



Gaceta  
**CCH**

Suplemento  
15 de diciembre de 2023  
ISSN 0188-6975



# convocatorias

# CCH

## Ciclo 2024-2





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



PROGRAMA DE REGULARIZACIÓN E  
INICIACIÓN A LA DOCENCIA EN LA ESCUELA NACIONAL  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

# Convocatoria



Con base en los *Lineamientos Generales para la Contratación Temporal de Profesores de Asignatura Interinos en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades*, aprobado por el H. Consejo Técnico del CCH el 7 de febrero de 2023, se convoca a los docentes de asignatura, que actualmente están en servicio en el Colegio y tengan pendiente de acreditar el *Programa de Regularización e Iniciación a la Docencia en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades*, a inscribirse de acuerdo con las siguientes bases:

## DE LOS REQUISITOS:

- Cumplir con el perfil profesiográfico para la materia en la que el docente será evaluado, de acuerdo con el documento Perfiles Profesiográficos con propósitos de cobertura de grupos vacantes y concursos de definitividad de las áreas y departamentos académicos del Colegio de Ciencias y Humanidades, el cual puede ser consultado en el Suplemento Especial número 6 de la Gaceta CCH del 9 de junio del 2008.
- Contar con Carta de desempeño académico satisfactorio, emitida por la Dirección del plantel de adscripción, el cual la remitirá a la Secretaría Académica del Colegio de acuerdo con la Base VIII, numeral 3 de los *Lineamientos Generales para la Contratación Temporal de Profesores de Asignatura Interinos en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades*.

## DEL REGISTRO:

- Los profesores en servicio en el CCH se inscribirán del 27 de noviembre al 8 de diciembre del año en curso en la liga [https://space.cch.unam.mx/spac\\_dgcch/solicitudexamen.php](https://space.cch.unam.mx/spac_dgcch/solicitudexamen.php) para obtener más información podrán comunicarse con el Profesor Eduardo Ávila Nicolás al correo electrónico [eduardo.avila@cch.unam.mx](mailto:eduardo.avila@cch.unam.mx), teléfono 5556222398.
- Deberán registrarse solamente en una materia o en un Estudio Técnico Especializado.

## DEL PROGRAMA:

El *Programa de Regularización e Iniciación a la Docencia en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades* consta de cuatro módulos: Modelo Educativo del Colegio (20 horas); La metodología didáctica en las Áreas del Colegio (20 horas); Taller de planeación didáctica (30 horas); Aplicación y evaluación de la planeación de una clase (50 horas). El Programa se impartirá del 27 de enero al 19 de mayo de 2024.

El Programa otorgará tres tipos de evaluaciones, según sea el caso: *Acreditado, No Acreditado, No Presentado*. Se considerará apto para la docencia al participante que obtenga una evaluación de Acreditado en cada módulo.

Los docentes inscritos al Programa de Regularización e Iniciación a la Docencia recibirán la información necesaria, vía correo electrónico institucional, para acceder a la plataforma digital en la que se desarrollarán las actividades.

El resultado de la evaluación del Programa de Regularización e Iniciación a la Docencia en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades podrá ser consultado por el interesado en la secretaría académica del Plantel de adscripción, a partir del 7 de junio de 2024.

Toda situación no prevista en esta convocatoria será resuelta por la Secretaría Académica de la Dirección General, con base en los *Lineamientos Generales para la Contratación Temporal de Profesores de Asignatura Interinos en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades*.

Atentamente  
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"  
Ciudad Universitaria, 27 de noviembre de 2023  
LA JUNTA DE DIRECTORES DEL COLEGIO DE  
CIENCIAS Y HUMANIDADES



LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO POR MEDIO  
DE LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje  
CONVOCA



La Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, a través del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación SILADIN, convoca a las y los alumnos de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades a participar en la **4a Olimpiada Cecehachera del Conocimiento** que se llevará a cabo durante el semestre 2024-2, de conformidad con las siguientes:

## BASES

### PARTICIPANTES

Podrán participar las y los alumnos de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades inscritos en el ciclo escolar 2023-2024.

### PROCESO DE INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del **5 de diciembre de 2023** y cerrará el **16 de febrero de 2024**.

La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página: <https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>

1. Los alumnos interesados en participar podrán elegir una de las siguientes áreas del conocimiento: Biología, Física, Geografía, Historia, Matemáticas, Química, Filosofía y Literatura.
2. Los alumnos deberán llenar el formato electrónico de inscripción, descargarlo como evidencia de su registro y entregarlo a la coordinación.

El temario para cada una de las áreas del conocimiento se podrá consultar en la página:

<https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>



### CALENDARIO DE COMPETENCIA

**Primera Etapa:** El examen será de opción múltiple a realizarse de manera virtual el **9 de marzo de 2024**. El horario en que se realizará el examen de cada área del conocimiento podrá consultarse dos días antes de la aplicación.

- La **publicación de los resultados** de la Primera Etapa será el **22 de marzo de 2024**

**Segunda Etapa:** Se realizará de manera presencial el **sábado 13 de abril de 2024** en las instalaciones del Colegio con las siguientes características para cada área:

- a. **Matemáticas:** Resolución de problemas.
- b. **Química:** Resolución de problemas teórico-prácticos.
- c. **Biología:** Resolución de problemas teórico-prácticos.
- d. **Física:** Resolución de problemas teórico-prácticos.
- e. **Filosofía:** Interpretación de textos y análisis de conceptos que conlleven a la redacción de un ensayo.
- f. **Geografía:** Análisis e interpretación cartográfica.
- g. **Historia:** Lectura, análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
- h. **Literatura:** Lectura, análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo argumentativo.

- La **publicación de los resultados** de la Segunda Etapa será el **30 de abril de 2024**, en la página: <https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>

### EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. El Comité Académico de cada área del conocimiento será el responsable de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera y Segunda Etapa.
2. El Comité Académico de cada área del conocimiento determinará a los ganadores en función de los resultados definitivos obtenidos en las evaluaciones.

### RECONOCIMIENTOS

1. Se entregará reconocimiento a las y los alumnos que participen en las diferentes etapas del concurso.
2. Se entregarán medallas por área del conocimiento: oro para los primeros lugares, plata para los segundos lugares y bronce para los terceros lugares. Si el Comité Académico lo considera pertinente, otorgará Menciones Honoríficas.
3. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos que integran el Comité Académico de cada área del conocimiento y a los asesores de los alumnos, previa entrega de su informe.
4. El Comité Académico de cada área del conocimiento podrá declarar desierto los lugares de premiación si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

### PREMIACIÓN

1. La fecha de premiación se publicará durante el mes de mayo en la página: <https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>

### DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
2. Los integrantes del Comité Académico de cada área del conocimiento, convocados para este concurso no podrán asesorar a los alumnos participantes.
3. Para más información consultar la página: <https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada> o acudir con los responsables de olimpiadas en los planteles.

ATENTAMENTE

"Por mi Raza Hablará el Espíritu"

Ciudad Universitaria, CDMX, 5 de diciembre del 2023







# 5<sup>a</sup> OLIMPIADA ETIMOLÓGICA

Ciclo escolar 2023-2024

## Convocatoria

1. Podrán participar todas las instituciones que forman parte del bachillerato del país.
2. El concurso estará dividido en dos categorías: vocabulario de etimología griega y vocabulario de etimología latina.
3. Cada institución podrá inscribir a dos participantes, uno por categoría, con la finalidad de propiciar la participación de un mayor número de jóvenes. Los alumnos deberán estar inscritos de manera regular en dicha institución.
4. La inscripción se llevará a cabo en la página web de la AMEC únicamente del 9 al 16 de febrero, registrando el nombre de los alumnos seleccionados por institución, así como el de sus asesores (profesores), además de los requisitos solicitados en el Formulario de registro.

Conoce las basas completas en:

<https://www.cch.unam.mx/comunidad/5a-olimpiada-etimologica>







Centro de  
Formación  
Continua



# Diplomado

**FORMACIÓN INTEGRAL PARA EL EJERCICIO DE LA DOCENCIA EN EL BACHILLERATO.**

▶▶ **2DA. EMISIÓN** ◀◀



**FECHA DE IMPARTICIÓN:** del 15 de enero al 07 junio de 2024.

**DURACIÓN:** 180 horas.

**SEDE:** CCH Oriente  
**MODALIDAD:** Híbrida

**HORARIO:** de 10:00 a 14:00 horas.

(Una sesión al inicio de cada módulo de forma presencial y dos sabatinas en línea de 4 horas).



## Objetivo

Coadyuvar en la formación integral de las y los docentes que cuentan con una antigüedad igual o menor de 10 años en el CCH, por medio del estudio y disertación sobre las características de nuestro bachillerato y su modelo educativo, a fin de que las y los docentes lo lleven a la práctica cotidiana.

**Módulos de 30 horas:**

## Contenido

1. Educación Media Superior contemporánea, la propuesta actual del Colegio de Ciencias y Humanidades.
2. El adolescente hoy.
3. Educación e igualdad de género.
4. Planeación del proceso enseñanza-aprendizaje.
5. Instrumentación didáctica.
6. Evaluación del aprendizaje.

