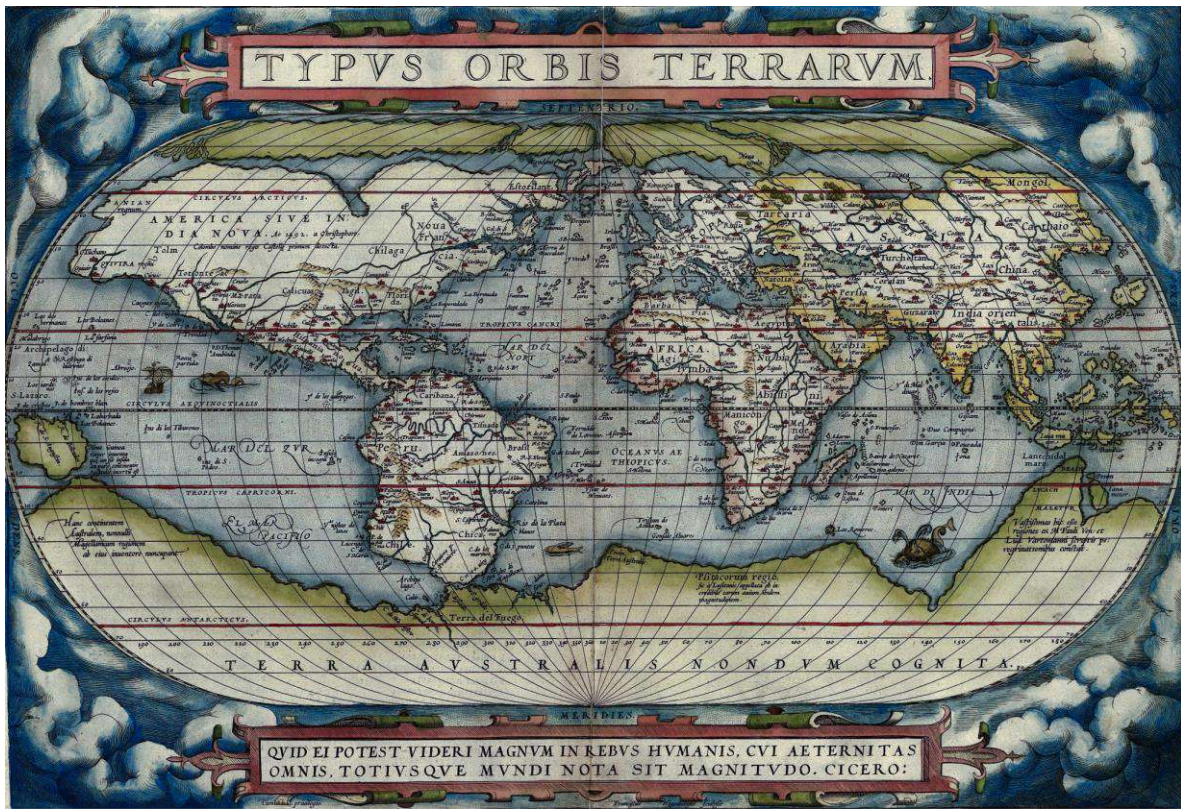


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

PLANTEL SUR



Mapamundi de Abraham Ortelius, 1570. Imagen de dominio público.

GUÍA DE ESTUDIO PARA PRESENTAR EL EXAMEN EXTRAORDINARIO DE

HISTORIA UNIVERSAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA I

(PLAN 2024)

ENERO 2025

La guía que tienes frente a ti es resultado del trabajo de un grupo de docentes reunidos mediante convocatoria del Área Histórico-Social del Colegio de Ciencias y Humanidades del Plantel Sur. El grupo se integró de la siguiente manera:

**Jovany Joel Chaparro Pantaleón**

**Misael Chavoya Cruz**

**Erick de Gortari Krauss**

**Martha Gabriela Gallardo Sarmiento**

**Bernardino Gutiérrez Romero**

**Juan Manuel Jáquez García**

**Marina Llanos Hernández**

**Beatriz Martínez Saavedra**

**Aarón Horacio Martínez Vargas**

**César Oswaldo Moctezuma García**

**José Luis Mora Romero**

**Ruth Polanco Flores**

## **INTRODUCCIÓN**

La asignatura de Historia Universal, Moderna y Contemporánea I, se ubica dentro del Área Histórico-Social, es de carácter obligatorio, se cursa durante el primer semestre del Plan de Estudios de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (2024), es antecedente de la asignatura de Historia Universal, Moderna y Contemporánea II, que se imparte durante el segundo semestre, así como de la materia de Historia de México, que se cursa en tercero y cuarto semestres. Las cuatro asignaturas conforman lo que se denomina tronco común del Área y su propósito es el de proveer al estudiantado de los elementos teórico-disciplinarios básicos en el conocimiento histórico-social, fundamentales para su desempeño en las materias del área que cursarán en el quinto y sexto semestres, en las que desarrollará sus capacidades como sujeto histórico y social.

La guía comprende las cuatro unidades que integran el Programa institucional de la asignatura Historia Universal, Moderna y Contemporánea I en su versión del año 2024, así como también se incluyen los propósitos generales de la asignatura, la presentación de cada unidad, los conceptos clave, las sugerencias de actividades de aprendizaje teórico-prácticas, las formas de autoevaluación o verificación del aprendizaje, y la bibliografía básica y complementaria.

## **PROPÓSITO DE LA GUÍA DE ESTUDIOS**

La intención de esta guía es proveer al alumnado de una orientación didáctica y pedagógica que coadyuve a lograr los conocimientos necesarios para sustentar con éxito el examen extraordinario correspondiente.

En este examen, el alumnado debe mostrar que cuenta con los conocimientos esenciales de la asignatura, si bien, quienes diseñamos la guía creemos que también deben conocer los elementos que permiten explicar y comprender los procesos de la Historia Universal. Se buscó evitar el conocimiento meramente memorístico, partiendo de los propósitos como ejes articuladores, sin dejar de lado los aprendizajes y sus temáticas respectivas, con el fin de contar con una visión total y procesual de la Historia.

## INSTRUCCIONES

Lee con atención la guía de estudios para identificar los elementos que lo integran, pues la correcta utilización de la misma y su consecuente resolución te brindarán los elementos necesarios para la acreditación de la asignatura de Historia Universal Moderna y Contemporánea I.

Al principio de cada unidad encontrarás los aprendizajes con su respectiva temática. Estos elementos son la guía de las actividades a desarrollar, pues estas se elaboraron de tal manera que te permitan desarrollar habilidades y con ellas comprender el propósito. Los conceptos clave te permiten explicar y consolidar tu conocimiento sobre los procesos tratados en la unidad respectiva.

Cada aprendizaje presenta una lectura que debes realizar de manera detallada, ya que al final de esta encontrarás una serie de actividades que deberás resolver de acuerdo a las instrucciones que estas indican. Su resolución te permitirá recuperar los elementos necesarios para alcanzar el aprendizaje respectivo, que a su vez te servirá para presentar con mayor éxito el examen extraordinario.

Es importante que, además de realizar las actividades de aprendizaje también respondas las preguntas de autoevaluación que aparecen al final de la guía. Estos reactivos desde luego no serán los mismos que aparecerán en el examen, sin embargo, te darán una orientación acerca de cómo estás logrando los aprendizajes correspondientes y, de ser el caso, hacer énfasis en aquellos que requieren más atención. Desde luego, es fundamental que dediques el tiempo suficiente para la resolución de este instrumento. Es recomendable que tus actividades las resuelvas y registres en un cuaderno exclusivo para ello y lo entregues al profesor que te aplique el examen extraordinario.

## UNIDAD 1. INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA

La primera unidad de esta Guía de Estudios aborda elementos introductorios de la Historia que te permitirán reflexionar sobre la forma en que se construye el conocimiento histórico desde la perspectiva científica, como punto de partida para el recorrido histórico que realizarás en las siguientes unidades. Por lo tanto, los elementos teóricos, historiográficos y metodológicos de esta unidad están pensados como apertura a la comprensión de la Historia como una disciplina científica que analiza el pasado y construye una explicación para el presente.

De esta manera, a continuación, se revisarán aspectos para el estudio de los acontecimientos y procesos como Espacio y Tiempo, que se emplean para describir el devenir o transcurrir de los mismos. Se enumeran también algunas de las corrientes de interpretación y estudio historiográfico y las categorías y conceptos que se generan en las mismas. Asimismo, se comentan las implicaciones generales del estudio e investigación sobre los hechos del pasado y las implicaciones del ejercicio de historiar.

### **Conceptos clave:**

Cartografía, corriente de los *Annales*, devenir histórico, dialéctica, espacio, fuentes de la historia, historia como acontecer, historia global, interpretación, método de investigación periodización, planteamiento del problema, sujeto histórico, territorio, tiempo.

| Aprendizaje                                                                                                                                                           | Temática                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>El alumnado:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue a la Historia como ciencia en la construcción e interpretación del devenir histórico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La historia como acontecer e Historia como interpretación: tiempo y espacio.</li> </ul> |

**Instrucciones de trabajo:** Lee los siguientes párrafos y a continuación sigue las actividades que se te señalan.

Como principio básico de esta unidad, y de la asignatura entera, es fundamental que comprendas el concepto Historia. Se trata de un concepto polisémico; es decir, que tiene varios significados, de los que destacamos sólo tres. La primera manera de definirla es como el conjunto de acontecimientos históricos que sucedieron en el pasado; es decir, la historia como acontecer permanente. El segundo significado es entenderla como una disciplina científica o una ciencia que estudia dichos acontecimientos a partir de un método de investigación riguroso y que ofrece explicaciones en el presente sobre el pasado. Y una tercera manera de entenderla es que la historia es la forma en cómo se relata ese pasado; es decir, la historia como la narración de lo que sucedió antes del presente.

Ahora bien, será importante reflexionar que todo acontecimiento se explica a partir de tres coordenadas básicas: Tiempo, Espacio y Sujeto histórico. A continuación, vamos a desglosar las primeras dos para que tengas más claridad sobre lo que se entiende por tiempo y espacio desde la perspectiva histórica.

### **El concepto de Tiempo**

El **Tiempo** es quizá uno de los problemas filosóficos más antiguos de la humanidad, pues constituye la posibilidad de ubicarnos en el devenir y entendernos como sujetos históricos, en tanto que somos conscientes de nuestra propia existencia en un contexto determinado. Ya que nada sucede fuera del tiempo, todos los acontecimientos, las acciones humanas, son históricas; por lo tanto, la línea que seguiremos es la del **tiempo histórico**, ese tiempo dotado de significados, ordenado, y que da sentido a

la existencia humana y su pasado. En un sentido simple, el Tiempo como categoría teórica responde a la pregunta “¿Cuándo?”, para ubicar un acontecimiento cronológicamente; pero como veremos este concepto es mucho más complejo.

Es posible sostener que no ha existido ninguna sociedad humana a lo largo de la historia que no haya tenido una noción de tiempo, pues es una de las concepciones centrales de la cultura. La idea del tiempo proviene de la observación del entorno, de la naturaleza,

de la percepción del cambio temporal; o sea, el día y la noche, los cambios estacionales a lo largo del año, los movimientos celestes y el desarrollo de la vida en sus distintas etapas hasta la llegada de la muerte. De estas observaciones derivan construcciones complejas como los calendarios, los ciclos agrícolas, la cuenta del tiempo y las categorías temporales que se han ido creando a lo largo de milenios de historia humana.

Estas **categorías temporales** son construcciones históricas pues no existen en la naturaleza; o sea, son dinámicas y responden a contextos culturales. Por ejemplo, términos como segundo, minuto, hora, día, semana, mes, año, lustro, década, siglo y milenio han surgido en la medida que es necesario contar y ordenar el tiempo; y, en la medida que la tecnología se desarrolla, surgen concepciones más diminutas y precisas de tiempo.

Cada cultura genera sus categorías para medir y explorar el tiempo hacia el pasado, en el presente y proyectarse hacia el futuro. Por ejemplo, los mayas construyeron, a partir de cálculos matemáticos, un tipo de cuenta temporal desde la creación del mundo en el pasado, hasta su destrucción, en el futuro; su futuro. Esta compleja cuenta permitió “predecir” eclipses solares y otros fenómenos celestes, y terminó recientemente, en el año 2012, en un total de 5125 años.

Otras culturas han generado sus propias cuentas del tiempo, en función del uso de calendarios lunares o solares, y a partir de lo que se denomina “**fecha hito**”, un acontecimiento que marca un antes y un después en una sociedad. Ejemplos históricos hay muchos; como la cuenta

china, que inicia en el año 2698 antes de nuestra era, marcando el inicio del gobierno del Emperador Amarillo. Otro ejemplo es la cuenta judía, que comienza con la creación mitológica del mundo, ocurrida 3760 años antes de nuestra era. En el caso de la cultura occidental y de forma *universal*, nuestra fecha hito es el nacimiento de Cristo o Jesús, de ahí que contemos antes de Cristo (a. C.) y después de él (d. C.).

Las categorías temporales son el resultado de la concepción de tiempo que tiene cada cultura, tanto en el tiempo como en el espacio. Y existen por lo menos tres nociones de este flujo temporal. A lo largo de la historia diversas culturas formaron una idea del **tiempo cíclico**, a partir de algunas ideas filosóficas y de su cosmovisión. Una vez que el mundo fue creado, transcurre el tiempo hasta el momento en que sucede la destrucción del mundo, pero dicha destrucción va acompañada de una renovación en la que el tiempo y la existencia vuelven a iniciar; es el caso de los pueblos mesoamericanos, de los griegos o de algunas culturas de la India.

Por otro lado, hay culturas (entre ellas la occidental, a la que pertenecemos) que tienen una **noción lineal del tiempo**, en la que el acontecer va hacia algún punto y no se repite. En algunas ocasiones el final del tiempo y el objetivo filosófico de la vida se ha denominado “*telos*”, de ahí que exista una idea del tiempo teleológica, que tiene un fin o un propósito espiritual, político y trascendental. Un ejemplo es la concepción cristiana del tiempo, en la que el momento culminante es el Juicio Final, en el que las acciones de las personas son evaluadas para determinar su destino hacia el cielo, el purgatorio o el infierno.

Otro más es el del materialismo histórico, en el que el futuro se concibe como el punto de mayor desarrollo (o progreso) de la humanidad, en la que ya no habrá explotación del ser humano por el propio ser humano, no habrá propiedad privada, ni Estado burgués que limite las libertades y creatividad del proletariado; a esa sociedad utópica que se busca llegar por medio de la revolución social, política, moral, económica, etc., se le llama Comunismo.

Hoy en día, desde la reflexión teórica de la Historia el concepto de Tiempo permite organizar el pasado para estudiarlo, entenderlo y poder explicarlo. Para ello, iniciamos con un principio básico que es el **ordenamiento cronológico** por horas, días, meses, años, siglos e incluso milenios. Cuando estudiamos largos periodos, solemos aplicar la fecha hito occidental: el “a. C.” y el “d. C.”, antes mencionado, aunque habría que advertir que usar una figura religiosa en el análisis teórico-científico no es del todo adecuado.

Otra manera, más compleja, de organizar el pasado es la **periodización histórica**; pero para ello debemos entender qué es un **periodo histórico**. Este se define como el conjunto de acontecimientos relacionados entre sí que se concatenan en función de sus causas y consecuencias, y por ello es posible determinar que de un acontecimiento inicial a otro final hay un lapso temporal que puede ser analizado históricamente.

Seguramente has notado que la llamada “Historia Universal” se divide en varias etapas llamadas edades, épocas y periodos, como Antigüedad, Edad Media, Feudalismo, Renacimiento, Ilustración, Revolución industrial, Primera Guerra

Mundial, etc. Pero casi todas estas formas de denominar al pasado han sido planteadas tiempo después de que sucedieron; es decir, la gente que vivió en la llamada “Antigüedad” no llamaba así a su tiempo ni se sentía *antigua*. Tampoco existió una Edad Media en Asia, ni mucho menos en América; aunque puede que algunas de las ideas que se desarrollaron en este periodo hayan impactado de alguna manera en esas regiones con la llegada de europeos portadores de ellas.

Aunque estas denominaciones han sido útiles para comprender el desarrollo histórico de Europa es importante ser conscientes de que son construcciones teóricas y políticas. Debemos tener cuidado en universalizar la cultura occidental, pues podría invisibilizar los procesos históricos del resto del mundo. En suma, los nombres de estos periodos y épocas no son neutrales ni estáticos; cambian con el tiempo en función de las nuevas interpretaciones del pasado, pues cumplen esa función.

Otro de los aspectos centrales de la concepción teórica del Tiempo es la relación entre pasado, presente y futuro; estas tres temporalidades como podrás imaginar están entrelazadas. El tiempo que ya sucedió (pasado) está lleno de experiencias humanas que podemos conocer a través del estudio de la historia, y éstas nos ofrecen innumerables elementos explicativos para comprender nuestra propia existencia en este momento (presente) cargada de vivencias que nos conforman individual y colectivamente. Es gracias a que tenemos conciencia del pasado y del presente que podemos proyectarnos hacia el tiempo que vendrá en el corto y mediano plazo (futuro), y hacemos proyecciones como

expectativas de aquello que puede suceder dentro de un conjunto de posibilidades. En suma, no hay idea de

futuro sin conciencia histórica ni comprensión del presente.

**Actividad 1. Una vez que has leído el texto anterior, responde con brevedad y síntesis el siguiente cuestionario de recuperación en hojas blancas o un cuaderno aparte.**

1. Escribe en no más de 5 líneas una definición tuya del concepto Tiempo en relación con la Historia.
2. Explica la función de las categorías temporales para la comprensión del tiempo.
3. ¿Por qué es importante reflexionar sobre la manera en que dividimos y organizamos el pasado?
4. Elabora un cuadro como el del siguiente ejemplo. En la columna de la izquierda escribe los nombres de cuatro periodos históricos que se abordan en la materia Historia Universal Moderna y Contemporánea I; en la columna central escribe las fechas de cada uno, y en la columna de la izquierda explica qué entiendes por cada denominación histórica.

***Ejemplo de cuadro***

| Periodo    | Fechas   | Explicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Edad Media | 476-1453 | Inició con la caída de Roma y el Imperio Romano de Occidente ante las invasiones germánicas, y terminó con la caída de la ciudad de Constantinopla y el Imperio Romano de Oriente ante los turco-otomanos. Se le denominó así por ser la época entre la Edad Antigua (Grecia y Roma) y la Edad Moderna (siglos XVI- XVIII). |

5. ¿Encuentras alguna inconsistencia o contradicción respecto a las fechas de cada periodo?

**Instrucciones de trabajo:** Lee los siguientes párrafos y a continuación sigue las actividades que se te señalan.

### **El concepto de Espacio**

La segunda coordenada que nos permite entender y analizar los acontecimientos es la espacial, que en términos simples podría responder la pregunta “¿Dónde?”, pues no hay nada que suceda fuera de esta dimensión; así que tiempo y espacio completan la primera parte de la ubicación y delimitación clara de la ocurrencia de cualquier hecho histórico.

Sin tener un carácter determinante, **el espacio (la geografía)** tiene una influencia fundamental en la Historia. Como ejemplos, la expansión del Imperio Romano en todo el mundo mediterráneo y su posterior división en el siglo V de nuestra era; o la llegada de Cristóbal Colón al continente que hoy llamamos América; o la explotación colonial de diversas monarquías europeas sobre Asia, África y América entre los siglos XVI y XX. Es decir, el espacio es el referente que, junto con el tiempo, nos ubica precisamente en el acontecer histórico.

Pero el espacio no tiene importancia en sí para el conocimiento y análisis del pasado, sino su impacto o influencia en el acontecer histórico, pues tiene que ver con el o los **significados** que cada cultura le atribuye tanto en la época en que suceden los hechos como en su interpretación posterior. De esta manera, es fundamental comprender los vínculos que las sociedades humanas construyen con el entorno natural en el que se desarrollan. Así pues, no sería coherente que una sociedad del desierto tenga en su cultura elementos del bosque o de animales que habitan en zonas tropicales, lo común es que sus relatos de

origen, divinidades y seres sobrenaturales vayan en consonancia con el entorno natural, y que este aparezca en su lenguaje, en sus símbolos, en sus rituales y en su vida cotidiana.

Históricamente, las sociedades humanas han creado **categorías** para medir, controlar y dar significado al espacio que son arbitrarias, pues no están en la naturaleza; pero tuvieron, como principio, de la medida del cuerpo humano, o sea, son antropométricas: pie, pulgada, braza, etc. También hay que añadir que nuestra percepción del espacio es tridimensional, por lo que las formas de medirlo son a lo largo, a lo ancho y en profundidad.

Todo lo anterior, nos permite sostener que el espacio como categoría de análisis trasciende su acepción geográfica elemental, ya que se trata de un constructo social, cultural y político dinámico, que se transforma con los procesos históricos; todas las formas de nombrarlo, de transitarlo y de apropiárselo son históricas y ninguna es neutral.

Denominaciones como río, montaña, océano, cueva, desierto, etc.; hacen alusión en principio al espacio geográfico, y describen el plano físico a partir de sus características. Pero un segundo nivel es la manera en cómo ese espacio geográfico es utilizado a partir de las relaciones sociales, políticas, económicas y simbólicas que establecen las culturas humanas, convirtiéndolo así en paisaje y espacio sociocultural; es decir, un río puede ser una frontera entre dos pueblos o dos países (el Río Bravo entre México y EUA); un desierto (Sahara)

puede ser el escenario de rutas comerciales de diversos grupos nómadas africanos que lo han habitado desde hace milenios y toda su cultura se ha desarrollado en torno a los recursos naturales, la fauna y flora que encuentran en él; o, por otro lado, una montaña puede a tener un significado particular si es ahí donde el dios judeocristiano entregó los diez mandamientos a Moisés (Monte Sinaí). El hecho de que un volcán llamado Popocatepetl sea un elemento central para los pueblos indígenas y campesinos del centro de México desde hace siglos, y que muchas de sus historias, leyendas y mitos tengan que ver con el coloso “Don Goyo”, son muestra de un paisaje simbólico, un espacio cargado de significado. Todas estas cargas culturales definen lo que se entiende por **territorio** y **espacio histórico**, y es lo más relevante para comprender la incidencia de la dimensión espacial en el desarrollo histórico.

Territorio es el concepto que justamente nos explica que hay prácticas recurrentes en la historia humana en torno a la apropiación y la ocupación del espacio, como la expansión de culturas y civilizaciones, guerras de conquista y resistencia, invasiones colonialistas, delimitación de fronteras, encuentros entre personajes, rutas de comercio e intercambio, etc.

El **territorio** se define como el espacio geográfico que es ocupado por un grupo humano a partir de acciones territoriales con las que lo delimita para poseerlo, aprovecharlo, administrarlo y reclamarlo como propio. Un ejemplo histórico son los feudos medievales, que eran tierras pertenecientes a un señor,

que las controlaba desde una ciudad amurallada y que disponía de sus siervos para trabajarlas a cambio de fidelidad, servicio militar y reconocimiento en su título como dueño de ese territorio. Otro ejemplo muy claro es el territorio nacional de México, que está delimitado por fronteras con EUA, Guatemala, Belice y aguas internacionales en los océanos; tiene división interna propia, y dentro de él, la sociedad mexicana actúa de innumerables formas para habitarlo, explotarlo, transitarlo, conservarlo; etc.

Por su parte, la subdisciplina que estudia las concepciones de espacio y territorio que han generado distintas sociedades y culturas a lo largo de la historia es la geografía histórica, a través de la **cartografía**; es decir, por medio de la representación espacial en mapas y otras expresiones. La manera en que los grupos humanos han creado símbolos para significar un espacio que es representado responde a su propio contexto, ya que dichos símbolos son compartidos de forma sociocultural como convenciones genéricas y sus significados son cambiantes. En otras palabras, la representación de montañas, ríos, caminos y lugares en los mapas son formas que difieren en función de cada cultura. Así pues, leer mapas y otros documentos cartográficos del pasado puede no ser sencillo si no somos capaces de comprender los símbolos y sus significados, ya que el estudio de la cartografía es, en realidad, la comprensión de la concepción del mundo de una sociedad o cultura a partir de las formas estéticas que generó para crear una imagen abstracta del espacio concreto que habita.

## Actividad 2. Responde las siguientes preguntas:

1. Elabora una definición de Espacio, en relación con la Historia, de no más de cinco líneas.
2. Explica de qué manera el espacio incide en la Historia, desde el concepto de Territorio.
3. Explica en un párrafo, de máximo diez líneas, de qué manera incidió el espacio en la desintegración del Imperio Romano de Occidente (Europa Occidental). Apóyate en el texto de Sabina Ximena Inetti Pino “El fin del Imperio Romano” Disponible en:

<https://sites.google.com/view/pensamientogeografico/segundo/historia/el-fin-del-imperio-romano>

### *La crisis del siglo III*

Desde fines del siglo II, el Imperio Romano vivió una época de crisis. Varios son los aspectos que debemos destacar.

Las fronteras del Imperio se veían amenazadas por pueblos llamados bárbaros por los romanos. Estos pueblos, los germanos, eran numerosos y vivían más allá de los ríos Rin y Danubio. Se dedicaban a la agricultura, a la ganadería y se destacaban por sus artesanías en metales. Eran muy buenos guerreros. Vendían ámbar, pieles, maderas y esclavos a los romanos a cambio de oro, vino y telas. Muchos germanos se habían instalado en los límites del Imperio e incluso formaban parte de las legiones romanas ubicadas en la zona. Pero, a comienzos del siglo III, los germanos presionaron en las fronteras buscando nuevas tierras y el clima más suave del sur. Al mismo tiempo, en la frontera del este, atacaron los partos (nueva dinastía persa).

En el Imperio, la producción descendió porque la población había aumentado o por problemas climáticos. Los precios de los productos agrícolas subieron, lo cual perjudicaba a los más pobres. El descenso de la producción agrícola afectó a las artesanías y al comercio, mientras aumentaba la inseguridad en los caminos.

Los impuestos se pagaban en especie (en productos) y no en dinero.

Como las autoridades recibían menos cantidad de productos y, al mismo tiempo, debían mantener un ejército cada vez más grande, los impuestos aumentaron. Los campesinos y la clase media, dueños de tierras, se arruinaron y pasaron hambre.

Otra forma que aplicaron las autoridades para solucionar la crisis fue disminuir la cantidad de metal precioso de las monedas (en vez de ser de oro o plata, se mezclaban estos metales con otros de menor valor). En consecuencia, circularon muchas monedas, pero de poco valor (fenómeno conocido hasta hoy como devaluación). Esta medida no solucionó la crisis porque los precios aumentaron.

La seguridad que había reinado en el Imperio Romano, en los dos primeros siglos desapareció. Al mismo tiempo que aumentaban los problemas económicos y, debido a los continuos ataques, el ejército era cada vez más grande y, por lo tanto, más difícil de controlar. Muchos emperadores murieron en combate o fueron asesinados por sus enemigos dentro del ejército. Llegó a haber varios emperadores que intentaron gobernar simultáneamente, cada uno lo hacía en una región del Imperio. Esta situación de anarquía militar se extendió entre los años 235 y 270.

### *El bajo imperio*

A fines del siglo III la crisis empezó a aliviarse. La presión de los bárbaros disminuyó, aunque no desapareció. La autoridad del Imperio volvió a estar en manos de un solo emperador. Los emperadores empezaron a llamarse Domini (en latín, plural de amo, señor) y su gobierno, Dominado. El poder del emperador fue tan grande que ya no podemos hablar de los pobladores como ciudadanos, sino como súbditos.

Los emperadores tomaron algunas medidas para poder gobernar un Imperio tan extenso y con tantos enemigos. Diocleciano permitió que los germanos se instalarán en las tierras de las fronteras. Constantino, además de permitir el cristianismo, fundó una nueva capital, Constantinopla (sobre las ruinas de la antigua Bizancio), cerca de las fronteras amenazadas.

Para organizar mejor la defensa del Imperio, Teodosio, en el año 395, lo dividió en dos: El Imperio Romano de Oriente (con capital en Bizancio) y el Imperio Romano de Occidente (con capital en Roma).

Los problemas económicos y sociales continuaron: la escasez de productos, la carestía, la inseguridad. La población prefería abandonar las ciudades y vivir en el campo. Los grandes propietarios aumentaron sus tierras, los más pobres no podían pagar los impuestos. Los campesinos, para tratar

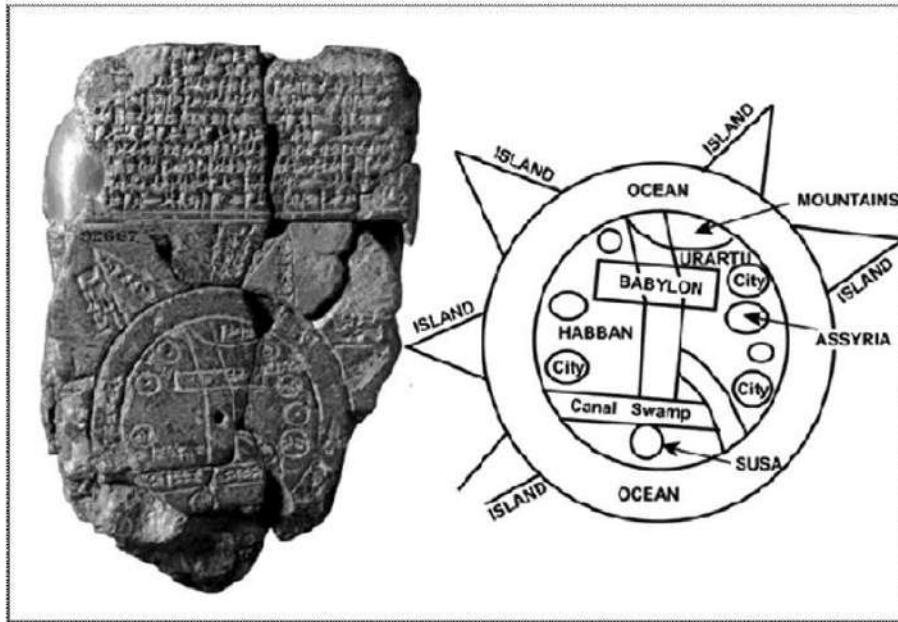
de escapar del hambre y de la inseguridad, se transformaron en colonos: pasaron a depender de los dueños de las tierras aceptando su autoridad y su protección.

### *Las Invasiones de los siglos IV y V*

Durante el siglo IV, las invasiones de los germanos fueron cada vez más frecuentes, empujados a su vez por los Hunos, un pueblo nómada procedente del Asia central. Ya hemos señalado que los emperadores habían permitido a algunos pueblos que se instalaran pacíficamente, porque era difícil controlarlos de otra manera. Esto significó una barbarización de las costumbres en las zonas fronterizas.

Todas estas medidas para la defensa del Imperio no pudieron impedir que los bárbaros atacaran Roma en más de una oportunidad. Se fueron instalando pueblos como los francos, visigodos, ostrogodos, vándalos, burgundios, sajones, anglos, y lombardos, hasta que en el año 476 fue destronado del gobierno de Roma el emperador Rómulo Augusto, de sólo diez años de edad. Significó el fin del Imperio Romano de Occidente. En el territorio romano se crearon numerosos reinos, llamados reinos romano-germánicos. La parte del Imperio Romano de Oriente, con capital en Constantinopla o Bizancio persistió durante diez siglos más.

4. Observa los siguientes mapas antiguos. Como podrás darte cuenta las formas estéticas y simbólicas de representación del espacio difieren mucho de las que usamos en la actualidad. Haz un ejercicio de contraste y reflexiona en diez líneas qué formas usamos hoy para representar el espacio en que habitamos y qué reflejan del tiempo en el que vivimos.



**Arriba:** Mapa babilónico llamado “Imago Mundi”, el más antiguo del mundo hasta el momento. Siglo IV a. n. e. Fuente: *Wikimedia Commons*. **Abajo:** Lámina 26 del *Códice Nuttall*, siglo XIV. A la izquierda arriba se representa una gruta (monstruo de la tierra con las fauces abiertas), en la parte baja central los dos ríos, el valle, y a la derecha la cascada (se distingue la caída de agua que nace de un árbol) del pueblo de Santiago Apoala en la Mixteca Alta, Oaxaca. Fuente: *Revista Arqueología Mexicana*.

### Referencias básicas y complementarias

Portal Académico CCH. Disponible en

<https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno>

| Aprendizaje                                                                                                                                                                                 | Temática                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>El alumnado:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrasta diversas formas de interpretar el acontecer histórico en la sociedad, mediante sus respectivos conceptos.</li> </ul> | ➤ Corrientes historiográficas: Positivismo, Historicismo, Materialismo histórico, Escuela de los <i>Annales</i> |

**Instrucciones de trabajo:** Lee los siguientes párrafos y a continuación sigue las actividades que se te señalan.

### Historiadores e historiar

La reflexión y descripción o explicación de los acontecimientos de los humanos tiende a ser elegida y caracterizada por los narradores o historiadores a partir de las necesidades y exigencias de la sociedad en donde se desenvuelven e inscriben. Heródoto considera el origen del cambio histórico en función de las invasiones (pues narraba las guerras médicas, donde los griegos fueron invadidos por los persas), pero Tucídides se inclina por subrayar las contradicciones internas (pues narró las guerras del Peloponeso, entre espartanos y atenienses). Las corrientes y escuelas de investigación que abordaremos se desarrollaron en el proceso de definición de las naciones, sus identidades, y el fenómeno del imperialismo mercantil moderno: la exportación de capitales a otras regiones por parte de los empresarios de las potencias. Además de estar fuertemente influidos por el contexto histórico mencionado, los autores de las corrientes de pensamiento que se mencionan presentaron distintos retos y significados entre sí como teorías del pensamiento, así como de su contexto histórico.

El Positivismo es una teoría originada a fines del siglo XIX en Europa, en Francia, pero se ha reflejado en otras partes del mundo con gran intensidad, como en el caso sobresaliente de México, en donde además de adoptarse como ideología de estado por parte de la dictadura de Porfirio Díaz, constituye un fuerte pilar de las reflexiones de los teóricos e instituciones nacionales con vigencia en la actualidad.

Augusto Comte en su libro *Curso de filosofía positiva* (1830-42) reafirma y profundiza los logros de la rebelión filosófica contra el dogmatismo religioso medieval, la ilustración y sus distintos autores, teoría con la que coincide en secularizar o separar la existencia y trayectoria humana del determinismo teológico simplista y pasivo. Augusto Comte y los autores positivistas subrayan la necesidad de estudiar a la sociedad humana y sus manifestaciones bajo reglas que separen las visiones teológicas mencionadas y, en cambio se construyan resultados apegados a la realidad de la sociedad estudiada en concreto, por ello plantea la Sociología que designe reglas y categorías descriptivas tendientes a la imparcialidad, como considerar a la

sociedad y su interacción interna como "un mecanismo" de engranes que sea estudiado por una física social (Comte), o cuyo funcionamiento sea semejante a los organismos vivos (en su caso estudiado por una "biología social", como lo plantea Herbert Spencer, así como Durkheim y otros autores, más adelante). Plantear así el estudio de la sociedad para los positivistas implica estudiarla con base al rigor científico que acerque a conceptos reales y libres de dogmatismos teológicos, solo considerando las leyes que corresponden a la realidad concreta de ahí plantean la existencia de tres etapas teológica, metafísica y positiva. El humano como sujeto histórico debe asumir que la investigación científica debe desempeñarse bajo los preceptos mencionados y aceptar que la interacción con los demás integrantes de la sociedad es de carácter metabólico o de acción y reacción en términos de la Física o la Biología.

El Historicismo parte de criticar el cúmulo de reglas y teorías generales derivados del Positivismo y de las narraciones oficialistas en general. Es una corriente que, en general, subraya el partir del fenómeno histórico mismo, detallando sus características particulares, y ya luego ubicarlo en diversos contextos tanto generales como teóricos, me atrevería a sintetizarlo diciendo que plantea que la teoría debe desprenderse de la realidad específica del hecho o fenómeno estudiado, y no a la inversa: intentar someter la realidad a la teoría, por muy convincente que sea ésta. Aunque con varios exponentes anteriores y posteriores, Wilhelm Dilthey (1833-1911), es considerado como uno de los iniciadores de la corriente a la que se asocian nombres como Leopold Von

Ranke, Benedetto Croce, José Ortega y Gasset o Robin George Collingwood. Pero quisiera resaltar unas líneas de Luis González y González (1925-2003), historiador de gran trayectoria y trascendencia, quien en 1983 escribía que el historiador detallado no era como el oficialista o "historiador-hormiga", limitado en sus fuentes y la acumulación de las mismas, sino un "historiador-abeeja", quien nos dice: "Es un hombre consciente de que la miel que se deposita en los panales de las bibliotecas no es igual a la succionada a las flores de museos y archivos." (*Oficio de historiar*, 1999: 60)

En cuanto al marxismo o Materialismo histórico, responde a diversas causas que le originaron no sólo diversas teorías sino a la crítica de la sociedad en donde se desarrolló: el sistema capitalista mercantil e inicios de la etapa imperialista (o sea segunda mitad del siglo XIX) con la desigualdad social que generan e implican. En lo referente al aspecto teórico, el Materialismo histórico tuvo como antecedentes que le originaron, al socialismo utópico con autores como Saint Simon, Charles Fourier y Robert Owen; a la filosofía clásica alemana con Immanuel Kant y Georg Hegel.

