qué es y para qué sirve la perspectiva de género? Libro de texto para la asignatura: Perspectiva de género en educación superior. Instituto de la mujer oaxaqueña del Gobierno Constitucional del Estado de Oaxaca, en la Colección Instituto de la mujer oaxaqueña Ediciones, serie Buenas Prácticas.



Discoveries, discoveries...

On October 12th we commemorate the arrival of Christopher Columbus to our continent in 1492. I'm not going to use the word discovery because America wasn't lost or hidden; it was just a different territory that hadn't been explored by Europeans. Of course, this event changed completely the perception of the world; for example, gastronomy was enriched by all the vegetables and other ingredients that were found in this land, and the Earth representations were different since then. The syncretism of many different cultures had started; this process wasn't simple: many people, especially those from the native American cultures, were forced to change their beliefs and customs. There's no doubt, all these shifts have led us to the world we live and share today.

Many years have passed since then and humans have found a lot of things! But... have these discoveries changed our customs? For example, after all the space exploration, we haven't found another planet like our Earth; in other words, there's no other place in the universe (until now) that we can inhabit. Then, why don't we take care of it? We keep on consuming goods without considering all the waste they produce and how it damages the environment.

Science has discovered that we, humans, are very similar; our DNA chains are similar in more than 99 % (yes! you are less than 1% different from others!). Then, that's the proof that there is no such thing as race, we are all very alike. Unfortunately, we continue to see crimes related to racism and we haven't understood that we all have the same basic needs.

Life has allowed us to reflect and change. As history has shown, choices made during crises can shape the world for decades to come. During the COVID- 19 pandemic, we have faced the fragility



and vulnerability of the human situation. In *The Pandemic Is a Portal*, Indian author Arundhati Roy writes, “Historically, pandemics have forced humans to break with the past and imagine their world anew. This one is no different. It is a portal, a gateway between one world and the next”

I'm not trying to make you feel sadness or disappear; I'm trying to make you think about those things we urgently need to modify: the way we perceive and interact with the planet and others. It has been proven that when we work together towards a common goal, the path becomes easier and lighter. We are now discovering what is essential for everyone and, guess what, they are the same things. So, I invite you to be kinder: what makes you suffer, does the same to another person; and what brings you joy can be shared and enjoyed by many people around you.

Let's keep on exploring the world as Christopher Columbus did but now with the perspective of understanding and empathizing with those who are “different” from us. 🗣️



Interacción con el profesorado y entre las y los estudiantes

La secretaria Auxiliar del plantel Oriente es una entidad de suma importancia, pues se encarga de colaborar y apoyar en los asuntos, aclaraciones y peticiones que el estudiantado formula en su interacción con el profesorado y entre las y los propios estudiantes, aseguró la maestra Patricia García Pavón, directora de este centro educativo, luego de dar posesión a Leticia Anareli Hernández Rosas, quien será la responsable de dicha secretaria.

En una reunión vía Zoom, acompañada de sus colaboradores, la maestra García Pavón reiteró la importancia de esta entidad, porque también realiza actividades para la seguridad al interior de la escuela, pero además, es el enlace con autoridades de las alcaldías de Iztapalapa e Iztacalco, con el gobierno de la ciudad de México y con autoridades de la rectoría de la UNAM y del CCH, para garantizar la salvaguarda al exterior de este centro educativo.

En su intervención, Hernández Rosas manifestó el compromiso de colaborar en beneficio de esta institución que busca primordialmente la formación académica e integral de las y los estudiantes. Agradeció la oportunidad de sumarse a este equipo de trabajo que, indudablemente, debe responder a las necesidades académicas y estudiantiles de este centro educativo, por lo que pondrá su



* Se nombra a la secretaria auxiliar de la escuela

mejor empeño para que se cumpla el proyecto de dirección que encabeza la maestra García Pavón.