Inscripción: del 24 de noviembre de 2023 al 10 de enero de 2024.

Diseñan y  
Coordinan:

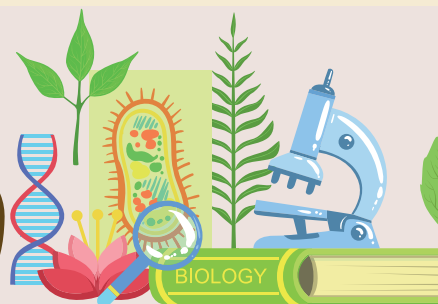
Gustavo Adolfo Ibarra Mercado  
María del Rosario López Mendoza  
Martha Maya Téllez  
Roberto Pedro Robledo Arana

**REGISTRO:** [HTTPS://CFC.CCH.UNAM.MX](https://cfc.cch.unam.mx)

Actividad de Formación aprobada por el Comité Académico del CFC-CCH.



Centro de  
Formación  
Continua



# Curso – Taller

Formación de Profesores - Asesores - Guía en el marco de la Enseñanza Experimental en Microescala – Química Verde con Enfoque Sostenible.

**Fecha de Impartición:** Del 08 al 12 de enero de 2024

**Modalidad:** Presencial

**Sede:**  
**Siladin**  
**CCH**  
**Sur**



**Horario:** 10:00 a 14:00 hrs.

**Duración:** 20 horas.



## Contenido

La estructura de cada una de las 5 sesiones del curso – taller se ha diseñado en tres momentos didácticos:

### APERTURA

- La formación, la cultura científica y el perfil de egreso de los alumnos del Bachillerato Universitario CCH.
- El aprendizaje del alumno en el centro de los procesos de Enseñar y Aprender.
- La Formación de los Profesores - Asesores - Guía (PAG) responsables para la integración del Club de Desarrollo Sostenible.

### DESARROLLO

- En una sesión los profesores asistentes realizan la Actividad Experimental en Microescala Química Verde y con Enfoque Sostenible propuesta por los profesores – asesores.
- Con el apoyo y orientación de los profesores asesores, durante una sesión, los profesores asistentes diseñan y proponen una actividad experimental (de ser posible interdisciplinaria) en Microescala - Química Verde y con Enfoque Sostenible que cumplan con los protocolos propuestos para su validación.

### CIERRE

- A fin de reflexionar y llegar a conclusiones sobre la importancia de que los alumnos logren aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales, así como lo fundamental que es promover y fortalecer su formación realizando actividades experimentales, durante las sesiones de trabajo se fortalecerá el trabajo colaborativo e interdisciplinario entre los profesores asistentes.

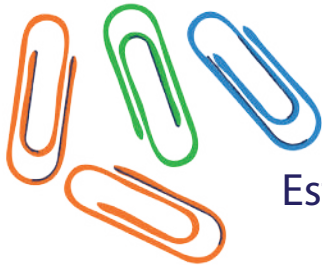
**Coordinan:** Eréndira Rosales Romero  
Margarita O. Castelán Sánchez

**Inscripción:** del 24 de noviembre al 15 diciembre de 2023

**Registro:** <https://cfc.cch.unam.mx>

*Actividad de Formación aprobada por el Comité Académico del CFC-CCH.*

Universidad Nacional Autónoma de México  
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades  
Dirección General  
Secretaría de Programas Institucionales



Estimada Comunidad Docente del CCH  
Los invitamos a participar en el

*"Curso-Taller  
Difusión y conocimiento del documento  
Modelo Educativo del CCH 2024"*

Eje temático: **1. Comprensión del Modelo Educativo**

Modalidad: **en Línea**

Duración: **20 horas\***

Fecha: **del 15 al 19 de enero de 2024**

Turnos: **matutino** (10:00 a 14:00 horas)

y **vespertino** (16:00 a 20:00 horas)

Inscripciones en la plataforma Tacur:

**<http://132.248.122.4/tacur/>**

A partir del 8 de diciembre a las 12:00 horas.



\* Con el cumplimiento de los requisitos de evaluación, se entregará constancia de acreditación de curso de 20 horas (Rubro III-A) y constancia de colaboración en el desarrollo de estudios e investigaciones (Rubro II-B)





Universidad Nacional Autónoma de México  
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades  
Dirección General  
Secretaría de Programas Institucionales



**Estimada Comunidad Docente**  
**Los invitamos a participar en el**

**“CURSO-TALLER**  
**SEGUIMIENTO A LA ACTUALIZACIÓN DEL DOCUMENTO**  
**ORIENTACIÓN Y SENTIDO DE LAS ÁREAS”**

Eje temático: **2. Planes y Programas de Estudio**

Modalidad: **en Línea**

Duración: **20 horas\***

Fecha: **del 8 al 12 de enero de 2024**

Turnos: **matutino** (10:00 a 14:00 horas)

**y vespertino** (16:00 a 20:00 horas)

Inscripciones en la plataforma Tacur:

**<http://132.248.122.4/tacur/>**

A partir del 8 de diciembre  
a las 12:00 horas.

\* Con el cumplimiento de los requisitos de evaluación, se entregará constancia de acreditación de curso de 20 horas (Rubro III-A) y constancia de colaboración en el desarrollo de estudios e investigaciones (Rubro II-B)





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS  
Y HUMANIDADES  
Secretaría de Planeación



La Secretaría de Planeación comunica que la

## APLICACIÓN DEL EXAMEN DIAGNÓSTICO ACADÉMICO (EDA) 2024-1

se realizará en una muestra representativa de estudiantes de acuerdo con las siguientes fechas:

**PRIMERO, TERCERO Y QUINTO SEMESTRES  
del 4 al 15 de diciembre de 2023**

Tanto los docentes como los estudiantes recibirán una notificación por correo electrónico institucional donde se les informará si fueron elegidos para resolver este instrumento. Además, estarán disponibles las siguientes **páginas de consulta para verificar los grupos y asignaturas que fueron seleccionados:**

### Docentes

<https://eda.cch.unam.mx/docente.php>

### Estudiantes

<https://eda.cch.unam.mx/estudiante.php>

El acceso a los exámenes será mediante computadora y/o dispositivo con conexión a internet en el siguiente enlace:

<https://eda.cch.unam.mx>

Cualquier duda o problema, por favor, dirigirse al correo de su plantel:

**AZCAPOTZALCO:** [planea.azcapotzalco@cch.unam.mx](mailto:planea.azcapotzalco@cch.unam.mx)

**NAUCALPAN:** [planea.naucalpan@cch.unam.mx](mailto:planea.naucalpan@cch.unam.mx)

**VALLEJO:** [planeacion.vallejo@cch.unam.mx](mailto:planeacion.vallejo@cch.unam.mx)

**ORIENTE:** [planea.orientecch.unam.mx](mailto:planea.orientecch.unam.mx)

**SUR:** [planea.sur@cch.unam.mx](mailto:planea.sur@cch.unam.mx)

**SOPORTE SEPLAN- EDA:** [eda@cch.unam.mx](mailto:eda@cch.unam.mx)

La participación responsable de la comunidad del CCH contribuirá a obtener información precisa sobre el nivel de aprendizaje alcanzado en las asignaturas cursadas, condición indispensable para una mejora educativa.

Atentamente

Secretaría de Planeación



**ENALLT** ESCUELA NACIONAL  
DE LENGUAS, LINGÜÍSTICA  
Y TRADUCCIÓN UNAM

ESCUELA NACIONAL DE LENGUAS, LINGÜÍSTICA Y TRADUCCIÓN

COORDINACIÓN DE FORMACIÓN DOCENTE

# DIPLOMADO EN LÍNEA EN **Formación de Asesores de Centros de Autoacceso de Lenguas Extranjeras (FACAALE)**

**Convocatoria 2024**

**Generación 20, Grupo 29**

**Objetivo:** Que las y los participantes actualicen su conocimiento y desarrollen sus habilidades metodológicas para fomentar el aprendizaje autónomo en los centros de autoacceso de lenguas.

**Dirigido a:** Asesores, tutores, profesores y otros académicos relacionados con centros de autoacceso y mediatecas de lenguas.

#### REQUISITOS

- Tener alguno de los perfiles descritos en la sección de perfil de ingreso que puede consultarse en <https://diplomados.enallt.unam.mx/formasesores/>
- Enviar a: [informacion\\_diplomado@enallt.unam.mx](mailto:informacion_diplomado@enallt.unam.mx) los siguientes documentos digitalizados:
  - Carta de exposición de motivos (máximo de una página)
  - Currículum vitae (máximo de una página)
  - Certificado de profesor de lengua extranjera (requisito indispensable). Éste puede ser sustituido por estudios de licenciatura en letras o lingüística.
  - Certificado del último grado de estudios obtenido. El requisito mínimo para cursar el diplomado es bachillerato.
- Una vez recibidos y examinados los documentos enviados, agendamos una entrevista virtual.