Pero en lo que toca a los teóricos de la Economía clásica, su inclusión en la teoría marxista, normalmente planteados como los otros dos antecedentes, es a partir de la crítica a sus afirmaciones que Karl Marx los alude. En ese contexto, el económico, Marx propone que lo fundamental del ser humano es producir, pero no mercancías (como ocurre en el capitalismo) sino viendo en la producción, al trabajo como una actividad creativa en la que los humanos transforman

elementos de su entorno entablando una relación dialéctica (en términos del citado G. Hegel) en donde la negativa ante la estrategia de análisis o transformación, se convierte en una negativa o contradicción evolutiva para que el humano establezca una nueva estrategia más adecuada a la realidad. Dicha relación, entre un sujeto (la humanidad) y un objeto (su entorno) en abstracto, es lo que plantearía Marx como principal manifestación humana económica-filosófica material que aparece en cada etapa de la historia, estas etapas serían: comunidad primitiva, Modo de producción asiático, esclavismo, feudalismo y capitalismo, teniendo como impulso de cambio o “motor histórico” la lucha de intereses entre las clases sociales, siguiendo lo que se ha dicho en el prólogo al importante texto de *Contribución a la crítica de la economía política*<sup>1</sup>. Se puede decir que el contexto crítico del marxismo se fortalece y funda la moderna denuncia ante los sistemas clasistas y el describir la manera en que los organismos de gobierno a lo largo de la existencia social, se han pervertido: pasaron de ser un organismo que propicia la apropiación del entorno al ser humano, a ser uno que exige e impone requisitos

en lugar de favorecer, como ocurre con el Estado.

La corriente historiográfica de *Annales* aparece en un momento de especial desencanto generalizado y creciente: guerras entre las superpotencias imperiales, decepcionantes ejercicios políticos de sociedades socialistas (aunque para Herbert Marcuse, los gobernantes soviéticos sostuvieron una concepción de socialismo obsesionado por la productividad y la lucha por la supervivencia ante los embates de los contrarios, con lo que olvidaron la esencia filosófica del marxismo), además de la crisis económica de 1929, año en que se edita la revista *Anales de Historia Económica y Social* cuyos articulistas protagonizaron en distintos momentos históricos esta escuela o grupo de historiadores que tuvieron distintos temas en los que profundizaron, como veremos más adelante, pero en torno a determinados conceptos y métodos de análisis crítico e innovador: se pronunciaron en contra de orientarse a investigar y narrar solamente a temas políticos y bélicos, con tiranos y héroes como únicos protagonistas (como lo planteaba para ellos las descripciones

---

<sup>1</sup> Marx K. (1848), *Prólogo a la Contribución a la crítica de la economía política*. Pero también existen textos posteriores como las *Formas que preceden a la producción capitalista* (1857-68) donde afirma que existieron comunidades en la que se entablaba la propiedad: la manera en que se relaciona el humano con la naturaleza a través de dialogar con ella y convertirla en parte de sí mismo, no en ser propietario en términos de facturas o escrituras, las etapas de la historia a partir de ello serían: una primera forma de propiedad (las comunidades nómadas y las sociedades tributarias o “forma oriental”) en la cual los organismos de gobierno o poder

estaban muy comprometidos con las necesidades de la población en general. En la segunda forma la humanidad experimenta la aparición del Estado, forma de organización o de gobierno que no da en primer lugar las necesidades de la mayoría, sino sólo los suyos y de las clases dominantes. En la misma fuente plantea la existencia de una tercera forma de propiedad la “germana” en la que los grupos humanos adoptaban un tipo de gobierno que no siempre existía de manera permanente, como en Grecia Clásica y en Roma, sino que consistía en una “reunión ocasional”, que existía sólo cuando se requería resolver un problema concreto, y después desaparecía.

positivistas, algo parecido a la "historia de bronce" o historia oficial que mencionara el ya citado Luis González y González), así como la "aplicación" esquemática y dogmática de un marxismo empleado como arma de dominación y con explicaciones muy superficiales.

En la primera etapa (1929-1945) autores como Marc Bloch y Lucien Febvre subrayaban la importancia de ampliar la visión y objetivo de las investigaciones hacia contextos más allá de los sucesos centrados en dos o tres comunidades, como las industrializadas, una historia global en lugar de local, en una segunda etapa (1945-1968) encabezada por Fernand Braudel se resalta la diferencia entre los sucesos cuyo significado se centra en un contexto muy específico y los que tienen un significado e importancia que exceden su momento (lo coyuntural y

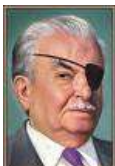
lo estructural), así como la gran importancia del espacio y el tiempo como herramientas conceptuales (también el contemplar la posibilidad de hablar de ciclos hacia el futuro o larga duración). En una tercera etapa (1968-1989) tiende a ampliarse hacia los matices del pensamiento social, hacia "las mentalidades" y ello abrió una gama de reflexiones muy enriquecedoras, me inclino por resaltar la obra de Jacques Le Goff, quien planteó una valorización de muchos aspectos de la Edad Media como el crecimiento tecnológico, poco reconocido por estar ubicado en la rama de la agricultura y no en la industrial, así como subrayar el abordar otros temas de la vida cotidiana y no tan apegados a leyes generales de desarrollo sometidas a la cosmogonía capitalista

**Actividad 3. Relaciona las columnas uniendo con líneas a cada autor con su expresión teórica correspondiente:**



Augusto Comte

La sociedad medieval como fuente de análisis que tiene elementos de la sociedad capitalista moderna.



Luis González y González

La sociedad debe ser estudiada como algo con reglas de interacción que se da como un mecanismo físico.



Jacques LeGoff

La actividad productiva en tanto material define las manifestaciones políticas e ideológicas.



Carlos Marx

La realidad concreta y no teórica de las comunidades debe verse como fuente directa de reflexión por parte del investigador histórico.

**Actividad 4. Completa las palabras faltantes en el siguiente fragmento:**

Imperialista, Idealista, Materialismo, Desigualdad, Capitalismo, Socialismo, Crítica, Libertad.

En cuanto al marxismo o \_\_\_\_\_ histórico, responde a diversas causas que le originaron no sólo diversas teorías sino a la crítica de la sociedad en donde se desarrolló: el sistema capitalista mercantil e inicios de la etapa \_\_\_\_\_ (o sea segunda mitad del siglo XIX) con la \_\_\_\_\_ social que generan e implican. En lo referente al aspecto teórico, el materialismo histórico tuvo como antecedentes

que le originaron, al \_\_\_\_\_ utópico con autores como Saint Simon, Charles Fourier y Robert Owen; a la filosofía clásica alemana con Emanuel Kant y Georg Hegel. Pero en lo que toca a los teóricos de la Economía clásica, su inclusión en la teoría marxista, normalmente planteados como los otros dos antecedentes, a mi juicio personal), es a partir de la \_\_\_\_\_ a sus afirmaciones que Marx los alude.

### **Referencias básicas y complementarias**

Comte, A. (2005) *Curso de filosofía positiva*. Varias ediciones.

Marx, C. (1981). *Prólogo a Contribución a la Crítica de la Economía Política*. Progreso.

Marx, C. (1981) *Elementos fundamentales para la Crítica de la economía política (borrador)* Vol. I. Siglo XXI editores.

Marcuse, H. (1958) *El marxismo soviético*. Varias ediciones.

Le Goff, J. (1988) *La nueva historia*. Mensajero.

| Aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                              | Temática                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>El alumnado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el método de investigación histórica a partir de la aplicación de las habilidades propias de la historia para interpretar y comprender el devenir de la sociedad en el tiempo.</li> </ul> | <p>➤ Metodología histórica: objeto de estudio, problematización, hipótesis de trabajo, crítica de fuentes, confrontar la información, escritura de la obra histórica.</p> |

**Instrucciones de trabajo:** Lee los siguientes párrafos y a continuación sigue las actividades que se te señalan.

### **Habilidades de la Historia y Metodología histórica**

La Historia tanto como disciplina científica, como el análisis y reflexión sobre el pasado promueve ciertas habilidades particulares que debemos tener en cuenta en el momento de abordar el tema de la metodología histórica, porque la investigación sobre el pasado adquiere sentido en la medida que responde a inquietudes y cuestionamientos de un presente determinado. Entonces, ¿cuáles son las habilidades propias de la disciplina histórica? Pon atención a la siguiente lectura y reflexiona si en tu preparación para el extraordinario logras desarrollarlas.

Analizar y reflexionar con base en el conocimiento histórico es una de las formas más profundas de **comprender el presente desde los referentes del pasado**, ya que el momento en el que vivimos es producto de lo que sucedió antes, tanto en lo cercano como en lo lejano. Debemos ser conscientes de que mirar hacia el futuro como una proyección

del presente sólo es posible gracias al pasado; o sea, no hay visión de futuro sin conciencia histórica. Así, la comprensión de los hechos de antes siempre se da desde el presente (con nuestro contexto, nuestro sistema de valores, nuestras ideas del mundo, etc.), y por eso algunas acciones de seres humanos de otras épocas nos pueden parecer extrañas e incomprensibles; pero debemos evitar hacer juicios sobre el pasado con nuestros parámetros porque estaríamos siendo anacrónicos.

Otra de las habilidades que puede desarrollarse con el conocimiento crítico del pasado es la capacidad de **tomar decisiones** siendo conscientes de que lo que sucedió antes tiene su consecuencia en el presente, y lo que hacemos ahora será una de las causas del futuro. Cada hecho está enlazado con acontecimientos previos y posteriores, nada sucede aislado en el tiempo; a esto llamamos concatenación. Por lo tanto, lo que nuestros antepasados hicieron nos trajo al momento en el que vivimos, y lo que hacemos ahora tendrá como

consecuencia el mundo que dejaremos a quienes vendrán después de nosotras y nosotros, tanto en lo individual como en lo colectivo.

Una habilidad más es la **conciencia de que todo lo que el ser humano ha creado es histórico**; nada en las sociedades humanas es estático ni permanente pues es producto de las acciones concretas y del desarrollo de ideas abstractas que cambian, porque la cultura es permanentemente dinámica. Ello no quiere decir que todo es relativo, o que nada importa si es dinámico, sino que lo que permite el conocimiento del pasado es tener claro que ideas como la desigualdad de género, la violencia masculina, el sistema de explotación capitalista, la idea de dios, o la manera en que entendemos el amor o la libertad, son fruto de la sociedad como una colectividad que crea sus formas de entender el mundo.

Por lo tanto, habilidades como las antes mencionadas están en juego cuando se conoce y reflexiona históricamente, pero para llegar a ellas es fundamental la metodología histórica, como el proceso que realiza el historiador o la historiadora para investigar, a partir de una amplia diversidad de fuentes, un tema en particular sobre el pasado. A estas fuentes las selecciona, las trata de manera crítica y las analiza, para después sistematizar los datos que obtiene de ellas y construir una explicación de ese pasado, con base en preguntas planteadas al inicio de su investigación. Las respuestas de esas preguntas son la interpretación de los acontecimientos, y esta interpretación corresponde a cuestionamientos propios del contexto social, político, económico, ideológico y cultural en el que se realizan.

El **método de investigación histórica** se constituye por ciertas fases o etapas para ofrecer una explicación del pasado con rigurosidad, certeza, objetividad y veracidad. En adelante, vamos a desarrollar algunas de estas fases para reflexionar sobre ellas. La primera es la **delimitación de un objeto de estudio**, a partir del tema (hecho o proceso) particular que se desea investigar, y con base en coordenadas temporales y espaciales claras; además de la elección de un sujeto histórico definido. En este proceso intervienen también la elección de conceptos teóricos, categorías analíticas, teorías o corrientes de pensamiento político e historiográfico que llevan al historiador o la historiadora a la problematización de la realidad pretérita y el planteamiento una hipótesis de trabajo.

Pero la Historia como estudio científico del pasado no consiste en la mera descripción de acontecimientos, ni la exposición cronológica de nombres, fechas y lugares. La Historia es el producto del análisis de estos datos obtenidos de una diversidad de documentos que se suelen denominar “fuentes históricas”. Estos vestigios del pasado pasan a través de la **crítica de fuentes**, en la que el historiador o la historiadora las reúne, pondera, selecciona, analiza y sistematiza. Toda fuente de información tiene sus propios aportes y limitantes ya que se trata de un fragmento del pasado que ha llegado hasta el presente, pero es necesario entenderlo en su contexto. Por lo tanto, es fundamental mencionar que esta documentación histórica fue elaborada por personas de otras épocas, con intenciones, objetivos y preocupaciones particulares, del mismo modo que quien la

analiza. En este procedimiento, la historiadora o el historiador deberá determinar quién elaboró la fuente, en qué contexto y con qué objetivo fue hecha, cuál fue su función en el momento de elaboración, qué información ofrece, qué datos se pueden extraer de ella y cómo la puede integrar a su interpretación de ese pasado que investiga.

Debido a que ninguna fuente histórica es absolutamente infalible a la manipulación y/o tergiversación de los hechos ya que no fue elaborada en un contexto de objetividad pura, es necesario **confrontar la información** que se extrae de ella. Esta contrastación o verificación se hace con otras fuentes contemporáneas o posteriores, e inclusive con estudios históricos que permiten complementar la visión del pasado y verificar la veracidad de los datos, para saber si podrán ser incorporados a la investigación. Sin embargo, no toda la información que se obtiene de las fuentes son datos duros sobre hechos, sino que también pueden conocerse formas de comprender el mundo, sistemas de valores, expresión de sentimientos, conceptos e ideas filosóficas, espirituales y políticas; lo que hace más complejo el análisis de estos vestigios, pero al mismo tiempo abre la posibilidad de explicar el pasado de forma más profunda y elaborada.

A partir de la diversa información obtenida de las fuentes, la historiadora o el historiador realiza la **interpretación del pasado**; o sea, construye el sentido de su explicación, con base en los conceptos teóricos, categorías analíticas, corrientes historiográficas, e incluso su postura político-ideológica, fundamentos morales y aspectos culturales. Estos permean su manera de pensar y entender el mundo,

porque el historiador o la historiadora son sujetos históricos que se desenvuelven dentro de la sociedad, como cualquier otra persona.

Para ilustrar cómo se da la interpretación del pasado se ofrecen dos ejemplos. El primero tiene que ver con la fecha 12 de octubre de 1492 y el hecho de que Cristóbal Colón, al frente de tres carabelas españolas llenas de tripulación, llegó a las costas de una isla cuyos habitantes llamaban Guanahani, en las Bahamas. Este acontecimiento se ha interpretado como “Descubrimiento de América”, “Encuentro de dos mundos” o como el inicio de la invasión europea en los territorios de los diversos pueblos originarios de lo que hoy llamamos continente americano.

Otro ejemplo tiene que ver con lo que actualmente se denomina “I Guerra Mundial” y “II Guerra Mundial”; mientras que la primera fue conocida en su tiempo como “La Gran Guerra”, la denominación de la segunda surgió para diferenciarla de la primera. Pero, aún más, no todos los países del mundo denominan así al conflicto entre 1939 y 1945; por ejemplo, China denomina a este proceso “Lucha internacional contra el fascismo”. Entonces, ¿qué interpretación del pasado es más “adecuada”, “verdadera” u “objetiva”? Eso depende del contexto en que se interprete.

Y como resultado de estas operaciones de investigación histórica, la historiadora o el historiador finalizará con la **construcción de un discurso histórico** a modo de explicación del pasado, mismo que ofrecerá a un público especializado o al público en general. Entonces, elegirá de qué manera estructurará los resultados de su investigación, qué tipo de lenguaje usará

y a través de qué medios difundirá su discurso, pues estos pueden ser libros, artículos o ensayos académicos; pero también materiales de divulgación que abren la perspectiva hacia la radio o la televisión, o hacia medios digitales como redes sociales o plataformas de información (inclusivo puede hacerlo en un salón de clase con sus estudiantes).

Sea cual fuere la elección de difusión de su investigación histórica, ahí se harán evidentes las pautas que siguió al interpretar el pasado, y ello servirá para que su investigación sea analizada, debatida y/o criticada por otros historiadores o historiadoras. Posteriormente, serán otros profesionales de la Historia quienes construyan nuevas interpretaciones tomando como punto de partida las investigaciones previas; así es como el conocimiento histórico se

enriquece en un proceso de crítica permanente. Este proceso no se detendrá mientras la historia como acontecer humano siga su propio curso en el tiempo.

Finalmente, es necesario señalar que el proceso de investigación histórica arriba expuesto no es lineal ni simple, sino una tarea compleja a través de la cual se construye el conocimiento histórico, además de que la interpretación del pasado siempre estará anclada y se explicará a partir del presente en que es realizada; de ahí que a lo largo del tiempo los datos fácticos no cambian, pueden surgir nuevos o se corrigen los conocidos, pero lo que está en permanente transformación es el significado que estos tienen para las sociedades que los conocen y se los apropian, y así dan sentido a su presente y conciben posibilidades hacia el futuro.

## Actividad 5. La investigación histórica

Si no has leído el texto anterior regresa y toma nota de las distintas habilidades propias de la historia y de las etapas de la investigación histórica; te será útil para el examen extraordinario. Has esta actividad con la conciencia de que estás desarrollando habilidades de pensamiento crítico con ayuda de la Historia, así que incorpóralas en adelante.

- Realiza una síntesis o un esquema de una cuartilla sobre las habilidades propias de la historia y las etapas de la metodología histórica que desarrolladas previamente.
- Realiza la lectura paralela de los siguientes documentos (artículos seleccionados), elaborados durante la Revolución Francesa. Subraya lo que consideres más relevante y después sigue las indicaciones que se te dan:

| <b><i>Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano (1789)</i></b><br><b>Asamblea Nacional Constituyente</b>                                                                                                               | <b><i>Declaración de los derechos de la mujer y la ciudadana (1791)</i></b><br><b>Olympe de Gouges</b>                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Preámbulo:</b> Los representantes del pueblo francés, constituidos en Asamblea Nacional, considerando que la ignorancia, el olvido o el menosprecio de los derechos del hombre son las únicas causas de las calamidades públicas | <b>Preámbulo:</b> Las madres, las hijas, las hermanas representantes de la nación demandan constituirse en Asamblea Nacional. Considerando que la ignorancia, el olvido o el desprecio de los derechos de la mujer, son las |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>y de la corrupción de los gobiernos, han resuelto exponer, en una declaración solemne, los derechos naturales, inalienables y sagrados del hombre, a fin de que esta declaración, constantemente presente para todos los miembros del cuerpo social, les recuerde sin cesar sus derechos y sus deberes; a fin de que los actos del poder legislativo y del poder ejecutivo, al poder cotejarse a cada instante con la finalidad de toda institución política, sean más respetados y para que las reclamaciones de los ciudadanos, en adelante fundadas en principios simples e indiscutibles, redunden siempre en beneficio del mantenimiento de la Constitución y de la felicidad de todos.</p> <p>En consecuencia, la Asamblea Nacional reconoce y declara, en presencia del Ser Supremo y bajo sus auspicios, los siguientes derechos del hombre y del ciudadano:</p> <p><b>Artículo 1.-</b> Los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derechos. Las distinciones sociales sólo pueden fundarse en la utilidad común.</p> <p><b>Artículo 2.-</b> La finalidad de toda asociación política es la conservación de los derechos naturales e imprescriptibles del hombre. Tales derechos son la libertad, la propiedad, la seguridad y la resistencia a la opresión.</p> <p><b>Artículo 6.-</b> La ley es la expresión de la voluntad general. Todos los ciudadanos tienen derecho a contribuir a su elaboración, personalmente o por medio de sus representantes. Debe ser la misma para todos, ya sea que proteja o que sancione. Como todos los ciudadanos son iguales ante ella, todos son igualmente admisibles en toda dignidad, cargo o empleo públicos, según sus capacidades y sin otra distinción que la de sus virtudes y sus talentos.</p> <p><b>Artículo 10.-</b> Nadie debe ser incomodado por sus opiniones, inclusive religiosas, a condición de que su manifestación no perturbe el orden público establecido por la ley.</p> | <p>únicas causas de los males públicos y de la corrupción de los gobernantes, han decidido exponer en una declaración solemne, los derechos naturales, inalienables y sagrados de la mujer, con el fin de que esta declaración, constantemente presente para todos los miembros del cuerpo social, les recuerde sin cesar sus derechos y deberes, a fin de que los actos del poder de las mujeres y aquellos del poder de los hombres puedan ser a cada instante comparados con la meta de toda institución política sean respetados. Con el fin de que las reclamaciones de las ciudadanas, fundadas desde ahora en principios simples e incontestables, se dirijan siempre al mantenimiento de la constitución, de las buenas costumbres y de la felicidad de todos.</p> <p>En consecuencia, el sexo superior en belleza, como en coraje, en los sufrimientos maternales, reconoce y declara en presencia y bajo los auspicios del Ser Supremo, los derechos siguientes de la mujer y de la ciudadana:</p> <p><b>Artículo I.</b> La mujer nace libre y goza igual que el hombre de los derechos. Las distinciones sociales sólo pueden fundarse en la utilidad común.</p> <p><b>Artículo II.</b> El objeto de toda asociación política es la conservación de los derechos naturales e imprescriptibles de la mujer y del hombre, estos derechos son: la libertad, la propiedad, la seguridad y sobre todo, la resistencia a la opresión.</p> <p><b>Artículo VI.</b> La ley debe ser la expresión de la voluntad general. Todas las ciudadanas y ciudadanos tienen el derecho de participar personalmente, o por medio de sus representantes en su formación. Ésta debe ser la misma para todos: todas las ciudadanas y todos los ciudadanos, siendo iguales ante sus ojos, deben de ser igualmente admisibles a todas las dignidades, puestos y empleos públicos, según sus capacidades, y sin otras distinciones que aquellas de sus virtudes y sus talentos.</p> <p><b>Artículo X.</b> Nadie debe ser molestado por sus opiniones, incluso fundamentales. Si la mujer tiene el derecho de subir al patíbulo, ella debe tener igualmente, el derecho de subir a la tribuna; mientras que sus manifestaciones no alteren el orden establecido por la ley.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Artículo 11.-</b> La libre comunicación de pensamientos y de opiniones es uno de los derechos más preciosos del hombre; en consecuencia, todo ciudadano puede hablar, escribir e imprimir libremente, a trueque de responder del abuso de esta libertad en los casos determinados por la ley.</p> <p><b>Artículo 13.-</b> Para el mantenimiento de la fuerza pública y para los gastos de administración, resulta indispensable una contribución común; ésta debe repartirse equitativamente entre los ciudadanos, proporcionalmente a su capacidad.</p> | <p><b>Artículo XI.</b> La libre comunicación de los pensamientos y de las opiniones es uno de los derechos más apreciados de la mujer, puesto que la libertad asegura la legitimidad de los padres hacia los hijos. Toda ciudadana puede en consecuencia decir libremente, soy madre de un hijo que le pertenece, sin que un prejuicio bárbaro la fuerce a disimular la verdad; salvo la responsabilidad que el abuso de esta libertad produzca en los casos determinados por la ley.</p> <p><b>Artículo XIII.</b> Para el mantenimiento de la fuerza pública y para los gastos de administración, las contribuciones de la mujer y del hombre son iguales, ella realiza todas las tareas pesadas, entonces, ella debe tener la misma parte en la distribución de los empleos, tareas, de las dignidades y de la industria.</p> <p><b>Epílogo:</b> Mujer, despierta; el toque de la razón se hace oír en todo el universo; reconoce tus derechos. El potente imperio de la naturaleza ya no está rodeado de prejuicios, fanatismo, superstición y mentiras. La antorcha de la verdad ha disipado todas las nubes de la necedad y la usurpación. El hombre esclavo ha redoblado sus fuerzas y ha necesitado recurrir a las tuyas para romper sus cadenas. Pero una vez en libertad, ha sido injusto con su compañera. ¡Oh, mujeres! ¡Mujeres! ¿Cuándo dejaréis de estar ciegas? ¿Qué ventajas habéis obtenido de la revolución? Un desprecio más marcado, un desdén más visible. [...] Cualesquiera sean los obstáculos que os opongan, podéis superarlos; os basta con desearlo.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- c. Elabora una explicación de máximo una cuartilla de las principales ideas políticas de ambas declaraciones, e indica qué diferencias encuentras.
- d. Reflexiona sobre la vigencia de los derechos y las ideas políticas contenidas en los documentos, y menciona en media cuartilla de qué manera son relevantes para la construcción de una sociedad justa, equitativa tanto para hombres como para mujeres.

### Referencias básicas y complementarias

Gómez Carrasco, C.J., Molina, J.O., Puche, S.M. (2014). "Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI". En *Revista Tempo e Argumento*, Florianópolis, V. 6, Núm. 11, p. 05–27, Disponible en: <https://revistas.udesc.br/index.php/tempo/article/view/2175180306112014005>.

González y González, L. (1988). *El oficio de historiar*. El Colegio de Michoacán.

*Portal Académico CCH*. Disponible en

<https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno>

## **UNIDAD 2. PANORAMA DE LAS SOCIEDADES PRECAPITALISTAS Y LOS INDICIOS DEL CAPITALISMO. SIGLOS XII-XVI**

El periodo histórico del siglo XII al XVI, abarca la formación y desarrollo de diversas formas de organización económica, social, política y cultural; en la presente Guía y en la presente unidad, se abordan las más relevantes, de manera panorámica: el esclavismo en Grecia y Roma; el Feudalismo en Europa central. De ellos se muestran sus características sociales, económicas y políticas de forma general, y también los procesos económicos y sociales que anteceden al inicio del capitalismo como modo de producción que se tornará dominante a futuro.

Por otra parte, nos referimos al Imperio bizantino como parte sustantiva del eje principal del Programa: el origen, desarrollo y las crisis del capitalismo, se presentan los siguientes procesos históricos que tienen su origen en la crisis del feudalismo: en el ámbito del pensamiento: el humanismo, el Renacimiento y el pensamiento científico, en la esfera de lo político: los procesos políticos y religiosos relacionados a la formación primero, de los Estados Monárquicos y segundo, a la constitución del Estado moderno, en el ámbito de lo social se estudian los cambios en la cultura, y su expresión en los grupos populares, por ejemplo, en las mujeres.

### **Conceptos clave:**

Aparato burocrático, burguesía, burocracia, Capitalismo, contacto e impacto cultural, Contrarreforma, controversia religiosa, Diplomacia, Ejército, entorno mediterráneo, Esclavismo, Estado Moderno, Feudalismo, Humanismo, Imperio Bizantino, Islam, intercambio Oriente-Occidente, leyes, Modo de producción, Modo de producción esclavista, Monarquía, mundo islámico, Peste Negra, Renacimiento, Rey, Reforma protestante, Servidumbre, sistema feudal, turcos-otomanos, vasallaje

| Aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                       | Temática                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>El alumnado:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrasta al Esclavismo y al Feudalismo como formas de organización social, económica de sociedades precapitalistas para identificar procesos que influyeron en el desarrollo de la sociedad capitalista.</li> </ul> | <p>➤ Primeras formas de organización social y económica de la civilización Occidental: Modo de producción esclavista, Modo de producción feudal.</p> |

**Instrucciones de trabajo:** Lee los siguientes párrafos y a continuación sigue las actividades que se te señalan.

#### **Modo de producción esclavista<sup>2\*</sup>**

“A diferencia del carácter procesual de la aparición del capitalismo, la génesis del feudalismo en Europa se derivó de un colapso catastrófico y convergente de dos anteriores y diferentes modos de producción, cuya *recombinación* de elementos desintegrados liberó la específica síntesis feudal, que, en consecuencia, siempre tuvo un carácter híbrido. El principal modo de producción que precedió al feudalismo fue el modo de producción esclavista, ya en proceso de descomposición y sobre cuyos cimientos se había levantado en otro tiempo todo el enorme edificio del Imperio romano, el segundo y que no se estudiará en este trabajo se refiere a los dilatados y deformados modos de producción primitivos de los invasores germanos.

La antigüedad grecorromana siempre constituyó un universo centrado en las ciudades, el esplendor de la temprana *polis* helénica (Grecia) y de la tardía República romana en donde la filosofía, la ciencia, la poesía, la historia, la arquitectura, la escultura, el Derecho, la administración, la moneda, los impuestos; el sufragio, los debates, el alistamiento militar se desarrollaron sin ninguna base de economía urbana. La riqueza material que sostenía su vitalidad intelectual y cívica procedía en su mayoría del campo, la agricultura representó durante toda su historia el ámbito dominante de la producción.

Las ciudades grecorromanas nunca fueron comunidades de manufactureros, comerciantes o artesanos, su origen se centra en la formación de agrupaciones urbanas de terratenientes, así fue en la democrática

<sup>2\*</sup> Textos adaptados del libro: Anderson, Perry. *Transiciones de la antigüedad al feudalismo*. Ed. Siglo XXI, décimo tercera impresión,

2021, México. “El modo de producción esclavista”, pp. 10-22 y “El modo de producción feudal”, pp. 147-154.

Atenas, en la Esparta oligárquica y la Roma senatorial. Todos sus ingresos provenían de los cereales, el aceite y el vino, los productos básicos fueron

cultivados en haciendas y fincas situadas fuera de la ciudad, en ésta, las manufacturas eran escasas y rudimentarias.

**Actividad 1. De acuerdo con los párrafos anteriores, identifica las características e importancia de las ciudades durante el esclavismo grecorromano, si este modo de producción se centraba en la productividad agraria del trabajo esclavo que se desarrollaba en el campo.**

El Modo de producción esclavista fue la gran invención del mundo grecorromano, en primer lugar, las ciudades-Estado griegas fueron las primeras en hacer de la esclavitud algo absoluto en su forma y dominante en su extensión, la transformaron de un instrumento secundario en otras culturas en un sistemático modo de producción. En una mayor proporción la esclavitud fue un sello distintivo en la Roma imperial.

El florecimiento de la civilización de la antigüedad, Grecia y Roma se debió a que la esclavitud fue masiva y general en todos sus sistemas de trabajo, la posible proporción entre hombres libres y esclavos en las ciudades-Estado griegas es de 3 libres por 2 esclavos, el trabajo esclavo se utilizó de forma habitual y masiva en la artesanía, la industria y la agricultura. Esto fundamenta lo que se planteó con anterioridad, la supremacía anómala de la ciudad sobre el campo en el contexto de una economía predominantemente rural, la grandeza metropolitana se fincó en la existencia de trabajo esclavo en el campo, y así se completó una segunda característica, la liberación de las clases terratenientes de

vivir en el campo y radicar en las ciudades en donde se concretó la ciudadanía y sus características esenciales.

El esclavismo romano llegó a situaciones extremas, varias funciones de administración de las fincas y la riqueza fueron atribuidas a esclavos transformados en inspectores y administradores, de esta manera, el excedente origen de las inmensas fortunas se podía concretar sin la presencia de los terratenientes en el campo. Por lo anterior, la esclavitud representaba la más radical degradación rural imaginable del trabajo, convertir a los hombre y mujeres en medios inertes de producción, privados de todos los derechos sociales y políticos, también la esclavitud representaba la más drástica comercialización urbana del trabajo, se reducía al trabajador esclavo a un objeto estandarizado de compra y venta en los mercados metropolitanos de intercambio de mercancías, el destino de la gran mayoría de los esclavos era el trabajo agrícola, su concentración, reparto y envío se iniciaba desde los mercados de las ciudades.

**Actividad 2. Con base en los párrafos previos explica el proceso de porqué el trabajo esclavo fue la base para el desarrollo social y cultural de Grecia y Roma.**

Eran adiestrados en numerosos y diversos oficios y en las épocas de oferta abundante fueron usados para mantener bajos los costos de su precio. Su existencia también permitió progresos técnicos y materiales, ello se objetiva en la expansión de cultivos vinícolas y oleícolas, la introducción de molinos giratorios para el grano y la mejora del pan, se diseñaron nuevas prensas de husillo, se mejoró la técnica del vidrio soplado, etc. Aún con lo anterior, en el esclavismo se presenta un considerable estancamiento tecnológico, pues la fuerza de trabajo esclava no tenía ningún tipo de motivación para incrementar la producción o desarrollar nuevas técnicas.

La mayor contradicción del modo de producción esclavista se encuentra en

la enorme vitalidad cultural y superestructural así como su embotamiento o parálisis infraestructural, en conclusión, la civilización clásica tuvo un carácter colonial: la ciudad-estado griega y la Roma senatorial se reproducen a sí mismas, sus fases de auge se debían al poblamiento y a la guerra, los saqueos, los tributos y los esclavos eran los objetivos fundamentales de la expansión colonial-militar, durante el esclavismo el poderío militar estaba ligado de forma total al crecimiento económico, el trabajo esclavo se basaba en la captura de prisioneros de guerra y la formación y sostenimiento de las tropas dependía de la producción que proporcionaba el trabajo esclavo”.

### **Actividad 3. Reflexiona, utilizando los párrafos previos, para explicar la dinámica económica de las sociedades grecorromanas basada en el esclavismo.**

#### **Modo de producción feudal**

... “El feudalismo fue un modo de producción dominado por la tierra y por la economía natural, en el que ni el trabajo ni los productos del trabajo eran mercancías. El productor inmediato, el campesino estaba unido a los medios de producción, la tierra por una relación social específica. La fórmula literal de esta relación la proporcionan los campesinos que ocupaban y cultivaban la tierra y no eran sus propietarios. La propiedad agrícola estaba controlada privadamente por una clase de señores feudales, que extraían un plus-producto del campesinado por medio de relaciones político-legales. Esta coerción extraeconómica, que tomaba la forma de prestaciones de trabajo, rentas en especie u obligaciones consuetudinarias

del campesino hacia el señor, se ejercía tanto en la reserva señorial, vinculada directamente a la persona del señor, como en las tenencias o parcelas cultivadas por el campesino. Su resultado necesario era una amalgama jurídica de explotación económica con autoridad política. El campesino estaba sujeto a la jurisdicción de su señor. Al mismo tiempo, los derechos de propiedad del señor sobre su tierra eran sólo de grado: el señor recibía la investidura de sus derechos de otro noble superior, a quien prestaba servicios de caballería, en conclusión, recibía sus tierras en calidad de **feudo**, así se formaba una estructura vertical hasta llegar a la cima, al **monarca**, con él que se iniciaba el poder del Estado feudal de arriba abajo, los diferentes niveles explican las relaciones

políticas y económicas, se tenía en el feudalismo una fragmentación de la soberanía...

**Actividad 4. Identifica y explica las dos relaciones socio-políticas que se establecen entre las dos clases fundamentales del modo de producción feudal, de acuerdo a los párrafos anteriores.**

... Se presentan tres características principales: la primera se refiere a la existencia de tierras comunales de las aldeas, las cuales siempre estuvieron bajo la presión de los señores feudales para apoderarse de ellas, pocas veces lo lograron, las tierras comunales y los alodios fueron la expresión de la resistencia de los campesinos y un factor para el incremento de la productividad agrícola total. Así, la tierra estaba dividida de manera administrativa entre las tierras cuyo producto era para el señorío feudal y las parcelas de los siervos los que pagaban al señor feudal un impuesto o renta en especie, los siervos conservaban para sí un porcentaje importante de lo producido por su trabajo. La segunda, se deriva del fraccionamiento de la soberanía, la cual va a originar el fenómeno de la ciudad medieval, en

donde se presentaban la producción mercantil urbana y también ahí presentó un **desarrollo autónomo de la ciudad**, su desarrollo comercial y manufacturero se sustentaba en comunas autogobernadas, con autonomía corporativa, política y militar con respecto a la nobleza y a la Iglesia...

... El feudalismo vivió una oposición dinámica entre el campo y la ciudad: una economía urbana de creciente intercambio mercantil, controlada por mercaderes y organizada en gremios y corporaciones, frente a una economía agrícola rural, controlada por nobles y organizada en feudos y parcelas, con enclaves campesinos comunales e individuales, esta fue la economía dominante, por lo que el **feudalismo fue aplastantemente agrícola**...

**Actividad 5. Si el feudalismo se centraba en el trabajo agrícola de los siervos y la riqueza de los señores feudales se originaba en la productividad de sus tierras y en el pago en especie que realizaban los campesinos, de acuerdo con los párrafos previos, explica la existencia y desarrollo de la ciudad medieval.**

... La tercera se centra en la función del monarca que era un soberano feudal de sus vasallos (señores feudales), con quienes mantenía una relación recíproca de fidelidad, y no un soberano supremo situado por encima de sus súbditos, se podía decir que era sólo un señor en sus propios terrenos, en los otros aspectos era una figura ceremonial, pues la

concepción de soberanía que prevaleció en el feudalismo se caracterizó por situarse en un ámbito ideológico y jurídico establecido sólo un poco más allá de las relaciones entre vasallos, entre señores feudales.

La riqueza del monarca provenía de la productividad de sus dominios, tenía por tanto un limitado poder político,

porque el feudalismo desde su origen y en su misma estructura se reproducía por una presión constante y contradictoria dentro de un Estado centrífugo que el mismo sistema reproducía de forma orgánica. La Iglesia en el feudalismo fue una institución autónoma dentro de este entramado político, un factor real de

poder, así logró el monopolio de las creencias y valores de las masas, con base en ello, logró una autoridad inmensa, se defendió siempre con ventajas frente a las presiones de los señores feudales utilizando su posesión territorial y haciendo uso de la fuerza armada...