Leticia Anareli Hernández Rosas es Química Farmacéutica Bióloga por la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, Generación 2003; posee la maestría en Administración de Negocios por la Universidad Tecmilenio Campus Ferrería. Generación 2021; cuenta con el un Diplomado por Harvard Business Review, así como un Taller Liderazgo en la UVM. Con la Certificación CONOCER. Asimismo, ha impartido cursos de formación de capital humano, de manera presencial y grupal.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

JOVENES HACIENDO LA INVESTIGACIÓN

MAGAS CECEHACHERAS

INVITAN A LA MESA REDONDA SOBRE

Los tres idiotas (2009)

PARTICIPAN: DRA. GEORGINA BALDERAS GALLARDO
MAT. NADIA HUERTA SANCHEZ
MTRA. VERÓNICA CISNEROS CASTILLO

VIERNES 15 DE OCTUBRE, 13 A 15 HORAS

[HTTPS://CUAED-UNAM.ZOOM.US/J/81077201655](https://CUAED-UNAM.ZOOM.US/J/81077201655)
ID DE REUNIÓN: 810 7720 1655

Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente
Secretaría de Asuntos Estudiantiles
Programa Institucional de Tutorías

36a. Jornada de Balance Académico

Registro de evaluaciones parciales para la JBA

Es una actividad colectiva, con el fin de dar seguimiento al desempeño y aprovechamiento académico; así como detectar de manera oportuna a los estudiantes en riesgo académico para ser canalizados a los diferentes Programas y Departamentos: PIA, PIT y Psicopedagogía. *

Reafirmando el compromiso docente de atender al estudiantado en las constantes dificultades que se le presentan en su desarrollo personal y académico.

<https://psi.cch.unam.mx/profesor.php>

¡Te apoyamos!

Contáctanos en : oriente@tutor.cch.unam.mx

27 de septiembre al 18 de octubre



¡Sigue nuestros perfiles oficiales!

ORIENTE INFORMA UNAM

ORIENTE INFORMA UNAM



Es el órgano informativo perteneciente al Departamento de Información. Tienen la encomienda de INFORMAR Y FORMAR, a través de su labor periodística a las y los cecechacheros. ¡Entérate de todo lo que pasa en nuestro plantel!

INFORMACIÓN



¡Sigue nuestros perfiles oficiales!

PIA CCH Oriente

PIA CCH ORIENTE OFICIAL



¡Conoce todos los horarios, información y dinámicas de los interesantes cursos, círculos de estudio, materiales de apoyo, actividades recreativas y talleres de múltiples materias que el PIA tiene preparado para ti, con el fin de ayudarte y acompañarte.

ASESORÍAS



¡Sigue nuestros perfiles oficiales!

Departamento de Psicopedagogía CCH Oriente

Psicopedagogía Oriente Oficial



Aquí encontrarás las fechas de eventos, talleres, cursos y de contenido que te orientará en tres áreas fundamentales para tu formación integral, vocacional, profesional, escolar y en tu desarrollo personal.

ORIENTACIÓN



¡Sigue nuestros perfiles oficiales!

Difusión Cultural CCH Ote

¡No te pierdas de las convocatorias de talleres y cursos artísticos que el Departamento de Difusión Cultural tiene para ti, además de muchas dinámicas e interesante contenido de las bellas artes!

CULTURA



¡Sigue nuestros perfiles oficiales!

Siladin CCH Oriente

¡Entérate de interesantes y trascendentes cursos y talleres; disfruta de cine-debates, videos educativos, cómo realizar experimentos en casa; conocer estrategias TIC y TAC, exposiciones, encuentros estudiantiles y MUCHO MÁS!

CIENCIA



¡Sigue nuestros perfiles oficiales!

CCH Oriente Mediateca Oficial

Conoce lo mucho que te ofrece la Mediateca CCH Oriente, como: asesorías, talleres, recursos electrónicos, laboratorios de idiomas y mucho más.

IDIOMAS



Curso-taller de escritura de artículos de divulgación de la Ciencia

Impartido por: M. en C. José Manuel Posada de la Concha
Modalidad: presencial a través de Zoom
Fecha de registro de aspirantes: a partir de la publicación de esta convocatoria hasta el 27 de octubre
Informes: Mtra. Alma Rosa Vázquez, educacioncontinua@dgdc.unam.mx

DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA UNAM www.dgdc.unam.mx UNAM 2021

CLUB DE LECTURA
ESPACIO VIOLETA

CLUBES DE LECTURA

KALEIDOSCOPIO VIOLETA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL ORIENTE.
EL SISTEMA DE LABORATORIOS PARA EL DESARROLLO E INNOVACIÓN (SILADIN)

INVITA:
A la proyección del documental científico
"Matemáticas para la vida real"

Moderador
Profesor: **Cristhian Miguel Prieto Villalba**
Dudas comunicarse con el responsable de CREA profesor:
Alonso Antonio Yescas Galicia
Siladin.crea.orientecch.unam.mx