**Recepción y revisión de documentos: Del 6 de noviembre al 11 de diciembre de 2023.**

#### Contenidos:

-Módulos obligatorios y seriados:

- **Módulo 1** Estudio Independiente
- **Módulo 2** Representaciones mentales acerca de la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras
- **Módulo 3** Formación del aprendiente

-Módulos optativos:

- **Módulo 4** Asesoría
- **Módulo 5** Materiales didácticos para el centro de autoacceso
- **Módulo 6** El centro de autoacceso: organización y desarrollo

#### Costo del diplomado:

- Público en general: **\$11,920.00**
- Profesores/as de la ENALLT (Sólo una beca del 100%)
- Centros y Programas de Extensión (Sólo una beca del 100%)
- Profesores/as de Lengua de otras dependencias de la UNAM con credencial vigente (Sólo 3 becas del 40%) **\$7,152.00**

**Periodo de pago: 29 de enero al 6 de febrero**

**Duración: 205 o 230 horas de instrucción**

**Inicio y término: 12 de febrero al 13 de septiembre de 2024**

#### Más información en:

[informacion\\_diplomado@enallt.unam.mx](mailto:informacion_diplomado@enallt.unam.mx)  
[formaciondocente@enallt.unam.mx](mailto:formaciondocente@enallt.unam.mx)

UnAm  
La Universidad  
de la Nación





# ¿TE GUSTARÍA DESARROLLAR UN PROYECTO CON IMPACTO SOCIAL?



¿Eres estudiante del CCH y te interesa el cuidado del medio ambiente o mejorar la vida de otras personas?

¡La beca RISE te ayuda a lograrlo!



## Beneficios:

- Apoyo para la presentación de tu proyecto en foros internacionales.
- Beca del 100% para estudiar una licenciatura en instituciones nacionales e internacionales.
- Asignación de equipo de cómputo.
- Incorporación a la red de miembros de la comunidad RISE y tutoría permanente.
- Financiamiento para implementar tu proyecto (solo para finalistas y ganadores).



¿Quieres saber más?





El Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático de la **Universidad Nacional Autónoma de México** a través del Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU) convoca al

## 13° ENCUENTRO PEMBU

a celebrarse el **22 de marzo del 2024** con motivo del Día Meteorológico Mundial

El objetivo del evento es impulsar las vocaciones científicas entre los estudiantes del bachillerato universitario y fomentar la participación de alumnos y profesores en proyectos en los que analicen información meteorológica, integren conocimientos adquiridos en diferentes materias, y los apliquen al análisis de los problemas ambientales de la ciudad. Podrán participar los alumnos de las Escuelas Nacionales Preparatorias y los Colegios de Ciencias y Humanidades de la UNAM, y los profesores que les asesoran. Durante el evento, los grupos tendrán la oportunidad de presentar sus trabajos de investigación con los resultados de los análisis realizados usando los parámetros de las estaciones meteorológicas de la red PEMBU y/o desarrollos tecnológicos para medir o aprovechar los parámetros meteorológicos. El evento se realizará en las instalaciones del Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático (ICAYCC) en modalidades oral y poster.

### Bases

-Cada grupo de investigación, conformado por entre uno y máximo tres alumnos más un asesor, elaborará su proyecto abordando los temas especificados abajo y cumpliendo con los requisitos mínimos.

-Se aceptarán sólo trabajos que hagan uso de los datos de la red de estaciones del PEMBU (<https://www.ruoa.unam.mx/pembu/>), que estén relacionados con su manejo, aprovechamiento o tecnología de adquisición.

-Los grupos podrán recibir asesoría por personal del ICAYCC si hacen un pre-registro llenando el siguiente formulario: [https://docs.google.com/forms/d/1ykNXKRDg6Zt9iNIWRVqLYwkvTPu42Sgxrs0ZNL1\\_tw/edit](https://docs.google.com/forms/d/1ykNXKRDg6Zt9iNIWRVqLYwkvTPu42Sgxrs0ZNL1_tw/edit)

- Los grupos elaborarán una presentación de sus trabajos de investigación por medio de un video con una duración máxima de siete minutos, en el que la explicación puede apoyarse en diapositivas u otro material desarrollado por los alumnos.

- Los videos estarán disponibles para ser vistos por el público en general y evaluados por el jurado durante una semana en un sitio designado para ello. Los alumnos deberán responder a las preguntas formuladas por el público o los jurados por medio del chat durante ese periodo de presentación de manera offline. Esta interacción contribuirá de forma importante en la evaluación del trabajo.

Requisitos mínimos: En el video se debe desarrollar de manera clara y breve: Título, objetivo introducción, hipótesis, metodología, resultados y conclusiones del trabajo de investigación.

- Los nueve trabajos con mejor evaluación serán presentados el 22 de marzo de 2024 en formato oral y los restantes en formato de poster en las instalaciones del ICAYCC. El tiempo de exposición en la modalidad oral será de 12 minutos y tres para preguntas y respuestas. La modalidad de poster tendrá 2 sesiones.

- Los trabajos en ambas modalidades serán evaluados para determinar los tres mejores de cada una de ellas y recibirán un premio.

### Temas:

Análisis de los datos de temperatura, precipitación, humedad relativa, viento, partículas PM2.5 o radiación generados por las estaciones del PEMBU.

- Uso y aprovechamiento de esta información de forma inter y multidisciplinaria.

- Desarrollo tecnológico para medir o aprovechar parámetros meteorológicos.

- Diseño y elaboración de bases de datos.

## Premios

### MODALIDAD ORAL

- 1° El primer lugar: \$5000.00MN.
- 2° El segundo lugar: \$4000.00MN.
- 3° El tercer lugar: \$3000.00MN.

### MODALIDAD POSTER

- 1° El primer lugar: \$3000.00MN.
- 2° El segundo lugar: \$2000.00MN.
- 3° El tercer lugar: \$1000.00MN.

Todos los trabajos tendrán constancia de participación y un recuerdo alusivo al evento.

### Fechas importantes:

- 05 de octubre 2023 Publicación y difusión de la convocatoria.
- 30 de octubre 2023 Fecha límite de pre-registro para la asignación de asesor
- 3 de marzo 2024 Fecha límite para entregar sus presentaciones.
- 4 al 10 de marzo 2024 Período de evaluación e interacción offline con los presentadores.
- 11 de marzo 2024 Selección de presentaciones orales.
- 22 de marzo 2024 Día del evento.



## ENCUENTRO INTERINSTITUCIONAL SOBRE EL EMPLEO DIDÁCTICO



# DE LA NOVELA GRÁFICA Y LA HISTORIETA EN EL AULA (EVIDENCIAS DESDE EL ABP)

**PROPÓSITO:** Fomentar la reflexión, discusión y difusión de estrategias, recursos y materiales didácticos que apoyen el empleo de textos icónico-verbales como la novela gráfica y la historieta para la enseñanza y el aprendizaje de contenidos en las diferentes áreas de conocimiento, dirigidos a los docentes y al alumnado.



**DIRIGIDO A:**  
Profesores y alumnos del nivel medio superior y superior.

**19 AL 23 DE  
FEBRERO DE 2024**

**10 A 14 HRS.**



**MODALIDAD:**  
En línea

### RECEPCIÓN DE TRABAJOS:

A partir de la publicación de la presente convocatoria hasta el 2 de febrero de 2024.

### REGISTRO PARA ASISTENTES HASTA:

Viernes 16 de febrero.

### PLATAFORMA:

Zoom

### TEMÁTICAS:

1. Estrategias y secuencias didácticas: la novela gráfica como material didáctico
2. La novela gráfica como texto literario
3. Análisis semiótico de la novela gráfica
4. Elementos comunicativos de la novela gráfica
5. La novela gráfica como texto icónico-verbal
6. Dimensiones del uso didáctico de la novela gráfica
7. La lectura de la novela gráfica
8. Aportaciones didácticas de la lectura de la novela gráfica
9. Importancia de la lectura de la novela gráfica en los alumnos del CCH.
10. Nuevas lecturas semióticas de recursos (historietas y novela gráfica) elaborados por alumnos. Ponencia

### CRITERIOS DE ENTREGA DE TRABAJOS:

- Conferencias, ponencias, charlas, materiales educativos de elaboración propia y materiales elaborados por los alumnos.
- Preguntas guía para la elaboración de los trabajos:
  - ¿Qué van a aprender los estudiantes con la realización de la aplicación de la metodología ABP?
  - ¿El producto que propone se puede lograr en el tiempo señalado?
  - ¿El esbozo de la metodología ABP permite identificar los conocimientos que van a problematizar los estudiantes en torno al tema que se va a trabajar?
  - ¿De qué manera se utilizan las TIC para el desarrollo de la aplicación de la metodología ABP?
- Extensión de 5 a 10 cuartillas.
- Formato: Letra Arial 12 puntos interlineado 1.5 con margen justificado.
- Integrar síntesis curricular (máximo media cuartilla).
- Máximo 2 autores.
- Un mismo participante puede presentar hasta 2 intervenciones.