**Actividad 6. En el contenido de la lectura se explica lo característico del fraccionamiento de la soberanía en el feudalismo, que es la base de la función política del monarca y de la Iglesia como poder fáctico, entonces identifica y señala su papel en la dinámica política de esta organización económica y política.**

#### **Referencias básicas y complementarias**

Anderson, P. (2001). *Transiciones de la antigüedad al feudalismo*. Siglo XXI editores.

| Aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                        | Temática                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>El alumnado:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examina la transformación geopolítica del Mediterráneo oriental vinculado con la expansión de las sociedades islámicas para entender su importancia estratégica y comercial.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>El mundo Mediterráneo de oriente: El imperio bizantino, el Islam y la expansión turco-otomana (del siglo VII hasta 1453)</li> </ul> |

**Instrucciones de trabajo:** Lee los siguientes párrafos y a continuación sigue las actividades que se te señalan.

### **Mundo mediterráneo, Bizancio e Islam**

El mar Mediterráneo, circundado por diversas geografías como partes de Europa (España, Italia, los Balcanes); norte de África (Marruecos, Argelia, Túnez, Libia, Egipto) y países de Oriente Próximo (Turquía, Siria, Líbano, Israel) ha sido escenario de vinculaciones históricas en lo político, económico, social y cultural entre diversos pueblos y civilizaciones. “Todo, porque el Mediterráneo es una encrucijada muy antigua. Desde hace milenios todo ha confluído hacia él, enredando, enriqueciendo su historia: hombres, animales de carga, vehículos, mercaderías, naves, ideas, religiones, modos de vida.” (Braudel, p. 10).

Dominado por griegos y romanos durante la antigüedad clásica y previamente por los fenicios, el Mediterráneo de la Edad Media del siglo V al XV constituyó un crisol cultural. En ese milenio, la evolución y caída del imperio Bizantino, así como la expansión del Islam y su afianzamiento en diversas regiones del mundo mediterráneo (y aún en zonas de Asia y África) conllevaron un

cúmulo de transformaciones que enriqueció a las sociedades impactadas por ambos desarrollos históricos.

### **Imperio bizantino**

El imperio Bizantino surgió de la división del Imperio Romano. Aunque en el 258 se dividió con el emperador Diocleciano, Constantino lo reunificó en el 330 y trasladó la capital a Bizancio, luego llamada Constantinopla. Sin embargo, la división irreversible del imperio romano se realizó en el año 395 con el emperador Teodosio, quedando constituido en Imperio Romano de Occidente e Imperio Romano de Oriente. El primero sucumbió en el año 476 a causa de invasiones de pueblos germánicos y el segundo, también llamado Imperio Bizantino, sobrevivió mil años hasta su debacle en 1453.

Debido a una ubicación geográfica privilegiada, en el estrecho del Bósforo entre el mar Negro y el mar de Mármara, este imperio dominó el comercio entre Asia y Europa al tener presencia en ambos continentes. Ese estatus de

bisagra impactó en el desarrollo del imperio que se nutrió de manifestaciones del llamado Oriente como la cultura persa, junto con su herencia Occidental, sustentada esta última en una dimensión griega. A través de los años y el expansionismo de emperadores como Justiniano (527-565) el imperio se consolidó abarcando Italia, los Balcanes, Asia Menor, Siria, Palestina y norte de África. No obstante, enfrentó invasiones de pueblos germánicos y también controversias religiosas por el surgimiento de expresiones consideradas fuera de la ortodoxia cristiana, credo que era el oficial dentro del imperio. La más grande controversia fue en torno al uso de imágenes religiosas, la iglesia occidental lo aprobaba y la iglesia oriental de Bizancio, lo condenaba. La controversia entre iconódulos (veneradores de imágenes) e iconoclastas (destructores de imágenes) causó un rompimiento (aunque hubo una posterior reunificación) entre ambas instituciones eclesiásticas (Portal Académico CCH), lo que diversificó las formas de implementar y profesar el cristianismo en función de las sociedades donde se adoptaba. Esto mismo ocurrió con el islam, tema que se verá líneas abajo.

Parte de la riqueza cultural bizantina radicó en la construcción de vastos edificios religiosos, como Hagia Sophia o Santa Sofía, que fuera basílica originalmente y actualmente, mezquita en Estambul. Decoraciones de mosaicos embellecieron un sinnúmero de obras arquitectónicas esparcidas en los amplios territorios hacia los que el imperio bizantino se extendió, la propia Constantinopla, así como Rávena y Venecia, por ejemplo.

También floreció la literatura, se preservó el derecho romano y la jurisprudencia y en lo político, Bizancio destacó por un ejercicio de poder centralizado a manos del basileus (figura imperial) y la conformación de una burocracia. Su actividad mercantil también fue muy extensa llegando al mar Negro, el mar Rojo y el océano Índico.

La prosperidad del imperio atrajo invasiones, varias repelidas. Sin embargo, la capital bizantina fue saqueada en 1204 por los ejércitos de la cuarta cruzada, aún y cuando el cristianismo era común denominador tanto para los cruzados como para el imperio. Lo anterior produjo el éxodo de intelectuales y artistas bizantinos que contribuyeron con aportaciones culturales y de conocimiento en otras regiones. Finalmente, en 1453 se registró el colapso del imperio bizantino con la toma de Constantinopla a manos de los turcos-otomanos, un imperio que había despuntado en el siglo XIII y cuya pericia militar le llevó a una expansión vertiginosa en siglos subsecuentes. Estos grupos profesaban el Islam, una religiosidad y civilización que también tuvo gran impacto en el Mediterráneo y otras regiones a donde se extendió.

### **La civilización del islam**

En coordenadas temporales yuxtapuestas al imperio bizantino, otra expresión cultural que se extendió al entorno mediterráneo (también en Asia y África) para enriquecer y, a la vez, abreviar de otras civilizaciones al avanzar con paso firme desde Arabia, fue el Islam. Como credo religioso monoteísta, el Islam surgió a inicios del siglo VII y cree en la existencia de un solo dios, nombrado Alá.

Los que profesan la fe islámica se llaman musulmanes.

Mahoma una persona de origen común, considerado profeta del Islam, comenzó con su prédica en el año 613 en La Meca, en la Península arábiga. En el año 622 partió hacia Medina por conflictos con miembros de grupos étnicos locales por sus actividades religiosas. Sin embargo, para el año de su muerte en 632, toda Arabia estaba ya unificada bajo la religiosidad islámica y “para el año 750 en medio del continente eurasiático había surgido un enorme imperio islámico” (Marks, p. 82). Aunque con sus particularidades regionales, éste se componía en el siglo VIII de una gran porción de Persia (Irán), Palestina, Jerusalén, el norte de África y la mayor parte de la península ibérica, región esta última en la que se desarrolló la dinastía omeya, una de las diversas dinastías de los regímenes islámicos.

La percepción diferenciada de quién debía ser el sucesor de Mahoma también causó controversia religiosa y la división de los musulmanes en dos facciones, los chiitas y los suníes, estos últimos constituyen en la actualidad una población mayoritaria. A pesar de la división y conflicto entre los diversos grupos musulmanes, continuó la expansión del Islam (Wiesner-Hanks, p.162) y al igual que el cristianismo, también se nutrió de las tradiciones y prácticas existentes en los lugares donde arraigaba. El avance del Islam, lejos de ser una mera conquista militar y/o religiosa, contribuyó al desarrollo del comercio, la circulación de ideas, conocimiento y cultura, es decir, profundizó el intercambio Oriente-Occidente. En ese contexto destacaban eruditos, científicos, poetas, filósofos y

matemáticos. La necesidad de difundir y preservar el conocimiento, llevó al establecimiento de bibliotecas, como la de Alejandría en Egipto, en las que se resguardaba además del conocimiento islámico, el de la antigüedad clásica de Grecia y Roma (Marks, p. 83) haciendo posible su preservación e incluso que Occidente lo recuperara. Estudiosos musulmanes “desarrollaban el conocimiento griego, persa e indio traduciendo las obras al árabe y del árabe y escribiendo nuevos textos.” (Wiesner-Hanks, p. 163).

Configurado como Dar-al-Islam o bien, “la morada del islam”, el mundo islámico se extendía en el siglo XV además de la región mediterránea, hasta el norte de India y lo que hoy es Pakistán, Asia central, sureste asiático y África subsahariana y oriental. En el contexto africano, caravanas de camellos atravesaban el Sahara por actividades mercantiles que estaban validadas por la ética del Corán, el libro sagrado de los musulmanes, junto con las conexiones globales que el comercio permitía establecer (Wiesner-Hanks, p. 166). Por lo tanto, se trató de un universo cosmopolita rico en tradiciones, cultura y transacciones comerciales, un mundo con civilizaciones superpuestas cuyas contribuciones en la medicina, las artes, la arquitectura, la astronomía, la ingeniería y más, constituyen un legado aún vigente.

Como otros imperios y civilizaciones, las diversas entidades y dinastías del mundo islámico tuvieron que hacer frente a invasiones y conflictos en distintos momentos, las Cruzadas, por ejemplo, representaron una dinámica de enfrentamiento entre el cristianismo y el Islam. Pero los conflictos también se dieron internamente entre los

musulmanes y grupos étnicos de diferentes regiones, así en el siglo XIII, en 1258 los mongoles destruyeron Bagdad (Irak), para entonces, la capital del vasto territorio islámico y de ahí ascendió el imperio otomano. Los otomanos eran un grupo de nómadas turcos que habían adoptado el Islam más tardíamente. Su avance hacia Occidente se sustentó en un impulso por expandir la fe islámica pero también en una sólida preparación militar (Marks, p. 83-84). Su expansión en territorios cristianos hizo sucumbir a la ciudad de Constantinopla en 1453,

poniendo fin al imperio bizantino que había sobrevivido mil años interactuando con diversas civilizaciones. Esto resultó una coyuntura, pues la dominación de los turcos-otomanos significó el cierre de las rutas comerciales de los europeos en el Mediterráneo oriental lo que les alejó de China y el océano Índico, y estimuló su búsqueda por nuevos circuitos que les llevaran a Asia y sus riquezas, acción que contribuyó a la era de exploraciones geográficas por parte de los europeos en el siglo XV y XVI.

### Actividad 7. Relaciona el aspecto con la noción correspondiente.

|                                                                                                                                     |                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| ( ) 1. Escenario óptimo en la vinculación de pueblos y civilizaciones a través del comercio y la expansión.                         | a. Civilización islámica                                       |
| ( ) 2. Su cultura se nutrió del mundo clásico, mayormente de la civilización griega, pero con influencias de Oriente como la persa. | b. Rompimiento de la iglesia occidental y la iglesia oriental. |
| ( ) 3. Su presencia regional desembocó en expresiones culturales diferenciadas aunque unificadas por una sola fe.                   | c. Facciones de chiitas y suníes                               |
| ( ) 4. Consecuencia de la polémica por el uso de imágenes, por un lado, y su rechazo, por el otro.                                  | d. Mundo Mediterráneo                                          |
| ( ) 5. Resultado de la separación generada en torno a la controversia por la sucesión del líder religioso.                          | e. Intercambio Oriente-Occidente                               |
| ( ) 6. Constituyó el desarrollo del comercio, la circulación de ideas, conocimiento y cultura.                                      | f. Imperio Bizantino                                           |

**Actividad 8. Responde las siguientes preguntas con la información del texto.**

1. ¿De qué manera se relacionaron civilizaciones y culturas en el entorno del mar Mediterráneo entre el siglo V y XV?
2. Haz una breve comparación entre el imperio bizantino y el islámico (refiere sus inicios, ubicación, características, aportaciones).

**Referencias básicas y complementarias**

Braudel, F. (1953). *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*. Fondo de Cultura Económica.

Marks, R. (2007). *Los orígenes del mundo moderno. Una nueva visión*. Crítica.

Wiesner-Hanks, M. (2020). *Breve historia del mundo*. Akal.

Portal Académico CCH. Disponible en:

<https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/>

| Aprendizaje                                                                                                                                                                                        | Temática                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>El alumnado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza los procesos económicos, políticos y sociales en Europa occidental, para entender la crisis del feudalismo.</li> </ul> | <p>➤ La Baja Edad Media y la crisis del feudalismo: la expansión del comercio, las cruzadas, la revolución agrícola, el desarrollo de las ciudades y formación de la burguesía. Vida cotidiana, el papel de las mujeres y la cultura. La crisis agrícola, las guerras y las pandemias en los siglos XIV y XV.</p> |

**Instrucciones de trabajo:** Lee los siguientes párrafos y a continuación sigue las actividades que se te señalan.

**La crisis del siglo XIV y la génesis del Estado moderno (Fragmentos del texto “De la sociedad feudal a la génesis Estado Moderno en Europa occidental”, de Gloria Flórez)**

A partir de las últimas décadas del siglo XIII, la expansión del occidente europeo se ve afectada por la inversión de la coyuntura favorable que se había dado en los siglos anteriores. Entre los indicios de cambio tenemos, en primer lugar, el estancamiento en lo demográfico que se presenta aproximadamente desde el año 1240, agregándole a esto la inestabilidad climática desde 1270 que anuncia la «pequeña edad glacial» que se manifestará desde las primeras décadas del XIV. Como elemento complementario tenemos la presencia en ciertas regiones de un aumento en el índice de mortandad a fines del siglo XIII.

Estos signos de alteraciones son vistos en la época como una de las bruscas y limitadas alteraciones que se

habían presentado en épocas anteriores y de ninguna manera se los considera como anunciadores de catástrofes en el mundo europeo de la época o que su duración pueda superar las ya conocidas. Sin embargo, el año 1315 dará inicio a uno de los períodos de mayores perturbaciones por lo que la denominación Gran Depresión de fines de la Edad Media es muy adecuada.

Esa crisis del siglo XIV que se presenta como una crisis de antiguo tipo o pre-industrial, es el resultado de una mala cosecha en cereales debido al crudo invierno anterior [...]. Así, la crisis frumentaria es fundamental originando no solamente una brusca alza de precios sino también una secuela de escasez, hambrunas, alza de mortandad especialmente en las regiones densamente pobladas e importadoras de granos. Las décadas posteriores se vieron afectadas por el marasmo en los precios de los cereales (alza, baja) sin lograrse un equilibrio entre oferta y

demanda, afectando enormemente aquellas economías dependientes de los cultivos de cereales, aunque la situación en otros cultivos no manifestara esos problemas.

El impacto varió según las regiones y también según los diferentes sectores de producción. Un componente inesperado vino a agravar aún más la situación: la presencia a partir de 1348 de la llamada Peste Negra en sus diferentes variantes (peste pulmonar, bubónica, enfermedades intestinales entre otras que todavía no es posible precisar con exactitud), convertida en pandemia hasta fines del siglo XIV y cuyo efecto sobre la población fue devastador, sea en la corta duración como en la larga duración, puesto que solamente a inicios del siglo XVI la población recuperó la tasa de natalidad que tenía en el siglo XIII.

En lo económico, la crisis del XIV afectó a ciertos sectores de producción. Ayudó a la reconversión de ciertas actividades, sea en la industria o en el

comercio y transformó enormemente el sector primario, pero sobre todo fue sumamente importante el desplazamiento de los polos de atracción económica hacia la región ibérica, ayudando así a crear las condiciones favorables para la futura expansión geográfica de Castilla y Portugal. Asimismo, afectó a la región mediterránea, que lentamente se verá relegada y terminará perdiendo el papel rector que había tenido desde la Antigüedad.

En lo social la crisis aceleró las transformaciones en los diferentes estamentos existentes: cambio en la composición de la nobleza, aumento del poder de la burguesía, deterioro en las clases menos favorecidas y presencia de continuas revueltas urbanas y rurales, lo que naturalmente afectó la situación política, marcada por la continua presencia de guerras civiles e internacionales y la problemática creada por el ascenso del poder central y el debilitamiento feudal.

### **Actividad 9. Realiza un esquema de llave o un mapa conceptual en el que identifiques las características y ámbitos de impacto de la crisis del siglo XIV.**

#### **Transformaciones en el ámbito rural (Fragmentos del texto “Expansión y transformación del feudalismo”)**

El descenso de la población y el abandono de tierras provocaron la escasez de mano de obra. Como había menos personas disponibles para trabajar, los señores debían ofrecer salarios más altos y mejores condiciones de vida para obtener mano de obra campesina. Esta situación provocó un descenso de las rentas feudales.

Los señores reaccionaron con todos los medios a su alcance para

recuperar sus rentas. En primer lugar, intentaron imponer un aumento de las rentas y de las obligaciones sobre el campesinado. En algunos casos, como en Europa oriental (Polonia y Alemania del este) tuvieron éxito y el campesinado fue sometido a una nueva y más agobiante servidumbre. En Europa occidental, por el contrario, los señores no pudieron imponerse fácilmente. A mediados del siglo XIV, en Francia, en Inglaterra, en Gante y en Florencia se desataron revueltas populares, que muchas veces incluyeron a los campesinos y a los

sectores urbanos empobrecidos. Estas rebeliones, que prosiguieron en los siglos siguientes, hicieron más difícil que la nobleza pudiera imponer cargas arbitrarias o nuevamente rentas en trabajo para impedir la movilidad campesina y asegurar la provisión de mano de obra.

Los señores, en algunos casos, reorientaron su producción al cultivo de viñas, lino, la explotación minera o la ganadería y obtuvieron beneficios de la demanda creciente de lanas para la industria textil. En otros casos, con sus señoríos semi despoblados, debieron recurrir al trabajo asalariado y pagar salarios elevados o arrendar tierras a los campesinos a precios fijos y más bajos.

La crisis había profundizado también las diferencias sociales y económicas entre los campesinos. Los más pobres perdieron sus tierras, o conservaron una parcela demasiado pequeña para permitir su subsistencia, por ese motivo, debieron buscar trabajo asalariado para completar sus ingresos. Los campesinos enriquecidos, por su parte, compraron o arrendaron tierras a precios bajos, contrataron asalariados y comenzaron a producir lana o productos textiles para vender en el mercado. De

esta manera, se convirtieron en pequeños o medianos empresarios capitalistas e iniciaron un largo camino de lucha por la propiedad de la tierra y contra las cargas feudales que obstaculizaban sus actividades económicas.

#### *Comienza la transición al capitalismo*

Aunque el sistema feudal perduró hasta fines del siglo XVIII, en el siglo XIV ya se había iniciado un proceso de debilitamiento de la economía señorial y de liberación del campesinado que permitió el desarrollo de nuevos sectores sociales, que dieron paso al surgimiento de relaciones sociales capitalistas.

La crisis del siglo XIV repercutió sobre el conjunto de la economía feudal: la detención de la expansión, el descenso de la producción agrícola, la caída demográfica, el retroceso del comercio y de la producción manufacturera urbana se combinaron con guerras entre señores y levantamientos populares. El modo de producción feudal no decayó por completo en el siglo XIV, pero la nobleza atravesó por una crisis de rentas que debilitó su poder y dio lugar al inicio de la prolongada etapa de transición hacia el modo de producción capitalista.

**Actividad 10. Explica en un párrafo de máximo 10 renglones los cambios que se presentaron en las dinámicas sociales y productivas de los campesinos durante la crisis del sistema feudal.**

### **III. EL DESARROLLO DE LOS GRUPOS BURGUESES (Fragmento de *La revolución burguesa en el mundo feudal*, de José Luis Romero)**

Más atractiva que el bandillaje, la guerra o el trabajo de la tierra fue para algunos la emigración hacia las ciudades, donde con menos riesgo podían alcanzar mejores

condiciones de vida y mayores riquezas. Pero era una decisión que importaba aceptar un camino y requería una nueva actitud mental: estos rasgos caracterizaron a los que la adoptaron.

El cambio económico exigía de quienes lo aceptaban cierta comprensión de un nuevo tipo de proceso; mercado,

oferta y demanda, diferencias entre precio de costo y precio de venta, medios de pago, créditos, eran mecanismos a los que había que ajustarse si se decidía escapar de la economía rural para ingresar a la nueva economía mercantil; y para lograrlo se necesitaba una nueva actitud mental: la actitud mercantilista, que el biógrafo del monje Godric expresaba de esta manera a principio del siglo XII, relatando los hechos de su juventud: “Así, habiendo pasado en su casa apaciblemente los años de la niñez, comenzó a cultivar durante la adolescencia los caminos más prudentes de la vida y a emprender a fondo, cuidadosamente y como persona experimentada, los ejemplos seculares de la Providencia. No se dedicó a las faenas de la agricultura, sino que se empeñó preferentemente en ejercitarse en los rudimentos de la adquisición, lo que es propio de las inteligencias más agudas. Así es que, estimulado por el celo de los mercaderes, comenzó a ocuparse frecuentemente de la venta de mercancías; al principio, por cierto, con cosas muy pequeñas y de muy poco precio, comenzó a aprender el arte de obtener ganancias; después, poco a poco, a desarrollar las capacidades que había mostrado en su adolescencia para lograr ganancias mayores.” Movidos por esos deseos y confiados en semejantes aptitudes, emigraron de sus tierras muchos *rustici* y se lanzaron unos a los caminos para comprar y vender, y otros a las ciudades donde se asentaron desde un principio para comerciar, muchas veces fabricando los productos que luego se ofrecerían en venta.

A veces, si las condiciones lo exigían y eran satisfactorias, fundaron espontáneamente los mercaderes y

artesanos nuevos poblados en las riberas marítimas o fluviales, en cruces de caminos, al lado de los muros de abadías o castillos o en cualquier otro lugar favorable; pero no desdeñaron instalarse en las viejas ciudades condales o arzobispales, y allí entraron en contacto con los pobladores de la ciudad señorial: ministeriales, censuales que ejercían funciones administrativas o de servicio y, al mismo tiempo, desarrollaban ciertas actividades económicas, rurales en parte, pero comerciales y artesanales también, con las que muchos de ellos estaban lo suficientemente familiarizados como para poder intensificarlas cuando la ocasión se tornó propicia. Junto a ellos, que disfrutaban de las ventajas de su antiguo arraigo y, en ocasiones, del favor señorial, se instalaron los inmigrantes, unidos todos en un mismo designio, pero distintos en su condición y sus actitudes...

...Así se constituyó un nuevo sector social, al que le proporcionaba cierta homogeneidad el designio que movía a sus miembros, pero que estaba constituido por “hombres que no llevan el mismo género de vida, no tienen las mismas costumbres, sino que son en su mayor parte extranjeros que llegan de un lado y de otro, trayendo disposiciones muy diversas y se conducen más bien según su capricho que de acuerdo con la ley”...

...Hubo, ante todo, los que llegaron a la ciudad ya con una actitud mercantilista, con experiencia de los negocios o los oficios y con dinero, y los que, por el contrario, llegaron movidos solamente por un incentivo impreciso y tuvieron que hacer su aprendizaje y reunir sus primeras monedas. Y no todos los que ya poseían una actitud mercantilista tenían un mismo estilo; junto a los que

llegaban dispuestos a radicarse y transformarse en ciudadanos estaban los que pertenecían a colectividades bien definidas y no fácilmente asimilables: rusos y daneses en Lübeck, alemanes en Praga, musulmanes en las ciudades húngaras, francos en Santiago de Compostela, mozárabes en Toledo, judíos y lombardos en casi todas partes...

...Un cierto grupo, generalmente conocido con el nombre de “patriciado”, se desprendió de todo el conjunto de la población urbana y adquirió desde principios del siglo XII una singular posición de predominio en todas las ciudades, semejante a la que gozaban desde antes los sectores más ricos y poderosos de Venecia. Pero este grupo no se constituyó sólo con inmigrados sino, generalmente, con un grupo de éstos agregado a otros sectores que poseían mayores recursos iniciales para desarrollar nuevas formas de actividad económica.

En las viejas ciudades, sobre todo, ministeriales y censuales poseían cierta masa de capital acumulado que les permitió incorporarse a empresas mercantiles en busca de mayores ganancias. Sin duda se asociaron o compitieron con los inmigrantes que se habían radicado junto a los muros de la ciudad, pero frecuentemente en mejores condiciones que ellos para impulsar sus operaciones y lucrar. No fueron los únicos, sin embargo. Más aún que ellos, estaban en condiciones de intentar nuevas formas de actividad económica ciertos nobles vecinos de la ciudad, algunos de los cuales, especialmente los valvasores y los de mediana nobleza, no vacilaron, en algunas ciudades, en instalarse en ellas aun manteniendo sus propiedades rurales. Vinculados a ellas –

nobles, propietarios rurales, ministeriales– los más afortunados o los más ricos de los inmigrantes acrecentaron sus negocios, no sólo por el mayor capital disponible, sino también por las garantías y privilegios de que pudieran aprovechar. Poco después esta alianza había plasmado un grupo socioeconómico de definida fisonomía.

Sin duda, el fenómeno adquirió distintos caracteres según las regiones. Salimbene señalaba como un hecho notorio que en Francia los *milites* o *nobiles* “residen en sus villas o posesiones”, en tanto que en Italia se radicaron muchos de ellos en las ciudades conviviendo con los burgueses. También en Castilla y en Alemania prevaleció en la nobleza cierta tendencia a no abandonar sus posesiones rurales, pero en las regiones donde se desarrolló una importante actividad mercantil – Inglaterra, Países Bajos de Francia y del Imperio, Renania, Dinamarca, Aragón– algunos nobles se mezclaron en diferente medida en las empresas lucrativas y por ese camino se estableció una vinculación con los grupos prósperos de comerciantes extranjeros que concluiría por consolidar una alianza.

La situación fue diferente en las ciudades nuevas, surgidas de la nada y pobladas exclusivamente por inmigrantes. Quizá en ellas el “patriciado” se constituyó, bajo distintas normas, según el libre juego de la fortuna. Pero en el caso particular de las ciudades de frontera, especialmente en las que surgieron al este del Elba o en las regiones ibéricas conquistadas a los musulmanes, los pobladores que llegaron primero fueron favorecidos con un *status* especial que les permitió el uso de armas y caballo, y esa situación permitió un

principio de diferenciación social que se consolidó con el tiempo: tal fue el caso de los caballeros villanos en Castilla o de los infanzones de carta en Aragón, cuya actividad, por lo demás, fue predominantemente rural.

Este ascenso de ciertos sectores inmigrantes acompañó al ascenso de los ministeriales y permitió una equiparación con los rangos menores de la nobleza. Así como se desvanecía el recuerdo de la condición servil, se esfumaba del mismo modo el origen de los nuevos grupos familiares, muchos de ellos fundados en alianzas matrimoniales entre personas de clases diversas y constituidos poco después en verdaderos linajes urbanos. [...] Al cabo de algún tiempo, sólo la memoria de algún curioso o de alguien particularmente interesado conservaba el recuerdo de los orígenes sociales de cada linaje...

Existían esos linajes en todas las ciudades: familias ricas y poderosas cuyas generaciones heredaban y acrecentaban la riqueza, el poder y la influencia, como ocurría con los linajes nobles. A diferencia del inmigrante originario, la aventura del ascenso de clases no constituyó ya una aventura individual, sino una empresa colectiva, asegurada por las alianzas. Y este sector, constituido por nobles, ministeriales y mercaderes de bajo origen, se ordenó asumiendo cuanto pudo los rasgos característicos de la nobleza. Todo favoreció esta alianza...

El "patriciado" buscó el lujo como signo ostensible de su posición social, pero fue sobre todo porque los sectores nobles que lo componían tradujeron sus formas de vida a un nuevo sistema, caracterizado por la abundancia de bienes y de dinero para adquirirlos; el

hábito de esos grupos de gastar limitó y contrarrestó el hábito del ahorro y la acumulación propio de los mercaderes, y configuró un género de vida que los más altos sectores mercantiles aceptaron y desarrollaron para asegurar su integración y afirmar su ascenso social...

Junto al "patriciado" se constituyeron otros grupos que alcanzaron en las ciudades gran poder socioeconómico, aunque no poseyeran una influencia decisiva. Comerciantes, grandes empresarios, banqueros o rentistas que se enriquecían después de largos años de trabajo o acaso de dos generaciones de esfuerzos acumulados llegaban a constituir un sector importante que, mientras reservaba sus ambiciones de disputar el poder al patriciado, se contentó con gozar de la influencia y del prestigio que le daba el dinero. También alcanzaron influencia, si no prestigio, los grupos marginales dedicados al comercio del dinero...

...Los pequeños comerciantes, los artesanos y los que ejercían ciertas profesiones menores constituían el grupo más importante de ese sector, en el que los carniceros o taberneros pudieron aspirar en algún momento y en algunas ciudades a ejercer cierta influencia. Pero en rigor más influyente fue a la larga, y como conjunto, el grupo de los asalariados, especialmente en las ciudades donde había alcanzado gran desarrollo la manufactura textil o la metalúrgica, porque aun careciendo cada uno de sus miembros de fuerza y de prestigio personal, el conjunto que integraban alcanzó pronto una considerable gravitación que le permitió imponer en alguna medida sus puntos de vista sociales y políticos.

Cada uno de sus miembros, sin embargo, sufrió las duras condiciones impuestas por una organización rígida y vigorosa. Sometido a la amenaza del hambre o de la desocupación, el asalariado vivía bajo el peso de la angustia, de la fatiga y de la miseria, como declaraba la tejedora a quien Chrétien de Troyes hacía decir en *Yvain*: “Siempre tejemos telas de seda y no por eso estaremos mejor vestidas; siempre seremos pobres y estaremos desnudas y siempre tendremos hambre y sed; jamás podremos ganar tanto como para poder comer mejor. Tenemos pan constantemente: por la mañana poco y por la noche menos; porque por el trabajo de nuestras manos ninguna tendrá para vivir más que cuatro dineros de libra; y con eso no podemos tener bastante carne ni tela suficiente, pues quien gana en su semana veinte sueldos no está libre de preocupaciones. Y bien, sabedlo, pues, todos: que no hay ninguna entre nosotras que gane más de veinte sueldos. ¡Con

esto sería rico un duque! Y nosotras estamos en gran miseria, pero se enriquece con nuestro salario aquel para quien nosotras trabajamos. Velamos gran parte de la noche y trabajamos todo el día para ganar eso. Se nos amenaza con retorcernos los miembros si reposamos, de modo que no osamos descansar.”

Profundamente diversificados, los grupos que se habían desprendido de la vieja organización rural para probar fortuna emprendieron, pues, diversos caminos: unos prefirieron seguir trabajando la tierra, aunque en nuevas condiciones, y otros adoptar nuevas formas de vida en las ciudades y emprender nuevas actividades. Pero unos y otros quebraban igualmente el orden tradicional y comenzaban a elaborar nuevas actitudes sociales. No con la misma decisión e intensidad, sin embargo. Fue en la ciudad –señorial primero y burguesa después– donde maduró rápidamente la revolución burguesa.

**Actividad 11. Identifica y explica las condiciones y relaciones sociales, culturales y económicas que se dieron en la sociedad del mundo feudal en transición hacia el capitalismo. Construye tu actividad con base en la siguiente pregunta: ¿Cuál fue el tipo de mentalidad que estuvo presente en el surgimiento y desarrollo de los grupos sociales en torno a la burguesía, y que define al sistema capitalista hasta nuestros días?**

### **Referencias básicas y complementarias**

Flórez, G.C. (1999). "De la sociedad feudal a la génesis Estado Moderno en Europa occidental", en *Agenda Internacional*, 6(12), 113-122.  
<https://doi.org/10.18800/agenda.199901.006>

Romero, J.L. (1967). *La revolución burguesa en el mundo feudal*. Editorial Sudamericana.

VV. A.A. (2008) *Ciencias Sociales*, Buenos Aires. Capítulo 10. "Expansión y transformación del feudalismo", pp. 217-236. Disponible en:  
[http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/revistacomponents/revista/archivos/textos-escolares2007/CS-ES1-1P/archivosparadescargar/CS1\\_c10.pdf](http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/revistacomponents/revista/archivos/textos-escolares2007/CS-ES1-1P/archivosparadescargar/CS1_c10.pdf)

| Aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                 | Temática                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>El alumnado:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la influencia grecorromana en el cambio de mentalidad y la crisis del sistema feudal para comprender la transición hacia la modernidad en Europa occidental.</li> </ul> | <p>➤ Expresiones de la mentalidad racionalista en contraposición al orden medieval: el humanismo, el Renacimiento y el pensamiento moderno (segunda mitad del siglo XV y la primera mitad del siglo XVI).</p> |

**Instrucciones de trabajo:** Lee los siguientes párrafos y a continuación sigue las actividades que se te señalan.

### Humanismo y Renacimiento

Las importantes transformaciones revolucionarias de los siglos XV y XVI en el occidente europeo, fue un fenómeno que se conoce como humanismo o renacimiento, consistió en una serie de procesos y planteamientos que coinciden en proponer y en realizar cambios profundos en distintos aspectos del pensamiento de la sociedad feudal. No solo se cambió la mirada teocéntrica por una antropocéntrica (de una visión centrada en una interpretación de lo divino, a otra en que se reconoce la importancia de las facultades y comportamiento de los seres humanos), sino que durante el período se perfeccionaron las formas de expresión y conocimiento que el género humano ha experimentado en distintos aspectos. Se definió por primera vez en la historia al individuo como integrante de la sociedad y no disuelto en la misma, como ocurría en algunas de las etapas anteriores al capitalismo, se retomaron también las concepciones de la cultura grecolatina con un enfoque hacia el humano. Se crearon nuevas formas de manifestación artística y filosófica, desde el empleo del óleo, tinte con base en aceite y no en huevo, que al secar más lento permite

corregir errores y tiene mayor durabilidad, hasta la incorporación de figuras geométricas y las proporciones humanas a la construcción de composiciones y edificaciones.



Catedral de León, estilo gótico

En el contexto histórico el fenómeno abarcó los siglos mencionados y su ambiente histórico fue el de fuertes enfrentamientos entre los monarcas absolutos, por un lado, los intereses mercantiles y financieros de ciertas localidades, por otro, así como de poderes entre las noblezas mercantiles de algunas ciudades y regiones.

Fue un movimiento con coincidencias, pero también con contrastes entre reinos (como veremos más adelante), y hasta al interior de los mismos en casos como el de Venecia y Florencia por ejemplo. El historiador y jurista belga Jacques Pirenne retrata el contraste cultural y regional europeo agregando que:

“El régimen urbano, con sus secuelas de urbanización individual, había penetrado en Alemania por las riberas del Báltico y a lo largo de las cuencas del Rin y el Danubio, pero en el Sacro Imperio

Germánico, las ciudades, muy escasas, sólo ejercían influencia local. El Rin y las comarcas del alto Danubio participaron en la evolución occidental; en cambio, en toda la Alemania Central, el régimen feudo señorial pudo mantenerse y aún se reforzó, sujetando todavía más la población labriega a los latifundios. En todo el Este de la población renana y al norte de la cuenca danubiana, la emancipación individual no llegó a realizarse, salvo en las ciudades bohemias y en las pequeñas ciudades de Sajonia, nacidas de la actividad minera.” (1973:350)

El renacimiento o humanismo<sup>3</sup> abarcó diversas manifestaciones (tocaremos aquí las artísticas, políticas y filosóficas) y tuvo como punto de referencia la cultura grecolatina en varias de ellas. En lo que toca a la arquitectura observamos una crítica al estilo gótico<sup>4</sup> (que por su parte contradujo al románico), pero éste, en el aspecto escultórico y pictórico aportó la gestos en los personajes representados, algo fundamental para la manera de



David de Donatello

resaltar las características de los seres humanos, aspecto singular de las manifestaciones del movimiento pues aborda no una temática religiosa de amenaza que predominó en el románico (purgatorio, infierno, etc.), sino que se inclina por plasmar compasión y misericordia. La crítica al gótico parece haber sido una de las coincidencias de los arquitectos renacentistas diseñando recintos más

horizontales que verticales, dejando los altos techos y cúpulas, volviendo a los arcos de medio punto y no a los arcos ojivales que permitían prescindir de las paredes incorporando vitrales con motivos bíblicos. Sin embargo, esa ruptura se manifestó diferente en cada región, Peter Burke (historiador británico) nos dice:

“En el caso de las artes resulta más útil estudiar la innovación que el «florecimiento», porque el primer concepto es más preciso. En Italia,



Piedad de Miguel Ángel

los siglos XV y XVI fueron, sin duda, un período de innovación en las artes, un tiempo de géneros, estilos y técnicas nuevos, una época llena de «primeros». Fue el tiempo de las primeras pinturas al óleo, de las primeras xilografías, de los primeros grabados en cobre, de los primeros libros impresos<sup>5</sup> (aunque todas estas innovaciones llegaron a Italia procedentes de Alemania o los Países Bajos). Se descubrieron las reglas de la perspectiva lineal, que fueron puestas rápidamente a disposición de los artistas de la época.” (1972:23).