Proyección por Zoom
Cupo límite: 300 asistentes
Lunes, 11 de octubre de 09:00 a 11:00 horas
Inscripciones:
<https://bit.ly/3mySMn7>

35mm

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL ORIENTE.
EL SISTEMA DE LABORATORIOS PARA EL DESARROLLO E INNOVACIÓN (SILADIN)

INVITA A:
CINE – DEBATE
del filme
"Mi vida en rosa"

Moderadora
Profesora: **Betsabé López Blanco.**
Dudas comunicarse con el responsable de CREA profesor:
Alonso Antonio Yescas Galicia
Siladin.crea.orientecch.unam.mx

Proyección y debate por Zoom
Cupo límite: 300 asistentes
Viernes, 15 de octubre de 2021.
Horario: 13:00 a 15:00 horas.

Inscripciones:
<https://bit.ly/3uMoHE8>

35mm

UNAM tv-unam

NUESTRA NUEVA REALIDAD
Jueves de Ciencia

BASURA ELECTRÓNICA
"EL LADO OSCURO DE LA TECNOLOGÍA"

Dirigido por Jaime Kuri | Narrado por Verónica Merchant

Un enlace de comunicación entre los especialistas en el tema y el público.

14 de octubre | 17:30 horas
Transmisión en VIVO por:

PARTICIPAN:
Dr. Jaime Urrutia
Lic. Dionisio A. Meade
Lic. Araceli Rodríguez
Mtra. Margarita Flores

20.1 de televisión abierta | IZZI 20 |
Totalplay 020 | Megacable 120 | Sky 120

Una producción de: SPR in media CIENCIA en todos los lados

La Mediateca del plantel Oriente te invita a los talleres de idiomas:
Semana del 18 al 22 de octubre

"Intermediate English"
KEEP ON LEARNING: Present
Perfect VS Simple Past
Horario: 13 a 14 hrs
Monday 18

KEEP LEARNING: Things in common
I love chocolate
So do I!
I don't like homework
Neither do I!
Intermediate English
Horario: 13 a 14:30 hrs
Thursday 21

"Taller de nivelación"
Taller de Nivelación inglés III:
Was and were
Horario: 14 a 15 hrs
Wednesday 20

Taller de Nivelación STEP BY STEP:
Unit 2 Step 1: Nombres de miembros de la Familia.
Posesivo anglosajón
Horario: 15 a 16 hrs
Wednesday 20

Nivelación STEP BY STEP: Unit 2 Step 2: Contraste entre el posesivo anglosajón ('s) y la contracción del verbo is
Adjetivos calificativos que indican rasgos físicos
Horario: 18 a 19 hrs
Friday 22

Puedes consultar todos nuestros talleres en: <http://www.mediateca.cch-oriente.unam.mx/>

La Mediateca del plantel Oriente te invita a los talleres de idiomas:
Semana del 18 al 22 de octubre

Taller de Francés
Atelier "Nous, on ne faisait pas ça!"
Horario: 14 a 15 hrs
Lunes 18

Club de conversación
Horario: 13 a 14 hrs
Martes 19

Círculo de lectura
Horario: 16 a 17 hrs
Miércoles 20

Les connecteurs logiques
Horario: 14 a 16 hrs
Viernes 22

Taller de Inglés
Long time ago, there was...
Horario: 13 a 14 hrs
Tuesday 12

Guess who?:
Describing people "
Horario: 14 a 15 hrs
Tuesday 12

Círculo de lectura inglés SHORT
Horario: 13 a 14 hrs
Wednesday 13

Past Simple usage
Horario: 14 a 15 hrs
Wednesday 13

Círculo de lectura inglés EXTENDED
Horario: 13 a 14 hrs
Friday 15

"Améliorer votre prononciation? possible ou impossible?"
Horario: 16 a 17 hrs
Viernes 22

Puedes consultar todos nuestros talleres en: <http://www.mediateca.cch-oriente.unam.mx/>

La Mediateca del plantel Oriente te invita a los talleres de idiomas:
Semana del 11 al 15 de octubre