### FORMAS DE PARTICIPACIÓN:

- Ponente
- Asistente

### CONTACTO Y ENVÍO DE TRABAJOS:

comiteorganizadorcch@gmail.com

**NOTA:** Indicar en el trabajo la forma de participación (Ponente y Asistente). La confirmación de la aceptación del trabajo se hará por correo electrónico. Se otorgará constancia de acuerdo con el Protocolo de Equivalencias.



# CONVOCATORIA

## Segundo Concurso de Teatro del CCH Azcapotzalco



### Comunidad del CCH Azcapotzalco:

Se les invita a participar en el Segundo Concurso de Teatro Estudiantil del CCH Azcapotzalco, bajo las siguientes bases:

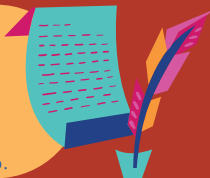
- Podrán participar grupos de ambos turnos.
- Tendrán que presentar una obra no menor a 30 minutos y no mayor a 90 minutos.
- Los grupos de estudiantes tendrán a su cargo realizar su producción, es decir, dirigir, actuar, adaptar y/o traducir el texto en caso de ser necesario, producir y publicitar la obra, aun cuando haya docentes guiando el procedimiento
- Para inscribirse deberán enviar un correo a más tardar el 15 de diciembre del año en curso a:

[teatro.azcapotzalco@cch.unam.mx](mailto:teatro.azcapotzalco@cch.unam.mx)

El mail debe incluir la siguiente información:

#### OBRA

- Nombre de la obra y del dramaturgo/a.
- Duración aproximada.
- Sinopsis de la obra.
- Nombre de la persona responsable, correo y teléfono.



Además, deberán seleccionar, junto con el comité organizador, su horario de presentación, así como fecha para sus ensayos general y técnico, mismos que se llevarán a cabo durante el mes de febrero 2024.

#### e) Las categorías que se premiarán son:

Obra (Producción)  
Texto dramático (Original o adaptación)  
Dirección  
Escenografía  
Iluminación  
Vestuario  
Maquillaje  
Escenofonía

Publicidad y programa de mano.  
Actor dramático  
Actriz dramática  
Actor cómico  
Actriz cómica  
Actor de reparto  
Actriz de reparto

f) Cada categoría tendrá un primero, segundo y tercer lugar. También se entregará un premio para el mejor actor y para la mejor actriz de todo el Concurso, independientemente de su categoría.

g) Todos los alumnos premiados recibirán una medalla.

h) El fallo del Jurado será inapelable.

i) En caso de que el Jurado así lo considere, podría otorgarse una mención honorífica en alguna de las categorías antes mencionadas.

j) El concurso se llevará a cabo del 26 al 29 de febrero de 2024. Las fechas y los horarios dependerán de la cantidad de grupos inscritos, y se darán a conocer al inicio del semestre escolar 2024-2.

k) La premiación al concurso se realizará el viernes 1 de marzo a las 14:00 horas (si la cantidad de grupos a presentarse así lo permite).

l) Las obras ganadoras del primer, segundo y tercer lugar representarán al plante como finalistas y se presentarán en el mes de abril en el 4to Festival de Teatro Estudiantil Inter-CCH, en un horario por confirmar.

Organizan los profesores: Alma Tinoco, Alejandro Velázquez, Maralejandra Hernández y Otelio Granados.



# 14°

## Concurso de Teatro Estudiantil del CCH Naucalpan



### Comunidad del CCH Naucalpan:

Se les invita a participar en el **Décimo cuarto Concurso de Teatro Estudiantil del CCH Naucalpan**, bajo las siguientes bases:

- Podrán participar grupos de ambos turnos.
- Tendrán que presentar una obra no menor a 30 minutos y no mayor a 90 minutos.
- Los grupos de estudiantes tendrán a su cargo realizar su producción, es decir, dirigir, actuar, adaptar y/o traducir el texto en caso de ser necesario, producir y publicitar la obra, aun cuando haya docentes guiando el proceso.
- Para inscribirse deberán enviar un correo **a más tardar el 15 de diciembre del año en curso** a [concurso\\_teatro\\_estudiantil@yahoo.com.mx](mailto:concurso_teatro_estudiantil@yahoo.com.mx) con la siguiente información:

### OBRA

- Nombre de la obra y del dramaturgo.
- Duración aproximada.
- Sinopsis de la obra.
- Nombre de la persona responsable, correo y teléfono.

Además, deberán seleccionar, junto con el comité organizador, su horario de presentación, así como fecha para sus ensayos general y técnico.

- Las categorías que se premiarán son:
  - Obra (Producción)
  - Texto dramático (Original o adaptación)
  - Dirección
  - Escenografía
  - Iluminación
  - Vestuario
  - Maquillaje

- Escenofonía
- Publicidad y programa de mano.
- Actor dramático
- Actriz dramática
- Actor cómico
- Actriz cómica
- Actor de reparto
- Actriz de reparto

- Cada categoría tendrá un primero, segundo y tercer lugar. También se entregará un premio para el mejor actor y para la mejor actriz de todo el Concurso, independientemente de su categoría.
- Todos los alumnos premiados recibirán una medalla.
- El fallo del Jurado será inapelable.
- En caso de que el Jurado así lo considere, podría otorgarse una mención honorífica en alguna de las categorías antes mencionadas.
- El concurso se llevará a cabo del 19 al viernes 22 de marzo de 2024. Las fechas y los horarios dependerán de la cantidad de grupos inscritos, y se darán a conocer en Pulso al inicio del semestre escolar 2024-2.
- La premiación al concurso se realizará el propio viernes 22 a las 14:00 horas (si la cantidad de grupos a presentarse así lo permite) o bien, el martes 2 de abril en el mismo horario en la Sala de Teatro.
- Las obras ganadoras del primer, segundo y tercer lugar se presentarán en el mes de abril en el 4to Festival de Teatro Estudiantil Inter-CCH, en un horario por confirmar.

Organizan los profesores: Olivia Barrera, Keshava Quintanar y Octavio Barreda.

*Unam*  
La Universidad de la Nación



## 2do Concurso de Teatro Cecehachero Plantel Vallejo

La dirección del plantel, a través de Comité Organizador, invita a participar a la comunidad estudiantil y docente en el 2do. Concurso de Teatro Cecehachero del Plantel Vallejo bajo las siguientes bases:

### PARTICIPANTES Y FECHAS:

- a) Podrán participar estudiantes de ambos turnos.
- b) Tendrán que presentar una obra no menor a 30 minutos y no mayor a 90 minutos.
- c) El estudiantado será el responsable de hacer su versión, es decir, dirigir, actuar, adaptar y/o traducir el texto en caso de ser necesario, producir y publicitar la obra.
- d) El concurso se llevará a cabo la semana del **11 al 15 de marzo de 2024**. Dependiendo del número de grupos interesados se utilizarán tres, cuatro o cinco días. Los horarios finales de presentaciones se darán a conocer a inicios del semestre escolar 2024-2.
- e) La premiación al concurso se realizará el **22 de marzo de 2024** en la Sala Vasconcelos del CCH Vallejo, a las **13:00 horas**.
- f) Las inscripciones quedan abiertas desde la presente publicación hasta el 15 de diciembre de 2023.



### REGISTRO:

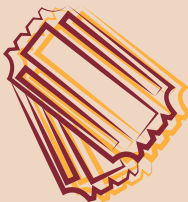
- g) Para inscribirse los alumnos deberán **llenar el siguiente formulario** con los datos que solicitan a continuación:  
OBRA:
- ★ Nombre de la obra y del dramaturgo.
  - ★ Duración del montaje.
  - ★ Sinopsis de la obra.
  - ★ Encargado de la adaptación (si es una adaptación).
  - ★ Nombre del(os) Director(es).
  - ★ Nombre de(los) Productor(es).
  - ★ **Teléfono Celular de Contacto.**

#### Enlace formulario:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd-EBJ3NNghwETIJGZ8XPeQmaVMD2BpZ2uP16DTCEeW1a8nQ/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd-EBJ3NNghwETIJGZ8XPeQmaVMD2BpZ2uP16DTCEeW1a8nQ/viewform?usp=sf_link)

### EQUIPO CREATIVO:

- ★ Escenógrafo(s)
- ★ Escenófonos(s)
- ★ Vestuarista(s)
- ★ Maquillista(s)
- ★ Iluminador(es)
- ★ Encargado(s) de la publicidad.
- ★ Nombre de todos los asistentes: de dirección, producción, tramoyistas, constructores, etc.
- ★ Es decir, todo aquel que haya contribuido a la puesta en escena.



- i) El fallo del jurado será inapelable y podrá considerar como desierta alguna categoría o lugar.
- j) En caso de que el Jurado así lo considere, podría otorgarse una mención honorífica en alguna de las categorías antes mencionadas.
- k) Los ganadores recibirán una medalla, diploma y un kit cecehachero.
- l) Cualquier caso no previsto en la presente convocatoria será resuelto e informado por el Comité Organizador.
- m) Las obras ganadoras del primer, segundo y tercer lugar se presentarán en el mes de abril en el 4to Festival de Teatro Estudiantil Inter-CCH, en un horario por confirmar.