Más adelante precisa:

“Esta irrespetuosa actitud hacia el pasado sugiere la posibilidad de que el papel central ocupado por Italia en el Renacimiento se debiera a que sus artistas tuvieron menos que ver con el estilo gótico que sus colegas de Francia, Alemania o Inglaterra. A menudo las innovaciones se producen en aquellas regiones donde la tradición dominante

<sup>3</sup> Para Ruggiero Romano humanismo es el término más adecuado pues renacimiento implica. “...implica una supremacía arbitrariamente postulada de un cierto arte o de una cierta literatura en la vida europea de los siglos XV y XVI.” (1980:129)

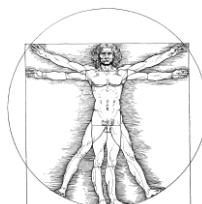
<sup>4</sup> Giorgio Vasari (1511-1574) fue el creador del término al igual que el de renacimiento como sinónimo de renacer cultural. Gótico hace

referencia a un supuesto origen en la cultura de los godos, invasores al imperio romano, considerando despectivamente a esta expresión artística como “bárbara” y sin planeación.

<sup>5</sup> Con el invento de los tipos móviles de imprenta fabricados en metal, hecho por Johannes Gutenberg (1400-1468) como síntesis de numerosos conocimientos, y que permitió a la larga la difusión del pensamiento.

anterior había penetrado con menos intensidad.”. (1972:23-24)

En la región que actualmente es Italia, además de las diferencias entre Florencia (con su importante influencia cultural bizantina, como consecuencia de la caída de Constantinopla a Venecia con sus respectivas áreas o rutas comerciales,



Hombre de Vitrubio de Leonardo

protagonizaba además la pugna entre los Medici y los Borgia como acaudaladas familias fuentes de recursos

para los artistas o mecenas. Uno de los primeros exponentes que abordó la anatomía humana y la naturaleza en época temprana fue Sandro Botticelli (1445-1510) con su Nacimiento de Venus, La



Catedral de Notre Dame, varios estilos

Primavera, Adoración de los Reyes, así como numerosos retratos y escenas de la vida cotidiana empleando

matices, trazos y gestos innovadores. Con respecto a Leonardo Da Vinci y Miguel Ángel es importante anotar que pertenecieron a momentos distintos del movimiento<sup>6</sup>. Leonardo Da Vinci (1452-1519) fue ingeniero (investigaciones de aviación y náutica submarina), agrónomo (irrigación), anatomista (circulación sanguínea un siglo antes que Harvey), en el arte recupera de los clásicos las dimensiones humanas con exactitud como sucede con el hombre de Vitrubio en donde plantea la proporción humana como parámetro para las construcciones (que es donde la arquitectura renacentista transforma las descomunales dimensiones de los espacios del gótico), otro ejemplo de su importante y vasta

creación es la Gioconda que, con gesto expresivo y enigmático, tiene también un fondo con detalles de la naturaleza. Miguel Ángel Buonarroti (1475-1564) escultor, arquitecto, pintor. Resalta la anatomía y expresividad humana en esculturas como Piedad, Moisés y David; así como al pintar los frescos de la capilla Sixtina.

En lo que toca a las regiones alemanas y de países bajos se debe mencionar al menos a Alberto Durero (1471-1528) pintor, grabador y escritor nacido en Núremberg, Alemania, hijo de orfebre húngaro fue ejemplo de un gran sincretismo o mezcla cultural: los elementos culturales de su región nativa alemana, la de Flandes (gótico y renacentista) recibiendo importante influencia de Jan van Eyck inventor del óleo (cuyas ventajas ya fueron anotadas arriba) y los conocimientos adquiridos en sus viajes a Italia, generaron una definición especial sobre los gestos y anatomía humana plasmados en obras como Adán y Eva, Cuatro jinetes, así como varios autorretratos y grabados, Durero muestra singularidades en el empleo del detalle y temas con estilo muy personal. Otro de los personajes de la zona fue Erasmo de Rotterdam (1466-1536), quien con una profunda crítica a la religiosidad de la época (no sólo a las instituciones sino a la superficialidad de los fieles o seguidores), en su *Elogio de la locura*, Erasmo reflexiona y denuncia la falta de compromiso de los fieles (que su creencia no se traduzca en obras o acciones) y la corrupción de las autoridades, pero sin plantear el desconocimiento de las mismas como lo haría el movimiento de Lutero.

En la región de lo que hoy es España aparecieron manifestaciones tendientes a subrayar el discurso religioso luego del largo proceso identitario de la reconquista, Luis Vives (1492-1540), importante pensador sobre moral. Así

<sup>6</sup> Lo mismo ocurre con Donatello, quien perteneció a una etapa temprana.

como Francisco de Vitoria (1483-1546), quien para muchos fue precursor de la ciencia política junto con Maquiavelo, aunque con importantes matices.

En Francia el movimiento experimentó una importante situación de estar influida en pintura por la escuela italiana y la flamenca, con escritores como François Reveláis (1483 ó 94-1553), crítico y ensayista, quien en su obra *Gargantúa*, retrata al rey Francisco I, quien se caracterizó por promover las expresiones del renacimiento en Francia incorporando a artistas italianos. La presencia de Juan Calvino (1509-1564) cuya postura contra las instituciones y jerarquía católica fue aún más radical que Lutero. En cuanto a la arquitectura, el gótico (que nació en la región) en sus distintas etapas tuvo presencia, como lo atestigua la propia Notre Dame. En Inglaterra, también el giro se mostró en varias construcciones, san Cosme (1532) con el estilo Tudor, pero con fuerte influencia gótica en manifestaciones que abarcaron también arquitectura civil y de edificaciones gubernamentales.



Rinocerontes, grabado en madera de Durero

Dentro del aspecto del pensamiento y análisis, abordaré a dos italianos y un francés: Nicolás Maquiavelo, Giambattista Vico y René

Descartes. Nicolás Maquiavelo (1469-1527) filósofo político, escritor y diplomático de su tiempo; su obra *El príncipe* constituye un punto de partida indispensable para la reflexión política en donde recomienda estrategias de acción para los soberanos absolutos de la época (no sólo la violencia, sino en algunos casos la negociación calculadora), pues

con ello tendrían mejores resultados en la dominación. René Descartes (1596-1650) quien fue filósofo, matemático y físico francés que, además de muchos logros en Matemática, planteó en sus obras como el *Discurso del método*, la manera en que el humano conoce la realidad a partir no sólo de un método ordenado, sino que al experimentar las etapas de la investigación (hipótesis, experimentación, etc.) el observador debe ser imparcial entre una y otra. Ello además de instituir el racionalismo como reflexión que define al ser humano<sup>7</sup>. A pesar de los logros mencionados Descartes conservó un nexo con la visión teológica al plantear que las ideas o el pensamiento son una realidad que recibe el humano desde el nacimiento (lo cual será criticado por los empiristas de la ilustración en el siglo XVIII). En lo que toca a Giambattista Vico (1668-1744), filósofo de la historia y abogado napolitano que criticó las visiones de la escolástica medieval más allá de lo avanzado por Descartes y contemplando tanto el método deductivo de este, como el inductivo de Francis Bacon (1561-1626), revaloró (a diferencia de Descartes) la experiencia a lo largo de la Historia y observó en ella con gran importancia la participación de los humanos como protagonistas, así como plantear un sentido del devenir o cambio histórico que no era de ciclos repetitivos, Vico ha constituido fuente de inspiración para muchas teorías historiográficas posteriores.

Las transformaciones artísticas y filosóficas que originó este movimiento lo convierten en un fenómeno revolucionario que dio inicio a la modernidad existiendo de manera combinada con numerosos descubrimientos científicos y geográficos que no han sido mencionados en este fragmento por falta de espacio.

<sup>7</sup> Sintetizado en su frase "Pienso, luego existo" (o pienso, entonces existo)

**Actividad 12. Relaciona las columnas según autor y obra:**

|                                                                                                                              |                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>Leonardo Da Vinci</p> <p>( )</p>        | <p><b>A</b></p>  <p>David</p>                     |
|  <p>Nicolás</p> <p>( )</p>                  | <p><b>B</b></p>  <p><i>Elogio a la locura</i></p> |
|  <p>Miguel Ángel Bounarotti</p> <p>( )</p> | <p><b>C</b></p>  <p>Viejo con su nieto</p>       |
|  <p>Sandro Botticelli</p> <p>( )</p>      | <p><b>D</b></p>  <p>Gioconda</p>                |



René Descartes

( )

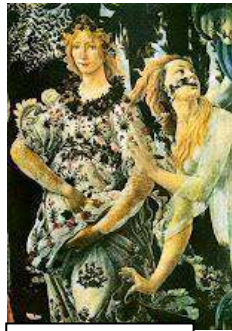


F *El príncipe*



Alberto Durero

( )



G *Primavera*



Erasmo de Rotterdam

( )



H *Discurso del método*

### Actividad 13. Anota las regiones a las que perteneció cada autor

|                                            |
|--------------------------------------------|
| <b>A)</b> René Descartes (1596-1650)       |
| <b>B)</b> Juan Calvino (1509-1564)         |
| <b>C)</b> Sandro Botticelli (1445-1510)    |
| <b>D)</b> Nicolás Maquiavelo (1469-1527)   |
| <b>F)</b> Erasmo de Rotterdam (1466-1536)  |
| <b>G)</b> Francisco de Vitoria (1483-1546) |
| <b>H)</b> Leonardo Da Vinci (1452-1519)    |
| <b>I)</b> Alberto Durero (1471-1528)       |
| <b>J)</b> Francisco I (1494-1547)          |



### Actividad 14. Encuentra los nombres de los autores en la siguiente sopa de letras.

| Sopa de Letras |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                          |             |  |  |  |  |  |  | Definición |  |
|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--------------------------|-------------|--|--|--|--|--|--|------------|--|
| F              | Ó | Y | R | B | Ú | V | M | É | Ü | X | D | <input type="checkbox"/> | DONATELLO   |  |  |  |  |  |  |            |  |
| H              | W | S | X | A | Q | A | M | O | J | É | C | <input type="checkbox"/> | LEONARDO    |  |  |  |  |  |  |            |  |
| J              | L | C | A | N | D | Ü | P | U | U | O | L | <input type="checkbox"/> | MIGUELÁNGEL |  |  |  |  |  |  |            |  |
| D              | M | A | Q | U | I | A | V | E | L | O | Q | <input type="checkbox"/> | MAQUIAVELO  |  |  |  |  |  |  |            |  |
| E              | M | I | G | U | E | L | Á | N | G | E | L | <input type="checkbox"/> | DESCARTES   |  |  |  |  |  |  |            |  |
| S              | P | Ü | D | O | N | A | T | E | L | L | O | <input type="checkbox"/> | DURERO      |  |  |  |  |  |  |            |  |
| C              | G | D | L | E | O | N | A | R | D | O | É | <input type="checkbox"/> | GÓTICO      |  |  |  |  |  |  |            |  |
| A              | Ó | U | T | D | O | O | U | X | Ü | Z | K |                          |             |  |  |  |  |  |  |            |  |
| R              | T | R | P | K | Í | Q | X | D | Z | M | Ü |                          |             |  |  |  |  |  |  |            |  |
| T              | I | E | R | H | D | C | T | H | T | L | G |                          |             |  |  |  |  |  |  |            |  |
| E              | C | R | H | H | Ó | M | A | Ñ | E | Ñ | W |                          |             |  |  |  |  |  |  |            |  |
| S              | O | O | Y | S | F | N | C | Ü | U | H | N |                          |             |  |  |  |  |  |  |            |  |

**Bibliografía básica y complementaria.**

Descartes, R. (2023). *El discurso del método*. Gandhi.

Burke, P. (2001) *El Renacimiento italiano: Cultura y sociedad en Italia*, Alianza editorial.

Pirenne, J. (1982) *Historia universal. Volumen II*. Editorial Cumbre, 1982.

Romano, R. (1980) *Los fundamentos del mundo moderno. Edad Media tardía, Renacimiento, Reforma*. Siglo XXI editores.

| Aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                             | Temática                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>El alumnado:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumnado identifica los cambios políticos y religiosos vinculados con la formación del Estado Moderno en Europa occidental, destacando algunas características y transformaciones del periodo.</li> </ul> | <p>➤ Surgimiento y desarrollo de los Estados monárquicos europeos: Portugal, España, Inglaterra y Francia. Los descubrimientos geográficos. La Reforma y la Contrarreforma.</p> |

**Instrucciones de trabajo:** Lee los siguientes párrafos y a continuación sigue las actividades que se te señalan.

A finales del Siglo XV y hasta mediados del Siglo XVI, Europa sufrió importantes transformaciones en su conformación territorial, económica, política, social y religiosa, lo que daría pie al inicio de la era moderna. Es en este periodo que, con el resquebrajamiento del feudalismo en un primer momento y, el Renacimiento en segunda ocasión, los Estados Modernos surgen. Estos Estados se caracterizaron por lograr la unidad de sus territorios, la consolidación de un marco normativo y la concentración del poder en la figura de un rey, que a su vez logra constituir un ejército permanente, la lealtad de sus súbditos, la participación de una burguesía comercial como aliada para el enriquecimiento del reino y una burocracia funcional.

Todo ello permitió a estos nuevos Estados, contraponerse al poder de una iglesia feudal y a los señores feudales de otros territorios de Europa; también les permitió explorar territorios y el emplazamiento de nuevas rutas comerciales, las cuales a su vez llevarán hacia el descubrimiento de nuevos espacios y continentes, entre los que se

encuentran algunas tierras africanas, asiáticas y el continente americano, con recursos suficientes para competir con otros Estados monárquicos. Al mismo tiempo que se fortalece la imagen del Rey y la del Estado monárquico, la fe cristiana vive una transformación sustancial en la vida común, pero también en la vida política de toda Europa, dando pie a una Reforma religiosa, base fundamental del pensamiento capitalista moderno y a su vez, la estimulación de una reacción de la Iglesia Católica, hegemónica en ese periodo en el “Viejo” continente, para competir y expandirse a través de su propia transformación, llamada la Contrarreforma.

### **Constitución de los Estados modernos en Europa occidental**

Como se dijo anteriormente, proveniente del feudalismo, en donde Europa se encontraba dividida y conformada en diferentes territorios, llamados reinos feudales, pero hacia mediados del Siglo XV y previo a la expansión ultramarina, es decir, hacia nuevos territorios fuera del continente europeo, se empieza un

proceso de conformación de un poder real, el cual tendrá dos vertientes: uno será la conformación de los Estados modernos y el otro corresponderá a los territorios que en ese entonces no lograron su conformación como Estado y se quedan bajo la estructura de una división político-territorial.

En realidad, la conformación de los primeros Estados modernos se empieza a dar a principios del Siglo XV, cuando el sistema feudal entra en crisis, países como los serán España y Portugal, comenzarán a integrar sus territorios para ir conformando un “Estado Moderno”, afectando los intereses de la nobleza feudal y la Iglesia católica, quienes se oponen a dicho cambio.

Entiéndase entonces que una primera condición para que un Estado se considere moderno, es la Unidad Territorial; es en ese proceso que tiene que surgir una figura que represente y garantice dicha unidad y es ahí en donde surge el Rey, quien va a crear una monarquía como cúspide de la sociedad que integra ese territorio, que a partir de ahí va a integrar una Organización Política; qué, además de ello, el Rey mismo va a crear Leyes que rijan a la sociedad de ese territorio, con lo que se crea una Organización Jurídica.

Con lo anterior podemos definir entonces que: un Estado es una Organización Política, que en conjunto con una organización jurídica crea un sistema político que dicta leyes dentro de un territorio para mantener el orden de una población que se encuentra en dicho lugar. Entonces ese Estado es un Estado Unificado y Soberano, dicha soberanía, en este caso, recae en la figura del Rey.

Para dicho fin, el Rey cuenta con un ejército permanente y leal, que ayude

en el control político de esa sociedad y dé garantía de seguridad al territorio con respecto a otros reinos o Estados; también requiere de un aparato burocrático, que le ayude a organizar y administrar los aspectos sociales, políticos y económicos del territorio, la burocracia le da orden y cohesión al Estado; otro elemento fundamental es el contar con un sistema y un aparato diplomático, que le garantice al Soberano mantener relaciones convenientes con otros Estado u otros reinos para mantener los equilibrios de poder; también va a requerir de recursos económicos y garantizar que éstos no faltaran, para ello se vale de lo obtenido de los impuestos y las aduanas, fundamentalmente y finalmente; una burguesía capitalista, que para entonces será la burguesía proveniente de la actividad mercantil. Dichos burgueses, apoyarán al Rey porque hay beneficios mutuos, los recursos que necesita el soberano para el ejercicio del poder están garantizados por la aportación económica de este sector, al que le dan garantías para seguir enriqueciéndose, pues entre más se enriquece un burgués más aportará a la monarquía y el poder político-territorial estará asegurado.

Bajo este esquema, los primeros Estado modernos en conformarse son España y Portugal, posteriormente lo harán Francia e Inglaterra, uno incrementando sus territorios bajo el esquema de una expansión política y económica y el segundo con el enriquecimiento de la Corona a partir del saqueo de riquezas a las futuras colonias, pero sobre todo por el robo de riquezas en alta mar con la utilización de piratas, que asaltaban, principalmente embarcaciones

españolas que traían riquezas del continente americano.

En contraposición, hubo Estados que no logran consolidarse como tales, como fue el caso de Alemania e Italia, quienes mantuvieron su división territorial por muchos años más. El caso de Alemania se dio por mantener la división territorial en principados, quienes al no unificarse no podrían considerarse como un Estado Moderno; por otro lado, el caso de Italia que también mantenía una división territorial, pero en este caso en Estados Pontificios, como el caso del Vaticano, y que, por otro lado, podemos considerar a la Repúblicas.

La consolidación de estos países en Estados Modernos, España, Portugal, Francia e Inglaterra, les permitirá expandirse Política, Económica y culturalmente a territorios que van más allá de sus propios límites geográficos. Serán grandes potencias imperialistas que prevalecerán desde principios del Siglo XVI y hasta el Siglo XVIII. Esta expansión ultramarina estará protagonizada en primera instancia por España y Portugal por la razón de haber sido los primeros Estado Modernos en consolidarse.

**Actividad 15. Después de haber realizado la lectura sobre la Constitución de los Estados modernos en Europa Occidental, resuelve el siguiente cuestionario (también te puedes apoyar en el video “Conformación de los Estados modernos”, disponible en la plataforma de YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=tBrHHI-047Y>**

1. ¿Qué son los Estados Modernos?
2. ¿Qué hace que surja el Estado moderno?
3. ¿Cuáles son los Estados que se consolidan como tales y en qué orden?
4. ¿Por qué otros países no logran consolidarse como Estados Modernos?
5. ¿A quiénes afecta y por qué la consolidación de estos nuevos Estados monárquicos?
6. Menciona los elementos que integran a un Estado Moderno.
7. Para que un Rey pueda hacer funcionar un Estado requiere de 5 elementos, ¿Cuáles son?
8. ¿Cómo se construye la relación entre el monarca y la burguesía capitalista?
9. ¿Qué Estados no logran conformarse como Estados?
10. ¿Por qué no se logró dicha integración?

**Actividad 16. Una vez que resolviste el anterior cuestionario y reflexionando sobre la importancia que tiene la participación de una burguesía comercial en la consolidación de los Estados Modernos y viceversa, realiza la lectura sobre los “Descubrimientos geográficos del Siglo XV” y responde a la siguiente pregunta:**

¿Cuáles fueron los cinco principales factores que fomentaron las expediciones hacia América y Asia, principalmente?

### **Descubrimientos geográficos del Siglo XV**

Desde tiempos remotos y hasta el Siglo XV, en Europa, el Mundo se concebía únicamente con el territorio europeo, algunas regiones de África y de Asia, sin embargo, en los últimos años de esa centuria, los europeos emprendieron importantes viajes de exploración, con ello lograron importantes encuentros con nuevas tierras, lo que les permitió expandirse y encontrar importantes vetas de metales, recursos naturales, productos, futuras materias primas y mano de obra. Entre los principales factores que impulsaron dichas exploraciones se encuentra la búsqueda de nuevas rutas comerciales; principalmente las que tenían que ver con la búsqueda de especias, ya que desde 1453 el Imperio Turco-Otomano se hizo de Constantinopla, con lo que se complicó el paso entre Asia y Europa, tanto por la vía terrestre, como por el Mediterráneo, encareciendo dichos productos, ello llevó a las futuras potencias europeas a buscar rutas alternas por hacerse de las especias asiáticas.

Otra razón fue la expansión del cristianismo, fundamentalmente fue motivo de España, que después de lograr en 1492 la expulsión de los musulmanes de la Península Ibérica, logro obtenido como consecuencia de la unión de los reyes de Castilla y de Aragón, a los que se sumarían otros reinos que finalmente se conformarían en España; ese era el acuerdo con la Iglesia Católica, la cual ayudaría en el financiamiento de los viajes

de exploración hacia el lejano Oriente, pero por el Atlántico de Cristóbal Colón. La contratación de este navegante genovés obedece a una tercera causa: el pensamiento renacentista de la época en casi toda Europa, eso lo comprendieron bien los Estados Modernos, donde sus monarquías hicieron acuerdos con sus respectivas burguesías mercantiles, donde todos se habrían de beneficiar.

Estos Estados monárquicos, a pesar de su diplomacia, también presentan importantes rivalidades territoriales, económicas y políticas, esas rivalidades fueron una cuarta causa de que se promoviera la exploración de nuevos territorios en ultramar, estos “descubrimientos” les habría de permitir de hacerse de recursos para financiar y anclar su potencial político y económico de entre otras monarquías. Los protagonistas de estas rivales estaban conformados por los nuevos Estados modernos, como lo fueron Portugal y España, en un primer momento, pues su situación geográfica, les privilegiaba para realizar dichas exploraciones hacia lo que sería África y el continente americano.

Por último, podemos considerar los avances tecnológicos en materia de navegación, lo que impulsó la osadía de aventurarse en la búsqueda de las nuevas rutas hacia el mar abierto, hazaña casi imposible con anterioridad, pues eran escasas las experiencias de navegación en aguas que no fueran costeras.

**Actividad 13. Lee el siguiente texto y revisa la imagen al final de éste para contestar el último cuestionario.**

**La Reforma Protestante**

A finales del periodo medieval, la Iglesia católica era una institución aglutinadora, no solamente de la fe cristiana, sino del poder político, económico y social en la Europa occidental, lo que la hacía colosalmente formidable. En otras palabras, la Iglesia se había convertido en un gran terrateniente que, a través del sistema feudal, muchos campesinos le debían su hogar y su sustento, además del cuidado de sus almas. Por otra parte, a los nobles y gobernantes también les interesaba tener una buena relación con la institución, obedecer sus leyes y pagar sus diezmos e impuestos.

Fue durante las primeras décadas del Siglo XVI, que una revolución teológica y social desafió a la autoridad de la Iglesia católica y abrió un nuevo capítulo en la historia del cristianismo en Europa; nos referimos a la Reforma protestante, la cual partía de la idea de que Dios puede conocerse y adorarse directamente, sin la necesidad de ministros de fe, como eran la clase sacerdotal, quienes fungen como intermediarios. Los reformistas situaban al magisterio y la situación de la Iglesia por debajo de la autoridad de las Escrituras, también mantenían la postura de que la salvación sólo podía provenir de la fe individual, no desde el seguimiento de los decretos de la Iglesia.

En contexto: en el Siglo XVI, Europa ya había comenzado a transformar algunas ideas de la época medieval. Los horizontes del mundo conocido se expandían rápidamente a medida que los exploradores ibéricos, principalmente, así como los franceses, seguían la estela

dejada por las exploraciones de Cristóbal Colón, Fernando de Magallanes y Américo Vespucio al nuevo continente. Al mismo tiempo que el transporte y el comercio florecían como resultado del proceso de la navegación, incluida la apertura de una nueva ruta que rodearía África para llegar a India.

En Europa el sistema feudal se estaba erosionando en favor de un modelo de nuevos reinos y ciudades estado controlados por gobernantes interesados en mejorar la prosperidad económica de sus territorios, y muy en especial a sus propios linajes, llevando a la concreción de los nuevos Estados monárquicos, siendo España, Portugal y Francia en el contexto continental Europeo; mientras en ultramar, en Inglaterra, se comenzaban a consolidar las nuevas dinastías, que por 300 años se mantuvieron en pugna, hasta que Enrique VIII, a través de la creación de su propia Iglesia, “La Iglesia Anglicana”, consolidaría su poder y las bases para el futuro crecimiento capitalista de dicha nación. En el plano cultural, artistas, filósofos y científicos reconstituían el saber a partir del suspendido legado grecorromano clásico, y con ella dar principio al movimiento llamado Renacimiento.

Durante la Edad Media las misas se celebraban en latín, una lengua que la mayoría de las personas no comprendía. La versión autorizada de la Biblia (una traducción de las originales escritas en hebreo y griego, que San Jerónimo realizó en el Siglo IV y se conocía como *Vulgata*; es decir, “de uso común”) también estaba escrita en latín. En consecuencia, la

mayoría de los fieles dependía de los sacerdotes para que les explicaran las “verdades” del cristianismo. De este modo los sacerdotes adquirían un poder considerable sobre los miembros de sus congregaciones en lugar de remitirse a los textos bíblicos originales. Entonces: ¿Cómo podían estar seguros los fieles de que el sacerdote enseñaba lo que la Biblia decía realmente y comprobar que lo que escuchaban era cierto?

La Reforma Protestante estalló porque un monje agustino alemán de nombre Martin Lutero, juzgó que tanto sacerdotes como los líderes de la Iglesia católica de entonces engañaban ( en ocasiones inconscientemente) a la población; que como ejemplo se encontraba la venta de indulgencias, certificados que garantizaban el perdón de la pena del purgatorio después de la muerte, a cambio de recursos económicos y en especie para el enriquecimiento de la élite eclesiástica de Roma, que en aquel tiempo incluía la construcción de la Basílica de San Pedro. La utilización de imágenes terroríficas del infierno para quienes no cedieran a tal intercambio a modo de chantaje para garantizar el pago de limosnas y diezmos, además de la compra de indulgencias.

El estudio de la Biblia y, en particular, convenció a Lutero de que la salvación era un don gratuito de Dios para quienes creían en Él, no algo que pudiese ser parte de un convenio de compra-venta. A ello se sumó el cuestionamiento de la autoridad del Papa, primero como representante de Dios en la Tierra y luego como el único con autoridad moral absoluta. El Papa León X en 1520 publicó un documento para refutar a Lutero, mencionando que se habían tergiversado las enseñanzas de la Iglesia y quedaba

declarado como hereje, tanto él como sus seguidores en Alemania. Para Lutero la autoridad en materia de fe no era el Papa, sino la Palabra de Dios plasmada en las Escrituras. Ello dio fuerza e importancia a la libre interpretación individual de los escritos bíblicos, haciendo prescindible la figura del sacerdote como ministro de fe. De esta manera, la fe cristiana ahora era ejercida por el individuo, siendo los jefes de familia quienes vigilarían el ejercicio de la fe en los núcleos familiares.

Para lograr que los comunes tuviesen acceso a la biblia, el teólogo y humanista holandés, Erasmo de Rotterdam publicó una edición del Nuevo Testamento en griego, que incluye su traducción al latín y posteriormente se hará en las lenguas comunes para su fácil comprensión. En ese contexto, algunos príncipes alemanes apoyaron el protestantismo y aprovecharon las revueltas religiosas de Lutero para asegurar la Independencia política de sus Estados. Suprimieron la fe católica y la influencia de la Iglesia en sus territorios y adoptaron el lema: “Según sea el rey, tal será la religión del reino”. Es decir, se arrogaron el derecho de imponer a su pueblo la iglesia de su elección.

Una vez instaurado el protestantismo cambió para siempre el panorama religioso y político de Europa, pues dio a muchos gobernantes el argumento necesario para evitar el incómodo control de la Iglesia sobre sus reinos. Por ejemplo, la Reforma se proyectó en Inglaterra cuando el Rey Enrique VIII, que en un principio se mostró reacio a los reformistas, quiso eludir la autoridad papal para poder divorciarse de su entonces esposa, Catalina de Aragón y así contraer nupcias con Ana Bolena.

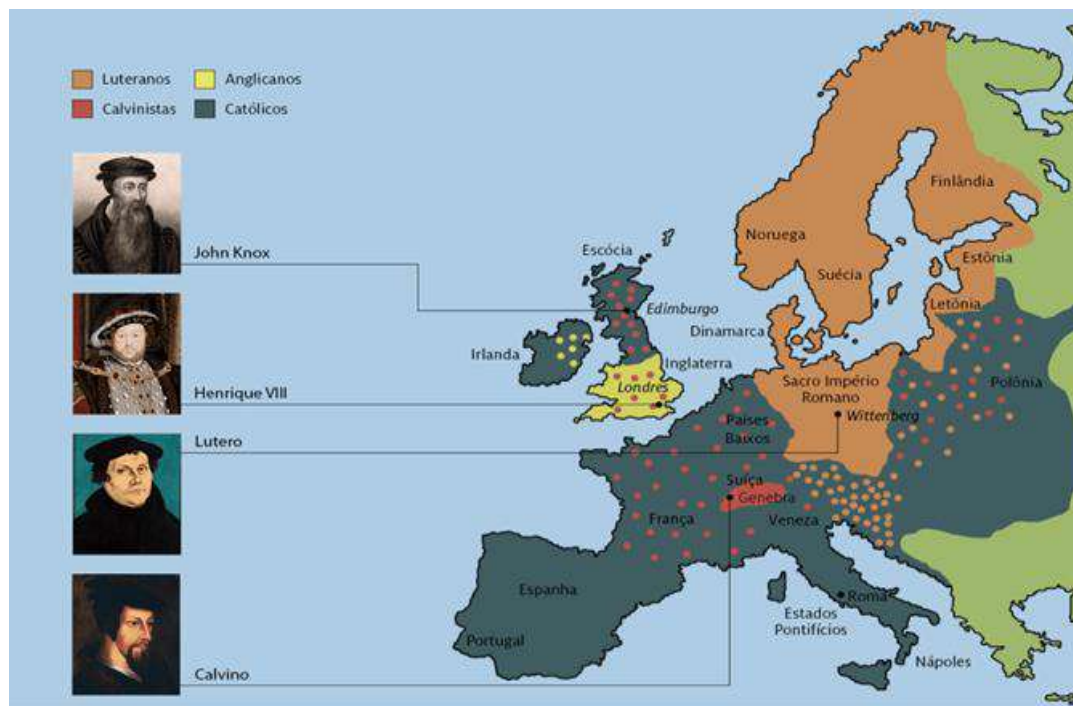
Con el tiempo el protestantismo se fue dividiendo en múltiples denominaciones. Mientras que la Iglesia católica había sido durante siglos la única Iglesia en Europa, con la Reforma protestante, comenzaron a aparecer múltiples ramas: aunque todos los protestantes coincidían en el rechazo de la autoridad de la Iglesia católica, no lograron ponerse de acuerdo y establecer un credo unificado, tanto que las disputas que estallaron entre los distintos movimientos protestantes llegaron a ser tan feroces como las que enfrentaban protestantes y católicos.

En resumen: a lo largo de estos tiempos se fueron perfilando tres ramas protestantes principales: los luteranos, que seguían las ideas de Martín Lutero; los presbiterianos, inspirados en la obra del teólogo Juan Calvino; y, en Inglaterra, los anglicanos, protestantes moderados que conservaron muchos aspectos del catolicismo que los otros movimientos habían rechazado, pero con la característica de tener como autoridad superior al Rey de Inglaterra.

### **La Contrarreforma**

En cierto sentido la autoridad católica había acertado al controlar los medios de comunicación con sus fieles: sin una regulación por parte de la autoridad papal, la Iglesia era incapaz de conservar la unidad doctrinal. A fin de aplacar el gran descontento de los protestantes por la corrupción eclesiástica y recuperar así esas “almas perdidas”, la Iglesia católica decidió lanzar una Contrarreforma. En 1545, los líderes católicos se reunieron en la ciudad italiana de Trento con el objetivo

de fijar los medios para reforzar la autoridad de la Iglesia católica frente al auge del protestantismo. El Concilio de Trento se prolongó durante 18 largos años, hasta 1563, en él se reafirmó la doctrina católica tradicional, pero también se introdujeron algunas reformas para corregir las prácticas inaceptables del clero que habían hecho estallar la Reforma Protestante; entre ellos promover la doctrina a través del catecismo para todas las edades, incluso para niños, el bautizo, la comunión y el matrimonio eclesiástico, el establecimiento de votos para ser llevados a cabo para los sacerdotes: el voto de pobreza, de humildad, de castidad y de obediencia. La Iglesia también publicó un índice de libros prohibidos, entre los que se encontraban 583 textos considerados heréticos, entre ellos muchas traducciones de la Biblia y las obras de Erasmo de Rotterdam, Lutero y Calvino (dicho índice estuvo vigente hasta 1966, cuando se llevó a cabo el Concilio Vaticano Segundo). Se lanzó un programa de infraestructura con la construcción de grandes iglesias, con aforo para miles de fieles y con una acústica, especialmente diseñada para la predicación en lenguas locales. Se le encargó a Ignacio de Loyola que fundara la Compañía de Jesús, orden de misioneros, llamados jesuitas, dispuestos a viajar donde fuera para difundir la fe cristiana. La Iglesia empleó asimismo una institución civil, conocida como Inquisición para reafirmar su autoridad y reprimir la herejía, con frecuencia con métodos basados en la tortura y la pena capital.



## Cuestionario

1. ¿Cuáles fueron las principales causas de la Reforma Protestante?
2. Menciona las principales denominaciones protestantes en Europa.
3. ¿Quiénes fueron los principales impulsores del protestantismo?
4. Después de observar el mapa, haz una lista de países influenciados por cada denominación religiosa a mediados del Siglo XVI
5. ¿En qué consistió la Contrarreforma Católica?
6. ¿Qué papel jugó el Concilio de Trento?
7. A modo de reflexión describe, a tu parecer, el vínculo entre la conformación de los Estados Modernos y el conflicto religioso entre la Reforma Protestante y la Contrarreforma.

## Referencias básicas y complementarias

Bobbio, Norberto, *Diccionario de Política*. Disponible en:

<https://archive.org/details/fba4b092c26136252f302d99ed56c09b/page/251/mode/2up>

“Conformación de los Estados modernos”. Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=tBrHHI-047Y>

“Descubrimientos geográficos”. Disponible en:

[https://www.youtube.com/watch?v=frb\\_9Nvt1bM](https://www.youtube.com/watch?v=frb_9Nvt1bM)

“Historia de las Rutas comerciales”. Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=s2JV5kzCwMc>

### **UNIDAD 3. TRANSICIÓN A LA SOCIEDAD CAPITALISTA Y EL ASCENSO DE LA BURGUESÍA AL PODER. SIGLOS XVI-XVIII**

#### **Introducción a la unidad:**

En esta Unidad se aborda el proceso del surgimiento, desarrollo y expansión del capitalismo (siglos XVI - XVIII), mediante el estudio de las transformaciones económicas, la estructura social, así como las formas de pensar de la burguesía, para conocer su desarrollo y su lucha por el poder. También se estudia la relación entre el auge comercial y el proceso de acumulación de capital a través de la explotación de los recursos en Asia, África y América y su relación con el mercado mundial, así como la explotación de recursos, la producción manufacturera y el trabajo asalariado. Del mismo modo, identificarás las transformaciones del régimen monárquico y cómo éstas se relacionan con el desarrollo mismo del capitalismo, haciendo énfasis en conceptos como el Estado monárquico absolutista y el mercantilismo.

En este proceso histórico, establecerás los cambios en el pensamiento científico, filosófico y político y su relación con la mentalidad de la Ilustración y su influencia en los movimientos revolucionarios del periodo. Al finalizar la Unidad, conocerás algunas expresiones culturales de los grupos sociales, a través de manifestaciones de su vida cotidiana.

#### **Conceptos clave:**

Absolutismo, acumulación originaria de capital, auge comercial, burguesía, burocracia, colonialismo, comercio atlántico, dinero, economía colonial, esclavitud, Estado, explotación de recursos, Ilustración, imperios coloniales, lusnaturalismo, impuestos, intercambio colombino, mercado mundial, mercantilismo, nación, propiedad privada, proteccionismo, Renacimiento, Revolución.

| Aprendizaje                                                                                                                                                                                                                | Temática                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>El alumnado:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los imperios coloniales europeos. Formación del mercado mundial y la explotación de recursos. La producción manufacturera y el trabajo asalariado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relaciona el auge comercial y la acumulación originaria del capital, mediante el estudio de casos concretos, para entender la importancia que tuvo la explotación de los recursos en Asia, América y África.</li> </ul> |

**Instrucciones de trabajo:** Lee los siguientes párrafos y a continuación sigue las actividades que se te señalan.

### **Colonialismo europeo, apropiación de recursos y articulación del comercio global**

La acumulación originaria de capital, el auge comercial y el colonialismo de estados europeos en Asia, África y América de los siglos XV al XVIII son procesos estrechamente vinculados. En conjunto contribuyeron a configurar al sistema capitalista mientras se erosionaba y a la vez, coexistía, el modo de producción feudal.

La formación de los estados monárquicos europeos como España, Francia o Inglaterra se gestó desde lo que se ha llamado el “caos feudal” (Anderson, p. 17) en el que dicho modelo político-económico se desdibujaba entre los siglos XII y XV a partir de un sinnúmero de factores como el crecimiento de las ciudades, la expansión del comercio, las Cruzadas, el desplazamiento hacia las ciudades, el surgimiento de la burguesía, la guerra, entre otros.