Taller de Francés
Cercle de lecture"
Horario: 14 a 15 hrs
Lunes 11

Atelier "Nous, on ne faisait pas ça!"
Horario: 13 a 14 hrs
Martes 12

Taller de Conversación
Horario: 16 a 17 hrs
Martes 12

Le passé composé (formation et emploi)
Horario: 13 a 14 hrs
Miércoles 13

Técnicas de aprendizaje de idiomas
Horario: 13 a 14 hrs
Viernes 15

Estrategias de neurolectura nivel básico"
Horario: 16 a 17 hrs
Viernes 15

Taller de Inglés
Long time ago, there was...
Horario: 13 a 14 hrs
Tuesday 12

Guess who?:
Describing people "
Horario: 14 a 15 hrs
Tuesday 12

Círculo de lectura inglés SHORT
Horario: 13 a 14 hrs
Wednesday 13

Past Simple usage
Horario: 14 a 15 hrs
Wednesday 13

Círculo de lectura inglés EXTENDED
Horario: 13 a 14 hrs
Friday 15

Puedes consultar todos nuestros talleres en: <http://www.mediateca.cch-oriente.unam.mx/>

CARTELERA

Oriente Informa 1002/11 de octubre de 2021



La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, la Secretaría Estudiantil, y el Departamento de Difusión Cultural a través de la Coordinación de Música, invitan a la comunidad estudiantil del Colegio a participar en el concierto

"Cantos de Vida, Amor y Muerte"

Bajo las siguientes bases:

- Podrán participar los alumnos actualmente inscritos en el CCH, grupo o solistas, que compongan o interpreten cualquier género musical, con un tema alusivo a la celebración tradicional mexicana que honra a los muertos.
- Los interesados enviarán su propuesta en video.
- El video deberá contener las siguientes características:
 - Grabado en forma horizontal,
 - Guardado en formato: MP4, WMV, AVI o MOV.
 - Con buena iluminación y audio.
- No se recibirán links a YouTube, el video que no cumpla con los requisitos de presentación no será publicado.
- Los alumnos interesados deberán solicitar un formato de inscripción a través del correo electrónico: musica.cch@gmail.com
- Posteriormente deberán subir su video al drive: musica.cch@gmail.com, titulado con: nombre de alumno o grupo, plantel, nombre de la pieza musical y autor.
- La fecha límite de recepción de videos será el lunes 25 de octubre de 2021.
- Los videos serán publicados en el 2º Festival Virtual de Día de Muertos "Vida y Muerte en el CCH", en la categoría musical, el cual se transmitirá el 1º y 2 de noviembre, en las redes sociales del Departamento de Difusión Cultural y Música CCH.
- En el caso de los grupos, es requisito indispensable que al menos el 80% de los integrantes sean alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- Los participantes recibirán un reconocimiento institucional.
- Los asuntos no previstos en la presente convocatoria, serán resueltos por el comité organizador.



CARTELERA

Oriente Informa 1002/11 de octubre de 2021



La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, la Secretaría Estudiantil, y el Departamento de Difusión Cultural a través de la Coordinación de Literatura y Artes Plásticas, invitan a la comunidad del Colegio a participar en el

2º Concurso de Máscaras "De Cara a la Muerte"

Bajo las siguientes bases:

- Ser alumno (a), docente o personal administrativo del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- Elaborar una máscara con técnica libre y materiales que tengas en casa como: periódico, cartón, pintura, tela, entre otros.
- Sobre la participación:
 - Se deberá enviar una cédula de registro que deberá contener: nombre completo y plantel, especificar si es estudiante, docente, o personal administrativo, el título de la obra, correo electrónico y número telefónico: particular y celular.
 - Se enviará un video y fotos del proceso de elaboración de la máscara, el video deberá tener las siguientes características:
 - Grabado en celular de forma horizontal y en posición firme.
 - Máxima resolución y con buena iluminación.
 - Iniciar el video con una presentación previa, donde se mencione nombre, plantel, título de la obra y proceso de elaboración (con voz clara).
 - Guardado en formato MP4, WMV, AVI o MOV.
 - Los interesados deberán llenar un formato de autorización de uso de imagen, el cual se llenará y reenviará con la firma del tutor (a), en caso de ser menor de edad; si el participante es mayor de edad, se anexará una copia de INE o IFE.
- El formato se solicitará a través del correo electrónico: difusioncultural.cch@gmail.com, y en ese mismo correo se enviarán la cédula de registro, las fotos, el video y el formato de uso de imagen.
- Se tomará en cuenta la originalidad, manufactura, y la relación del diseño con la celebración del Día de Muertos.
- Los videos participantes se presentarán en el 2º Festival Virtual de Día de Muertos "Vida y Muerte en el CCH", el cual se transmitirá en las redes sociales y canal de YouTube del Departamento de Difusión Cultural CCH.
- Las inscripciones están abiertas a partir de la presente publicación y cerrarán el miércoles 25 de octubre del 2021.
- Los participantes se harán acreedores a un reconocimiento institucional.
- Los asuntos no previstos en la presente convocatoria, serán resueltos por el comité organizador.