### ACTORES:

- ★ Nombre del actor y personaje que interpreta.

### PREMIACIÓN:

- h) Después de haberse presentado todas las obras, el Jurado Calificador otorgará un primero, segundo y tercer lugar en las siguientes categorías:
- ★ Obra (Producción)
  - ★ Texto dramático (Original o adaptación)
  - ★ Dirección
  - ★ Escenografía
  - ★ Iluminación
  - ★ Vestuario y Maquillaje
  - ★ Escenofonía
  - ★ Publicidad y programa de mano
  - ★ Actor dramático
  - ★ Actriz dramática
  - ★ Actor cómico
  - ★ Actriz cómica
  - ★ Actor de reparto
  - ★ Actriz de reparto
  - ★ Mejor actor
  - ★ Mejor actriz



Organizan los profesores: Noemi Zepeda, César García y Juan Alberto Alejos.  
Correo: [estudiateatro.cch@gmail.com](mailto:estudiateatro.cch@gmail.com)



**SEGUNDO CONCURSO DE TEATRO ESTUDIANTIL ORIENTE**  
**Comunidad de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y**  
**Humanidades Plantel Oriente**  
**Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación**  
**Departamento de Difusión Cultural**

**Se invita a todos los estudiantes y al profesorado a participar en el Segundo Concurso de Teatro Estudiantil Oriente**

**BASES**

- Los integrantes de las compañías podrán incluir estudiantes sin importar que estén inscritos en diferentes grupos o turnos.
- Participarán docentes de todas las asignaturas y podrán obtener constancia por Dirección de obra de teatro de carácter didáctico conforme al Protocolo de Equivalencias.
- Las obras a representar deberán tener una duración no menor de 30 minutos y no mayor de 90 minutos.
- Los estudiantes deberán encargarse de la selección, creación, adaptación, dirección, actuación y lo que resulte para el montaje de una obra de teatro.
- La inscripción al concurso se realizará a través del correo [concurso\\_teatro\\_cchoriente@yahoo.com](mailto:concurso_teatro_cchoriente@yahoo.com), enviando la siguiente información:

**OBRA**

- Nombre de la compañía
- Nombre de la obra y dramaturgo (a)
- Profesor a cargo del montaje, asignatura que imparte y número de contacto.
- Duración del montaje
- Sinopsis de la obra
- Nombre de un estudiante a cargo de recibir y contestar información que envíen los organizadores (incluir teléfono celular y correo electrónico).

**EQUIPOS CREATIVOS**

- Directores
- Actores y actrices (especificar personaje al que interpretan).
- Elaboradores de escenografía
- Propuesta musical y efectos de sonido
- Diseñadores de vestuario y maquillistas
- Diseñadores de iluminación y manejo de cabina.
- Diseñadores de publicidad y programa de mano.
- Nombre de todos los participantes que contribuyan a la puesta en escena, especificar a qué equipo creativo pertenecen e incluir correo electrónico institucional de todos los participantes.

En el mensaje deberán indicar dos días y horarios que les convenga para su presentación entre las fechas señaladas (ejemplo: lunes 11 de marzo 11:00 hrs. o jueves 14 de marzo 13:00 hrs.)

**PREMIACIÓN**

Se premiarán los tres primeros lugares en las siguientes categorías:

- Mejor obra
- Adaptación del texto dramático
- Dirección de escena
- Escenografía
- Iluminación
- Vestuario y Maquillaje
- Musicalización y efectos de sonido
- Publicidad y programa de mano
- Actor dramático
- Actriz dramática
- Actor cómico
- Actriz cómica
- Actor de reparto
- Actriz de reparto
- Mejor Actor
- Mejor Actriz

A) Todos los participantes recibirán un reconocimiento.

B) El fallo del Jurado será inapelable.

C) El concurso se llevará a cabo la semana del 11 al 14 de marzo del 2024, y dependerá del número de grupos interesados.

D) La premiación se llevará a cabo el día 15 de marzo de 2024 y se publicará en el órgano informativo del plantel Oriente.

f) Las inscripciones estarán abiertas desde la publicación de esta convocatoria y hasta el 10 de febrero del 2024.

**Organizan:**

Magdalena Lina Xochitláhuac Mejenes López  
Mauricio García Garmona  
Laura Tayde Mejía Ramírez  
Omar Alejandro Sánchez Sierra



# SEGUNDO Concurso de Teatro

ESTUDIANTIL DEL CCH SUR



## COMUNIDAD DEL CCH SUR: SE LES INVITA A PARTICIPAR BAJO LAS SIGUIENTES BASES:

- a) Podrán participar grupos de ambos turnos.
- b) Tendrán que presentar una obra no menor a 30 minutos y no mayor a 90 minutos.
- c) Los grupos de estudiantes tendrán a su cargo realizar su producción, es decir, dirigir, actuar, adaptar y/o traducir el texto en caso de ser necesario, producir y publicitar la obra, aun cuando haya docentes guiando el proceso.
- d) Para inscribirse deberán enviar un correo a más tardar el 15 de diciembre del año en curso a [concurso.teatrosur@cch.unam.mx](mailto:concurso.teatrosur@cch.unam.mx) con la siguiente información:  
OBRA
  - Nombre de la obra y del dramaturgo/a.
  - Duración aproximada.
  - Sinopsis de la obra.
  - Nombre de la persona responsable, correo y teléfono.Además, deberán seleccionar, junto con el comité organizador, su horario de presentación, así como fecha para sus ensayos general y técnico, mismos que se llevarán a cabo durante el mes de febrero 2024.
- e) Las categorías que se premiarán son:
  - Obra (Producción)
  - Texto dramático (Original o adaptación)
  - Dirección
  - Escenografía
  - Iluminación
  - Vestuario
  - Maquillaje
  - Escenofonía
  - Publicidad y programa de mano.
  - Actor dramático
  - Actriz dramática
  - Actor cómico
  - Actriz cómica
  - Actor de reparto
  - Actriz de reparto
- f) Cada categoría tendrá un primero, segundo y tercer lugar. También se entregará un premio para el mejor actor y para la mejor actriz de todo el Concurso, independientemente de su categoría.
- g) Todos los alumnos premiados recibirán una medalla.
- h) El fallo del Jurado será inapelable.
- i) En caso de que el Jurado así lo considere, podría otorgarse una mención honorífica en alguna de las categorías antes mencionadas.
- j) El concurso se llevará a cabo del 19 al viernes 23 de febrero de 2024. Las fechas y los horarios dependerán de la cantidad de grupos inscritos, y se darán a conocer al inicio del semestre escolar 2024-2.
- k) La premiación al concurso se realizará el propio viernes 23 a las 14:00 horas (si la cantidad de grupos a presentarse así lo permite).
- l) Las obras ganadoras del primer, segundo y tercer lugar se presentarán en el mes de abril en el 4to Festival de Teatro Estudiantil Inter-CCH, en un horario por confirmar.

Organizan los profesores: Dulce Chavarría,  
Marcos Daniel Aguilar y Olivia Barrera.





CONVOCATORIA:  
**HISTORIAGENDA 50**



50 aniversario de la  
Gaceta  
**CCH**



La revista *HistoriAgenda* revista indexada y arbitrada (ISSN 2448-489X) invita a todos los interesados a participar con artículos inéditos que analicen el tema “50 aniversario de la Gaceta CCH”, por ser un número especial solamente se publicaran artículos relacionados a la Gaceta CCH.

Los textos que se envíen a *HistoriAgenda* deberán reunir las siguientes características:

- Ser inéditos.
- Tener un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de ocho.
- Deberán contener referencias bibliográficas, hemerográficas, audiovisuales o digitales, según sea el caso.
- Las referencias se anotarán en estilo APA.
- El título deberá anotarse en español e inglés.
- Los artículos deberán ir acompañados de resumen en español y *abstract* en inglés, así como de palabras clave en los dos idiomas.
- Los artículos presentados serán sometidos a dictamen. La recepción de un trabajo no implica el compromiso de publicación por parte de la revista.
- Los trabajos deberán enviarse a la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM a la dirección electrónica: [historia\\_agenda2013@outlook.com](mailto:historia_agenda2013@outlook.com)
- Se recibirán artículos desde la fecha de publicación de la presente y hasta el **28 de febrero de 2024**.





# MURMULLOS filosóficos

## CONVOCATORIA

La revista *Murmillos Filosóficos*, invita a los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades, académicos universitarios y profesores de filosofía y otras áreas del Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en el número 10, en su Nueva Época (julio-diciembre: 2024) para escribir en las secciones de Artículos, Ensayos, Discusiones, Enseñanza-Aprendizaje y Reseñas, bajo el título:

### Filosofía y estudios inter-transdisciplinarios

Arte y filosofía.  
Bioética.  
Ciencias sociales y filosofía.  
Comunidades epistémicas emergentes.  
Desarrollo sostenible.  
Empoderamiento ciudadano.



Estudios de género.  
Filosofía de la cultura.  
Filosofía, ciencia y tecnología.  
Interculturalidad.  
Historia y filosofía.  
Política, derecho y filosofía.  
Religión y filosofía.