Los componentes del impulso al comercio y la migración de campesinos y siervos a las ciudades fueron fundamentales en la transformación de los centros urbanos en donde el establecimiento de talleres y manufacturas representó alternativas para los siervos migrantes que provenían de un contexto rural de explotación y extracción de tributo. Sin embargo, estos al ser desvinculados de la tierra, piedra angular del sistema feudal, fueron privados de su medio de producción y este proceso representó la génesis de “la acumulación originaria del capital”, lo que marca la transición del feudalismo al capitalismo.

#### **Acumulación originaria del capital**

Tal acumulación se define como “el proceso histórico de disociación entre el productor y los medios de producción” (Marx, p. 482). Esta separación de los productores (siervos y campesinos) de los medios productivos por la confiscación de tierras comunales derivó gradualmente en la abolición de la servidumbre, cuyos

miembros devinieron en trabajadores que solo tenían para vender su fuerza laboral a los dueños de los medios de producción provenientes de la burguesía o igualmente, muchos de ese sector terminaron en la indigencia en las ciudades. Con lo anterior, “el campesinado no servil pasó a nuevas formas de dependencia y explotación” (Anderson, p. 15). Y a pesar de las transformaciones en el orden feudal por los factores antes referidos, durante los siglos XV y XVI “los estados monárquicos del Renacimiento fueron, ante todo y sobre todo, instrumentos modernizados para el mantenimiento del dominio nobiliario sobre las masas rurales” (Anderson, p. 15), pero la aristocracia debió hacer frente a un nuevo oponente, la burguesía, clase social naciente.

Este grupo social conformado por comerciantes, dueños de manufacturas y banqueros, surgido al margen del orden feudal y con una racionalidad distinta, generó riqueza a partir del establecimiento de manufacturas, el desarrollo del comercio, el establecimiento de actividades bancarias y la extracción de la mano de obra llegada de contextos rurales. Tales aspectos son centrales en la acumulación originaria de capital. Si bien, esta acumulación originaria emerge, entonces, del despojo de tierras a los productores directos, el proceso se acelera con la expansión colonial de los estados europeos.

El cierre de las rutas comerciales hacia regiones asiáticas u Oriente, debido a la caída de Constantinopla en 1453 con la toma de los turcos-otomanos, contribuyó a la búsqueda de nuevas rutas para llegar a Asia de donde provenían mercancías como textiles, porcelana y especias que ya tenían una demanda

importante entre consumidores europeos. La expansión de potencias europeas a regiones del mundo que les eran desconocidas, configuró un comercio mundial que contribuyó con beneficios incontables a esas potencias y detonó una acumulación de capital más extensa, así como competitividad mayor entre ellas.

### **El auge comercial y la formación del mercado mundial**

La era de los descubrimientos y expediciones geográficas de los siglos XV y XVI inauguró un comercio a gran escala. Previo a esto, había sistemas comerciales sólidos y enfocados regionalmente como el de la Hansa en Europa y el del océano Índico. En este último, tanto China como India encabezan este entramado mercantil dada su vasta producción de artículos como seda, tejidos de algodón y porcelana. Igualmente, las especias eran productos de alta demanda que se encontraban en el sureste asiático, misma área geográfica de dinamismo comercial.

Con la llegada de los europeos al llamado Nuevo Mundo, el orbe se amplió y el comercio de los siglos XV y XVI cobró dimensiones globales, lo que continuaría en siglos subsecuentes. “El comercio atlántico a menudo se describe como un “comercio triangular” que vinculaba a Europa, África y las Américas y, en el océano Pacífico, como una línea desde México hasta China atravesando Filipinas, pero no hay figura geométrica que pueda reflejar con precisión las muchas líneas de interacción.” (Wiesner-Hanks, p. 254). Para el siglo XVII, circuitos comerciales diversos estaban sólidamente establecidos como el de Inglaterra, África y el Nuevo Mundo. Desde este último se llevaba azúcar,

maderas y pescado a Inglaterra, de allí, a su vez, se llevaban a África manufacturas como textiles de algodón que se intercambiaban por esclavos, quienes eran desarraigados y trasladados a las Américas (Marks, p. 126).

El establecimiento de colonias europeas de España, Portugal, Francia, Inglaterra y Países Bajos y el desarrollo del intercambio colombino registró un impacto dual: de forma positiva se extendieron cultivos, animales e ideas y generó riqueza, pero en una dimensión desfavorable propició mortandad, explotación, esclavitud, deforestación y distribución desigual de las riquezas originadas por la competencia comercial y política. Ambas dimensiones del colonialismo europeo fueron articuladoras de la configuración y expansión del capitalismo mercantil.

Gran parte de los territorios americanos se repartieron entre las coronas española y portuguesa, pero Inglaterra, Francia y Países Bajos también disputaban el aprovechamiento de los recursos de dicha geografía. Sin embargo, estas potencias extendieron su dominación también a territorios de Asia y África que en conjunto quedaron interconectados a través de la actividad y apogeo comercial de la época.

La conformación de la economía del Nuevo Mundo se sustentó, entre otros, en la instalación de un sistema de plantaciones y explotación minera y de los recursos (incluidas personas) de las colonias. En estas actividades productivas la falta de mano de obra local (ya sea por la huida de los habitantes locales para no integrarse a esos engranajes extenuantes o por la merma demográfica al haber sucumbido a enfermedades y explotación) se

compensa con la fuerza de trabajo de esclavos africanos. Este esquema de trabajo esclavo en las plantaciones, ya había sido probado por los portugueses en islas de la costa africana aún antes de la llegada de Colón a América (Marks, p. 125). Franceses e ingleses adoptaron posteriormente este sistema para producir azúcar. Islas del Caribe como Barbados, Jamaica, Martinica se vieron deforestadas por británicos y franceses en la carrera por producir y exportar azúcar al mercado europeo.

Pero Brasil, colonia portuguesa en América, se convirtió a mediados del siglo XVII en el mayor productor mundial de azúcar y, asimismo, era la colonia con mayor recepción de esclavos africanos (Galeano, p. 79) ya que la esclavitud no implicaba solo un método de organización del trabajo “sino también un método de reproducción de la fuerza de trabajo” (Wiesner-Hanks, p. 284) pues los hijos heredaban la condición de esclavitud. La explotación de esta mano de obra maximizó la generación de riqueza en las plantaciones de los comerciantes e inversores europeos, que, entre otros productos, cultivaban también índigo, algodón, arroz y tabaco. En este sentido, las plantaciones y su inserción en la red de comercio global fueron centrales para el sistema capitalista en expansión (Wiesner-Hanks, p. 254). Así, productos y cultivos iban y venían entre África, Europa, Asia y las Américas: de Europa llega a las Américas trigo, avena, cebada, cebolla y árboles frutales; desde África, plátano, ñame, arroz, oca y cocos. Por su parte, tomate, chile, papas, calabaza, cacahuets, maíz, mandioca, piña, aguacate y otros productos llegan a diversas latitudes desde el Nuevo Mundo (Wiesner-Hanks, p. 264).

La actividad minera, por su parte, también fue crucial en la consolidación del capitalismo mercantil. Imperios coloniales como España y Portugal hicieron una extracción a gran escala de plata y oro en sus posesiones americanas en el marco del mercantilismo, teoría económica que determinaba que la riqueza de los estados estaba en la acumulación de metales preciosos. Esta tendencia mercantilista en una etapa inicial del capitalismo, promovía el intercambio global de bienes entre varios continentes dando origen a un mercado creciente, factor esencial del sistema capitalista. Así “las colonias brindaban a las nuevas manufacturas, que brotaban por todas partes, mercado para sus productos y una acumulación de capital intensificada” (Marx, p. 142).

En cifras que pueden variar, la cantidad de plata exportada de Potosí, en la actual Bolivia, habría sido de más de 14 mil toneladas en un lapso de cincuenta años (Marks, p. 118), mucha de la cual fue consumida en las guerras emprendidas por la corona española. Si bien las minas de plata y oro representaron riqueza para las potencias europeas y aportaron recursos en la acumulación de la riqueza, para los trabajadores indígenas y esclavos eran “la boca del infierno” (Marks, p. 118). La necesidad y búsqueda de mano de obra barata configuró uno de los capítulos más desafortunados de la historia mundial porque implicó la explotación de seres humanos a través de

trabajos extenuantes como el realizado en minas y plantaciones, con mano de obra muy barata o sin pago alguno, lo que derivó en un comercio esclavista muy rentable. Los indígenas corrían suerte similar a la de los esclavos, en ambos casos eran explotados en, o bien, arrancados de sus comunidades ya sea en África o en enclaves americanos para la realización de esas labores riesgosas, pero lucrativas a los estados coloniales.

Todo lo anterior fortaleció la consolidación de los estados europeos a través de actividades productivas de aprovechamiento y explotación de recursos naturales y humanos de América, Asia y África, que conectaron al mundo de una manera no vista anteriormente. La circulación de cultivos, animales y productos entre las diversas regiones desembocó en resultados diversos. Por ejemplo, trajo una mejora alimentaria con la incorporación de nuevos cultivos y subsecuentemente, un crecimiento demográfico. Pero igualmente, ocasionó el acaparamiento de riqueza de manera diferenciada y asimétrica. El proceso de generación de riqueza, auge comercial y expansión capitalista habría significado, en la denominación acuñada por el geógrafo británico David Harvey, la acumulación por desposesión (o bien, por despojo) en un nuevo orden mundial que colocaba a los estados europeos en una situación favorable en detrimento de las colonias.

**Actividad 1. Relaciona las definiciones con los conceptos.**

|                                                                                                                                  |                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| ( ) 1. Surge al separar a los campesinos de sus medios productivos y se incrementa con el auge comercial europeo.                | a. mercantilismo                               |
| ( ) 2. Sistema de trabajo forzado empleado en plantaciones y minas coloniales ante la escasez de mano de obra local.             | b. consolidación de estados europeos           |
| ( ) 3. Contribuyó a la expansión del capitalismo al establecer redes mercantiles de circulación de metales, cultivos y animales. | c. acumulación originaria de capital           |
| ( ) 4. Establece que la riqueza de las naciones se sustenta en la acumulación de metales preciosos como oro y plata.             | d. esclavitud                                  |
| ( ) 5. La explotación de recursos naturales y humanos de Asia, África y América apoyaron a este proceso.                         | e. mejoras alimentarias y riqueza inequitativa |
| ( ) 6. Resultado del impacto de la interacción comercial global de los siglos XVI-XVIII                                          | f. intercambio colombino                       |

**Actividad 2. Desarrolla los siguientes planteamientos**

1. Explica las actividades productivas en las que se sustentó la economía de colonias españolas y portuguesas (incluye cómo se desarrollaron y qué repercusiones hubo).
2. Identifica la vinculación que existe entre el auge comercial, la acumulación originaria del capital y el aprovechamiento de recursos de los territorios de América, Asia y África (refiere una definición de la acumulación originaria, caracteriza el proceso de explotación de recursos e indica cómo se nutren entre sí).
3. Refiere en qué sentido la esclavitud y la explotación de la mano de obra indígena maximizaron los beneficios extraídos de las colonias por los estados europeos (explica las implicaciones de la esclavitud y el trabajo forzado y relaciónalo a la acumulación originaria de capital).

### **Referencias básicas y complementarias**

Anderson, P. (2009). *El estado absolutista*. Siglo XXI editores.

Galeano, E. (2021). *Las venas abiertas de América Latina*. Siglo XXI editores.

Harvey, D. (2005). *El “nuevo” imperialismo: acumulación por desposesión*. CLACSO.

Marks, R. (2007). *Los orígenes del mundo moderno. Una nueva visión*. Crítica.

Marx, K. (1990). *El Capital: crítica de la economía política*. Siglo XXI editores.

Wiesner-Hanks, M. (2020). *Breve historia del mundo*. Akal.

| Aprendizaje                                                                                                                                                       | Temática                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>El alumnado:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las formas del Estado monárquico absolutista y su relación con el mercantilismo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la transformación económico-política de los regímenes monárquicos.</li> </ul> |

**Instrucciones de trabajo:** Lee los siguientes párrafos y a continuación sigue las actividades que se te señalan.

### **SOBRE EL ABSOLUTISMO**

Al referirnos al absolutismo, podemos decir que es la forma de gobierno que estará presente en Europa Occidental durante los siglos XVI, XVII y XVIII, es decir, en los mismos siglos en los que se desarrolló el mercantilismo, del que hablaremos más adelante. Dicha forma de gobernar se basaba en la centralización del poder en un rey (reina en algunos casos) o monarca. En la época previa, el rey tenía el poder compartido con los señores feudales ya que estos tenían sus propios ejércitos, administraban justicia, hacían leyes y cobraban sus propios impuestos.

Las formas que asumió este absolutismo varían de un lugar a otro y a lo largo de los siglos que comprendió esta forma de gobierno, sin embargo, la mayoría de autores y textos que hacen referencia a esta condición, destacan dos formas en un mismo número de etapas. La primera, durante el siglo XVI, donde el rey aún tiene algunos límites a su poder (por ejemplo, los derechos o fueros de las ciudades y las regiones), y la segunda, la etapa absolutista, entre los siglos XVII y XVIII, donde el monarca impone su voluntad ya sin rendir cuentas a nadie,

tendrá un poder ilimitado, pues se ubica por encima de las leyes y por lo tanto no hay casi límites legales a su autoridad.

Entre las características que distinguen al absolutismo pueden resaltarse: el rey hace las leyes y administra justicia, siendo entonces él fuente de derecho (es decir, hace las leyes y las cambia, más aún, está por encima de ellas). El rey concentra en sus manos la función legislativa, ejecutiva, administrativa y judicial. No se convocan asambleas ni organismos donde la población pueda estar representada. En aquellos casos en los que se llegó a permitir la existencia de asambleas o consejos, sólo jugaron un papel consultivo y el rey no estuvo obligado a aceptar lo que en ellos se resolvía.

Del mismo modo, el rey tiene un ejército permanente que le permite imponer su voluntad, dominar a la población de los territorios que controla y defenderse o atacar a otros monarcas. Para ejercer su gobierno, controlar lo que sucede en su territorio y aplicar sus leyes, cuenta con muchos funcionarios (burocracia) que se especializan en las funciones que desempeñan.

El rey cobra impuestos, aún sin el consentimiento de sus gobernados, para poder mantener la burocracia y el ejército. Situación importante es la que se presenta con La Iglesia, pues quedó sujeta a la autoridad del monarca. La Iglesia, de gran influencia y poder, respondía hasta entonces exclusivamente a la autoridad del Papa, por lo que los reyes lo consideraron como un obstáculo para la centralización del poder, ya que el Papa era visto como una autoridad más, y con intereses que muchas veces eran contrarias a las del monarca.

El poder del rey tenía, al menos en teoría, algunos límites como eran el respeto por las leyes tradicionales surgidas en el reino y los principios morales de la religión que profesaban. Resultaban más reales y efectivos los límites materiales que podía tener: el poder de los monarcas podía ser frenado por la escasez de recursos, las dificultades en las comunicaciones que impedían que sus órdenes llegaran en tiempo, la existencia de pocos funcionarios o su incapacidad, las intrigas de parte de sus familiares o personas cercanas, la resistencia de la población a aceptar medidas abusivas, entre otras.

Varios fueron los factores que influyeron para que el absolutismo emergiera, entre los cuales se pueden destacar: “la lucha entre los nobles y los burgueses y las luchas internas entre los nobles convirtieron a los señores principales en árbitros de la situación. Los nobles principales que querían dominar al resto hicieron alianzas con los comerciantes de las ciudades defendiéndolos de los otros nobles; a cambio los burgueses dieron a ese noble principal (rey) recursos suficientes para

pagar soldados (así no necesitaba del apoyo de los nobles) que le permitieran llevar adelante las guerras.

Por su parte el rey ennoblecía a la burguesía otorgándoles títulos de nobleza. La unificación del territorio bajo un mismo gobierno y bajo las mismas leyes, beneficiaba a los comerciantes porque agrandaba y unificaba el mercado. Hasta ese momento los territorios de los señores eran regidos por sus propias normas y para pasar de un feudo a otro había que pagar impuestos al igual que para pasar por sus tierras (peajes). Al centralizarse el poder estas trabas al comercio se eliminaban y los comerciantes podían llevar sus mercaderías de una ciudad a otra. La ampliación del número de consumidores aumentó la producción y sus ganancias. Los gobiernos monárquicos protegieron la producción de su territorio de la competencia que les podían hacer los productores de otros reinos mediante impuestos aduaneros”, se refiere desde luego, al mercantilismo.

Otro factor que impulsó al absolutismo fue la necesidad de un poder fuerte ante la inseguridad creada por las guerras, las rebeliones y las epidemias. Las supersticiones, los temores irracionales, alimentados por el fanatismo religioso, propiciaron el miedo y la búsqueda del orden y la seguridad, aunque se impusieran a la fuerza. Los reyes personificaron ese orden”. (Fernández, s/a).

### **SOBRE EL MERCANTILISMO**

A partir del siglo XVI, el desarrollo económico en Europa generó las condiciones para el surgimiento de una política económica que se denomina mercantilismo, el cual se entiende como el

enriquecimiento de las naciones mediante la acumulación de metales preciosos como la manera efectiva de lograr a su vez, el enriquecimiento del Estado. Este desarrollo se logró en gran medida por explotación de recursos de América y África, gracias al impulso del colonialismo y la gran cantidad de metales preciosos, materias primas y mano de obra esclava que los estados invasores pudieron obtener de ellas, el mercantilismo reforzó la idea de la acumulación de riqueza como reflejo de poder.

Entre los siglos XVI y XVIII se generalizó la práctica del mercantilismo, periodo en el cual se presentaron transformaciones profundas, tales como la descomposición de las formas medievales de organización social, así como la generalización del comercio internacional y la economía de mercado. En lo político, se relaciona con el absolutismo y la puesta en práctica por parte de los estados de una política de expansión colonial transoceánica.

Se puede decir que el mercantilismo iba en contra de las ideas medievales pues es a partir del siglo XVI, que la política será un asunto que tratará de mantenerse separada de la religión, a la vez que en el ámbito económico se da comienzo a una permisividad en el hacer de ciertos sectores sociales (unos cuantos), a costa de una mayoría que no se veía beneficiada de las prácticas económicas. Es en este marco en el que podemos apreciar otro de los cambios significativos de este periodo: la idea de nación y de Estado.

Dentro de las ideas mercantilistas, prevalece el que debe de haber una relación estrecha entre la prosperidad económica y la fuerza de un ejército que pueda dar garantía de éxito en los

intereses comerciales, es decir, la prosperidad del comercio hacia el exterior estará asegurada cuando el monarca, a través de sus fuerzas armadas, proteja a los comerciantes. No se descarta incluso la posibilidad de que estos ejércitos, mediante la guerra, impulsen una expansión colonial y la apertura de nuevos mercados. Del mismo modo, el comercio interno sólo se desarrolla en un ambiente de paz y se protege la propiedad privada.

Al respecto de lo anterior, el material de Historia Universal 1 del Portal Académico del CCH (2017), señala que: “La búsqueda de oro en tierras lejanas es la forma específica que primero tomó la expansión comercial. La era mercantilista demostró lo positivo del uso productivo del dinero que provocó el fin de la economía feudal. El comercio dependía de la abundancia de dinero: cuando el dinero escasea, el comercio es flojo; cuando el dinero abunda, el comercio se desarrolla, tales son las premisas que sustentan al mercantilismo. Con el mercantilismo aparece el concepto de balanza comercial, que obligó a las naciones a lograr un máximo en sus exportaciones de productos pagaderos en oro y plata; además de reducir al máximo las importaciones que deben pagarse con metales preciosos, lo que genera una balanza comercial favorable. Es decir, el mercantilismo proponía exportar la mayor cantidad de mercancías e importar lo menos (proteccionismo), y dado que era el mismo pensamiento de todas las potencias, los monarcas establecieron leyes prohibitivas o impuestos a la importación, con lo que el comercio internacional fue decayendo paulatinamente haciendo peligrar el desarrollo del capitalismo”.

Debemos destacar que el mercantilismo se presenta en un momento en el cual las monarquías absolutistas tienen un papel protagónico en el proceso comercial, el cual resultó ser en exceso proteccionista, por lo que este tipo de monarcas promulgaron leyes a favor del capitalismo mercantilista.

La intervención del Estado absolutista jugó un papel fundamental para la doctrina mercantilista, pues los que tenían en sus manos las funciones del gobierno aceptaban las nociones mercantilistas y ajustaban su política a ellas, porque en ellas veían los medios de fortalecer a los estados absolutistas tanto

contra los rivales extranjeros (exterior), como contra los últimos rastros medievales al interior.

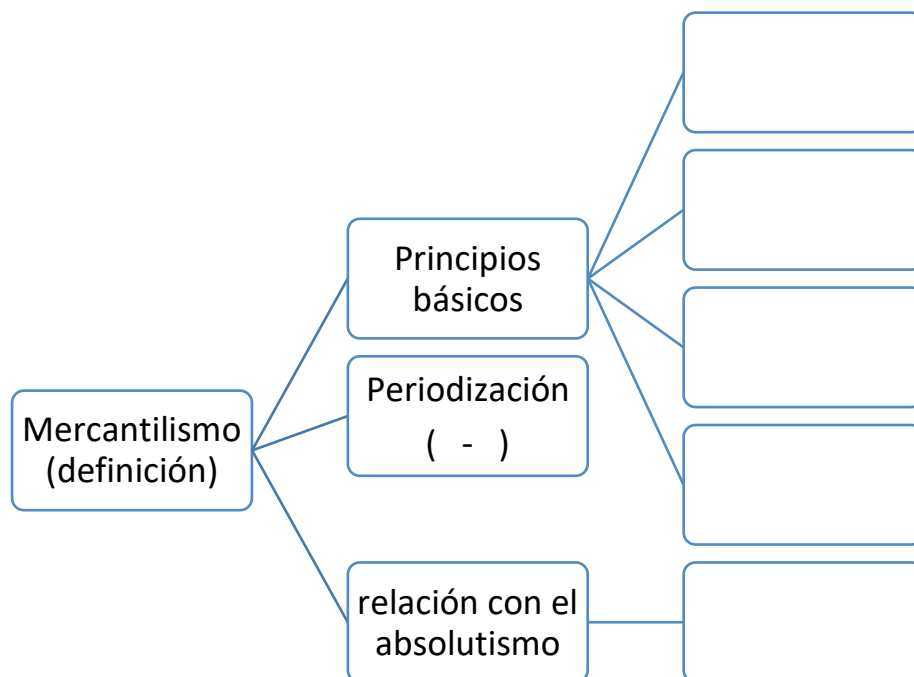
Como se puede apreciar, la relación entre el surgimiento del absolutismo y el desarrollo del mercantilismo fueron resultado de un proceso histórico que implicó cambios políticos, económicos y sociales que modificaron de manera definitiva las estructuras feudales, lo cual, como todo proceso, no fue de un momento a otro y permitieron generar a su vez las bases para el surgimiento de un nuevo panorama mundial.

### Actividad 3.

1. Elabora una definición de absolutismo, en la consideres al menos tres elementos de los que se hacen referencia en el texto.
2. En el siguiente cuadro, señala cinco aspectos que identifiquen al absolutismo y desarróllalos en el siguiente cuadro. Para su elaboración, puedes consultar distintas fuentes, pero debes de citarlas de manera formal.

| Aspectos que caracterizan al absolutismo |
|------------------------------------------|
| ➤                                        |
| ➤                                        |
| ➤                                        |
| ➤                                        |
| ➤                                        |

3. Completa el siguiente organizador gráfico con los aspectos que se solicitan sobre el mercantilismo. Al final de tu mapa, argumenta tu diseño.



### Referencias básicas y complementarias

CCH-UNAM. (2017). *Historia Universal 1. Unidad 3 capitalismo mercantilista*. Portal Académico CCH.

<https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad3/acumulacionOriginaria/capitalismoMercantilista#:~:text=Con%20el%20mercantilismo%20aparece%20el,genera%20una%20balanza%20comercial%20favorable>.

Fernández, A. (s/a). *El poder absoluto de los reyes. Pensamiento geográfico e histórico*.

<https://sites.google.com/view/pensamientogeografico/segundo/historia/europa/el-poder-absoluto-de-los-reyes>

Gómez Gómez, C.M. (1998, 7 de septiembre). *Historia del pensamiento Económico: apuntes*. Universidad de Alcalá Departamento de Fundamentos de economía e historia económica.

<https://econ.web.uah.es/hpeweb/HPE981.html>

| Aprendizaje                                                                                                                                                                    | Temática                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>El alumnado:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los rasgos generales de la ideología burguesa que influyeron en las revoluciones de la época.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>El pensamiento filosófico-político y la ilustración. Las revoluciones liberales-burguesas: Revolución inglesa, Independencia de las Trece Colonias inglesas y Revolución francesa.</li> </ul> |

**Instrucciones de trabajo:** Lee los siguientes párrafos y a continuación sigue las actividades que se te señalan.

### **El Absolutismo y las Revoluciones Burguesas**

Las bases para estudiar los procesos burgueses de Europa se centran en la reestructuración monárquica de Francia, Inglaterra y Estados Unidos de América, donde predominaba un sistema de tipo feudal. Después de dicho sistema, se originó un importante cambio a causa de una intensa actividad mercantil, donde el sector con el protagonismo de dicha actividad se perfiló como la principal clase de los movimientos venideros. Las Revoluciones Burguesas fueron nombradas de esta manera porque la clase social dominante en Europa era la burguesía y ésta influyó para que el cambio político, social y económico se pudiera llevar a cabo en determinados procesos. Es indispensable recordar que el sector burgués estaba conformado en primera instancia por los mercaderes que ya tenían un antecedente importante en la historia. Dicha actividad sentó las bases para la sociedad moderna. No obstante, antes de que los comerciantes y mercaderes tomarán un rol protagónico

es importante recordar que los señores feudales tenían la batuta del control social basado en las propiedades privadas.

El fenómeno anterior dio como resultado el Absolutismo, que es un régimen político donde se le otorga el poder absoluto del Estado al monarca, mientras que las actividades económicas en los principales puertos iban tomando fuerza. De esta manera los comerciantes y algunos sectores burgueses iban resaltando en la sociedad, siendo circunstancia que conlleva a replantear el sistema de poder entre la nobleza y la burguesía, pues las alianzas de poder ya no eran dominadas por la política sino por la economía.

Este cambio dio mucho de qué hablar para los Estados nacionales que estaban por conformarse. Vale la pena mencionar que junto a las monarquías absolutas se introdujeron ejércitos y una burocracia permanente, además de un sistema nacional de impuestos, un derecho codificado y la consolidación en las bases de un mercado unificado.

Bajo estas condiciones, la clase social que emergerá como la impulsora de una serie de cambios económicos, políticos y sociales será la burguesía. Cambios que, desde luego, no fueron inmediatos y les tomó un esfuerzo importante el poder sentar las bases para estos cambios, los cuales no está por demás señalar, fueron paulatinos, con actores de distinta índole, y con resultados también variados.

Ideológicamente, se tenía que contar con una serie de bases sólidas y bien argumentadas para poder plantear los cambios aludidos previamente, es decir, tenían que ir más allá de los designios de tipo divino o por herencia de sangre y hasta por motivos de tipo militar. La justificación tendría que cimentarse en la razón y las leyes naturales, de las cuales se desprendieron las leyes de los hombres, generadas en el seno de la Ilustración. Como se señaló previamente, los efectos de estas ideas tuvieron impacto en diferentes momentos y de maneras distintas, tanto en América, primero, como en Europa Occidental después. A continuación se describen, de manera general, las condiciones bajo las cuales se presentaron algunos de estos procesos.

### **La Revolución Inglesa de 1648**

En los nuevos sistemas monárquicos, como el inglés y el francés, se proclamaba el poder absoluto a un monarca; siendo la burocracia el medio por el que se controlaban las actividades de la burguesía. Para este periodo se puede decir que el “iusnaturalismo” alcanzó su máximo apogeo, el cual se podría definir como el “Derecho Divino” de gobernar, mismo que decretaba que se elegía al monarca mediante una elección divina, es

decir, era elegido por Dios para gobernar. No obstante, este conflicto de intereses trajo como consecuencia la Revolución Inglesa, que tras varias reformas y la instauración de un nuevo Parlamento se disputó una división del territorio por dichas diferencias ideológicas. Dicho Parlamento era un órgano gubernamental que ayudaba a legislar cada una de las normas establecidas en la legislación del reino, dicho de otra manera; el Parlamento Inglés (conformado e influenciado por un buen número de burgueses) logró discutir los derechos y obligaciones que antes eran normados por la Corona.

Tales sucesos también se vincularon con el conflicto que representaban las nuevas interpretaciones teológicas de Calvino y Lutero. En aquellas disputas, Escocia jugó un papel importante al decidir llevar normas apegadas a los textos bíblicos, pues anteriormente se había querido imponer la Iglesia Anglicana como visión predominante. Esto dio raíz a la revolución inglesa de 1648, resultando en el ya mencionado Parlamento Inglés, lo que provocó una reestructuración donde los protagonistas eran los burgueses y la nueva nobleza del entonces innovador sistema político, la monarquía parlamentaria.

Posterior a ello, Gran Bretaña marca una pauta importante en el desarrollo tecnológico, pues en 1760 se desata la Primera Revolución Industrial, la cual solo reafirmaba el papel protagónico de la burguesía. Las nuevas máquinas convirtieron la actividad obrera en un instrumento mecánico a favor de los burgueses, y con ello surgieron nuevas maneras de elaboración de productos. En paralelo se desarrollaron nuevas y

mejores maneras de transportar mercancías de todo tipo, como el tren y los barcos a vapor.

### **La Independencia de las 13 Colonias**

Por otro lado, la independencia de las 13 colonias en lo que hoy llamamos los Estados Unidos de América, se adecua muy bien a los cambios sociales del siglo XVIII, pues hasta este punto de la historia se habla de la consolidación global en torno al comercio. Este conflicto parte de la imposición de impuestos que Inglaterra le solicitó a las trece colonias en América, tras la crisis económica de la Guerra de siete años contra Francia. Entre estos cambios destacan la Ley del Azúcar y la Ley del Timbre, sin embargo, tiempo después se sumó el impuesto al papel, al plomo y al té, lo que causó disgusto entre los colonos, provocando manifestaciones en contra de ello. Como resultado, la Corona inglesa mandó tropas a Boston y se suscitó lo que hoy se conoce como “La Matanza de Boston”. En 1774 se lleva a cabo el primer Congreso Continental, en el cual se discutían los puntos de conflicto. Para este punto Estados Unidos ya estaba siendo apoyado por Francia y España, así que a Inglaterra no le quedó más que reconocer la Independencia el 4 de julio de 1776. Como se puede notar, este proceso se da una vez más gracias a la influencia e iniciativa de los mercaderes que estaban siendo reprimidos por la Corona inglesa. En este movimiento, la burguesía influyó para realizar un cambio importante en la sociedad, poniendo como evidente opresor al Estado inglés. De esta manera la difusión en los controles económicos que sufrían los burgueses llegó a oídos del resto de los ciudadanos, que se contagiaron de este fervor anti monárquico.

### **La Revolución Francesa**

A partir de las ideas de la Ilustración es que resaltan las aportaciones revolucionarias de filósofos como François Voltaire, Jean Jacques Rousseau, Immanuel Kant, Denis Diderot o Charles de Montesquieu. Se replantea el papel de la monarquía en la sociedad, a esta corriente se le conoce como iluminismo o ilustración. Es en este punto se cuestionó de manera profunda la corriente iusnaturalista, la idea de gobernar a un pueblo por decreto Divino y se antepone los derechos del ciudadano y la función social del individuo. Esto debido a que se prioriza la voluntad de una persona sobre la voluntad del resto de la sociedad. Cabe destacar que la Revolución francesa fue la antítesis del absolutismo, se discute la posibilidad ideológica de separar los poderes, así como de normar las conductas a través de la ley humanas y no divinas. Estas ideas se sumaron a las interpretaciones teológicas de Calvino y Lutero (mismas que ya se trabajaron en capítulos anteriores). La Revolución de 1789 en Francia se podría definir como un nuevo orden donde la burguesía no sólo era el actor principal del movimiento, sino que también proponía una nueva estructura político-social. Además de distribuir el poder del Estado en los tres poderes que hoy en día conocemos (el ejecutivo, legislativo y judicial). En otras palabras, se expone el interés social impulsado por la burguesía, partiendo de un cambio primeramente económico, para después venir uno filosófico y al final resultando en uno político. Lo anterior fue posible gracias a que la burguesía propagó las ideas de la ilustración al pueblo, donde se daba un valor destacado a los ciudadanos.

**Actividad 4. Relaciona ambas columnas, en el paréntesis de cada concepto, escribe la letra que le corresponde, según su característica.**

| CONCEPTO                   | CARACTERÍSTICA                                                                                                                                                |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Absolutismo (      )       | a. Órgano legislativo, el cual surge como primera respuesta al poder absoluto y tiene el propósito de someter a juicio las decisiones normativas.             |
| Ilustración (    )         | b. Régimen Político en el que una autoridad domina todas las manifestaciones del poder del Estado                                                             |
| Revolución Burguesa (    ) | c. Reestructuración de un sistema político-social, donde el actor principal es una clase social dominante.                                                    |
| Parlamento (      )        | d. Corriente filosófica y política que replantea la concepción de Estado proponiendo una división alternativa de poderes (ejecutivo, legislativo y judicial). |

**Actividad 5. Escribe características que permitan distinguir a una revolución de la otra.**

| CARACTERÍSTICAS            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| Revolución inglesa de 1648 | Revolución francesa de 1789 |
| -                          | -                           |
| -                          | -                           |
| -                          | -                           |
| -                          | -                           |
| -                          | -                           |

### Referencias básicas y complementarias

Anderson, P. (1998). *El estado absolutista*, Siglo XXI editores.

Chávez Domínguez, H., Carrillo Aguilar, R. A. “Las Revoluciones Burguesas (Siglo XVI a principios del XIX)” *En Historia Universal, Moderna y Contemporánea I, Unidad III: Transición a la sociedad capitalista. Las Revoluciones Burguesas.* disponible en: <https://portalacademico.cch.unam.mx/repositorio-d-sitios/historico-social/historia-universal-1/HUMCI/RevBurg.htm>

Marx, C. (1848). arlos, “La burguesía y la contrarrevolución”, segundo artículo, en el *Neue Rheinische Zeitung*, N°169. FLACSO.

| Aprendizaje                                                                                                                                                                                                                              | Temática                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>El alumnado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica las características de la vida cotidiana de los grupos sociales, las manifestaciones culturales de la época y la participación de las mujeres.</li> </ul> | <p>➤ Formas de vida sociocultural en los distintos grupos sociales: nobleza, burguesía, trabajador asalariado, campesino y artesano. El papel de las mujeres durante la época.</p> |

**Instrucciones de trabajo:** Lee los siguientes párrafos y a continuación sigue las actividades que se te señalan.

**La sociedad preindustrial siglos XVI, XVII y XVIII en el periodo moderno**

“La vida de los seres humanos es la expresión de un conjunto de necesidades fisiológicas, aspiraciones intelectuales y temores, siendo las primeras fáciles de identificar: comida, cobijo y el abrigo corporal que el clima exigía. Todas ellas se tienen que cumplir en cada uno de los días de la existencia de los grupos sociales. Este tipo de actividades conforman lo que se llama vida rutinaria o vida cotidiana.” (Pounds, P ,13 1999).

Si las sociedades de Occidente que estudiamos están conformadas por diversos grupos o clases sociales, entonces tenemos que reflexionar cómo se vivió la vida rutinaria de cada uno de ellos, porque no debe ser lo mismo la cotidianidad de los grupos populares, que la forma de vivir de las clases altas. Por eso, los procesos para satisfacer estas necesidades han cambiado en el devenir de la historia para cada uno de los grupos que conforman a una sociedad. Debemos incluir lo cultural, si por análisis lo estudiamos de manera separada de lo rutinario.

En la historia, de manera tradicional, es imposible trazar una línea definida de separación entre la satisfacción de las necesidades corporales y el desarrollo intelectual e incluso espiritual. Lo que sí podemos considerar es que cada grupo vive de manera diferente lo “cultural”, entendido como lo que está más allá de lo cotidiano; por ejemplo: Las costumbres de mediados de siglo, cuya temática principal es la presentación de las conductas de los personajes y la descripción de ambientes de la vida social cotidiana o rutinaria. Este tipo de expresión cultural trata siempre de los actos comunes de la vida social ordinaria, tanto en el plano de la familia, amistades, centro de trabajo, etc., como de las relaciones institucionales, etc.

La cultura popular, entendida como las expresiones y el comportamiento valorativo de una clase social, es aquella que queda marginada de los aspectos formales de expresión y desarrollo educativo, de los que se apropiaron los nobles de una sociedad.

La sociedad preindustrial es la que existía antes de la Revolución industrial, cuando la economía mundial se apartó

poco a poco de las sociedades agrícolas, para llegar a las sociedades propiamente industriales, que se extendieron en gran parte de Europa Occidental desde finales del siglo XVIII. Y entre la economía agrícola y la industrial, hubo una sociedad de transición.

Durante esta época, las clases populares padecieron hambre y desnutrición. Las constantes guerras, las malas cosechas y la inseguridad, así como el miedo a las enfermedades que afectan a toda Europa, fueron males que han sido recurrentes en el devenir histórico.