CARTELERA

Oriente Informa 1002/11 de octubre de 2021



La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, la Secretaría Estudiantil, y el Departamento de Difusión Cultural a través de la Coordinación de Literatura y Artes Plásticas, Convocan a participar en el:

2º Concurso Virtual de Calaveritas Literarias "La Muerte Online"

Bajo las siguientes bases:

- Ser alumno (a), docente o personal administrativo del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- Presentar una calaverita literaria inédita.
- Sobre la participación:
 - Los textos deberán enviarse con la siguiente información:
 - Texto escrito en formato Word, con letra Arial, en número 12, e interlineado de 1.5, y con el título de la calaverita y/o dedicatoria.
 - Nombre completo del participante y plantel, especificando si es estudiante, docente, o personal administrativo.
 - Proporcionar su correo electrónico y número telefónico: particular y celular.
 - Se enviará un video con la lectura en voz alta de la calaverita, el cual debe de tener las siguientes características:
 - Grabado en celular de forma horizontal y en posición firme.
 - Máxima resolución y con buena iluminación.
 - Iniciar el video con una presentación previa, donde se mencione nombre, plantel, título de la calaverita, o a quien está dedicada (con voz clara).
 - Guardado en formato MP4, WMV, AVI o MOV.
 - Los interesados deberán llenar un formato de autorización de uso de imagen, el cual se llenará y reenviará con la firma del tutor (a), en caso de ser menor de edad, si el participante es mayor de edad, se anexará una copia de INE o IFE.
- El formato se solicitará a través del correo electrónico: difusioncultural.cch@gmail.com, y en ese mismo correo se enviarán los textos, videos y el formato de uso de imagen.
- Las inscripciones están abiertas a partir de la presente publicación y cerrarán el lunes 25 de octubre del 2021.
- Los videos participantes se presentarán en los programas: "Lunes de Tertulia Literaria", y el 2º Festival Virtual de Día de Muertos "Vida y Muerte en el CCH", los cuales se transmitirán en las redes sociales y canal de YouTube del Departamento de Difusión Cultural CCH.
- Los participantes se harán acreedores a un reconocimiento institucional.
- Los asuntos no previstos en la presente convocatoria, serán resueltos por el comité organizador.



La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, la Secretaría Estudiantil, y el Departamento de Difusión Cultural a través de la Coordinación de Danza, invitan a la comunidad del Colegio a participar en el Festival de Día de Muertos

"DANZANDO HASTA LA MUERTE"

Bajo las siguientes bases:

- Podrán participar todos los Talleres de Danza que se imparten en el Colegio, con un montaje coreográfico en el cual interpreten cualquier género danístico, alusivo a la dualidad Vida/Muerte.
- La participación de los talleres interesados será de manera virtual a través de un video, el cual deberá contener las siguientes características:
 - Grabado en forma horizontal y posición firme.
 - Guardado en formato MP4, WMV, AVI, o MOV.
 - Máxima resolución y con buena iluminación y audio.
 - Los videos deberán ser titulados con: nombre del taller, plantel y pieza coreográfica.
 - No se recibirán videos con links a canales de YouTube.
- Los Videos participantes deberán ser enviados al correo electrónico: cch.danza@yahoo.com.mx
- La fecha límite de recepción de videos será el 28 de octubre de 2021.
- Los videos formarán parte de los Festivales de Día de Muertos: "Danzando Hasta la Muerte" y "Vida y Muerte en el CCH", los cuales se transmitirán el 1º y 2 de noviembre en las redes sociales del Departamento de Difusión Cultural y Danza CCH.
- Los participantes recibirán un reconocimiento institucional.
- Los asuntos no previstos en la presente convocatoria, serán resueltos por el comité organizador.