**La fecha límite de entrega es el día 10 de abril de 2024**



Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los artículos no debe ser mayor de 7000 palabras para las secciones de artículos o ensayos, discusiones y enseñanza-aprendizaje. Deben estar escritos en Word, fuente Arial 12 puntos e interlineado a 1.5 y enviarse en archivo Word.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo menor a 30 días.
- Los artículos deben incluir un resumen y palabras clave, en español e inglés, al igual que el título del trabajo.
- La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- Enviar en un segundo archivo Word una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y que incluya un correo electrónico.
- La fuente de las citas textuales debe indicarse con base al sistema APA: el primer apellido del autor; el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23). Las referencias bibliográficas se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF. Para mayor información consultar la página: <https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>
- Las Reseñas de libros vigentes deberán tener una extensión máxima de 4000 palabras para una reseña descriptiva y máxima de 7000 palabras para una reseña crítica (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria).
- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: [murmillos.filosoficos@gmail.com](mailto:murmillos.filosoficos@gmail.com), con atención al doctor Jorge L. Gardea Pichardo, director de la revista.



C O N V O C A T O R I A

# LATITUDES

NÚM. 10: LA ETOLOGÍA ANIMAL

El crecimiento de las ciudades y la reducción de nuestras viviendas; el gusto creciente por poseer animales de compañía; los derechos para ellos que cada vez más organizaciones propugnan; las complejas relaciones que hemos tejido con los animales... Estos y otros hechos obligan a analizar nuestra convivencia con ellos. Por otra parte, muchos jóvenes se encargan de auxiliar a los perritos y gatos callejeros, y casi todos cuentan con alguna mascota. Valorar este hecho y hacerles ver que existen reglamentos y hasta una Declaración Universal de los Derechos del Animal, ratificada por la Unesco y la ONU, es una forma de cultivar la nobleza de los jóvenes e invitarlos a cuidar, respetar y tratar bien a nuestros amigos. Es también una forma de interesarlos en las nuevas disciplinas que abordan las complejas relaciones que los humanos tenemos con nuestras compañías, y recorrer la

rica historia que va de la zoología a la etología; de Claudio Eliano y Plinio el Viejo al conocimiento de prominentes estudiosos actuales como Konrad Lorenz, Herbert Wendt, Jesús Mosterín y Edward O. Wilson. Asimismo, es una forma de mostrar el riesgo de extinción en que se hallan miles de especies en el planeta.

Se reciben textos de cinco a siete cuartillas que aborden el tema, ya sea como artículos, ensayos, anécdotas y testimonios a partir de la aparición de esta convocatoria **y hasta el 15 de enero de 2024**. También se aceptan cartas, relatos y poemas en los siguientes correos:

[latitudescch19@yahoo.com](mailto:latitudescch19@yahoo.com)

[bbarajas45@cch.unam.mx](mailto:bbarajas45@cch.unam.mx)







# Ritmo

IMAGINACIÓN Y CRÍTICA



**Ritmo. Imaginación y crítica**, revista del Colegio de Ciencias y Humanidades, en sus más de cuarenta números, se ha caracterizado por fomentar la lectura dentro y fuera del Colegio; en sus páginas se han abordado tanto el estudio de los géneros literarios y la difusión, como el panorama literario actual, por lo que se complace en invitar a la comunidad académica del Colegio a participar en la próxima edición, cuya temática será:

## EL AFORISMO

Requisitos:

- Se aceptarán aforismo o textos en torno al tema, con una extensión máxima de 3 cuartillas.
- Letra Arial 12 pts., interlineado 1.5
- Cada uno de los textos será dictaminado por el Comité Editorial de la revista

**Fecha límite: Viernes 2 de febrero de 2024**

Interesados, enviar sus colaboraciones al correo:

**[omar.nieto@cch.unam.mx](mailto:omar.nieto@cch.unam.mx)**

Los materiales aceptados formarán parte del número 41 de la revista Ritmo. Imaginación y crítica, donde se ejercitarán la brevedad y la sagacidad literaria mediante este género que invita a la concreción y la precisión verbal.



# CONVOCATORIA

La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, invita a las y los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades del Área de Ciencias Experimentales a colaborar con sus escritos para el octavo número de la Revista ERGON, Ciencia y Docencia, Nueva Época, la cual es un espacio para el intercambio académico entre profesores. La participación podrá ser en cualquiera de sus secciones: Pedagogía y Didáctica, Estrategia y Didáctica, Artículos de Investigación, Proyectos de Investigación con Alumnos, Noticias, Efemérides y Reseña de libros.

Para más información sobre las características que debe contener el trabajo de cada sección, consulta la guía del autor y las rúbricas en: [www.cch.unam.mx/publicaciones/ergon](http://www.cch.unam.mx/publicaciones/ergon)

#### Tema para la revista

**Octavo número:** *Educación ambiental con sus afectación en el cambio climático*

Fecha de entrega: máximo 22 de marzo de 2024.

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el Comité Editorial y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los textos es de cinco a ocho cuartillas para la mayoría de las secciones:

- Pedagogía y Didáctica.
- Estrategia y Didáctica.
- Artículos de investigación.
- Proyectos de investigación con alumnos.
- Noticias.
- Efemérides.
- Reseña de libros (mínimo 3 cuartillas).

Deben estar escritos en fuente Arial 12 puntos e interlineado 1.5 y enviarse en formato .doc.

- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación a **doble ciego**. A partir de la entrega del escrito, el comité revisor tendrá un plazo no mayor a 30 días naturales para evaluar el trabajo.

- Los textos, en especial los artículos, deben incluir un resumen en español (no más de 300 caracteres) y palabras clave, al igual que el título del trabajo.

- Enviar en un segundo archivo .doc una síntesis curricular que no exceda de cinco líneas y que incluya un correo electrónico.

- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: [rrevista.ergon.nuevaepoca@cch.unam.mx](mailto:rrevista.ergon.nuevaepoca@cch.unam.mx), con atención al QBP. Taurino Marroquín Cristóbal, coordinador de la revista.

**Cualquier otro tema relacionado con la difusión de las ciencias, se recibe durante todo el año.**

#### a) Apoyos didácticos

- Estrategias o secuencias didácticas.
- Experimentos y actividades experimentales en el laboratorio.
- Actividades en el aula.
- Uso didáctico de TIC, TAC, SIMULADORES.
- Uso de APS.
- Instrumentos de evaluación de aprendizaje.
- Reseñas de materiales didácticos elaborados que cubran una unidad o un curso completo.
- Aula invertida.

Los materiales deberán apegarse a la definición del Glosario de Términos del Protocolo de equivalencias para el ingreso y promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera.

b) Sobre la didáctica específica, problemas del aprendizaje de la ciencia (o de una disciplina en particular) y sus métodos, el rol del profesor, descripción de prototipos experimentales o investigaciones extracurriculares como las que se realizan con alumnos en el SILADIN.

c) Apoyos a la actualización disciplinar, como avances en la ciencia o en las disciplinas del área y en la tecnología, así como textos de análisis crítico sobre la inclusión de temas transversales en el currículo de ciencias. También podrán ser noticias científicas (por ejemplo lo último en vacunas) y reseñas bibliográficas.

d) Ensayos o narraciones de historia de las ciencias con referencia a los conceptos básicos, teorías o modelos de las disciplinas del área, con la intención de reforzar las relaciones entre las ciencias y las humanidades.

e) Semblanzas o entrevistas a integrantes de la comunidad, como reconocimiento a la trayectoria de los docentes valiosos del Área de Ciencias Experimentales. (*Ergon Ciencia y Docencia*, 2018).

Referencia: *Ergon Ciencia y Docencia* (2018).  
[https://issuu.com/ergonrevista/docs/ergon\\_004](https://issuu.com/ergonrevista/docs/ergon_004)

Cualquier aspecto no contemplado en esta convocatoria será resuelto por el comité revisor, su fallo será inapelable.

**LA CONSTANCIA QUE SE ENTREGARÁ SERÁ DEL RUBRO I, III, V - B o C: PARTICIPACIÓN EN LA ELABORACIÓN Y PUBLICACIÓN DE UNA REVISTA.**



La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades invita a las y los docentes del Área de Talleres del Lenguaje y Comunicación a participar en la revista **Enseñar y aprender lengua y literatura**.

El sexto número tendrá como tema central:

## *Los procesos de enseñanza en tiempos de la inteligencia artificial*

### Bases de la convocatoria



Puede ser abordado desde algunos de los siguientes ángulos:

- Herramientas de escritura para usar la IA a favor de una comunicación más reflexiva y crítica.
- Nuevos saberes en los contextos de aprendizaje con la IA
- El papel del docente en la era de la IA
- Usos éticos de la IA en el aula
- Riesgos y limitaciones de la IA en el aula
- Usos de la lengua y herramientas de la IA
- El pensamiento crítico y la IA
- Sesgos culturales y lingüísticos de la IA
- Importancia de los contextos en la IA
- La Inteligencia artificial y los contextos educativos auténticos
- La evaluación con herramientas de la IA
- La imposición del algoritmo: etnia, clase social, género, edad, entre otros.



Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité editorial y deberán contar con las siguientes características:

1. La extensión de los textos es de cinco a diez cuartillas para todas las secciones.
2. Deben estar escritos en fuente Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5 y serán enviados en formato .doc.
3. Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictamen de doble ciego. A partir de la entrega del escrito, el comité editorial tendrá un plazo no mayor a 30 días naturales para evaluar el trabajo.
4. Los textos deben incluir un resumen (no mayor a 300 caracteres).
5. Enviar en un segundo archivo .doc una síntesis curricular que no exceda de cinco líneas (300 caracteres) y que incluya un correo electrónico.
6. La fuente de las citas textuales debe indicarse con base en el sistema: el primer apellido del autor; el año de la publicación y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).
7. Las referencias bibliográficas, con el formato, se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). La hermenéutica en la Edad Media. México: UNAM, IIF.
8. Todos los textos deberán enviarse al correo electrónico: [ensenarlengua.cch@gmail.com](mailto:ensenarlengua.cch@gmail.com)



Los contenidos de las aportaciones deberán situarse en alguno de los siguientes rubros:

1. Apoyos Didácticos:
  - a) Estrategias o secuencias didácticas.
  - b) Actividades en el aula.
  - c) Uso didáctico de TIC y TAC.
  - d) Uso de aplicaciones digitales.
  - e) Instrumentos de evaluación del aprendizaje.
2. Sobre la didáctica específica, problemas del aprendizaje de la lengua y de la literatura, el rol del docente, el rol del alumnado para construir aprendizajes.
3. Apoyos a la actualización disciplinar en el área, así como textos de análisis crítico sobre la inclusión de temas transversales relacionados con los aprendizajes de la lengua y de la literatura.
4. La presente convocatoria estará vigente desde su publicación y hasta el

**15 de marzo de 2024.**

#### NOTAS:

1. Artículo Académico: es el escrito original elaborado hasta por dos profesores, publicado en una revista especializada, que esté relacionado con el área de conocimiento o con la práctica docente del profesor y que aporte ideas o reflexiones sobre su disciplina, la didáctica del área o algún aspecto de la vida institucional. Deberá tener una extensión mínima de cinco cuartillas, en su texto original.
2. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.







# cehachera

Revista Estudiantil

## Convocatoria

**Cecehachera. Revista Estudiantil** es una publicación del Colegio de Ciencias y Humanidades dirigida exclusivamente a los alumnos y las alumnas de los cinco planteles del CCH. En este espacio podrás publicar lo que piensas, opinas o imaginas sobre cualquier temática, siempre en un entorno de respeto.

Con esta revista, de publicación trimestral, podremos hacer una mayor y mejor comunidad cecehachera para que todas y todos puedan escuchar tu voz y conocer las nuevas creaciones y a quienes las hacen.

Cecehachera. Revista Estudiantil esperamos tus textos, fotos, ensayos, ilustraciones, reportajes, entrevistas y demás materiales que quieras dar a conocer para fomentar una red multicultural y multidisciplinaria colaborativa, que pondrá en marcha el ingenio, talento y creatividad de todos y todas.

### Bases

Podrán participar todos los alumnos y alumnas de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades con materiales escritos o gráficos sobre temas literarios o artísticos. En el caso de los textos, la extensión deberá tener de 1 a 3 cuartillas y presentarse en letra Arial de 12 puntos con interlineado 1.5. En el caso de los materiales gráficos, se recibirán de 1 a 5 fotografías o ilustraciones en tamaño 1270x1654 píxeles con formato RGB, JPG o PNG.

Se recibirán materiales desde la publicación de la presente convocatoria y hasta el **8 de marzo de 2024**.

### Secciones

#### Arte visual/literario

Fotografías, ilustraciones, poesía y cuento.

#### Reflexión

Ensayo, crónica, reportaje y reseñas de libros o películas.

#### Proceso editorial

El Comité Editorial estará integrado por los integrantes de la Coordinación Editorial de la Dirección General del CCH, quienes evaluarán los textos que se publicarán. El procedimiento de selección es el siguiente

1. Enviar las colaboraciones a [revistacchachera@cch.unam.mx](mailto:revistacchachera@cch.unam.mx)
2. El Comité Editorial revisará y considerará las publicaciones enviadas, siempre que cumplan con los requisitos indispensables.
3. Las imágenes e ilustraciones serán evaluados por expertos.
4. El Comité Editorial elegirá los textos que representen la mayor pluralidad de puntos de vista, considerando su calidad técnica, pero no será el elemento definitorio.
5. Se harán recomendaciones a los estudiantes para que mejoren en sus próximas colaboraciones.

# CONVOCATORIA



# ANÍMATE

## REVISTA DE DIVULGACIÓN DE LAS MATEMÁTICAS

La Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, invita a las y los docentes del Colegio del Área de Matemáticas a colaborar en la Revista *ánimate*, la cual, es un espacio para el intercambio académico entre profesores. La participación podrá ser en cualquiera de las siguientes secciones: Docencia, Investigación Educativa, Noticias, Interdisciplina, Reseñas de Libros, Actividades de Difusión y Divulgación de las matemáticas.

La fecha límite de recepción de los escritos será el **5 de abril de 2024**

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité revisor y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión y formato de los textos deben de ajustarse a los lineamientos que se encuentran en el siguiente link:

<https://www.cch.unam.mx/publicaciones/animater>

- Pertenecer a alguna de las siguientes secciones:

• Docencia

- Aula invertida
- Apoyos Didácticos
- Pedagogía y Didáctica
- Instrumentos de evaluación de aprendizaje
- Uso didáctico de TIC, TAC, SIMULADORES, APS
- Reseñas de Materiales didácticos elaborados que cubran una unidad o un curso completo.

• Investigaciones Educativas

• Noticias

• Interdisciplina

- Matemáticas y Arte
- Las matemáticas y el cine
- Historia de las Matemáticas y matemáticas que cambiaron la historia
- Matemáticas y las ciencias
- Matemáticas en la literatura y literatura de las matemáticas

Reseña de Libros

- Actividades de difusión y divulgación de las matemáticas
- Actividades lúdicas
- Entrevistas a integrantes de la comunidad, que apoyen o indiquen el cómo lograr los aprendizajes en el área de matemáticas.

- Deben estar escritos en fuente Arial 12 puntos e interlineado 1.5 y enviarse en formato .docx.

- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación a doble ciego.

- A partir de la entrega del escrito, el comité editorial

tendrá un plazo no mayor a 45 días naturales para evaluar el trabajo.

- Los textos, en especial los artículos, deben incluir: título del trabajo, un resumen de no más de 250 palabras y de 5 a 10 palabras clave.

- Incluir imágenes, gráficas, etc.

- **Se aceptarán trabajos individuales o en coautoría de máximo tres integrantes, con profesores de otras áreas y dependencias, en donde al menos uno sea del área de matemáticas.**

- Para que los trabajos sean publicados, deberán contar con la aprobación del comité revisor.

- La fuente de las citas textuales y referencias bibliográficas deben indicarse con base al sistema APA. (<http://bit.ly/ws/sxDa>)

- Las imágenes del escrito deberán enviarse por separado con las siguientes características: formato jpg o tiff con una calidad mínima de 1920 x 1080 pixeles

- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: indicando en asunto sección y rubro [revista.animater@cch.unam.mx](mailto:revista.animater@cch.unam.mx), con atención al QBP.

Taurino Marroquín Cristóbal, Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje.

Los materiales deberán apegarse a la definición del Glosario de Términos del Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera. <http://bit.ly/ws/syJP>

La constancia que se entregará será del **RUBRO I, III, V - B ó C**: Participación en la elaboración y publicación de una revista.

Cualquier aspecto no contemplado en esta convocatoria será resuelto por el comité revisor, su fallo será inapelable.

**A T E N T A M E N T E**

"Por mi raza hablará el espíritu" Ciudad

Universitaria, 8 de diciembre de 2023

Comité organizador







**Mediaciones**  
Revista académica de comunicación del CCH

# CONVOCATORIA

**El Consejo Editorial de Mediaciones. Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades**

## INVITA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a quienes tengan **interés en el campo de conocimiento de la comunicación y su enseñanza** en la Educación Media Superior y Superior, a participar en el número NUEVE de la revista, con el tema:

## COMUNICACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL. RETOS Y ESCENARIOS PARA EL FUTURO Y EL PRESENTE

- \* Las colaboraciones deberán ser inéditas.
- \* Los escritos podrán ser: artículo académico, crónica, ensayo, reseña o reporte de investigación.
- \* Tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de diez en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.
- \* Deben estar escritos en letra Arial 12 puntos, a 1.5 de interlineado.
- \* Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA 7.
- \* Se debe agregar un archivo Word con los siguientes datos: síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.
- \* Se les notificará por correo electrónico el resultado de la evaluación de su escrito.
- \* La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicada.
- \* Los textos recibidos serán evaluados por pares.

Fecha para recibir los textos será el **12 de enero de 2024** a través de <https://mediacionescch.com>





**CCH  
TV**

te está  
esperando...