La peste diezmaba la población humana, situación que se recrudece en gran parte de Europa durante los inviernos, pues los pobladores sufrían la inclemencia del tiempo. El vestido y calzado con el que contaba la mayoría era inadecuado. Las familias eran numerosas, estaban compuestas por padres e hijos y por la familia extensa, que incluía a los abuelos y, a menudo, tías, tíos y primos; ella era la principal institución social, en especial para los grupos populares en el campo y en la ciudad. La familia era esa unidad cuyos fines eran la producción y elaboración de comida, la creación de un hogar y la protección mutua en comunidades o pueblos.

La clase trabajadora de la sociedad preindustrial rentaba y cultivaba su propia tierra si contaban con ella. Se puede calcular que las comunidades no eran mayores en población a unas doscientas personas. Por los estrechos vínculos de estas comunidades, había disputas por las tierras heredadas, la división y reparto.

### **El cambio de la vida cotidiana agrícola a las ciudades y los distintos grupos sociales**

En Europa la producción seguía siendo básicamente rural. De manera paulatina se fue modificando hacia la producción manufacturada. En ese momento la organización social en la mayor parte de Europa, de un modo general, comprendía tres sectores: la nobleza y el alto clero, los comerciantes y la clase trabajadora. Cada sector tenía características diferentes: la nobleza obtenía sus privilegios de nacimiento; con base en sus títulos nobiliarios obtenía cargos importantes, civiles militares o eclesiásticos; un porcentaje de la nobleza vivía en las ciudades o en sus cercanías, administrando sus bienes. No todos pagaban impuestos y sus hijos eran quienes ingresaban a las universidades. Sólo los nobles podían acceder a una educación universitaria. En sus cortes se cultivaban las artes y las ciencias, pero eran conocimientos sólo para las élites.

Estos grupos recibían un trato de muchos privilegios, por el cual podían acceder a los títulos en las universidades. Lo hacían en forma más rápida y fácil que los estudiantes de origen popular.

Por sus privilegios los nobles se reinventaron en el comienzo del movimiento cultural Renacentista. Su vida cotidiana fue transformada por el espíritu de renovación y progreso del Renacimiento.

Este movimiento cultural, por primera vez en la historia desarrolló el arte realista y apoyado en la ciencia de la perspectiva y la proporción; tuvo una clara relación con el poder religioso y político. Pero su transformación en creación de un nuevo estilo artístico, también al cobijo de los nobles, condujo al Barroco, término

derivado de una palabra en portugués, que sería atacado por los pensadores de la Ilustración, quienes defendían la pureza del estilo clásico. Tales pensadores critican el exceso y la abundancia en la ornamentación del arte, desde el siglo XVII hasta mediados del XVIII. La expresión artística del Barroco tuvo su origen en Italia, concretamente en Roma. A partir de ese momento la influencia romana se extendió por países católicos como España, así como en Nápoles y Flandes.

Otra manifestación artística de la época sería el estilo Rococó, que resaltaba los colores vivos. Barroco y Rococó tienen en común el exceso de los ornamentos. El segundo de ellos surgió en Francia durante el siglo XVIII y se extendió por casi toda Europa, a través de artistas que realizaron obras en España, así como en las regiones de Italia y Alemania.

El arte Neoclásico estaría caracterizado por la recuperación de las formas artísticas de la antigüedad clásica, de Grecia y Roma y del pensamiento de la Ilustración, cuyo ideal era la razón. Esta nueva forma artística fue una de las últimas del siglo XVIII y sería Francia la que también se convirtió en la cuna de esta corriente.

Todas estas manifestaciones culturales estaban lejos de ser comprendidas por los integrantes de las clases populares. Fueron la nobleza y la alta burguesía las que se encargaron de apoyar económicamente a los artistas representantes de esas corrientes.

Por su parte, la burguesía se dedicaba al comercio y a las actividades bancarias; hizo suyas algunas de las ideas ilustradas con fines políticos y económicos. Con ellas empezaron los

burgueses a darle sentido y forma a su proyecto de Estado-nación y al capitalismo como su modelo económico.

Para muchos integrantes de las clases populares, hombres y mujeres por igual se encontraban en una situación ambigua con relación con la servidumbre, pues existían zonas en donde la misma, en lugar de debilitarse, se intensificaba. Se presentaba el contraste de la existencia de zonas con mucha servidumbre y otras con libertad agraria. Durante el periodo, la servidumbre se mantuvo casi intacta en comparación con el siglo anterior, lo que demuestra que la transformación socioeconómica fue lenta.

Fue en los centros urbanos donde se desarrolló la burguesía, formada por comerciantes minoristas, pequeños artesanos y mercaderes. Ella fue ocupando espacios de poder antes sólo destinados a la nobleza. Este cambio tuvo como punto de referencia la Revolución industrial.

Tal revolución daría lugar a un nuevo tipo de organización manufacturera, que dependía del trabajo de obreros vigilados y disciplinados, los cuales se agrupaban en grandes fábricas con maquinaria costosa; este proceso sería conocido con el nombre de Revolución Industrial, fenómeno científico y tecnológico que cambió de manera radical la cotidianidad de los grupos que vinculados a este novedoso proceso de producción, al requerir en sus inicios de una enorme cantidad de fuerza de trabajo, hallada en hombres, mujeres y niños.

Un último aspecto por destacar es que el capitalismo reclamó la participación productiva de la mujer. La gran mayoría de las mujeres aún desempeñaban labores tradicionales: se quedaban en el campo, ayudaban a sus esposos en los

negocios o se encargaban de trabajos típicamente femeninos, como el servicio doméstico, la atención en los partos y el cuidado de los hijos. En este periodo de la historia el papel de la mujer se mantuvo en los procesos tradicionales y en la necesidad económica de integrarse a los nuevos procesos económicos e industriales.

Poco a poco se fueron formando nuevas profesiones comerciales, industriales o profesionales, estimuladas

por el capitalismo comercial. En sus inicios todavía la mujer solía ser excluida o relegada a un nivel inferior o a trabajos mal pagados, como cardadoras o hilanderas. Con el tiempo algunas mujeres tuvieron la oportunidad de disponer de una mayor independencia con motivo de la expansión del capitalismo comercial, pero tuvieron que superar bastantes obstáculos para lograr eso.

### **Actividad 6. Completa los párrafos siguientes haciendo la lectura previa.**

1) En la historia, de manera tradicional, es imposible trazar una línea definida de separación entre la satisfacción de las necesidades corporales y el desarrollo intelectual e incluso \_\_\_\_\_. Lo que sí podemos considerar es que cada grupo vive de manera diferente lo \_\_\_\_\_, entendido como lo que está más allá de lo cotidiano; por ejemplo: Las costumbres de mediados de siglo, cuya temática principal es la presentación de las conductas de los personajes y la descripción de ambientes de la vida social cotidiana o rutinaria. Este tipo de expresión cultural trata siempre de los actos comunes de la vida \_\_\_\_\_, tanto en el plano de la familia, amistades, centro de trabajo, etc., como de las relaciones institucionales, etc.

2) Por su parte, la burguesía se dedicaba al comercio y a las actividades \_\_\_\_\_; hizo suyas algunas de las ideas ilustradas con fines políticos y económicos. Con ellas empezaron los burgueses a darle sentido y forma a su proyecto de Estado-nación y al \_\_\_\_\_ como su modelo económico.

Para muchos integrantes de las clases populares, hombres y mujeres por igual se encontraban en una situación ambigua con relación con la \_\_\_\_\_, pues existían zonas en donde la misma, en lugar de debilitarse, se intensificaba. Se presentaba el contraste de la existencia de zonas con mucha servidumbre y otras con libertad agraria. Durante el periodo, la servidumbre se mantuvo casi intacta en comparación con el siglo anterior, lo que demuestra que la \_\_\_\_\_ socioeconómica fue lenta.

### **Bibliografía básica y complementaria**

Harrison, J. B. (1995) *Estudios de las civilizaciones occidentales. Volumen II*. McGraw-Hill.

Pounds, N. (1999). *Vida Cotidiana. Historia de la cultura material*. Crítica.

Smith Anderson, M. (1980) *La Europa del siglo XVIII*. Fondo de Cultura económica.

Cirino, J.A., Hubeňak, F.F. (1985) *Manual de Historia de las Culturas Occidentales*.  
Editora Argentina S.A.

## **UNIDAD 4. EL AUGE DEL CAPITALISMO INDUSTRIAL DE LIBRE COMPETENCIA Y LOS INICIOS DE LOS MOVIMIENTOS OBREROS. FINES DEL SIGLO XVIII-ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XIX**

### **Introducción a la unidad:**

La presente unidad aborda los temas y aprendizajes contemplados en el Programa de estudios vigente. El periodo comprende desde finales del siglo XVIII, hasta el último tercio del siglo XIX. Se destacan las características del capitalismo de libre competencia, a partir de sus cambios económicos, sociales, culturales y políticos que se hacen patentes en el periodo. En términos generales se estudian al conservadurismo, liberalismo, socialismo y anarquismo, que dentro del proceso histórico general del periodo tratado se relacionan con los conflictos políticos y los procesos nacionalistas. De la misma manera; se abordan los fundamentos ideológicos y la contradicción de los proyectos económicos de los estados del Norte y el Sur de Estados Unidos y la expansión de dicho Estado como potencia capitalista.

Posteriormente, se trata el surgimiento de las naciones latinoamericanas; sus formas de organización política y su ingreso a la economía capitalista mundial decimonónica. Finalmente, se abordan algunas expresiones culturales del periodo, caracterizando los espacios y formas de vida de los diferentes sectores sociales.

### **Conceptos clave:**

Capital, capitalismo de libre competencia, caudillismo militar, clase social, destino manifiesto, Doctrina Monroe, dominio imperialista, economía de mercado, economía dependiente, educación, explotación, guerra civil, independencia política, manifestación cultural, mecanización, movimiento obrero, organización política, población, proceso de producción, Revolución industrial, urbanización, vida laboral.

| Aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                    | Temática                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>El alumnado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características del capitalismo de libre competencia, a partir de sus cambios económicos y sociales para comprender el impacto de esta nueva fase.</li> </ul> | <p>➤ El capitalismo de libre competencia. La revolución industrial, las repercusiones sociales y las formas de lucha del movimiento obrero del periodo.</p> |

**Instrucciones de trabajo:** Lee los siguientes párrafos y a continuación sigue las actividades que se te señalan.

El economista Adam Smith planteó en su libro *La riqueza de las Naciones* (1776), que la **economía de mercado** es un sistema donde se debe permitir el libre desenvolvimiento del comercio sin trabas, bajo la frase de *laissez faire, laissez passer* se planteó la idea que perseguir el interés propio beneficia al conjunto. En esta postura, con la oferta y la demanda, productores y consumidores al interactuar libremente fijan los precios a través de una mano invisible.

Se planteó que al aumentar la producción por el uso de manufacturas disminuirían los precios, aumentaría el salario y mejoraría la riqueza de la nación, bajo el sistema de la economía de libre competencia en espera de que los productores ofertaran de forma libre a los consumidores los cuales en libertad determinarían a quien comprar.

Para que funcione la economía de mercado el Estado debía reducir su función a vigilar las malas prácticas y la no formación de monopolios. En resumen, los **rasgos más importantes de la libre competencia** son: a) la oferta y demanda fija el precio de los productos, b) los

productores y consumidores interactúan libremente, c) el vendedor produce lo que quiere y fija su precio, d) el comprador elige a quién comprar, e) el Estado no interviene sólo vigila que no haya malas prácticas.

Es en el marco del siglo XVIII **que** el comercio presentó una expansión notable, en este tenor Inglaterra que se había fortalecido a partir de la aprobación de las leyes de navegación en la segunda mitad del siglo XVII, controlaba importantes rutas marítimas que constituyeron una base porque esta nación participó de la expansión del mercado mundial ya en su forma capitalista.

En el siglo XVII y XVIII la demanda de productos creció de forma notable, la burguesía inglesa tuvo claro que la mecanización de la producción era el camino, el trabajo a domicilio o *domestic system* ya no era suficiente. La exigencia por contar con más productos llevó a la búsqueda de innovaciones en los mecanismos que provocaron nuevas formas organizativas como una nueva división del trabajo y una consecuente

especialización que dio por resultado una mayor capacidad productiva.

Las formas mecánicas transitaron hacia la producción industrial no solo en el medio urbano sino también en el campo, las máquinas para segar y cosechar acrecentaron el rendimiento y productos obtenidos lo que ocasionó la expulsión de trabajadores agrícolas a las urbes convirtiéndolos en una gran masa de mano de obra libre dispuesta a contratarse en condiciones no favorables en la naciente industria.

De esta manera se dio paso de la manufactura a la industria, las formas mecánicas fueron rebasadas por el desarrollo de máquinas movidas por vapor y operadas por trabajadores, obreros que recibían un sueldo a cambio de su fuerza de trabajo. El capital industrial llevó consigo el nacimiento del capital bancario, el capitalista se dio cuenta que otorgar créditos para invertir en la industria les redituaba de forma pronta grandes ganancias. Las mejoras en las máquinas fueron constantes, así entre 1760-1840 se desarrolló **la revolución industrial** en Inglaterra, ¿por qué en Inglaterra? Algunas de las condiciones que permitieron ese desarrollo fueron: a) disponibilidad de una gran masa de mano de obra, b) disponibilidad de materia prima, c) transformación agrícola con capacidad de satisfacer las necesidades del mercado, d) forma de gobierno monárquica parlamentaria liberal, e) moneda estable, f) crecimiento demográfico, más nacimientos menos mortandad.

Algunas innovaciones que favorecieron el nacimiento y desarrollo de industrias fueron: la **máquina de vapor**, los molinos de agua y viento que se usaban para mover maquinaria pesada

fueron utilizados cada vez menos. El desarrollo de conocimientos y aplicación de diversas tecnologías permitió años después la aparición de la máquina de vapor con la que se alcanzó una productividad no vista anteriormente. Tres precursores importantes en la búsqueda de esta tecnología fueron: Thomas Savery quien en 1698 fabricó una máquina capaz de usar como fuerza motriz la presión del vapor; Thomas Newcomen que en 1712 desarrolló una máquina atmosférica, pero tuvo el problema de que el cilindro se enfriaba rápidamente y requería mucho combustible; hasta que James Watts logró en 1775 patentar la máquina de vapor que revolucionó la posibilidad de contar con un motor potente capaz de mover de forma constante las máquinas con menos consumo de carbón y con posibilidades de ser usada en cualquier lugar, esto facilitó el aumento de la productividad en varias ramas de la industria.

La máquina de vapor impactó también al desarrollo de la **metalurgia y siderurgia**. La creciente necesidad de carbón para poner en movimiento las nuevas máquinas llevó a buscar alternativas. Hasta el momento el combustible que más se consumía era el carbón vegetal, este se obtenía de la madera pero la deforestación de los bosques y su impacto negativo en las diversas actividades de la población llevó a los productores a una disyuntiva ya que por un lado, el uso del carbón vegetal permitió la obtención de hierro de calidad pero las consecuencias de la tala de bosques y el precio tan alto para ser transportado llevó a apostar por el carbón mineral que era mucho más barato pero producía hierro de muy baja calidad ya

que en el proceso de producción debía ser refundido lo que ocasionó un retraso. La demanda de carbón mineral llevó a presionar el trabajo de la **industria minera** donde se introdujo un sistema de ventilación, y rieles para vagones, el uso de la máquina de vapor en las minas fue fundamental para desaguar las calderas que eran inundadas por la extracción del carbón mineral.

Después, el carbón mineral se logró coquizar logrando avances significativos en la producción de hierro dulce o forjado, su problema es que era escaso y caro por lo que su uso se reservó al Estado y estamentos privilegiados. Otro cambio significativo fue cuando Henry Cort en 1784 incorporó a la producción de hierro el horno pudelar, la producción resultó abundante y más barata. En la búsqueda se obtuvo el arrabio con la mezcla de coque y mineral de hierro lo que favoreció la producción de acero metal que era preferido por ser duradero, maleable y de mucha resistencia, sin embargo, continuó siendo caro.

Otra de las ramas que tuvo grandes cambios fue la **industria textil**, antes de la revolución industrial la actividad de los textiles se desarrollaba como actividad complementaria por los agricultores ya que esto les permitía obtener un ingreso extra. Después con el *Domestic System* los artesanos se convirtieron en trabajadores al servicio de un comerciante que era dueño de los medios de producción y materia prima.

Con una población en expansión los comerciantes ávidos de ganancias empezaron a sustituir en la producción de textiles la lana por el algodón, que, aunque resultaba de menos calidad se compensaba por su menor precio además llegaban a una población en expansión,

esto motivó a la búsqueda de las innovaciones para obtener productos de forma rápida y a menor precio. Así encontramos que el tejedor John Kay en 1733 introdujo la lanzadera volante, esta máquina era rápida su limitación consistió en que solo podía hilar un hilo a la vez.

El reto fue encontrar una máquina capaz de seguir el ritmo de la etapa de tejido que avanzaba mucho más rápido, en 1779 el maestro tejedor Samuel Crompton presentó una máquina híbrida entre la Spinnig y la Watter a la que llamó Mule Jenny que puso 300 usos a la vez. Otro gran avance en la materia se tuvo cuando el reverendo Edmund Cartwright construyó en 1785 un telar movido por un motor de vapor que absorbió la sobreproducción de hilos resolviendo el riesgo de que se echará a perder el hilo por la espera de ser llevado al telar. La aplicación de la máquina de Watt en la industria textil resolvió el problema de depender de la fuerza humana para el hilado manual lo que amplió geométricamente la producción.

Las innovaciones en esta rama continuaron a pasos agigantados, grandes máquinas fueron colocadas en fábricas donde se concentran gran cantidad de obreros que veían en éstas a sus enemigas, entre más capacidad y rapidez para producir textiles, mayor fue el número de trabajadores desplazados.

El trabajo en la industria se desarrolló en condiciones paupérrimas para la clase trabajadora: insalubridad, absorción de gases mortales, muerte o invalidez por derrumbes en las minas, pérdida de alguna extremidad u órgano por el manejo de máquinas, infecciones de todo tipo por la suciedad, nula higiene y poca ventilación en las fábricas fueron constantes en el trabajo. Las jornadas

fueron de hasta 16 horas, los salarios no cubrían las necesidades básicas, el trabajo de mujeres y niños fue menospreciado por los patrones.

Ante tales condiciones de trabajo los obreros protestaron y se organizaron en distintos momentos. En 1779 Ned Ludd encabezó un movimiento conocido como **ludismo** que tuvo como objetivo la destrucción de máquinas textiles en respuesta a quien consideró responsable de los despidos de los trabajadores. En 1837 un grupo de obreros envió al parlamento un documento conocido como la *Carta del Pueblo* (**cartismo**) con demandas como el Sufragio Universal, la *Supresión del Certificado de Propiedad* como requisito para formar parte del Parlamento. Este movimiento de carácter político tuvo al interior diferencias que iban desde aquellos que pedían que sus demandas fueran de tipo económico y laboral hasta aquellos que impulsaron la huelga.

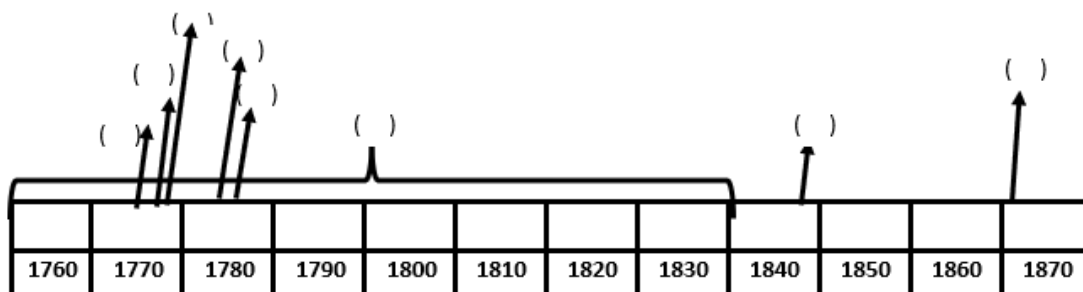
No solo en Inglaterra se movilizaron los trabajadores, Francia en 1848 en el marco de las oleadas revolucionarias de Europa conocida como la **Primavera de los Pueblos** vivió la represión violenta del Estado por las

movilizaciones en París que fueron encabezadas por líderes obreros y estudiantes de distinto pensamiento político. Si bien se logró proclamar la II República, el sufragio universal masculino, la libertad de prensa y el derecho al trabajo, no todo se cumplió de forma inmediata y dejó un saldo de más de 1500 ejecutados.

Con gran experiencia en la lucha revolucionaria Francia enfrentó un movimiento de defensa y resistencia ante las fuerzas conservadoras representadas por Adolphe Thiers y la Asamblea Nacional quienes en evidente sumisión a las fuerzas extranjeras atacaron al pueblo parisino. Los obreros, artesanos y otros sectores revolucionarios lograron tomar el poder en marzo de 1871, así nació la **Comuna de París**, organización efectiva que logró armarse y resistir los embates de Versalles. El movimiento revolucionario fue respaldado por la Primera Internacional (1864) organización que se caracterizó por la presencia de líderes de distintas tradiciones políticas, reformistas, socialistas, anarquistas y comunistas que discutían sobre el rumbo de la lucha obrera a nivel internacional.

**Actividad 1.** En los paréntesis de la línea del tiempo anota la letra de acuerdo con los acontecimientos que se enlistan y su correspondencia con los tiempos en que se desarrollaron.

### El liberalismo, revolución industrial y consecuencias



**a)** Comuna de París, **b)** Telar movido por motor de vapor, **c)** Revolución industrial , **d)** Primavera de los pueblos, **e)** ludismo, **f)** publicación de la Riqueza de las Naciones, **g)** máquina de vapor, **h)** horno pudelar.

**Actividad 2.** De acuerdo con las ideas expuestas en el texto, reflexiona y explica de forma breve ¿qué es la libre competencia? En tu respuesta deben estar en tu texto los siguientes conceptos: economía de mercado, oferta, demanda, precio, Estado.

**Actividad 3.** Respecto a la Revolución industrial y movimiento obrero relaciona con líneas la columna de la izquierda con los eventos de la derecha según correspondan.

| Desarrollos tecnológicos y movimientos de trabajadores | Eventos                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ludismo                                                | Se usó la máquina de vapor para desaguar las calderas                                                                              |
| Industria textil                                       | Recibió el apoyo de la Primera Internacional                                                                                       |
| Primavera de los pueblos                               | absorbió la sobreproducción de hilos resolviendo el riesgo de que se echara a perder el hilo por la espera de ser llevado al telar |

|                 |                                                                                                        |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cartismo        | <i>Logró la supresión del Certificado de Propiedad</i> como requisito para formar parte del Parlamento |
| Minería         | Logró el sufragio Universal masculino                                                                  |
| Metalurgia      | Destruyó máquinas por considerarlas enemigas                                                           |
| Comuna de París | Resolvió el problema de depender de la fuerza humana para el hilado manual                             |

### Referencias básicas y complementarias

Kemp, T. (1979) *La revolución industrial en la Europa del siglo XIX*. Fontanella, S.A.

Tarcus, H. (2024) Cuando los obreros tomaron el cielo por asalto. Nueva Sociedad.

<https://nuso.org/articulo/comuna-de-paris/>

Villas, T, S. (2012). La primera Revolución Industrial.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6429088.pdf>

Revista digital de Historia y Ciencias Sociales ISSN 1989-4988, *Historia Contemporánea*

<http://www.claseshistoria.com/>

| Aprendizaje                                                                                                                                                                                                                 | Temática                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>El alumnado:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de cuatro ideologías políticas: conservadurismo, liberalismo, socialismo y anarquismo. Ideas principales, algunos autores y conceptos.</li> </ul> | ➤ Contraste de las ideologías políticas: conservadurismo, liberalismo, socialismo y anarquismo. |

**Instrucciones de trabajo:** Lee los siguientes párrafos y a continuación sigue las actividades que se te señalan.

A continuación, se mencionan algunas de las características principales de las ideologías políticas, para dar un panorama de los principales autores, el contexto histórico y los países en donde se ubican dichas ideologías.

El término “conservador” fue introducido después de 1815 por los partidarios de la recién restaurada monarquía borbónica en Francia, incluido el autor y diplomático **François-Auguste-René, vizconde de Chateaubriand**.

En palabras de Edmund Burke, las personas necesitan "una restricción suficiente de sus pasiones", que es tarea del gobierno "frenar y dominar". Las familias, las iglesias y las escuelas deben enseñar el valor de la autodisciplina, y quienes no aprendan esta lección deben ser disciplinados por el gobierno y la ley. Sin el poder restrictivo de esas instituciones, creen los conservadores, no puede haber conducta ética ni uso responsable de la libertad.

Así, el **conservadurismo** es tanto una cuestión de temperamento como de doctrina; a veces puede incluso

acompañar a la política o la economía de izquierda (como ocurrió, por ejemplo, a fines de los años 1980, cuando a los comunistas de línea dura de la Unión Soviética se los llamaba a menudo “conservadores”; sin embargo, por lo general, el temperamento conservador muestra dos características que son poco compatibles con el comunismo). En este sentido, el temperamento conservador contrasta marcadamente con el del liberal; mientras que el liberal articula conscientemente teorías abstractas, el conservador abraza instintivamente tradiciones concretas.

El conservadurismo se ha asociado a menudo con formas tradicionales y establecidas de religión. Después de 1789, el atractivo de la religión se fortaleció, en parte debido a un anhelo de seguridad en una era de caos.

La Iglesia Católica Romana, debido a sus raíces en la Edad Media, ha atraído a más conservadores que cualquier otra religión.

La Ilustración había engendrado una creencia generalizada en la posibilidad de mejorar la condición humana —es decir, una creencia en la idea del Progreso— y una disposición racionalista a alterar o descartar las instituciones o prácticas existentes en pos de ese objetivo. La Revolución Francesa dio expresión poderosa a esta creencia, y la Revolución Industrial temprana y los avances en la ciencia la reforzaron.

La industrialización aceleró la decadencia del conservadurismo tradicional porque tendió a fortalecer a la clase media, orientada al comercio, y a crear una nueva clase obrera industrial con una lealtad disminuida a las viejas instituciones. Entre 1830 y 1880, el liberalismo obtuvo repetidas victorias sobre el *establishment* conservador en Europa occidental. Los conservadores, como otros grupos políticos, tuvieron que establecer mayorías en el parlamento si querían conservar el poder, y la expansión progresiva del sufragio significó que tuvieron que cultivar el apoyo de un electorado amplio. Pero su principal fuente de fuerza, el campesinado rural, estaba disminuyendo en número en relación con otros grupos sociales y, en cualquier caso, era demasiado pequeño para sostener un partido nacional eficaz.

Los partidos conservadores finalmente resolvieron este problema identificándose con sentimientos nacionalistas. Esta estrategia siguió con más vigor en **Alemania**, donde la unificación de los estados alemanes en una sola nación se convirtió en una preocupación central tanto de liberales

como de conservadores a mediados del siglo XIX.

El canciller prusiano **Otto von Bismarck** utilizó los sentimientos nacionalistas avivados por las exitosas guerras de Prusia contra Dinamarca (1864), Austria (1866) y Francia (1870-71) para crear una Alemania unida bajo la monarquía prusiana en 1871. Los gobiernos conservadores que encabezó como canciller de Alemania durante los siguientes 20 años emprendieron varias medidas de bienestar social (como pensiones y beneficios de desempleo) para alejar el apoyo de la clase trabajadora del izquierdista Partido Socialdemócrata. Aunque Bismarck protegió la posición dominante de las clases terratenientes y oficiales prusianos, sus medidas de bienestar social mitigaron el conflicto de clases y facilitaron una cohesión social en Alemania que duró hasta el final de la Primera Guerra Mundial.

A fines del siglo XIX, los partidos conservadores de toda Europa habían adoptado la estrategia nacionalista, lo que les dio un mayor atractivo popular en una época de intensificación del sentimiento patriótico, pero también contribuyó al clima de rivalidad internacional que culminó con el estallido de la Primera Guerra Mundial en 1914. Los partidos conservadores fueron casi invariablemente los partidarios acérrimos e intransigentes de esta guerra.

Por lo anterior podemos entender que el conservadurismo ha tenido distintas expresiones a lo largo del tiempo, en Europa (Francia, Inglaterra y Alemania), pasando por interpretaciones más tradicionales desde el manto de la Iglesia, hasta su uso político de la mano de los partidos o el Estado.

Por otro lado, tenemos también al **liberalismo**, doctrina política que considera que la protección y el fomento de la libertad del individuo es el problema central de la política. Los liberales suelen creer que el gobierno es necesario para proteger a los individuos de ser dañados por otros, pero también reconocen que el gobierno mismo puede suponer una amenaza para la libertad.

El problema, entonces, es idear un sistema que dé al gobierno el poder necesario para proteger la libertad individual pero que también impida que quienes gobiernan abusen de ese poder. El problema se agrava cuando uno se pregunta si esto es todo lo que el gobierno puede o debe hacer en nombre de la libertad individual; el liberalismo clásico, una forma temprana de liberalismo, y los "liberales neoclásicos" modernos (es decir, los libertarios), responden que lo es. Sin embargo, desde fines del siglo XIX, la mayoría de los liberales han insistido en que los poderes del gobierno pueden promover y proteger la libertad del individuo.

El desacuerdo entre los liberales sobre si el gobierno debe promover la libertad individual en lugar de simplemente protegerla se refleja en cierta medida en las diferentes concepciones prevalecientes del liberalismo en los Estados Unidos y Europa desde fines del siglo XX. En los Estados Unidos, el liberalismo está asociado con las políticas de Estado de bienestar del programa *New Deal*, mientras que en Europa se asocia más comúnmente con un compromiso con un gobierno limitado y políticas económicas de *laissez-faire*.

El liberalismo se deriva de dos características relacionadas de la cultura

occidental. La primera es la preocupación de Occidente por la individualidad, en comparación con el énfasis de otras civilizaciones en el estatus, la casta y la tradición. A lo largo de gran parte de la historia, los individuos han estado sumergidos y subordinados a su clan, tribu, grupo étnico o reino. El liberalismo es la culminación de los avances en la sociedad occidental que produjeron un sentido de la importancia de la individualidad humana, una liberación del individuo de la completa subordinación al grupo y una relajación del control férreo de la costumbre, la ley y la autoridad. En este sentido, el liberalismo representa la emancipación del individuo.

La creencia de que la competencia es una parte esencial de un sistema político y que un buen gobierno requiere una oposición vigorosa todavía se consideraba extraña en la mayoría de los países europeos a principios del siglo XIX. Este aspecto del liberalismo se hizo particularmente prominente en los proyectos del siglo XX destinados a eliminar la guerra y resolver los desacuerdos entre los Estados a través de organizaciones como la Sociedad de Naciones, las Naciones Unidas y la Corte Internacional de Justicia (Corte Mundial).

El liberalismo tiene una relación estrecha, aunque a veces incómoda, con la democracia. En el centro de la doctrina democrática se encuentra la creencia de que los gobiernos derivan su autoridad de la elección popular; el liberalismo, por otra parte, se preocupa principalmente del alcance de la actividad gubernamental. Los liberales a menudo han desconfiado de la democracia, por temor a que pudiera generar una tiranía por parte de la mayoría. Se podría decir, por tanto, con audacia, que la democracia cuida de las

mayorías y el liberalismo de las minorías impopulares.

La evolución histórica del liberalismo en los últimos siglos ha sido un movimiento que va desde la desconfianza en el poder del Estado, con el argumento de que tiende a ser mal utilizado, hasta la voluntad de utilizar el poder del gobierno para corregir las desigualdades percibidas en la distribución de la riqueza resultantes de la competencia económica, desigualdades que supuestamente privan a algunas personas de una oportunidad igual para vivir en libertad. La expansión del poder y la responsabilidad gubernamentales que buscaban los liberales en el siglo XX se oponía claramente a la contracción del gobierno que propugnaban los liberales un siglo antes.

En el siglo XIX, los liberales formaban en general el partido de los negocios y la clase media emprendedora, pero durante gran parte del siglo XX fueron más propensos a trabajar para restringir y regular los negocios con el fin de brindar mayores oportunidades a los trabajadores y los consumidores.

El liberalismo, nos lleva a pensar en la libertad e individualidad, desde la Revolución Industrial y los cambios políticos, tecnológicos y económicos que se desprenden de ella, el liberalismo se encuentra en una estrecha relación con el capitalismo. Llegando nuevamente al extremo de pensar políticas neoliberales que no ponen en primer lugar al individuo, sino por el contrario al mercado y los grandes capitales.

Por otro lado, cuando se habla de **Socialismo**, se entiende como una doctrina social y económica que aboga por la propiedad o el control públicos, en lugar de privados, de los bienes y los

recursos naturales. Según la concepción socialista, los individuos no viven ni trabajan aislados, sino que viven en cooperación unos con otros. Además, todo lo que la gente produce es en cierto sentido un producto social, y todo aquel que contribuye a la producción de un bien tiene derecho a una parte de él. Por lo tanto, la sociedad en su conjunto debería poseer o al menos controlar la propiedad en beneficio de todos sus miembros.

Esta convicción opone al socialismo frente al capitalismo, que se basa en la propiedad privada de los medios de producción y permite que las decisiones individuales en un mercado libre determinen cómo se distribuyen los bienes y servicios. Los socialistas se quejan de que el capitalismo conduce necesariamente a concentraciones injustas y explotadoras de riqueza y poder en manos de unos pocos que salen victoriosos de la competencia del libre mercado, personas que luego utilizan su riqueza y poder para reforzar su dominio en la sociedad. Como resultado, términos como libertad individual e igualdad de oportunidades pueden tener sentido para los capitalistas, pero suelen sonar huecos para los trabajadores, que deben cumplir las órdenes de los capitalistas si quieren sobrevivir.

Para los socialistas, la **verdadera libertad e igualdad** requieren el control social de los recursos que proporcionan la base para la prosperidad en cualquier sociedad. **Karl Marx y Friedrich Engels** plantearon este punto en el *Manifiesto del Partido Comunista* (1848) cuando proclamaron que en una sociedad socialista “la condición para el libre desarrollo de cada uno es el libre desarrollo de todos”.

Los orígenes del socialismo como movimiento político se remontan a la Revolución Industrial. Sin embargo, sus raíces intelectuales se remontan casi tanto como el pensamiento registrado, incluso hasta Moisés, según una historia del tema. Las ideas socialistas o comunistas ciertamente juegan un papel importante en las ideas del antiguo filósofo griego Platón, cuya *República* describe una sociedad austera en la que los hombres y mujeres de la clase "guardiana" comparten entre sí no solo sus pocos bienes materiales, sino también a sus esposas e hijos.

Los conservadores que veían cómo las insistentes demandas del industrialismo trastocaban la vida sedentaria de la sociedad agrícola tenían la misma probabilidad que sus homólogos radicales de indignarse por la competencia egoísta de los capitalistas y la miseria de las ciudades industriales. Sin embargo, los radicales se distinguían por su compromiso con la igualdad y su voluntad de imaginar un futuro en el que el poder industrial y el capitalismo estuvieran divorciados. A su indignación moral por las condiciones que estaban reduciendo a muchos trabajadores al pauperismo, los críticos radicales del capitalismo industrial añadían la fe en el poder de la gente para poner la ciencia y la comprensión de la historia al servicio de la creación de una sociedad nueva y gloriosa.

El término *socialista* empezó a emplearse alrededor de 1830 para describir a estos radicales, algunos de los más importantes de los cuales adquirieron posteriormente el título de socialistas "utópicos".

A pesar de su imaginación y dedicación a la causa de los trabajadores,

ninguno de los primeros socialistas obtuvo la aprobación total de **Karl Marx**, quien es, sin lugar a dudas, el teórico más importante del socialismo. De hecho, Marx y su amigo y colaborador de muchos años, **Friedrich Engels**, fueron en gran medida responsables de aplicar la etiqueta de "utópicos", que pretendían que fuera despectiva, a **Saint-Simon**, **Fourier** y **Owen**; cuyas "fantásticas imágenes de la sociedad futura" contrastaban con su propio enfoque "científico" del socialismo.

El camino hacia el socialismo no pasa por el establecimiento de comunidades modelo que den ejemplos de cooperación armoniosa al mundo, según Marx y Engels, sino por el choque de clases sociales. "La historia de todas las sociedades existentes hasta ahora es la historia de las luchas de clases", proclamaron en ***El Manifiesto del Partido Comunista***. Una comprensión científica de la historia muestra que estas luchas culminarán en el triunfo de la clase trabajadora y el establecimiento del socialismo.

Marx sostenía que la revolución que permitiría alcanzar el socialismo estaba determinada por la lógica del propio capitalismo, pues la competencia de los capitalistas por las ganancias los llevaba a crear sus propios "sepultureros" en el proletariado. Incluso el papel de los revolucionarios, como Marx, se limitaba al de "partera", pues los revolucionarios no podían hacer más que acelerar la inevitable revolución y aliviar sus dolores de parto.

