



primer  
concurso  
inter-  
planteles  
de poesía

# borges

Y SUS DONES

cuando la poesía  
y la creatividad  
van más allá  
de la discapacidad

*En su «Poema de los dones», Jorge Luis Borges retrata la paradoja de quien, enriquecido con el conocimiento atrincherado en los libros de una importante biblioteca, deambula entre las sombras de su ceguera. Más allá de lamentarse por una jugada del destino, con su poema, el escritor ciego hace un manifiesto de luminosa vida, en medio de la inevitable oscuridad.*

El Seminario TENOLI: Organización de actividades académicas para una educación inclusiva y el Taller de Creación Literaria «El Vagón»

Te invitan a participar en el

### **Primer Concurso Interplanteles de Poesía «Borges y sus dones. Cuando la poesía y la creatividad van más allá de la discapacidad»**

#### **BASES**

- Puedes participar, si eres estudiante inscrito(a) en cualquiera de los cinco planteles del CCH.
- Crea tu poema en torno a la temática de la discapacidad y la inclusión.
- Para elaborar tu poema tienes las siguientes opciones:
  - a) Con sentido testimonial, es decir, expresando tu sentir como persona con discapacidad.
  - b) A manera de “máscara poética”, es decir, asumiéndote como alguien con discapacidad y enunciando en primera persona gramatical.



- c) Aludiendo al tema de la discapacidad y la inclusión como alguien que no tiene esta condición (en este caso, puedes enunciar desde cualquier persona gramatical).
- Puedes escribir tu poema en verso medido y con rima, o bien, en verso libre.
  - Concurra con textos inéditos. Los textos elaborados con inteligencia artificial (serán descalificados).
  - Redacta un poema en Word de máximo dos cuartillas, escritas a espacio 1.5, con letra Arial 12 puntos.
  - Fírmalo con un pseudónimo.
  - Integra al mismo archivo lo siguiente: (1) una fotocopia de la credencial de la escuela (o tira de materias) y (2) los siguientes datos: tu pseudónimo, tu *nombre completo*, *título de obra*, *teléfono celular*, *correo electrónico* y *plantel de adscripción*. En caso de ser una persona con discapacidad, debes indicarlo en esta ficha.
  - Los datos personales serán protegidos y resguardados por los organizadores, quienes garantizan la confidencialidad de los participantes.
  - Envía este archivo de Word al correo [concurstotenolivagon@gmail.com](mailto:concurstotenolivagon@gmail.com).
  - Puedes entregar uno o más trabajos poéticos, desde la publicación de esta convocatoria hasta el miércoles 3 de diciembre del 2025, Día Internacional de las Personas con Discapacidad.
  - Los trabajos serán evaluados por miembros de un jurado integrado por especialistas, académicos del Colegio y miembros de otras instituciones académicas y culturales. Su dictamen será inapelable.



- Los resultados del certamen se darán a conocer el domingo 1 de marzo del 2026, Día Internacional de la Silla de Ruedas, en la página de Facebook y el blog de El Vagón Literario.
- La premiación tendrá lugar en el mes de abril de 2026.
- Luego de darse a conocer el fallo de los jurados, los textos premiados serán incluidos en las gacetas del Colegio y en el Boletín TENOLI por una escuela inclusiva (a publicarse a partir de 2026).
- Los organizadores sólo conservarán los trabajos premiados.
- Los asuntos no especificados en la presente convocatoria serán resueltos por los organizadores.

## PREMIOS

- Primer lugar: publicación del poema ganador y desayuno bufet para dos personas en el Gran Hotel Ciudad de México.
- Segundo lugar: publicación del poema premiado y dos boletos de entrada para una obra de teatro en nuestro Centro Cultural Universitario (CCU).
- Tercer lugar: publicación del poema premiado y un *Vagón de cuentos, poemas y artificios*.

## ORGANIZADORES:

María Teresa Yeni Briones

Maris Sofía Flores

Ángeles González Alba

Álvaro Lertzundy Gómez