**Queremos  
que CCH TV  
sea tu espacio.  
¡Colabora con  
nosotros!**

Envíanos en video  
tus recomendaciones,  
preferencias y  
gustos sobre:

- Películas y series
- Libros y cómics
- Música y artistas
- Artes visuales  
y escénicas

Además, puedes mandar-  
nos videos en donde nos  
puedas contar tu experiencia  
dentro del CCH en torno a:

- Qué significa para ti ser  
*cecehachero*
- Qué clases, asignaturas y actividades  
son tus favoritas
- Cuál es tu lugar preferido dentro  
del plantel

Tu material debe tener las  
siguientes características:

- Video en mp4
- Resolución FullHD  
(1920X1080PX)

Manda tu video al siguiente correo electrónico:

**cch.tv@cch.unam.mx**

Incluye en el cuerpo del email tu nombre  
completo, número de cuenta, plantel, semestre  
que cursas, además del título del video  
y una breve descripción del mismo.

**Para mayor información puedes enviarnos un  
mensaje a través de nuestras redes sociales:**







# CONVOCATORIA

El Consejo Editorial de

# Mulier

Revista de feminismo, diversidades y disidencias sexogenéricas

Convoca a la comunidad del Colegio y personas interesadas a colaborar en el número 1, Nueva Época, con la temática

## La fuerza revolucionaria de los feminismos

Ejes de reflexión:

■ **La pluralidad de los feminismos y sus cosmovisiones**

■ **Reflexiones feministas desde la periferia y los márgenes**

■ **Los debates LGBTQ+ al interior de los feminismos**

■ **La lucha de los feminismos contra las expectativas y los mandatos**

■ **La vigencia de los manifiestos feministas**

Consideraciones para el envío y recepción de los textos:

- Los manuscritos deben ser inéditos.
- Se recibirán: artículos académicos, artículos de divulgación, reseñas bibliográficas o videográficas, infografías, memorias de eventos académicos, ensayos y entrevistas.
- Extensión mínima de cinco cuartillas y máximo de seis.
- La propuesta deberá estar escrita en Arial, 11 puntos, en interlineado de 1.5.
  - Para la presentación de las referencias y la bibliografía, deberá aplicarse el estilo APA en su séptima edición.
  - Los manuscritos deberán enviarse al correo electrónico: [revista.mulier@cch.unam.mx](mailto:revista.mulier@cch.unam.mx)
  - En el cuerpo del mensaje agregar: nombre del autor, título del escrito, síntesis curricular (un párrafo).
  - Las propuestas recibidas serán sometidas a un proceso de revisión por pares.
  - Fecha límite de recepción de escritos:  
**2 de febrero de 2024.**



# PUMAS A PRUEBA CONVOCATORIA

Revista del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Vallejo



La Dirección de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, a través del Departamento de Comunicación, convoca a las y los alumnos inscritos en cualquier semestre a participar en el sexto número de la revista Pumas a Prueba, (noviembre - febrero), una publicación que tiene como objetivo dar voz a nuestros estudiantes sobre temas que resultan de su interés.

Lo podrán hacer a través de: un relato personal, un cuento, poema, canción, artículo académico o de divulgación, comentario libre o analítico, reseña crítica, reportes de investigación, nota informativa, reportaje, crónica, entrevistas, ensayos literarios o académicos, caricatura o cartón político, ilustraciones o fotografías.

La temática puede ser general: Salud, deportes, ciencias exactas, ciencias sociales, ciencias naturales, cultura, igualdad de género, sentimientos y más.

Pero también particular, en esta ocasión se abordará el tema: Identidad Alternativa. Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité editorial y deberán contar con las siguientes características:

**1. Textos:** Deben ser inéditos, cuya extensión no debe superar las 7 mil palabras, fuente Arial a 12 puntos e interlineado 1.5 en archivo de Word y con nombre completo del autor.

**2. Autor o autores:** Enviar en archivo .jpg la foto del autor o autores.

**3. Fuentes:** Las fuentes citadas deben indicarse con base en el sistema APA el primer apellido del autor; el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).

**4. Referencias bibliográficas:** se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). La hermenéutica en la Edad Media. México: UNAM, IIF. Para más información consultar la página

de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM: [t.ly/SU0C](https://t.ly/SU0C)

**5. Fotografías o ilustraciones:** se recibirán en formato .jpg o .pdf con excelente resolución y acompañadas de los siguientes elementos: Datos de autor, relato explicando la imagen, año y lugar en que fue tomada la imagen o fue creada la ilustración.

**6. Recepción:** La recepción de los trabajos se hará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 21 de febrero de 2024 al

[correo.editorial.vallejo@cch.unam.mx](mailto:correo.editorial.vallejo@cch.unam.mx) con el asunto: Pumas A Prueba #6

**7.** Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.





## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas	RECTOR
Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda	SECRETARIO GENERAL
Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú	ABOGADO GENERAL
Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez	SECRETARIO ADMINISTRATIVO
Dra. Diana Tamara Martínez Ruíz	SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo	SECRETARIO DE PREVENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA
Mtro. Néstor Martínez Cristo	DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

## ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez	DIRECTOR GENERAL
Lic. Mayra Monsalvo Carmona	SECRETARIA GENERAL
Lic. Rocío Carrillo Camargo	SECRETARIA ADMINISTRATIVA
Lic. María Elena Juárez Sánchez	SECRETARIA ACADÉMICA
QBP. Taurino Marroquín Cristóbal	SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes	SECRETARIA DE PLANEACIÓN
Mtro. José Alfredo Núñez Toledo	SECRETARIO ESTUDIANTIL
Mtra. Araceli Mejía Olguín	SECRETARIA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES
Lic. Héctor Baca Espinoza	SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL
Mng. Armando Rodríguez Arguijo	SECRETARIO DE INFORMÁTICA

Mtra. Martha Patricia López Abundio  
 Lic. Patricia Trejo Martínez  
 MVZ. Genaro Romero González  
 Lic. Veidy Salazar De Lucio  
 Mtro. Germán Montes Thomas  
 Lic. Antonio Nájera Flores  
 Mtra. Evelia Morales Domínguez  
 Lic. Adriana Astrid Getsemaní Castillo Juárez  
 Mtra. Martha Contreras Sánchez  
 Lic. Verónica Andrade Villa

Mtro. Keshava Quintanar Cano  
 Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo  
 Lic. Teresa de Jesús Sánchez Serrano  
 Ing. Damián Feltrín Rodríguez  
 Lic. Elizabeth Hernández López  
 Biól. María del Rosario Rodríguez García  
 LDG. Isaac Hernán Hernández Hernández  
 Lic. Ana Rocío Alvarado Torres  
 Ing. María del Carmen Tenorio Chávez  
 Lic. Reyna I. Valencia López

Lic. Maricela González Delgado  
 Ing. Manuel Odilón Gómez Castillo  
 Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz  
 Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo  
 Lic. María del Rocío Sánchez Sánchez  
 Lic. Armando Segura Morales  
 Lic. Carlos Ortega Ambríz  
 IQ. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

Mtra. Patricia García Pavón  
 QFB. Reyes Flores Hernández  
 Mtra. Alejandra Barrios Rivera  
 Mtra. Martha Maya Téllez  
 Mtra. Cecilia Espinosa Muñoz  
 Dra. Elsa Rodríguez Saldaña  
 Mtra. Claudia Verónica Morales Montaño  
 Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay  
 Lic. Noé Israel Reyna Méndez  
 Lic. Saúl Montes Granados  
 Mtro. Ernesto Márquez Fragoso  
 Mtro. Armando Moncada Sánchez  
 Dra. Georgina Balderas Gallardo  
 Mtro. Reynaldo Cruz Contreras  
 Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas  
 Mtra. Clara León Ríos

## AZCAPOTZALCO

DIRECTORA  
 SECRETARIA GENERAL  
 SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
 SECRETARIO ACADÉMICO  
 SECRETARIO DOCENTE  
 SECRETARIO DE SERVICIOS ESTUDIANTILES  
 SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE  
 JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN  
 SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN  
 SECRETARIA PARTICULAR Y COORDINADORA DE GESTIÓN

## NAUCALPAN

DIRECTOR  
 SECRETARIA GENERAL  
 SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
 SECRETARIO ACADÉMICO  
 SECRETARIA DOCENTE  
 SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES  
 SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE Y CÓMPUTO  
 SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR  
 SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN  
 COORDINADORA DE GESTIÓN Y PLANEACIÓN

## VALLEJO

DIRECTORA  
 SECRETARIO GENERAL  
 SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
 SECRETARIA ACADÉMICA  
 SECRETARIA DOCENTE  
 SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
 SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE  
 SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

## ORIENTE

DIRECTORA  
 SECRETARIO GENERAL  
 SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
 SECRETARIA ACADÉMICA  
 SECRETARIA DOCENTE  
 SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
 SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR  
 SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

## SUR

DIRECTORA  
 SECRETARIO GENERAL  
 SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
 SECRETARIO ACADÉMICO  
 SECRETARIO DOCENTE  
 SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
 SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE  
 SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN  
 JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