Ésta era la doctrina más o menos "oficial" de Marx; sin embargo, en sus escritos y actividades políticas, añadió varias salvedades. Reconoció, por ejemplo, que el socialismo podía

suplantar al capitalismo pacíficamente en Inglaterra, Estados Unidos y otros países donde el proletariado estaba ganando el derecho al voto; también dijo que podría ser posible que un país semifeudal como Rusia se volviera socialista sin pasar primero por el industrialismo capitalista. Además, Marx desempeñó un papel importante en la Asociación Internacional de los Trabajadores, o **Primera Internacional**, formada en 1864 por un grupo de dirigentes obreros que no eran exclusivamente revolucionarios ni siquiera totalmente comprometidos con el socialismo. En resumen, Marx no era el determinista económico inflexible que a veces se le considera. Pero estaba convencido de que la historia estaba del lado del socialismo y que el desarrollo igualitario de todos los pueblos que se lograría bajo el socialismo sería la culminación de la historia.

Por último, se menciona el **Anarquismo**, entendido como un conjunto de ideas y actitudes centradas en la creencia de que el gobierno es nocivo e innecesario. El pensamiento anarquista se desarrolló en Occidente y se difundió por todo el mundo, principalmente a principios del siglo XX.

Anarquismo, anarquista y anarquía, términos que derivan de la raíz griega *anarchos*, que significa “**sin autoridad**”, se utilizan para expresar tanto aprobación como desaprobación. En su uso temprano, todos estos términos eran peyorativos: por ejemplo, durante las guerras civiles inglesas (1642-1651), los radicales niveladores, que pedían el sufragio universal masculino, fueron calificados por sus oponentes de “anarquistas suizos”, y durante la Revolución Francesa, el líder de la facción moderada girondina del Parlamento,

**Jacques-Pierre Brissot**, acusó a sus rivales más extremos, los *Enragés*, de ser defensores de la “anarquía”:

Leyes que no se cumplen, autoridades sin fuerza y despreciadas, crímenes impunes, propiedad atacada, seguridad individual violada, moralidad del pueblo corrompida, no hay constitución, no hay gobierno, no hay justicia, he aquí los rasgos de la anarquía.

Estas palabras podrían servir de modelo para las denuncias de todos los adversarios del anarquismo. Los anarquistas, consideraron muchos de los puntos de vista de Brissot. Niegan las leyes hechas por el hombre, consideran la propiedad como un medio de tiranía y creen que el crimen es meramente el producto de la propiedad y la autoridad. En sus argumentos, se menciona la negación de las constituciones y los gobiernos no conduce a la “falta de justicia”, sino a la verdadera justicia inherente al libre desarrollo de la sociabilidad humana: la inclinación natural, cuando no está limitada por las leyes, a vivir de acuerdo con los principios y la práctica de la ayuda mutua.

La primera persona que se autodenominó anarquista por voluntad propia fue el escritor político francés y pionero socialista **Pierre-Joseph Proudhon**. En su controvertido estudio sobre las bases económicas de la sociedad, *¿Qué es la propiedad?* (1840), Proudhon sostuvo que las leyes reales de la sociedad no tienen nada que ver con la autoridad, sino que surgen de la naturaleza misma de la sociedad, y previó la disolución final de la autoridad y el surgimiento de un orden social natural:

Así como el hombre busca la justicia en la igualdad, la sociedad busca el orden en la anarquía. La anarquía, la

ausencia de un soberano, es la forma de gobierno a la que nos acercamos cada día.

Para concluir podemos mencionar dos procesos históricos que pueden aterrizar las ideologías arriba explicadas. Por un lado, la unificación de Italia y de Alemania; y, por el otro, la Guerra Fría.

En el primer caso tanto Italia como Alemania, atravesaron por momentos complejos en lo político y lo económico que fue el momento idóneo para que ideologías conservadoras, de un pensamiento extremo pudieran tener un sentido y relevancia bajo la mano de Benito Mussolini y Adolfo Hitler, en ambos casos el extremo nacionalista conservador, se expresó en fascismo y nazismo respectivamente. Los abusos de estas ideologías dieron lugar a

exterminios y a las atrocidades del Holocausto, donde la creencia de una “raza superior” (aria germana) era la única y que estaba fuera debía ser exterminado.

En cuanto a la Guerra Fría, considerada una guerra ideológica en la cual los Estados Unidos defendían el modelo del capitalismo y su imposición, contra la URSS, que consideraba que el socialismo era el modelo que debería mantenerse. Las ideologías, representan en este ejemplo una forma de gobierno, una manera de entender el papel del Estado y del mercado (representado por los intereses de los grandes capitales). El triunfo de uno sobre otro marcó la forma en la que en la actualidad funcionan los Estados, el llamado orden mundial y los intereses del capital ahora expresado en un neoliberalismo depredador.

#### Actividad 4. Realiza un cuadro de síntesis con la información del texto.

Ejemplo de cuadro

| CONSERVADURISMO    | LIBERALISMO        | SOCIALISMO         | ANARQUISMO         |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Ideas principales: | Ideas principales: | Ideas principales: | Ideas principales: |
| Temporalidad:      | Temporalidad:      | Temporalidad:      | Temporalidad:      |
| Ejemplos:          | Ejemplos:          | Ejemplos:          | Ejemplos:          |

## Referencias básicas y complementarias

CCH, UNAM, *Portal Académico CCH*.

<https://portalacademico.cch.unam.mx>

CCH, UNAM, *Programas de Estudio 2024, Área Histórico- Social, Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II*.

[https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/programas2024/HISTORIAUNIVERSAL\\_I\\_II.pdf](https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/programas2024/HISTORIAUNIVERSAL_I_II.pdf)

PUEDJS, UNAM. *El árbol de la democracia*.

<https://arboladelademocracia.cuaieed.unam.mx>

Encyclopædia Britannica. (n.d.). *Anarchism*. Britannica Academic. Retrieved November 1, 2024, from

<https://academic-eb-com.pbidi.unam.mx:2443/levels/collegiate/article/anarchism/117285>

Encyclopædia Britannica. (n.d.). *Conservatism*. Britannica Academic. Retrieved November 1, 2024, from

<https://academic-eb-com.pbidi.unam.mx:2443/levels/collegiate/article/conservatism/117289>

Encyclopædia Britannica. (n.d.). *Liberalism*. Britannica Academic. Retrieved November 1, 2024, from

<https://academic-eb-com.pbidi.unam.mx:2443/levels/collegiate/article/liberalism/117288>

| Aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                   | Temática                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>El alumnado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los fundamentos ideológicos y la contradicción de proyectos económicos Norte vs Sur, que explican la expansión y la formación de los Estados Unidos como potencia capitalista.</li> </ul> | <p>➤ Los fundamentos ideológicos utilizados para el desarrollo industrial de los Estados Unidos como potencia económica.</p> |

**Instrucciones de trabajo:** Lee los siguientes párrafos y a continuación sigue las actividades que se te señalan.

### **La formación de los Estados Unidos como potencia capitalista**

El proceso de desarrollo económico industrial de los Estados Unidos se encuentra en las características de la **Segunda Revolución Industrial, proceso** histórico que se produjo aproximadamente entre 1870 y hasta 1914, cuando se inició la Primera Guerra Mundial. El proceso de industrialización cambió su naturaleza y el progreso económico varió de modelo. Los cambios técnicos siguieron marcando la pauta para el crecimiento, a la par de las innovaciones técnicas concentradas, ahora, en nuevas fuentes de energía: como el gas y la electricidad, nuevos materiales como el acero y el petróleo; nuevos sistemas de transporte: el avión, el automóvil y nuevas máquinas a vapor y comunicación: la radio, todos ellos en conjunto provocaron transformaciones en cadena que impactaron al trabajo, al sistema educativo y científico, a la administración de las empresas, a la forma de organizar del trabajo, el

incremento del consumo, incluso afectó a la política.

Se puede plantear que este proceso es expresión de la llamada primera fase de la globalización, que expresa una progresiva internacionalización de la economía, que funcionaba de forma creciente a escala mundial por la revolución de los transportes.

El proceso de cambio técnico durante la Segunda Revolución Industrial constituyó uno de los más trascendentales cambios desde el punto de vista histórico, cuando las innovaciones tecnológicas adquirieron el carácter de modernidad, que sentó las bases tecnológicas del siglo XX y se distanció de las bases de la primera revolución.

La ciencia y la tecnología en esta etapa se caracterizó por una mayor complejidad de las máquinas y los equipos, y la relación estrecha entre ambas necesitó una mayor preparación para su implantación, lo que dificulta que

se difundiera a una mayor cantidad de países.

El núcleo del cambio técnico-industrial impactó a una mayor cantidad de ramas industriales y se redimensiona geográficamente hacia toda Europa y los Estados Unidos.

Algunos de estos nuevos desarrollos en la ciencia y la tecnología aparecieron en las décadas de 1850 y 1860, y las innovaciones más radicales se

presentaron en el periodo entre 1870 y 1913, en Estados Unidos y Alemania principalmente, en éstos dos países se concentró la mayor parte de las invenciones que se desarrollaron posteriormente a lo largo del siglo XX, estos descubrimientos e innovaciones conformaron un nuevo sistema tecnológico, que fue el motor del crecimiento de finales del siglo XIX y del primer tercio del siglo XX.

### Actividad 5. Completa la reflexión siguiente:

De acuerdo con la lectura, el desarrollo industrial de los Estados Unidos se debe a que se convirtió en uno de los países que encontraron en la segunda revolución industrial el contexto económico, científico y tecnológico cuyas características son:

Para que los Estados Unidos pudieran estar en el centro de dicho desarrollo científico y tecnológico que impactó de manera favorable al capitalismo del mismo, su origen se tiene que encontrar en dos doctrinas: el destino Manifiesto, la doctrina Monroe y en su guerra civil: la guerra de secesión.

El **destino manifiesto** fue la doctrina utilizada por los Estados Unidos para justificar su política expansionista durante el siglo XIX. Consideraba a Estados Unidos como una nación «elegida» y destinada a expandirse desde las costas del Atlántico hasta el Pacífico. Con este discurso se desarrolló, por ejemplo, la guerra contra México (1846) con la que se anexionó los territorios del norte (Texas, California, Nuevo México, Arizona, Nevada, Utah y Colorado) y la guerra contra España (1898) para apoderarse de Puerto Rico e intervenir en Cuba y las Filipinas con la intención de

colonizarlas. Los partidarios de esta ideología creen que la conquista territorial es buena, también obvia y certera de la predestinación calvinista. Esta doctrina se puede concretar en la frase “Por la Autoridad Divina o de Dios”. Su origen se puede ubicar en la época en que comenzaron a llegar los primeros colonos y granjeros desde Inglaterra y Escocia al territorio de lo que más tarde serían los Estados Unidos, en su mayoría eran protestantes y puritanos.

Uno de esos ministros puritanos de nombre John Cotoon, en 1630 afirmó lo siguiente: “Ninguna nación tiene el derecho de expulsar a otra, si no es por un designio especial del cielo como el que tuvieron los israelitas, a menos que los nativos obraran injustamente con ella. En este caso tendrán derecho a librar, legalmente, una guerra con ellos y a someterlos”.

La frase “destino manifiesto”, aparece por primera vez en el artículo «Anexión» del periodista John L. O’Sullivan, en la revista Democratic Review de Nueva York, entre julio-agosto de 1845. En él se decía:

“El cumplimiento de nuestro destino manifiesto es extendernos por todo el continente que nos ha sido asignado por la Providencia, para el desarrollo del gran experimento de libertad y autogobierno. Es un derecho como el que tiene un árbol de obtener el aire y la tierra necesarios para el desarrollo pleno de sus capacidades y el crecimiento que tiene como destino”.

La denominada **Doctrina Monroe**, que se sintetiza en la frase «América para los americanos», fue promulgada en 1823 en Estados Unidos por John Q. Adams y atribuida al presidente James Monroe, en ella se planteaba que cualquier intervención de un país europeo en el continente americano sería vista como un acto de agresión que requería la intervención de los Estados Unidos de América.

El presidente Monroe la presentó durante su quinto discurso al Congreso sobre el Estado de la nación. Recibida inicialmente con dudas, y luego con entusiasmo, constituyó un momento decisivo en la política exterior de Estados Unidos. La doctrina fue concebida por sus autores, en especial John Quincy Adams, como una proclamación por parte de Estados Unidos de su oposición al colonialismo en respuesta a la amenaza que suponía la restauración monárquica en Europa y la Santa Alianza tras las guerras napoleónicas.

Con esta doctrina se reafirmó la oposición de Estados Unidos contra el colonialismo europeo, inspirándose en la

política aislacionista de George Washington al concluir su proceso de independencia, que decía que “Europa tenía un conjunto de intereses elementales sin relación con los nuestros o, si no, muy remotamente”, discurso pronunciado en su despedida como presidente, el 17 de septiembre de 1796, en ella se desarrollaba el pensamiento de Thomas Jefferson, que decía “América tiene un Hemisferio para sí misma”, que podría significar el continente americano como su propio país.

Esta doctrina se planteó a sólo 40 años de haber logrado su independencia, el gobierno de Estados Unidos tenía el temor de que las potencias europeas victoriosas del Congreso de Viena (1814-1815) revivieran sus imperios coloniales en América.

En su momento, la Doctrina Monroe representó una seria advertencia a la propia Inglaterra, con quienes los estadounidenses habían tenido recientemente la guerra de independencia de 1812, en cuanto a la defensa de los nuevos Estados americanos, era puramente moral, dado que los intereses económicos y la capacidad política y militar de Estados Unidos en la época no sobrepasaba la región del Caribe. Hay que señalar que Estados Unidos en esta época aún estaba lejos de ser considerado siquiera una potencia económica regional. De cualquier forma, la doctrina permitió que Estados Unidos continuará expandiendo sus fronteras hacia el oeste. Esta expansión en el continente americano tuvo como presupuesto el Destino manifiesto, y marcó el inicio de la política expansionista de Estados Unidos en el continente.

**Actividad 6. Completa la reflexión:** Los Estados Unidos desde su fundación recurrieron a dos doctrina o ideologías que los plantean como los “elegidos” para convertirse en una potencia económica, y a la vez las usaron para justificar su expansión y dominio en el continente americano, las ideas centrales del Destino Manifiesto y de la Doctrina Monroe se refieren a:

Un proceso histórico posterior y que reafirma la pretensión de convertir a los Estados Unidos en una potencia económica es la **guerra de Secesión o guerra civil estadounidense**, conflicto bélico librado en ese país desde 1861 hasta 1865 como resultado del debate sobre la esclavitud, que se remonta a sus orígenes. La guerra se inició en abril de 1861, cuando las fuerzas de la Confederación atacaron Fort Sumter, en Carolina del Sur, poco después de que el presidente Abraham Lincoln asumiera su cargo. Los nacionalistas de la Unión proclamaron lealtad a la Constitución de los Estados Unidos. Así, los unionistas se enfrentaron a secesionistas de los Estados Confederados, que defendían la esclavitud, y los derechos de los estados a no solo mantenerla, sino también a expandirla a los nuevos territorios.

Esta guerra en sus inicios provocó en febrero de 1861, que siete estados esclavistas del sur de forma individual declararon su secesión de los Estados Unidos para conformar los Estados Confederados del Sur. La Confederación creció hasta incluir once estados esclavistas. Esta acción política nunca fue reconocida por el Gobierno de Abraham Lincoln, ni por ningún país extranjero. Los estados leales a los Estados Unidos incluidos los estados fronterizos donde la esclavitud era legal se conocieron como la Unión o el Norte.

La Unión finalmente ganó la guerra cuando el general Robert E. Lee se

rindió ante el general Ulises S. Grant tras la batalla de Appomattox, seguido de una serie de rendiciones de generales confederados en todos los estados del sur. Cuatro años de intensos combates dejaron entre 620.000 y 750.000 muertos. La Confederación colapsó, la esclavitud fue abolida y 4 millones de esclavos fueron liberados. La Era de la reconstrucción (1863-1877) se superpuso y siguió a la guerra, con el proceso de restaurar la unidad nacional, fortalecer el gobierno nacional y otorgar derechos civiles a los esclavos liberados en todo el país.

Otra causa que originó la guerra fue la clara diferenciación entre las economías nortea y sureña. En la primera estaba creciendo la gran industria capitalista, con una gran concentración de mano de obra asalariada, en pleno despegue y a las puertas de la segunda revolución industrial, a la que la guerra contribuyó, con las nuevas tecnologías militares como los acorazados o la producción de armamento en masa. Estos grupos burgueses del norte se encontraban representados por el nuevo partido republicano de tipo nacionalista liberal, que buscaba la implantación de políticas proteccionistas.

Los estados del sur mantenían un sistema económico poco favorable al desarrollo capitalista. El partido demócrata fue en este proceso el defensor de la esclavitud, había protagonizado la gran expansión del país

hacia el sur y desarrollo una fuerte política para la anexión de territorio mexicano y se presentó como representante de las élites sureñas, que buscaba fundamentalmente

la extensión del sistema esclavista y el librecambio para la exportación de materias primas y la importación de bienes manufacturados sin barreras.

**Actividad 7. Completa el análisis:** La opinión de los estudiosos de la historia de los Estados Unidos está dividida con relación a la guerra de secesión, para algunos el tema central de la guerra fue la abolición de la esclavitud, para otros, el origen de la guerra está en el enfrentamiento de dos proyectos de desarrollo económico: uno es el planteado por los Estados confederados que se centraba en una concepción tradicional de una economía centrada en el campo y en el trabajo productivo de los esclavos, el otro es el de la Unión que se centraba en el desarrollo propiamente capitalista industrial, si éstas de acuerdo con los Confederados o con los de la Unión, señala las ventajas del que escogiste y explica las desventajas del otro: ...

| Aprendizaje                                                                                                                                                                                                                              | Temática                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>El alumnado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara el surgimiento de las naciones latinoamericanas, sus formas de organización política y su ingreso a la economía capitalista mundial decimonónica.</li> </ul> | <p>➤ Los movimientos de independencia en América Latina. Los proyectos de nación y su inserción al capitalismo mundial.</p> |

**Instrucciones de trabajo:** Lee los siguientes párrafos y a continuación sigue las actividades que se te señalan.

### **Los territorios latinoamericanos en la mundialización del capital (fragmento)**

#### **1. El desarrollo histórico de América Latina**

El desarrollo histórico de lo que conocemos hoy como América Latina desde antes de su descubrimiento y conquista por los españoles y portugueses ha sido desigual y combinado (Castillo & Pradilla, 2015), tanto entre sus distintas formaciones sociales como, sobre todo, con los países hegemónicos, imperialistas por los que ha sido dominada.

“Como señala Marx, las colonias latinoamericanas se articularon al proceso de la acumulación originaria de capital en Europa mediante el despojo de las tierras a las comunidades indígenas en beneficio de las coronas de España y Portugal y de sus colonos concesionarios; el arrebato del oro y la plata atesorados por los indígenas y luego mediante la explotación esclavista de la minería (Vilar, 1972); las ganancias del tráfico de esclavos desde África por las Compañías

de Indias; la piratería inglesa, francesa y holandesa que robaba metales preciosos y mercancías a los colonizadores; y el intercambio desigual de las mercancías europeas en el continente americano, en el marco del monopolio ibérico del comercio; vías que alimentaron la génesis del capital en Europa, sobre todo en Inglaterra.”

Las luchas que condujeron a la Independencia de la mayoría de los países latinoamericanos se desataron cuando ya las revoluciones burguesas en Europa, sobre todo la inglesa y la francesa, habían derrotado a las monarquías absolutas para imponer formas burguesas de Estado, y la primera revolución industrial —incluyendo la tecnológica—, estaba en su apogeo (Mandel, 1986).

“En estas luchas independentistas cumplieron un papel importante tanto la ideología burguesa revolucionaria europea, como el interés de los comerciantes criollos de librarse de las ataduras impuestas por el monopolio colonial del comercio. Las repúblicas

independientes resultantes de la fragmentación de la colonia española liquidaron la institución de la esclavitud ya en decadencia y abrieron el camino a una acumulación originaria de capital local, basada en el despojo de las tierras a los colonos que asumieron posiciones proclives a las monarquías europeas, el cual continuó con la liquidación del resguardo indígena y las expropiaciones de tierras —rurales y urbanas de la iglesia y tierras comunes de las comunidades indígenas— cuya venta a propietarios privados dio lugar a una reconcentración de la propiedad territorial, al crecimiento del campesinado parcelario y la formación de una masa de sobrepoblación relativa.”

Durante el resto del siglo XIX e inicios del siglo XX, en el campo latinoamericano dominó el sistema de la hacienda de plantación o la basada en la labranza, donde imperaban relaciones sociales semi serviles anudadas mediante la coerción y la renta del suelo cobrada en especie o trabajo (Kalmanóvitz, 1983), en el que estuvo presente la empresa agraria trasnacional; a su vez había regiones donde dominaba la pequeña propiedad campesina libre que, en algunos casos, desarrolló relaciones embrionarias de tipo mercantil. En la medida que se definían los productos agropecuarios de exportación, en los diferentes países, la hacienda se articulaba a la relación con el mercado mundial, comúnmente acentuando la opresión servil (Pradilla, 1993). Al mismo tiempo, en las ciudades más grandes, sobre todo las capitales, se desarrollaba el sector comercial ligado a la exportación agropecuaria y la importación de bienes manufacturados de lujo, subordinada a la relación con los países europeos ya industrializados.

(...) I. La independencia de América Latina (1790 - 1826). La emancipación de América Latina formó parte del ciclo revolucionario que, a nivel mundial, se inauguró a fines del siglo XVIII, bajo el influjo de las concepciones anti feudales de la burguesía europea. El movimiento independentista que comenzó en 1790 con la revolución de Haití tuvo como antecedente la liberación de las trece colonias inglesas de Norteamérica. El estallido de la gran contienda anticolonialista, extendida hasta 1826, fue facilitado primero por la revolución francesa de 1789 y después por la crisis política generada por la expansión napoleónica sobre España y Portugal. Así, el inicio de las revoluciones burguesas en Europa puso a la orden del día en América Latina el problema de la independencia.

En forma simultánea en casi todas las antiguas posesiones españolas de América se vertebró una corriente reformista de carácter autónomo, nutrida también con representantes de las clases privilegiadas. Temerosos de las consecuencias del enfrentamiento armado con la metrópoli, depositaron sus esperanzas de cambios, igualdad de derechos entre criollos y españoles y gobierno propio en la buena voluntad hispana, ilusiones alentadas por la presencia de diputados americanos en las Cortes de Cádiz. El fracaso de las reformas liberales metropolitanas, la reimplantación del absolutismo por Fernando VII (1784-1833), y los éxitos patriotas, terminarían por hacer languidecer esta tendencia criolla.

Durante la fase de 1808 a 1815, en los principales teatros del conflicto bélico, la lucha se vio lastrada por la conducción

oligárquica, que pretendía romper la tutela española sin afectar la tradicional estructura socio-económica. La dirección de las capas privilegiadas criollas trajo por consecuencia el predominio de fuerzas de clase, terratenientes y grandes propietarios en general, que ocupaban el lugar de una burguesía prácticamente inexistente. Para este sector aristocrático, puesto a la cabeza de la lucha, la independencia era concebida como una especie de conflicto en dos frentes: "hacia arriba" contra la metrópoli y "hacia abajo" para impedir las reivindicaciones populares..."

## **2. Formación de los Estados Nacionales (1826 - 1885)**

La historia de América Latina se desarrolla después de la derrota del colonialismo hispanoportugués y hasta la década del ochenta del siglo XIX en un complejo proceso de formación de la conciencia y el Estado Nacional. La independencia de las metrópolis europeas en el siglo XIX si bien significó un importante paso de avance histórico al conseguir la emancipación política y dar inicio al ciclo revolucionario dirigido a imponer el capitalismo en América Latina, no fue capaz de modificar las estructuras económicas y sociales coloniales. El triunfo alcanzado con la emancipación no pudo despejar el camino para un desarrollo independiente, frustrado por la acción de las grandes potencias y las clases más reaccionarias.

A pesar de los esfuerzos unificadores de Bolívar (Congreso de Panamá, 1826), el antiguo imperio español de ultramar se dividió en varias repúblicas, desvinculadas entre sí, facilitando con ello un proceso recolonizador que no tardó en convertirlas en simples

apéndices de los centros del capitalismo mundial. A diferencia de lo que ocurrió en Hispanoamérica, donde la tendencia unionista de Bolívar y los libertadores fue derrotada, fragmentándose las antiguas colonias españolas en varios estados, el Brasil post independentista logró preservar su integridad. Así las fuerzas descentralizadoras impidieron la consolidación de grandes unidades estatales en Hispanoamérica, muestra de lo cual fue el fracaso de la gran Colombia (1830), la Confederación Peruano Boliviana (1839) y la federación del Centro de América (1839-1848), así como la desintegración, entre 1813 y 1828, del antiguo Virreinato del Plata en cuatro estados: Argentina, Bolivia, Uruguay y Paraguay. En este listado también puede incluirse la creación de la República Dominicana tras su separación en 1844 de Haití, que por la fuerza de las armas había unificado en 1821 bajo la dirección del Presidente Boyer. En el caso del Brasil el proceso fue inverso como resultado de costosas guerras civiles en las cuales las fuerzas centrípetas se impusieron en 1848 sobre diversos movimientos secesionistas y regionales (los cabanos en Pará, Alagoas y Pernambuco, la República farroupilha de Río Grande do Sul, la revolución praiera y la República bahiana, entre otros), gracias a que el gobierno brasileño de unos cuantos (oligarquía) cerró filas en torno a la monarquía para conservar sus privilegios -en particular la esclavitud-, unido a la atracción ejercida por el emergente centro cafetalero del área de Río de Janeiro. Desde el punto de vista de su contenido clasista, la revolución de independencia tuvo en América Latina un carácter potencialmente capitalista. Al no poderse

vertebrar un fuerte componente social burgués, faltó la imprescindible base social para cumplir las tareas históricamente maduras de demoler las relaciones precapitalistas. En esas condiciones, las nuevas naciones latinoamericanas adquirieron una fisonomía semi feudal, burguesa sólo en embrión. El crecimiento excesivo del sector institucional, la anarquía política y el caudillismo militar fueron ingredientes directamente vinculados a la debilidad de los elementos constitutivos del estado y la nación, esto es, las estructuras clasistas propias de la sociedad burguesa.

#### **I. Inicios de la gran expansión imperialista (1885 - 1929).**

Los países latinoamericanos se desenvuelven desde fines del siglo XIX en un contexto histórico mundial caracterizado por la introducción de los núcleos del sistema capitalista metropolitano en su proceso de producción y no sólo como se había hecho hasta entonces, limitado a la esfera de la circulación. Con esa modificación, las potencias industriales, en respuesta a las necesidades de sus monopolios, se convirtieron ya no sólo en exportadores de mercancías, sino también de capitales, dando origen a una agresiva política recolonizadora. Paralelamente cobraba fuerza la lucha de las grandes potencias industriales por la posesión de las fuentes de materias primas, los mercados y por un nuevo reparto del mundo.

Para la América Latina los efectos de ese proceso fueron múltiples. La penetración del capital extranjero impuso a este Continente una estructura socioeconómica dependiente, en un esquema de división internacional del trabajo en el cual se asignó a las naciones

latinoamericanas la simple condición de exportadores de materias primas y alimentos e importadores de mercancías elaboradas. Las bases de esta desigual relación fueron creadas mediante el dominio por parte del capital extranjero de la producción, el transporte y la comercialización de los artículos latinoamericanos, liquidando cualquier posibilidad de desarrollo propio. Así, a unos se les llevó a especializarse en la producción de azúcar, bananos, guano o petróleo, mientras a otros les correspondía el suministro de carnes, cereales, salitre, estaño o café, en correspondencia con la orientación que ya España había impuesto a sus colonias en las postrimerías de su Imperio de ultramar.

El fracaso de los intentos de ciertos sectores del liberalismo por vertebrar una revolución "desde abajo" facilitó el triunfo de una vía oligárquica de transición al capitalismo, basada en un compromiso de clase entre las distintas facciones aristocráticas antes en pugna. La venta de las propiedades eclesiásticas, la división de las comunidades indígenas y el crecimiento sin precedentes de la economía agrario-minera exportadora fueron, entre otros, factores que sirvieron de fundamento para liquidar las viejas pugnas de clase entre liberales y conservadores. Por estos motivos la definitiva imposición del capitalismo en América Latina no produjo una sustancial modificación de la atrasada estructura agraria, sino que, por el contrario, el latifundio se fortaleció, preservándose muchas características de la economía precapitalista.

Ese proceso fue favorecido por la capacidad de la burguesía comercial latinoamericana para aprovechar y

conservar en su acumulación formas de producción y explotación precapitalistas. El aburguesamiento de los viejos terratenientes o la aparición de un nuevo sector de latifundistas asociados a intereses comerciales reflejaba la gradual transición a un nuevo orden económico y social en América Latina. La homogenización de los terratenientes, interesados en aplicar sólo de manera parcial las relaciones de tipo burgués, facilitó el ascenso al poder desde fines del siglo XIX de los círculos más reaccionarios del liberalismo. Junto a la consolidación del estado liberal oligárquico se configuró una "nueva" élite en cada país latinoamericano, diferente en cierta forma a la precedente por su vinculación y dependencia mucho más directa con el capital extranjero y por su más completa integración a escala nacional. Así se establecieron dictaduras de corte liberal-positivista al estilo de Porfirio Díaz en México (1876-1911), Guzmán Blanco en Venezuela (1870-1889), Varela y Latorre en Uruguay (1875-1880), Juan Vicente Gómez en Venezuela (1908-1935) y Estrada Cabrera en Guatemala (1898-1920). A ellas puede sumarse, entre otras, la República Velha en Brasil, fundada en 1889, tras la caída del Imperio de Pedro II, por el Ejército y un grupo de políticos positivistas que proponían un tipo de Estado similar en más de un aspecto al implantado por los "científicos" en el México porfirista. La República oligárquico-liberal, despojada de todo vestigio democrático, se conformó así en íntima asociación con el capital extranjero.

Al margen de la estructuración de la oligarquía nacional, del vertiginoso crecimiento de las capas medias y la

pequeña burguesía, fue en estos años cuando se registró la aparición de los primeros conglomerados apreciables de obreros en América Latina. Ello fue posible gracias a las necesidades de fuerza de trabajo calificada, que produjeron las masivas construcciones de líneas férreas, sistemas de comunicaciones y transportes, silos de cereales, ingenios de azúcar, explotaciones mineras, frigoríficos, instalaciones portuarias y mediante el avance de ciertas industrias como la textil, aunque el ritmo de este proceso, como el del propio capitalismo, fue desigual en los países latinoamericanos. Por esas razones, los sindicatos y primeros partidos obreros surgieron en América Latina donde se desarrollaban con mayor rapidez y profundidad las relaciones de producción capitalistas (Argentina, Chile, México y Uruguay) y en los que las influencias foráneas provenientes de la inmigración se hacían sentir con fuerza. La llegada de cientos de obreros franceses, así como de inmigrantes europeos de diferentes nacionalidades, fundamentalmente al Brasil central y meridional, Argentina y Uruguay, con una elevada conciencia social, ayudó directamente a la difusión de las ideas anarquistas y socialistas en el seno del naciente movimiento obrero latinoamericano. En otros lugares, como en Bolivia, Perú o Colombia, donde la influencia de la inmigración fue menor - sólo en este sentido fue también la situación de México-, la casi totalidad del proletariado se constituyó sobre la base de campesinos e indios expulsados de sus tierras o por artesanos arruinados. (...)

### Actividad. 8

- A. El desarrollo histórico de los países de América Latina tiene cosas en **común**. De acuerdo con la lectura, describe las características de los ámbitos: Político, económico e ideológico-social.

| Ámbito                 | Características comunes                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Político            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Caudillismo militar</li><li>•</li></ul>                                                                                                                                                                              |
| 2. Económico           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Su explotación “alimentó” la génesis del capital.</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>• Acumulación originaria de capital local, basada en desamortizaciones de la tierra.</li><li>•</li><li>•</li></ul> |
| 3. Ideológico y social | <ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li><li>•</li><li>• No estaba conformada la burguesía local, en su lugar existían grandes terratenientes.</li></ul>                                                                                        |

B. Por otra parte, podemos observar **diferencias** históricas en el ámbito político entre las naciones latinoamericanas.

| Ámbito      | Características comunes. |
|-------------|--------------------------|
| 1. Político | •                        |

C. Describe el papel económico asignado a esta región.

### **Bibliografía básica y complementaria.**

Márquez L., L. & Pradilla C., E. (2016). *Los territorios latinoamericanos en la mundialización del capital*. Territorios.

[Doi:dx.doi.org/10.12804/territ34.2016.01](https://doi.org/10.12804/territ34.2016.01)

| Aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                | Temática                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>El alumnado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce algunas expresiones culturales del periodo caracterizando los espacios y formas de vida de los diferentes sectores sociales para valorar la trascendencia de estas manifestaciones en el presente.</li> </ul> | <p>➤ Formas de vida cultural en los distintos grupos sociales: burguesía, terrateniente, obrero, campesino, artesano y el papel de las mujeres en cada uno de estos grupos.</p> |

**Instrucciones de trabajo:** Lee los siguientes párrafos y a continuación sigue las actividades que se te señalan.

### **Cambios sociales de la Revolución Industrial británica**

Artículo de **Mark Cartwright**, traducido por **Agustina Cardozo**.

Publicado el 26 abril 2023

La Revolución Industrial británica (1760-1840) fue testigo de una gran cantidad de innovaciones técnicas, como las máquinas de vapor, que dieron lugar a nuevas prácticas laborales, lo que a su vez trajo consigo numerosos cambios sociales. Trabajaban más mujeres y niños que nunca, por primera vez vivía más gente en las ciudades que en el campo, la gente se casaba más joven y tenía más hijos, y la dieta de la gente mejoró. La mano de obra se volvió mucho menos calificada que antes y muchos lugares de trabajo se volvieron insalubres y peligrosos. Las ciudades sufrían por la contaminación, las malas condiciones sanitarias y la delincuencia. La clase media urbana aumentó, pero seguía existiendo una brecha insalvable entre los pobres, la mayoría de los

cuales eran ahora trabajadores no calificados, y los ricos, que ya no se medían por la tierra que poseían, sino por su capital y sus posesiones.

### **Urbanización**

La población de Gran Bretaña aumentó espectacularmente en el siglo XVIII, hasta el punto de que en 1801 se realizó por primera vez un censo a escala nacional. A partir de entonces, el censo se repitió cada década y arrojó resultados interesantes. Entre 1750 y 1851, la población británica pasó de 6 a 21 millones de habitantes. La población de Londres pasó de 959.000 habitantes en 1801 a 3.254.000 en 1871. La población de Mánchester en 1801 era de 75.000 habitantes, pero de 351.000 en 1871. Otras ciudades experimentaron un crecimiento similar. El censo de 1851 reveló que, por primera vez, vivía más gente en las ciudades que en el campo.

El hecho de que más jóvenes se conocieran en un entorno urbano más

reducido hizo que los matrimonios se produjeran antes y que la tasa de natalidad aumentara en comparación con las sociedades de las zonas rurales (que también aumentaron, pero en menor medida). Por ejemplo, "en el Lancashire urbano de 1800, el 40% de las jóvenes de 17 a 30 años estaban casadas, frente al 19% en el Lancashire rural. En la Gran Bretaña rural, la edad media de matrimonio era de 27 años, en la mayoría de las zonas industriales de 24, y en las zonas mineras de unos 20" (Shelley, 98).

La urbanización no implicó que no hubiera espíritu de comunidad en las ciudades. A menudo, los vecinos de una misma calle se unían en tiempos de crisis. Las comunidades en torno a las minas y las fábricas textiles estaban especialmente unidas, ya que todos ejercían la misma profesión y el espíritu y el orgullo comunitarios se fomentaban con actividades como la banda de la mina o de la fábrica. Los trabajadores también se unían para formar clubes y ahorrar para una excursión anual, normalmente a la costa.

La vida en las ciudades que habían crecido en torno a las fábricas y los yacimientos de carbón se hizo más estrecha. Muchas familias se veían obligadas a compartir una misma vivienda de construcción barata. "En Liverpool, en la década de 1840, 40.000 personas vivían en sótanos, con una media de seis personas por sótano" (Armstrong, 188). La contaminación se convirtió en un grave problema en muchos lugares. El saneamiento deficiente (pocas calles tenían agua corriente o desagües, y los retretes sin cisterna se compartían a menudo entre

los hogares) provocó la propagación de enfermedades.

En 1837, 1839 y 1847 hubo epidemias de tifus. En 1831 y 1849 hubo epidemias de cólera. La esperanza de vida aumentó gracias a una mejor alimentación y a las nuevas vacunas, pero la mortalidad infantil podía ser elevada en algunos períodos, a veces más del 50% para los menores de cinco años. Hasta la Ley de Salud Pública de 1848, los gobiernos no empezaron a asumir la responsabilidad de mejorar el saneamiento, e incluso entonces las juntas locales de salud tardaron en formarse en la realidad. Otro efecto de la urbanización fue el aumento de los delitos menores. En el anonimato cada vez mayor de las ciudades, los delincuentes estaban más seguros de poder escapar a la detención.