La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, la Secretaría Estudiantil, y el Departamento de Difusión Cultural a través de la Coordinación Cine, Teatro y Artes Visuales, invitan a la comunidad del Colegio a la:

"Celebración de Día de Muertos desde el Espacio Digital"

Bajo las siguientes bases:

- Ser alumno(a) o egresado(a) del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- Las categorías en las que se podrá participar son las siguientes:
 - Arte visual: Fotografía, ilustración digital y tradicional, pintura, dibujo, arte digital y diseño.
 - Video: Cineasta, video experimental, cortometraje y narrativa libre.
- El registro y envío de obras se realizará por medio de un formulario de Google, el cual estará disponible en la página de Facebook: @CTAVCCH, del 12 al 20 de octubre de 2021.
- Sobre los videos:
 - Deberán ser enviados en formato MP4 y con una duración máxima de 5 minutos.
 - Los videos deberán contar con música libre de derechos de autor, para evitar problemas de transmisión en redes sociales.
 - Los videos que contengan música con copyright, no podrán ser transmitidos en el programa.
- Los trabajos deberán ser inéditos.
- Las obras serán publicadas a partir del 1º de noviembre de 2021, en un programa especial de Día de Muertos, en las redes sociales de Difusión Cultural y Coordinación de Cine, Teatro y Artes Visuales CCH.
- No habrá límite de participaciones por persona.
- Mayores informes en la entrega de obras visuales, a través del Facebook de la Coordinación: @CTAVCCH.
- Los asuntos no previstos en la presente convocatoria, serán resueltos por el comité organizador.



La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, la Secretaría Estudiantil, y el Departamento de Difusión Cultural, invitan a la comunidad del Colegio a participar en la

Muestra de Ofrendas

"Recordando a mis Ancestros"

Bajo las siguientes bases:

- Podrán participar las ofrendas realizadas por alumnos, docentes y personal administrativo del Colegio, con sus familias o de manera individual.
- Las ofrendas deberán contar con elementos tradicionales mexicanos, ya sea precoloniales o mestizos.
- La participación será a través de un video donde se muestre la ofrenda, y se brinde una breve explicación de los elementos utilizados y su significado, así como a quien está dedicada.
- Los interesados deberán llenar un formulario de registro en el siguiente enlace: <https://forms.gle/wPFeYRcmD7aspj96>
- El video deberá tener las siguientes características:
 - Grabado en celular de forma horizontal.
 - No deberá tener una duración menor a 2 minutos y no mayor a 10.
 - Máxima resolución y con buena iluminación.
 - Guardado en formato: MP4, WMV, AVI o MOV.
 - Se iniciará el video con una presentación previa, donde se mencione el nombre y plantel (con voz clara).
 - El video deberá ser titulado con el nombre del alumno y plantel al que pertenece.
- El video deberá ser enviado a más tardar el 30 de octubre de 2021, al correo electrónico: difusioncultural.cch@gmail.com
- Los videos participantes se publicarán en redes sociales y canal de YouTube del Departamento de Difusión Cultural CCH, dentro del 2º Festival "Vida y Muerte en el CCH", el cual se transmitirá en las redes sociales del Difusión Cultural CCH.
- Los participantes se harán acreedores a un reconocimiento.
- Cualquier asunto no previsto de la presente convocatoria, será resuelto por el comité organizador.



La Mediateca del plantel Oriente te invita a los talleres de idiomas:

Semana del 11 al 15 de octubre

"Intermediate English"

KEEP ON LEARNING:
Modal verbs 2nd part
Horario: 13 a 14 hrs
Monday 11

KEEP ON LEARNING:
Phrasal verbs (with parts of the body)
Horario: 13 a 14:30 hrs
Thursday 14

"Taller de nivelación"

Taller de Nivelación: comparatives of equality - English III
Horario: 15 a 16 hrs
Wednesday 13

Nivelación STEP BY STEP
Unit 1 Step 3: Datos personales Palabras interrogativas: what, where, how old" - English I"
Horario: 15 a 16 hrs
Wednesday 13

Nivelación STEP BY STEP:
Unit 1 Step 2: Review - English I"
Horario: 18 a 19 hrs
Friday 15

Puedes consultar todos nuestros talleres en: <http://www.mediateca.cch-oriente.unam.mx/>



Todas las voces.
Toda la información.
El CCH Oriente
de ida y vuelta.

Oriente informa

Forma e informa
a la comunidad cecehachera



Escanea aquí
para descargar
la gaceta digital



ORIENTE INFORMA UNAM