Las ciudades se convirtieron en concentraciones de pobres que sobrevivían de la caridad de los más afortunados. Los niños vagaban por las calles mendigando. Los niños sin hogar ni trabajo, si eran varones, a menudo recibían formación para convertirse en limpiabotas, es decir, alguien que lustraba zapatos en la calle. Las organizaciones caritativas les daban esta oportunidad para que no tuvieran que ir al infame workhouse. Este establecimiento se creó en 1834 con la Ley de Reforma de la Ley de Pobres. Se pretendía deliberadamente que fuera un lugar tan horrible que no hiciera más que mantener vivos a sus habitantes (hombres, mujeres y niños) con la postura de que más caridad que esa simplemente animaría a los pobres a no molestarse en buscar un trabajo remunerado. Allí debían trabajar, pero las tareas eran tediosas, por lo general

porque eran desagradables y repetitivas, como triturar huesos para hacer pegamento o limpiar el propio lugar. A pesar de todos los problemas, la urbanización continuó, de modo que en 1880 solo el 20% de la población británica vivía en zonas rurales.

#### Vida laboral

##### **Hombres**

Los trabajadores varones tuvieron oportunidades como nunca antes durante la Revolución Industrial con el auge de la minería, las fábricas mecanizadas, la construcción naval y los ferrocarriles con sus estaciones de tren y proyectos de construcción. Sin embargo, muchos de estos trabajos no eran calificados, y los hombres que tenían habilidades como la carpintería, el tejido textil y el manejo de caballos fueron, en muchos casos, sustituidos por máquinas. Los hombres también se enfrentaban a una competencia mucho mayor por parte de las mujeres que en términos salariales recibían una remuneración menor. Los hombres que encontraban trabajo obtenían un salario más estable que antes, pero los lugares de trabajo mecanizados podían ser peligrosos y el trabajo a menudo era aburrido y repetitivo. El sistema de fábrica, en el que los trabajadores se concentraban únicamente en una parte específica del proceso de producción, significaba que los trabajadores tenían poca sensación de logro en el artículo acabado como podrían haber tenido en el antiguo sistema doméstico en el que un trabajador producía un artículo final.

Se crearon sindicatos para proteger los derechos de los trabajadores, pero la ley los prohibió entre 1799 y 1824. Incluso en la década de 1830, muchos

empresarios insistían en que los nuevos contratados firmaran una declaración en la que prometían que no eran ni serían miembros de un sindicato. Los sindicatos con más éxito eran los que representaban a trabajadores más calificados, como los ingenieros, que podían permitirse cotizar colectivamente para que su sindicato contara con trabajadores a tiempo completo que promovieran los intereses de sus afiliados. En esta época, los sindicatos no representaban a las mujeres ni a los niños.

##### **Mujeres**

Muy a menudo, las mujeres realizaban las mismas tareas que los hombres en el lugar de trabajo, ya que su mano de obra era más barata y no muchas máquinas necesitaban gran fuerza física para funcionar. La mayoría de las mujeres que trabajaban en las fábricas tenían menos de 30 años, y la mayoría de ellas eran adolescentes. "Una encuesta británica realizada en 1818 descubrió que las mujeres constituían algo más de la mitad de los trabajadores de los textiles de algodón" (Horn, 57). En las fábricas escocesas, la cifra era aún mayor. Además, en Mánchester, por ejemplo, "la obrera mejor pagada ganaba una cuarta parte de lo que ganaba el obrero mejor pagado" (Horn, 59).

En las minas, las mujeres eran empleadas para llevar pesadas cestas de carbón desde el frente hasta los carros para su transporte, lo que normalmente implicaba caminar por el agua todo el día. Solo la Ley de Minas de 1842 trajo consigo la prohibición de emplear a mujeres, niñas y niños menores de 10 años en trabajos subterráneos. A corto plazo, muchas mujeres perdieron su empleo, y las familias que solo tenían

hijas sufrieron graves dificultades económicas como consecuencia de estas reformas.

Desde un punto de vista más positivo, durante la revolución Industrial, la mayor capacidad de las mujeres para encontrar empleo significó que tenían más **oportunidades de las que** habían tenido en comunidades rurales más tradicionales. Las jóvenes podían independizarse antes económicamente de sus padres y, dado el mayor contacto social, ser más selectivas a la hora de elegir marido (al igual que los hombres, por supuesto). Además, en la década de 1850, "las mujeres casadas también eran ligeramente más propensas a tener hijos y a reducir al mínimo la distancia entre los nacimientos" (Horn, 5).

### Niños

Los niños trabajaban los mismos turnos de 12 horas que los adultos, pero recibían una paga mucho menor (un 80% menos que un trabajador masculino y un 50% menos que una trabajadora femenina). Los niños, a menudo de tan solo 5 años, pero en promedio de 8, tenían que realizar tareas específicas que los adultos no podían, como transportar carbón a través de estrechos pozos mineros o trepar por debajo de las máquinas en las fábricas para recoger los residuos de algodón. De 1800 a 1850, los niños constituían entre el 20 y el 50% de la mano de obra minera. En las fábricas, constituían alrededor de un tercio de la mano de obra británica.

Los niños eran enviados directamente por sus padres o encontraban trabajo por su cuenta. También existía un sistema similar al contrato de aprendiz, en el que los

padres recibían dinero de su parroquia a cambio de que sus hijos fueran aprendices del dueño de una fábrica. Esta práctica era habitual, y no fue hasta 1816 cuando se puso un límite a la distancia a la que los niños debían trabajar: 64 km (40 mi).

En la agricultura, los niños trabajaban como siempre, cuidando el ganado y realizando cualquier tarea servil de la que fueran físicamente capaces. Algo novedoso fue el uso de niños en cuadrillas agrícolas, enviados por su parroquia para realizar tareas estacionales como ayudar en la cosecha.

### Educación

La educación de muchos niños se sustituía por la jornada laboral, una elección que a menudo hacían los padres para complementar los escasos ingresos familiares. Existían algunas escuelas rudimentarias, como las escuelas del pueblo, las escuelas dominicales locales y (solo a partir de 1844) las escuelas benéficas (*ragged schools*), que se centraban en lo básico: lectura, escritura y aritmética.

Incluso las escuelas más baratas costaban un penique al día, lo que no era una carga insignificante para una familia trabajadora. La calidad de los maestros también variaba, y las aulas solían estar abarrotadas, ya que los únicos ingresos de los maestros eran los honorarios de los padres, por lo que se veían tentados a matricular a tantos alumnos como el espacio lo permitía.

Algunos empresarios sí ofrecían educación a sus trabajadores infantiles y adultos para que aprendieran a leer y escribir. Sin embargo, la educación quedaba relegada a un segundo plano:

"al menos la mitad de los niños nominalmente en edad escolar trabajaban a jornada completa durante la revolución industrial" (Horn, 57). La educación obligatoria para los niños de 5 a 12 años y las instituciones necesarias para impartirla no llegarían hasta la década de 1870. Las tasas de alfabetización mejoraron en el siglo XIX, a lo que contribuyó la disponibilidad de libros baratos, posible gracias a las economías de escala de las máquinas de fabricación de papel y las imprentas. A partir de 1840, la capacidad de escribir permitió a la gente beneficiarse del sistema de correos baratos. La disponibilidad de periódicos baratos a finales del siglo XIX también fomentó la lectura.

### **Las clases sociales**

Para los ricos y poderosos, la propiedad de la tierra, como siempre había sido, seguía siendo una característica definitoria de la élite de la sociedad. En 1876, un asombroso 95% de la población no poseía ninguna tierra, por lo que, en todo caso, este grupo de grandes terratenientes se concentró más que nunca. Sin embargo, hubo otra característica definitoria de la élite que se unió a la tierra durante la Revolución Industrial: el capital. Los más acaudalados se mantuvieron ricos invirtiendo directamente en empresas, financiando nuevas empresas e inventores con préstamos a cambio de una futura participación en los beneficios y comprando acciones en empresas de canales, ferrocarriles y construcción naval. Los bancos privados formaban parte de un sector financiero nuevo y más prominente que ayudaba a los que tenían dinero a ganar más.

Por debajo de los terratenientes y los acaudalados inversores capitalistas, se encontraban los propietarios de negocios, a los que la clara falta de intervención del gobierno en sus asuntos otorgaba un gran poder. Incluso cuando finalmente se aprobaron leyes a partir de la década de 1830 que limitaban a los propietarios de negocios, las consiguientes restricciones en las horas de trabajo y las normas de salud y seguridad rara vez se aplicaban debido a la falta crónica de inspectores. No había salario mínimo, los sueldos no guardaban relación con la inflación y los empleados se enfrentaban a la amenaza siempre presente del despido instantáneo. En resumen, los propietarios se enriquecían mientras los trabajadores trabajaban más que nunca y, sin embargo, se empobrecían relativamente.

El abismo entre los de abajo y los de arriba se ensanchó. Los trabajadores de las fábricas, por ejemplo, tienen pocas calificaciones transferibles, por lo que se quedan estancados en su nivel de trabajo. En el pasado, un tejedor a mano podría haber ahorrado, quizás a lo largo de muchos años, para formar su propia empresa con sus propios empleados, pero ese método de ascender en la escala social era ahora mucho más difícil de acceder. Para competir con las fábricas más grandes, se requería una importante inversión en maquinaria que estaba muy por encima de las capacidades de la clase trabajadora. Los pequeños agricultores eran otro grupo que disminuía a medida que aumentaban las rentas de la tierra y la mecanización favorecía las economías de escala, de modo que las explotaciones individuales eran cada vez más grandes y menos numerosas.

Existía la posibilidad de ascender

mediante el acceso a la educación, pero esto requería una inversión de la que pocos disponían. El aprendizaje seguía siendo una vía para que los hijos obtuvieran un empleo mejor que el de sus padres, pero, de nuevo, con una fuerte cuota exigida por adelantado y varios años de trabajo y estudio no remunerados después, no todo el mundo podía seguir esta vía.

Algunos, como Robert Owen (1771-1858), propietario de varios molinos, pasaron de ser aprendices a convertirse en grandes industriales, pero eran excepciones que confirmaban la regla. También es notable que la mayoría de los inventores durante la Revolución Industrial habían recibido una buena educación, la mayoría de las veces hasta el nivel universitario.

Durante la Revolución Industrial, la profesión y la clase social de una persona tenían una relación directa con su salud. En 1842, un médico de Leeds, el Dr. Holland, cotejó la esperanza de vida de distintos grupos sociales. Llegó a la conclusión de que la esperanza de vida media de los fabricantes y las clases altas era de 44 años, frente a los 27 de los tenderos y los 19 de los jornaleros.

Creció una clase media urbana (alrededor del 25% de la población en 1800), pero muchos se trasladaron de los centros urbanos, cada vez más estrechos y sucios, a nuevas propiedades en los suburbios, a menudo con jardín. Profesionales como ingenieros, científicos, abogados, etc., podían permitirse tener criados que cuidaran de sus hijos, mantuvieran la casa ordenada y prepararan la comida. La clase media compraba en tiendas nuevas y elegantes, como la de Josiah Wedgwood (1730-1795) en Londres. A partir de la década

de 1810, el nuevo alumbrado público con gas de hulla hizo que las calles fueran más seguras de frecuentar por la noche, por lo que florecieron restaurantes, teatros y otros establecimientos de ocio. Las clases medias y los comerciantes y artesanos más prósperos podían permitirse enviar a sus hijos a la escuela o contratar a un profesor particular.

Los albores de la época victoriana, a partir de 1837, fueron testigos de un fuerte apoyo público de la clase alta y media para "mejorar" a las clases más pobres haciéndolas trabajar más duro y llevar una vida "más limpia". De hecho, este moralismo a menudo condescendiente había comenzado antes, con el inicio del movimiento de las escuelas dominicales en 1780 y la Sociedad de Escuelas Dominicales en 1785. Existía un estrecho vínculo entre religión y filantropía, ya que la mayoría de los reformadores sociales eran cristianos no conformistas. En 1811 se creó la Sociedad Nacional para la Promoción de la Educación de los Pobres. Esta sociedad y otras organizaciones filantrópicas similares demuestran que hubo algún tipo de reacción por parte de las clases medias, los intelectuales y los artistas contra el uso indiscriminado de mano de obra en este nuevo mundo industrializado de fábricas y ciudades superpobladas.

El nivel de vida aumentó para la mayoría de la población durante la Revolución Industrial, en torno a un 30% de media, pero solo a partir de la década de 1830 fue así para las clases bajas. La situación de los más pobres se hizo visible al resto de la población a través del creciente interés por los periódicos, los panfletos y la literatura. Obras de arte como *La edad de la inocencia* (1788), de

Joshua Reynolds, y *Oliver Twist* (1837), de Charles Dickens, contribuyeron a fomentar la nueva creencia de que había que proteger a los niños y dar a los adultos pobres oportunidades para mejorar su vida o, al menos, la de sus hijos. Desgraciadamente, las reformas, inversiones e instituciones necesarias para lograr esta mejora no estarían en marcha y no serían efectivas hasta después de que hubiera pasado la Revolución Industrial

Puntualizando lo que muestra Mark Cartwright (2023); "... en el terreno cultural, la prensa se convirtió en un destacado medio de influencia" por lo que la literatura contó con importantes figuras, por ejemplo dentro del Romanticismo se desarrolló la manifestación artística caracterizada por la importancia de la imaginación, las emociones y enaltece la libertad del individuo mostrando sus instintos naturales; donde destacan autores como Goethe y Víctor Hugo; Otra manifestación artística de la época fue el Realismo; que se desarrolló entre 1848 y 1870, manifestándose principalmente en la pintura; se caracterizó por representar

la realidad de forma objetiva y por el interés en la situación de las clases sociales bajas principalmente, dentro de los principales autores destacaron Stendhal, Dickens.

### **Bibliografía**

Allen, Robert C. *The British Industrial Revolution in Global Perspective*. Cambridge University Press, 2009.

Armstrong, Benjamin. *Britain 1783-1885*. Hodder Education, 2020.

Corey, Melinda & Ochoa, George. *The Encyclopedia of the Victorian World*. Henry Holt & Co, 1996.

Hepplewhite, Peter. *All About*. Wayland, 2016.

Horn, Jeff. *The Industrial Revolution*. Greenwood, 2007.

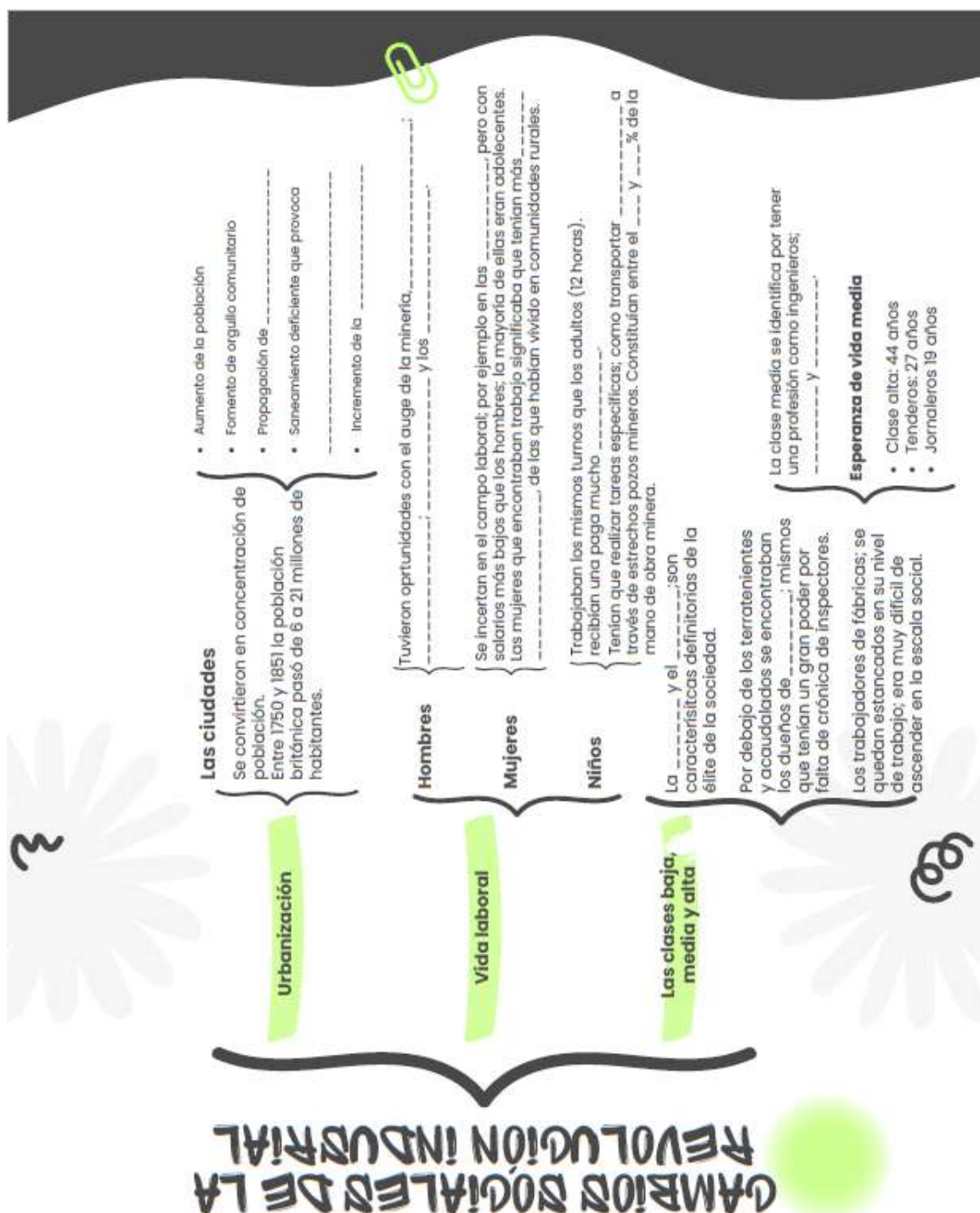
Humphries, Jane. *Childhood and Child Labour in the British Industrial Revolution*. Cambridge University Press, 2011.

Shelley et al. *Industrialisation and Social Change in Britain*. PEARSON SCHOOLS, 2016.

Yorke, Stan. *The Industrial Revolution Explained*. Countryside Books, 2005.

**Actividad 9. Una vez leído el artículo sobre los cambios sociales de la Revolución Industrial, en no más de diez renglones, retoma elementos importantes y escribe algunas de sus manifestaciones que impactan en la vida cotidiana actual.**

**Actividad 10. Completa el siguiente mapa sinóptico sobre los cambios sociales de la Revolución Industrial.**



**Actividad 11.** Una vez leído el artículo; de manera breve escriba ¿Qué similitudes y diferencias encuentras en el rol de las mujeres de esa época con la actual?

| Similitudes | Diferencias |
|-------------|-------------|
| ➤           | ➤           |

**Referencias básicas y complementarias.**

Cartwright, M. (2023, abril 26). *Cambios sociales de la Revolución Industrial británica* [Social Change in the British Industrial Revolution]. (A. Cardozo, Traductor). *World History Encyclopedia*. Recuperado de <https://www.worldhistory.org/trans/es/2-2229/cambios-sociales-de-la-revolucion-industrial-brita/>

## Ejercicio de Autoevaluación

### UNIDAD 1. INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA

**1. La forma en que el pasado se organiza para estudiarlo y comprenderlo, a partir de los distintos procesos históricos ordenados cronológicamente, se denomina**

- A) cronología.
- B) concatenación.
- C) periodización.
- D) representación.

**2. La observación del mundo natural y los cambios perceptibles en el tiempo han derivado históricamente en distintas construcciones culturales como**

- A) el desarrollo de la tecnología y la cultura.
- B) los calendarios y categorías temporales.
- C) la cartografía y mapas geográficos.
- D) la periodización y orden cronológico.

**3. ¿Cómo se le llama al espacio geográfico que es ocupado por un grupo social que lo delimita, organiza, aprovecha y reclama como propio?**

- A) Estado.
- B) Paisaje.
- C) Cartografía.
- D) Territorio.

**4. La observación, investigación e interpretación histórica tiende a ser influida por:**

- A) las condiciones del clima que había cuando se redactaron las conclusiones.
- B) la cantidad de recursos efímeros que desperdicia la elite de su comunidad.
- C) la situación económica y de relaciones sociales que había durante el fenómeno.
- D) la situación sanitaria de las comunidades vecinas y semejantes a la suya.

**5. La crítica que formulaba el historicismo al positivismo se centraba en que:**

- A) tenía un trato despótico y de despojo hacia los pueblos originarios.
- B) promovía el lento crecimiento en las comunidades populares.
- C) que guardaba una complicidad con el marxismo soviético.
- D) que se centraba en los temas relacionados con lo político.

**6. Los temas centrales de la historiografía marxista y las de annales fueron respectivamente:**

- A) la aristocracia prusiana y sus reyes.
- B) la producción y las costumbres.
- C) las tradiciones y las batallas.
- D) las guerras y la economía.

**7. Etapa de la investigación histórica en la que intervienen conceptos teóricos, categorías analíticas, corrientes historiográficas, entre otros, que el historiador o la historiadora utiliza para elaborar preguntas y su hipótesis de trabajo.**

- A) Construcción del discurso histórico.
- B) Elección del objeto de estudio.
- C) Comprobación de datos.
- D) Problematización del pasado.

**8. Define la crítica de fuentes:**

- A) Proceso en el que se reúnen, seleccionan y analizan los documentos históricos para obtener información sobre el pasado.
- B) Proceso en el que la información de los documentos se compara con otros para saber si es útil o se descarta para la investigación.
- C) Proceso en el que se da significado a la información de los documentos históricos para ofrecer una explicación científica del pasado.
- D) Proceso en el que se define espacial y temporalmente el hecho que se investiga y se define el sujeto histórico protagonista.

**9. La estructuración, el lenguaje de explicación y los medios de difusión de la investigación realizada son elementos de la:**

- A) Crítica de fuentes históricas.
- B) Contrastación de la información.
- C) Construcción del discurso histórico.
- D) Comprensión del pasado.

## **UNIDAD 2. PANORAMA DE LAS SOCIEDADES PRECAPITALISTAS Y LOS INDICIOS DEL CAPITALISMO. SIGLOS XII-XVI**

**10. La riqueza intelectual y cultural en Grecia y Roma, se desarrolló gracias**

- A) al trabajo esclavo y la producción agrícola en el campo.
- B) los trabajos de los ciudadanos en sus haciendas.
- C) al comercio ultramarino con todo el mundo.

D) a la extracción de oro y plata de sus colonias.

**11. El trabajo esclavo en Grecia y Roma es la expresión de una radical degradación**

A) de los hombres y mujeres que pese a su libertad estaban sujetos a la producción rural en la periferia de las ciudades.

B) del trabajo intelectual en el cual los griegos se destacaban principalmente en la democrática Esparta.

C) de la esclavitud, en donde los patricios romanos fueron despojados de todos sus derechos.

D) del trabajo agrícola por parte de hombres y mujeres tratados como medios de producción.

**12. La relación social y económica fundamental del Feudalismo es la servidumbre que se define como**

A) la vinculación política y social entre el monarca y los señores feudales.

B) los adscritos a la tierra con una movilidad jurídica limitada al feudo.

C) el proceso de producción que se desarrolla en la agricultura.

D) la sujeción de los pobres a la explotación en las ciudades.

**13. Características comunes al imperio bizantino y las civilizaciones del islam son**

**I. Expansión territorial vasta.**

**II. Actividad comercial dinámica.**

**III. Uniformidad de la práctica religiosa.**

**IV. Profundo desarrollo cultural.**

**V. Orígenes históricos imperiales.**

A) I - III - V

B) II - III - IV

C) I - II - IV

D) II - IV - V

**14. La interacción entre el imperio bizantino y la(s) civilización(es) del islam se entiende como**

A) una dinámica de enfrentamiento político e impacto cultural.

B) un proyecto conjunto de desarrollo comercial y mercantil.

C) un esfuerzo articulado para el rescate de la cultura clásica.

D) una retroalimentación mutua en materia económica y religiosa.

**15. El mar Mediterráneo tuvo importancia estratégica durante la Edad Media debido a**

- A) los vínculos que posibilitó entre civilizaciones a través del comercio, la cultura y conflictos por la expansión político-económica.
- B) el control que permitió ejercer a los turcos-otomanos de los territorios y civilizaciones circundantes.
- C) el avance y expansión de nuevas expresiones religiosas que se dio con las migraciones e invasiones.
- D) los recursos alimentarios que en él se encontraban, centrales para las poblaciones aledañas.

**16. Fue una de las características de la crisis del siglo XIV:**

- A) Inundaciones y heladas recurrentes.
- B) Epidemia de fiebre amarilla.
- C) Incremento de precios y hambrunas.
- D) Ausencia de comercio.

**17. El descenso de la población y el abandono de tierras tuvo como repercusión la escasez de mano de obra y la disminución de la riqueza para los señores feudales. Ante el intento de estos por conservar su estatus, una de las respuestas del campesinado europeo fue:**

- A) Rebeliones campesinas generalizadas.
- B) Los señores feudales ofrecieron derechos laborales.
- C) Los campesinos se convirtieron en burgueses.
- D) El aumento del trabajo asalariado.

**18. Fue una manifestación del impacto demográfico de la crisis del sistema feudal:**

- A) Incremento de la población gracias a la estabilidad política y económica.
- B) Movimientos poblacionales siguiendo nuevas formas de economía.
- C) Surgimiento de nuevos grupos sociales integrados en torno a la religión.
- D) Abandono de las ciudades feudales e incremento de la vida rural.

**19. De acuerdo con lo planteado en el escrito anterior, la importancia del movimiento cultural de Europa occidental conocido como renacimiento radica en que:**

- A) deja de lado por completo el tema religioso y grecolatino.
- B) emplea un tipo de manifestaciones artísticas antes desconocido.
- C) tiende a construir la ideología de la edad moderna capitalista.
- D) sustituye a la oligarquía feudal por una artística y cultural.

**20. Los exponentes del movimiento revolucionaron varios aspectos artísticos colocando al humano en el centro de los acontecimientos a partir de:**

- A) desaparecer por completo la figura del rey absoluto.
- B) resaltar sus dimensiones y anatomía en las obras.
- C) exaltar las virtudes humanas sin abarcar los defectos.
- D) evitar todo contacto con manifestaciones teológicas.

**21. La presencia de ensayistas como Descartes y Maquiavelo en el movimiento humanista fue muy importantes pues originaron importantes reflexiones sobre:**

- A) desastres naturales y epidemias devastadoras.
- B) rupturas artísticas y arquitectónicas rurales.
- C) actividades mercantiles y agropecuarias.
- D) las facultades del pensamiento y la política.

**22. Son elementos que conforman a un Estado monárquico moderno en Europa desde finales del siglo XV al siglo XVIII.**

- A) Un presidente, con partido político de apoyo, jueces, y una cámara de diputados.
- B) Un monarca acompañado de príncipes, duques, lores y una guardia real.
- C) Un territorio dividido en principados y repúblicas autónomas y soberanas.
- D) Un rey, un ejército permanente, una burocracia, diplomacia, recursos económicos, apoyo de la burguesía capitalista.

**23. Son considerados los principales factores que fomentaron las expediciones a nuevos territorios por parte de los exploradores europeos.**

- A) Fama y gloria de los exploradores y la acumulación de riqueza de las monarquías.
- B) El hambre y la búsqueda de medicamentos frente a las epidemias en Europa.
- C) La búsqueda de nuevas rutas comerciales y la rivalidad entre las monarquías europeas.
- D) La búsqueda de materias primas para la industrialización y la acumulación de piezas artísticas para los coleccionistas y los museos.

**24. Consecuencia de la Reforma protestante surgen nuevas interpretaciones del cristianismo, además de la católica; entre ellas se encuentran**

- A) luteranismo, calvinismo y el anglicanismo.
- B) budismo, Islam y taoísmo.
- C) pentecostales, presbiteranos y puritanos.
- D) Testigos de Jehová, mormones y bautistas.

### **UNIDAD 3. TRANSICIÓN A LA SOCIEDAD CAPITALISTA Y EL ASCENSO DE LA BURGUESÍA AL PODER. SIGLOS XVI-XVIII**

**25. El auge comercial y el mercado global de los siglos XVI-XVIII fue posible gracias a la**

- A) caída de Constantinopla y la demanda de productos de Oriente en Europa.
- B) articulación de redes de intercambio y explotación de los recursos coloniales.
- C) diversidad de productos y especies existentes en diversas zonas geográficas.
- D) ideología colonial dominante y la necesidad de expandir sus valores.

**26. La acumulación originaria de capital se entiende como:**

- A) el resultado de la separación del productor de su medio productivo.
- B) un factor de crisis del orden y el modo de producción feudal.
- C) la explotación y acopio de metales preciosos como oro y plata.
- D) el surgimiento de la propiedad privada que desplaza a la colectiva.

**27. Algunas repercusiones del colonialismo europeo y el intercambio colombino pueden sintetizarse en:**

- A) la desaparición total de expresiones culturales y adopción de nuevas costumbres.
- B) el desarrollo de una organización social horizontal y sistemas laborales precarios.
- C) la civilización de pueblos no europeos y el establecimiento de la modernidad.
- D) el enriquecimiento de cultivos a nivel global y la extracción de recursos de las colonias.

**28. De las siguientes opciones, ¿cuáles representan rasgos característicos del monarca absolutista?**

**I. Elabora las leyes.**

**II. Concentra las funciones políticas.**

**III. Toma en cuenta la opinión de representantes populares.**

**IV. Contrata ejércitos para recaudar impuestos.**

**V. Comparte el poder con la Iglesia.**

**VI. Se apoya en las labores de la burocracia.**

- A) I, III, V
- B) II, IV, IV
- C) I, II, VI
- D) II, III, V

**29. El papel que desempeñó el Estado para impulsar el mercantilismo a partir del siglo XVI fue**

- A) permitir el libre comercio.
- B) impulsar una política proteccionista.
- C) emitir préstamos.
- D) importar más y exportar menos.

**30. La política económica del \_\_\_\_\_, terminó por acabar con las prácticas del régimen feudal.**

- A) mercantilismo
- B) liberalismo
- C) capitalismo
- D) fisiocratismo

**31. Movimiento social que proponía dividir en tres fracciones el poder del Estado.**

- A) Revolución Inglesa.
- B) Independencia de las 13 colonias.
- C) Revolución Francesa.
- D) Guerra de los siete años.

**32. ¿Qué factores llevaron a la Revolución Inglesa de 1648 y cómo afectó a la monarquía?**

- A) El conflicto acerca del Derecho Divino, la creación de un parlamento.
- B) División de poderes, la consolidación de un sindicato de trabajadores.
- C) Las diferentes clases sociales, repartición de tierras.
- D) La ilustración, la monarquía llegó a su fin.

**33. Consecuencia de la Revolución Francesa para la reorganización política del periodo.**

- A) Restauración del Absolutismo.
- B) Creación del Parlamento.
- C) Consolidación del Monarca.
- D) División de poderes.

**34. Característica que cambió en las sociedades Preindustriales del siglo XVIII.**

- A) Producción agrícola y manufacturera.
- B) Producción Manufacturera.
- C) Producción en masa.
- D) Producción artesanal.

**35. Identifica dos labores de las mujeres en el periodo de las sociedades precapitalistas.**

- A) Artistas y Artesanas.
- B) Comercio y labores del campo.
- C) Labores del Campo y cuidado de los hijos.
- D) Trabajo industrial y negocios.

**36. El origen de la corriente artística conocida como arte Barroco surgió en**

- A) Italia.
- B) Francia.
- C) Inglaterra.
- D) España.

**UNIDAD 4. EL AUGE DEL CAPITALISMO INDUSTRIAL DE LIBRE  
COMPETENCIA Y LOS INICIOS DE LOS MOVIMIENTOS OBREROS. FINES  
DEL SIGLO XVIII-ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XIX**

**37. Son condiciones del capitalismo de libre competencia**

- I. existencia de mejores precios cuando hay concentración en la producción.
- II. interacción libre entre oferta y demanda.
- III. recomienda que el Estado vigile la no existencia de malas prácticas.
- IV. el capitalista produce lo que quiere y fija su precio.

- A) I-II-III
- B) I-II-IV
- C) I-III-IV
- D) II-III-IV

**38. ¿Qué industrias corresponden al desarrollo de la primera revolución industrial?**

- I. textil.
- II. automotriz.
- III. siderurgia.
- IV. minera.

- A) I-II-III
- B) I-II-IV
- C) I-III-IV
- D) II-III-IV

**39. Movimiento revolucionario que en el último tercio del siglo XIX tuvo entre sus logros la toma del poder con un marcado espíritu de clase.**

- A) Iudismo.
- B) Comuna de París.
- C) Trade Unions.
- D) Cartismo.

**40. Doctrina que se asocia con la tradición, lo heredado, las viejas instituciones, en algunos contextos derivó en sentimientos nacionalistas extremos.**

- A) Socialismo
- B) Anarquismo
- C) Conservadurismo
- D) Liberalismo

**41. Autor que defendió la idea de que las leyes reales de la sociedad no tienen nada que ver con la autoridad, sino que surgen de la naturaleza misma de esta, y previó la disolución final de la autoridad y el surgimiento de un orden social natural:**

- A) Pierre-Joseph Proudhon.
- B) Edmund Burke.
- C) Karl Marx.
- D) Sigmund Freud.

**42. Proceso que atravesó Italia para dar forma a la República Italiana, mediante un nacionalismo totalitario.**

- A) Unificación italiana.
- B) Nacionalsocialismo.
- C) Sinarquismo
- D) Conservadurismo.

**43. Estados Unidos de América del Norte consolidó su rol de potencia capitalista en el proceso económico conocido como**

- A) La Segunda Revolución Industrial.
- B) La guerra entre el Norte y el Sur.
- C) El expansionismo en el sur de África.
- D) El dominio del territorio en Cuba.

**44. Uno de los ideólogos de la Doctrina Monroe fue Thomas Jefferson quién señaló que**

- A) Estados Unidos es el líder continental.
- B) América tiene un Hemisferio para sí misma.
- C) Su país es un monopolio democrático.
- D) La democracia es norteamericana.

**45. La defensa de la esclavitud y su compromiso para extenderla en los nuevos territorios es una de las ideas de los**

- A) Estados confederados.
- B) Estados de la Unión.
- C) adeptos a la libertad.
- D) territorios del Oeste.

**46. Elige los incisos con hechos históricos que anteceden a las independencias de América Latina:**

- I) Revolución inglesa.
- II) Revolución francesa.
- III) Congreso de Panamá.
- IV) Expansión napoleónica.

- A) II, III, IV
- B) I, II, III
- C) I, II, IV
- D) I, III, IV

**47. Las revoluciones burguesas fueron importantes para las luchas independentistas de América Latina ya que previamente**

- A) derrotaron a los estados democráticos
- B) derrotaron a las monarquías absolutas.
- C) establecieron estados oligárquicos.
- D) establecieron monarquías absolutas.

**48. Elige los incisos con características de los nacientes Estados Latinoamericanos.**

- A. Origen colonial.
- B. Mantienen la esclavitud.
- C. Dominados económicamente.
- D. Caudillismo militar.

- A) A, B, D.
- B) B, C, D.
- C) A, C, D.

D) A, B, C.

**49. Cambio demográfico durante el siglo XVIII que permitió el crecimiento vertiginoso de la población en Gran Bretaña.**

- A) Éxito en la planificación urbana
- B) Alta tasa de mortalidad
- C) Movimientos migratorios voluntarios
- D) Alta tasa de natalidad

**50. Las expresiones artísticas que se desarrollaron durante el siglo XIX conocidas como \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_; enaltecieron las emociones y sentimientos del individuo, así como lo percibido en el “aquí y ahora” de las diferentes clases sociales.**

- A) Neoclasicismo y Romanticismo
- B) Romanticismo y Realismo
- C) Realismo y Neoclasicismo
- D) Romanticismo y Modernismo

**51. Durante el siglo XIX en Europa, para los niños entre 5 y 12 años se implementó la \_\_\_\_\_ obligatoria, lo que contribuyó a la disponibilidad de libros baratos debido al desarrollo de la fabricación del papel y de la imprenta.**

- A) religión
- B) educación
- C) cultura
- D) ocupación

### **Respuestas correctas del ejercicio de autoevaluación**

1. **C**, 2. **B**, 3. **C**, 4. **C**, 5. **D**, 6. **B**, 7. **D**, 8. **A**, 9. **C**.10. **A**, 11. **D**,  
12. **B**, 13. **C**, 14. **A**, 15. **A**, 16. **C**, 17. **D**, 18. **B**, 19. **C**, 20. **B**, 21. **D**,  
22. **D**, 23. **C**, 24. **A**, 25. **B**, 26. **A**, 27. **D**, 28. **C**, 29. **B**, 30. **A**, 31. **C**,  
32. **A**, 33. **D**, 34. **B**, 35. **C**, 36. **A**, 37. **D**, 38. **C**, 39. **C**, 40. **C**, 41. **A**,  
42. **A**, 43. **A**, 44. **B**, 45. **A**, 46. **C**, 47. **B**, 48. **C**, 49. **D**, 50. **B**, 51. **B**.

**FIN DE LA GUÍA DE ESTUDIO PARA PRESENTAR EL EXAMEN  
EXTRAORDINARIO DE HISTORIA UNIVERSAL, MODERNA Y  
CONTEMPORÁNEA I**

**(PLAN 2024)**